স্বরবিতান

প্রথম খণ্ড

দূরদেশী সেই রাখাল ছেলে
আমার বাটে বটের ছায়ায় সারা বেলা গেল খেলে ॥
গাইল কী গান সেই তা জানে, সুর বাজে তার আমার প্রাণে—
বলো দেখি তোমরা কি তার কথার কিছু আভাস পেলে ॥
আমি তারে সুধাই যবে 'কী তোমারে দিব আনি'—
সে শুধু কয়, 'আর কিছু নয়, তোমার গলার মালাখানি।'
দিই যদি তো কী দাম দেবে যায় বেলা সেই ভাব্‌না ভেবে—
ফিরে এসে দেখি ধুলায় বাঁশিটি তার গেছে ফেলে ॥

II র্সা -া সণা | ধা পধা -া I মা মরা -া | রা সা -া I
দূ র্ দে শী সে ই রা খা ল্ ছে লে •

I ন্‌া সা -া | রা মা -রা I মা পা -া | পণা পা -া I
আ মা র্ বা টে ০ ব টে র্ ছা০ য়া য়্

I না র্সা -না | নর্রা সণা -া I ধা পা -া | মগা রা -া I
সা রা ০ বে০ লা ০ গে ল ০ খে০ লে ০

I ন্‌া -সা -রা | -মা -পা -ধা I ণা -া -া | -রা -া -র্সা II
আ ০ ০ • ০ ০ হা ০ ০ • • ০

II { না -া না | না -া -র্সা I র্সা -া -া | -া -া -পা I
গা ই ল কী ০ ০ গা ০ • ০ ০ ন্

I পা -না না | না -া -র্সা I র্সা -া -া | -া -া -া I
সে ই তা জা ০ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্রা র্সর্সা | র্সর্রা র্সর্সা -পা I ণা ণধা -ণা | পা পা (-না)} I -া I
সু র্ বা জে০ তা র্ আ মা০ র্ প্রা ণে • •

I মা রা -া | মা পা -া I মা -া পা | না র্সা -া I
ব লো ০ দে খি ০ তো ম্ রা কি তা র্

I নর্রা র্সণা -া | ণধা পা -া I মা মগা -মা | রা সা -া I
ক০ থা র্ কি০ ছু ০ আ ভা০ স্ পে লে ০

I ন্ া -সা -রা | -মা -পা -ধা I ণা -া -া | -রা -া -র্সা II
আ ০ ০ ০ ০ ০ হা ০ ০ ০ ০ ০

II { মা পা -া | পা পা -মা I ণধা র্সণা -া | ধা পা -মা I
আ মি ০ তা রে ০ সু০ ধা০ ই য বে ০

I পা -ণা ণা | ধা ণা -া I ধর্সা ণা -া | ধা পা (-ধা)} I -া I
কী ০ তো মা রে ০ দি০ ব ০ আ নি ০ ০

I { সা -ন্ া সা | রা সা -া I সা -ন্ া সা | রা সা -া I
সে ০ শু ধু ক য়্ আ র্ কি ছু ন য়্

I ন্ া সা -া | রা রা -সা I রপা মপা -া | রা সা (--রা)} I -া I
তো মা র্ গ লা র্ মা০ লা০ ০ খা নি ০ ০

I { না -া -া | না না -র্সা I নর্সা -া -া | -া -া -পা I
দি ই ০ য দি ০ তো০ ০ ০ ০ ০ ০

I পনা না -া | না -া -র্সা I র্সা -া -া | -া -া -া I
কী০ দা ম্ দে ০ ০ বে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্রা র্সা | র্সর্রা র্র্সা -পা I ণা -পা ণা | ধণা পা (-না)} I -া I
যা য়্ বে লা০ সে ই ভা ব্ না ভে০ বে ০ ০

I মা রা -া | মা পা -া I মা পা -া | না র্সা -া I
ফি রে ॰ এ সে ॰ দে খি ॰ ধু লা য়্

I র্সর্রা র্সা -া | ণধা পা -া I পমা মরা -মা | রা সা -া I
বাঁ ॰ শি ॰ টি ॰ তা র্ গে ছে ॰ ॰ ফে লে ॰

I ন্া -সা -রা | -মা -পা -ধা I ণা -া -া | -র্রা -া -র্সা II II
আ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ হা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

২

বাজো রে বাঁশরি, বাজো।
সুন্দরী, চন্দনমাল্যে মঙ্গলসন্ধ্যায় সাজো॥
বুঝি মধু-ফাল্গুন-মাসে চঞ্চল পান্থ সে আসে—
মধুকর-পদভর-কম্পিত চম্পক অঙ্গনে ফোটে নি কি আজো॥
রক্তিম অংশুক মাথে, কিংশুককঙ্কণ হাতে,
মঞ্জীরঝংকৃত পায়ে সৌরভমন্থর বায়ে
বন্দনসংগীত-গুঞ্জন-মুখরিত নন্দনকুঞ্জে বিরাজো॥

II র্সা -া -র্সা না | ধপা -া -হ্মা -পা I গা -মা গা রা | ন্‌া -রা -সা -রা I
বা ০ ০ জো রে ০ ০ ০ বাঁ ০ শ রি বা ০ ০ ০

I -রপা -হ্মা গা -া | -া -া -া -মা I রগা -া -া -রা | সা -া -া -া I
০ ০ ০ জো ০ ০ ০ ০ ০ বা ০ ০ ০ ০ জো ০ ০ ০

I সা -া -পা হ্মা | গা -া -া -া I র্সা -া -র্গা র্রা | র্সা -া -া -া I
সু ০ ন্ দ রী ০ ০ ০ সু ০ ন্ দ রী ০ ০ ০

I র্সা -র্গা র্রা র্রা | না -র্রা র্নর্সা -না I ধা -র্সা র্সনা -া | -া -া -া -া I
চ ন্ দ ন মা ল্ লে ০ মা ল্ লে ০ ০ ০ ০ ০

I সা -রা গা গা | গা -া গা -মা I রগা -রা সা -া | সা -রা রপা -া II
ম ঙ্ গ ল স ন্ ধা য় সা ০ জো ০ সা ০ জো ০

II পা গা পা ধা | ধা -র্সা র্সা র্সা I র্সা -না র্রর্সা -া | -া -া -া -া I
বু ঝি ম ধু ফা ল্ গু ন মা ০ সে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -া র্গা র্রা | র্গা -র্মা র্পা র্মা I র্রর্গা -া -া -র্রা | র্সা -া -া -া I
চ ন্ চ ল পা ন্ থ সে আ ০ ০ ০ সে ০ ০ ০

I গর্গা র্গা র্রা র্রা | সর্রা র্রা র্সা র্সা I নর্সা -া না না | ধনা -া ধা ধা I
ম ধু ক র প দ ভ র ক ম্ পি ত চ ম্ প ক

I পধা -া পা পা | হ্মা পা হ্মা গা I গা -হ্মা র্সা -া | সা -রা গা -া II
অ ঙ্ গ নে ফো টে নি কি আ ০ জো ০ বা ০ জো ০

II { পর্সা -া র্সা র্সা | র্সা -া র্সা না I ধনা -ধা ধা -র্সা | -া -া -া -না I
র ০ কৃ তি ম অ ঙ্ শু ক মা ০ ০ থে ০ ০ ০ ০ ০

I ধনা -ধা না না | নর্সা -া র্সা না I ধনা -ধা ধপা -া | -া -া -া (-র্সা) } I -া I
কি ঙ্ শু ক ক ০ ঙ্ ক ণ হা ০ ০ তে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া গা গা | পা -হ্মা ধা পা I ধর্সা -না র্রর্সা -া | -া -া -া -া I
ম ন্ জী র ঝ ঙ্ কৃ ত পা ০ ০ যে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -া র্গা র্রা | র্গা -র্মা র্পা র্মা I র্গা -া -া -র্রা | র্সা -া -া -া I
সো উ র ভ ম ন্ থ র বা ০ ০ ০ য়ে ০ ০ ০

I র্সর্গা -া র্রা র্রা | সর্রা -া র্সা র্সা I নর্সা -া না না | ধনা না ধা ধা I
ব ০ ন্ দ ন স ঙ্ গী ত গু ন্ জ ন মু খ রি ত

I পহ্মা -ধা পা পা | হ্মা -পা হ্মা গা I গা -হ্মা র্সা -া | সা -রা গা -া II II
ন ০ ন্ দ ন কু ন্ জে বি রা ০ জো ০ বা ০ জো ০

আঁধার রাতে একলা পাগল যায় কেঁদে।
বলে শুধু, বুঝিয়ে দে, বুঝিয়ে দে, বুঝিয়ে দে॥
আমি-যে তোর আলোর ছেলে—
আমার সামনে দিলি আঁধার মেলে,
মুখ লুকালি, মরি আমি সেই খেদে।
বুঝিয়ে দে, বুঝিয়ে দে, বুঝিয়ে দে॥
অন্ধকারে অস্তরবির লিপি লেখা,
আমারে তার অর্থ শেখা।
তোর প্রাণের বাঁশির তান সে নানা
সেই আমারি ছিল জানা,
আজ মরণবীণার অজানা সুর নেব সেধে।
বুঝিয়ে দে, বুঝিয়ে দে, বুঝিয়ে দে॥

```
II সা সা -া -া | -া -া সা সা I ণ্া -সা ণ্সা -রা | -া সা রা -া I
   আঁ ধা ০ ০ ০ র্ রা তে এ ক্ লা০ ০ ০ পা গ ল্

I না -া -র্সা -া | নর্সা -র্রা র্সর্সা -ণধা I -পধা -ণা -া -া | -া -া -া -া I
   যা ০ ০ য়্ কেঁ০ ০ দে ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ণর্রা র্সর্সা -ণধা -পধণা | -া ধা পা -া I সা সা সা সা | -া -া -া -া I
   ব০ লে ০০ ০০০ ০ শু ধু্ ০ বু ঝি য়ে দে ০ ০ ০ ০

I সা সা সা সরা | -া -া -া -া I র্সা র্রা র্রা র্রা | -র্সা -া -র্জ্ঞা -া II
   বু ঝি য়ে দে০ ০ ০ ০ ০ বু ঝি য়ে দে ০ ০ ০ ০

II মা মণা -া -া | -ধা -া ধা না I না র্সা -া -না | -ধনা -র্সর্রা -র্সা না I
   আ মি০ ০ ০ ০ ০ যে তোর্ আ লো ০ ০ ০ ০০ র্ ছে

I র্সা -া -া -া | -া -া র্সা র্সা I পা -র্সা -না র্সা | র্সর্রা -র্জ্ঞর্রা র্সা -া I
   লে ০ ০ ০ ০ ০ আ মার্ সা ০ ম্ নে দি০ ০০ লি ০
```

I না র্সা -া -া | নর্সা -র্রা র্র্সা -ণধা I -পধা -ণা -া -া | -া -া -া -া I
আঁ ধা ০ র্ মে০ ০ লে ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ণা -র্রা -া র্সা | ণধা ণা ধা ণা I পধা ধপা -া -ধা | মপা -ধণা -া -ধা I
মু ০ খ্ নু কা০ লি ম রি আ০ মি ০ ০ সে০ ০০ ০ ই

I ধমপা জ্ঞা -া -া | -া -া -া -া I সা সা সা সা | -া -া -া -া I
খে০ দে ০ ০ ০ ০ ০ ০ বু ঝি য়ে দে ০ ০ ০ ০

I সা সা সা রা | -া -া -া -া I র্সা র্রা র্রা র্রা | -র্মা -া -র্জ্ঞা -া II
বু ঝি য়ে দে ০ ০ ০ ০ বু ঝি য়ে দে ০ ০ ০ ০

II ধা -া ণা ধা | ণা ধা -া ণা I পধা পা -া মা | গমা -পধা -ণধা ধমপা I
অ ন্ ধ কা রে অ স্ ত র০ বি ব্ লি পি০ ০০ ০০ লে০

I মজ্ঞা -া -া -া | মা মা রা সা I রা -া সা ন্‌া | সা -া -া মা I
থা০ ০ ০ ০ আ মা রে তার্ অ ব্ থ শে থা ০ ০ তোর্

I মা মণা -ধা -া | -া -া ধা না I না -র্সা -া -না | -ধনা -র্সর্রা -া র্সা I
প্রা ণে০ ০ ০ ০ র্ বাঁ শির্ তা ০ ০ ০ ০০ ০০ ন্ সে

I না র্সা -া -া | -া -া -া -া I পা -র্সা -না র্সা | র্সর্রা -া র্সা -না I
না না ০ ০ ০ ০ ০ ০ সে ০ ই আ মা০ ০ রি ০

I না র্সা নর্সা -র্রা | র্র্সা -ণধা -পধা -ণা I -া -া -া ণা | ণর্রা র্র্সা -ণা -া I
ছি ল জা০ ০ না ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ আজ্ ম০ য় ০ ০

I -া -া ধা ণা | ধা ণা ণধা পা I মা গমা -পধা -ণধা | ধমপা মজ্ঞা -া -া I
০ ণ্ বী ণার্ অ জা না সুর্ নে ব০ ০০ ০০ সে০ ধে০ ০ ০

I সা সা সা সা | -া -া -া -া I সা সা সা রা | -া -া -া -া I
বু ঝি য়ে দে ০ ০ ০ ০ বু ঝি য়ে দে ০ ০ ০ ০

I র্সা র্রা র্রা র্রা | -র্মা -া -র্জ্ঞা -া II II
বু ঝি য়ে দে ০ ০ ০ ০

৪

সে আমার গোপন কথা শুনে যা ও সখী !
ভেবে না পাই বলব কী ॥
প্রাণ আমার বাঁশি শোনে নীল গগনে,
গান হয়ে যায় নিজের মনে যাহাই বকি ॥
সে যেন আসবে আমার মন বলেছে,
হাসির 'পরে তাই তো চোখের জল গলেছে।
দেখ্ লো তাই দেয় ইশারা তারায় তারা,
চাঁদ হেসে ওই হল সারা তাহাই লখি ॥

পা । পা পা -ধা II পমা পা -ধা । ধপা মগা -া I -া -া গা । গা গা -মা I
সে আ মা র্ গো প ন্ ক থা ০ ০ ০ ০ শু নে যা ০

I পা -া -ধা । না -ধা -না I ধপা -া -া । -া -া -া I
০ ও ০ ০ স ০ ০ খী ০ ০ ০ ০ ০

I পা ধা -র্সা । র্সা -না -র্রা I র্রর্সা -া -া । -পা -া -া I
ভে বে ০ না ০ ০ পা ০ ০ ০ ০ ই

I পা -া -দা । দা -া -ণা I ণপা -ণা ণা । দা পা -দা II
ব ০ ল্ ব ০ ০ কী ০ "সে আ মা র্"

II { পা -ধা -র্সা । র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -া । র্সর্রা র্রর্সা -া I
প্রা ০ ণ্ আ মা র্ বাঁ শি ০ শো ০ নে ০

I না -ধা পা । ধা না -া } I পা -া -দা । ণা ণদা -ণা I
নী ল্ গ গ নে ০ গা ০ ন্ হ য়ে ০

I দপা -া -া । -া -া -া I মা পা -দা । দা পা -দা I
যা ০ ০ ০ ০ ০ য়্ নি জে র্ ম নে ০

I মা পা -মদা | মপা গা -া I -া -া গা | গা গা -মা I
যা হা ০ই ব কি ০ ০ ০ শু নে যা ০

I পা -া -ধা | না -ধা -না I ধপা -া পা | পা পা -ধা II
ও ০ ০ স ০ ০ খী ০ ০ "সে আ মা র্"

II { সা -া রা | -া গা -মা I মরা -া -া | -গমা -পা -পমা I
সে ০ যে ০ ন ০ আ ০ ০ ০০ ০ স্

I গা -া -া | গা গা -মা I মা -া পা | মা পা -া I
বে ০ ০ আ মা র্ ম ন্ ব লে ছে ০

I পা পা -দা | দা দা -া I দপা -ণা ণা | দা পা -দা I
হা সি র্ প রে ০ তা ই তো চো খে র্

I মা -া পদা | দপা মগা -া I -া -া -া | গা গা -মা I
জ ল্ গ ০ লে ছে ০ ০ ০ ০ ০ আ মা র্

I মা -া পা | মা পা -া } I { পধা -র্সা র্সা | -া র্সা -া I
ম ন্ ব লে ছে ০ দে ০ খ্ লো ০ তা ই

I পর্সা -া র্সা | র্সরা র্সা -া I না ধপা -া | ধা না -া } I
দে ০ য়্ ই শা ০ রা ০ তা রা ০ য়্ তা রা ০

I পা -দা দা | দা ণদা -া I পা -া -দা | ণা দা -ণা I
চাঁ দ্ হে সে ও ০ ই হ ০ ০ ল সা ০

I দপা -া -া | -া -া -া I মা পা -মদা | মপা মগা -া I
রা ০ ০ ০ ০ ০ ০ তা হা ০ই ল খি ০ ০

I -া -া গা | গা গা -মা I পা -া -ধা | না -ধা -না I
০ ০ শু নে যা ০ ও ০ ০ স ০ ০

I ধপা -া পা | পা পা -ধা II II
খী ০ ০ "সে আ মা র্"

৫

না ব'লে যায় পাছে সে আঁখি মোর ঘুম না জানে।
কাছে তার রই, তবুও ব্যথা যে রয় পরানে॥
যে পথিক পথের ভুলে এল মোর প্রাণের কূলে
পাছে তার ভুল ভেঙে যায়, চলে যায় কোন্ উজানে॥
এল যেই এল আমার আগল টুটে,
খোলা দ্বার দিয়ে আবার যাবে ছুটে।
খেয়ালের হাওয়া লেগে যে খ্যাপা ওঠে জেগে,
সে কি আর সেই অবেলায় মিনতির বাধা মানে॥

সা | -পা পা -দা II { দমা -পা -মা | মজ্ঞা -রা -জ্ঞা I -সা -রা -মা | মা মজ্ঞা -রা
না ০ ব ০ লে ০ ০ যা ০ ০ ০ ০ য়্ পা ছে ০

I সা -া (সা | গা গা -সা I সা -া -গা | মা পা -দা
সে ০ আঁ খি মো র্ ঘু ০ ম্ না জা ০

I মপা -া সা | -পা পা -দা) } I মা | পা পা -ধা I পা -র্সা -া | -র্সণা -া -া
নে ০ ০ না ০ ব ০ কা ছে তা র্ র ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া | ধা পা -ধা I ধপা -ণা -া | -া -া -া
০ ই ০ ত বু ০ ও ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া ধা | পা পা -া I পা -ধা -পা | -মা -গা -া
০ ০ ব্য থা যে ০ র ০ ০ ০ ০ ০

I -সগা -া -া | মা পা -দা I মপা -া মা | জ্ঞরা মজ্ঞা -রা
০ ০ য়্ ০ প রা ০ নে ০ ০ আঁ খি ০ মো ০ র্

I সা -রা -মা | মা মজ্ঞা -রা I সা -ন্া সা | -পা পা -দা
ঘু ০ ম্ না জা ০ নে ০ "না ০ ব" ০

মা । পা পাঁ -া II { পর্সা র্সা -া । র্সা র্সা -র্রা I -ণা -া ণা । ধ্ধা ণা -ধা I
যে প থি ক্ প০ থে র্ ভু লে ০ ০ ০ এ ল মো র্

I ধর্সা ণা -া । ধা পা -া I (-পধা -া মা । পা পা -া) } I -া -া ণা । ণা ণা -া I
প্রা ণে র্ কু লে ০ ০০ ০ যে প থি ক্ ০ ০ পা ছে তা র্

I ণা -া -া । ধধা পা -া I পা -দা -পা । মা মা -া I
ভু ০ ল্ ভে ঙে ০ যা ০ য়্ চ লে ০

I মা -পা -মা । -গা -া -া I সা -গা -া । মা পা -দা I
যা ০ ০ ০ ০ য়্ কো ০ ন্ উ জা ০

I মপা -া পমা । জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I সা -রা -মা । মা শজ্ঞা -রা I
নে০ ০ আঁ খি০ মো০ র্ ঘু ০ ম্ না জা ০

I সা -ন্া সা । -পা পা -দা II
নে ০ "না ০ ব" ০

জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা -া II { জ্ঞরা জ্ঞা -া । রা জ্ঞা -া I রা জ্ঞা -া । জ্ঞরা মজ্ঞা -া I
এ ল যে ই এ ল ০ আ মা র্ আ গ ল্ টু টে০ ০

I -া -া ঋা । ঋা সা -ঋা I শন্া -া -া । সা -া -া I
০ ০ খো লা দ্বা র্ দি ০ ০ য়ে ০ ০

I -া -া সা । পা পা -া I মপা মজ্ঞা -া । রা জ্ঞা -া I
০ ০ খো লা দ্বা র্ দি০ য়ে০ ০ আ বা র্

I রমা শজ্ঞা -া । রা সা -া I (-সা -জ্ঞা জ্ঞা । রা জ্ঞা -া) } I -া -া মা । পা পা -া I
যা০ বে ০ ছু টে ০ ০ ০ এ ল যে ই ০ ০ খে য়া লে র্

I {পর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -র্রা I -ণা -া ণা | ণধা ণা -া I
হাও য়া ০ লে গে ০ ০ ০ যে খ্যা ০ পা ০

I ধর্সা র্সণা -া | ধা পা -া I (-পধা -া মা | পা পা -া)}I -া -া ণা | ধা ণা -া I
ও০ ঠে ০ জে গে ০ ০০ • খে য়া লে র্ ০ ০ সে কি আ র্

I ণা -া -া | ণধা পা -া I পা -দা -পা | -মা -পা -পমা I
সে ০ ই অ বে ০ লা ০ ০ ০ ০ ০০

I মগা -া গা | গা গা -া I সা গা -া | মা -গমা -পদা I
০ য়্ মি ন তি র্ বা ধা ০ মা ০০ ০০

I মপা -া মা | জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I সা -রা -মা | মা মজ্ঞা -রা I
নে০ ০ আঁ খি০ মো০ র্ ঘু ০ ম্ না জা ০

I সা -ন্ া সা | -পা পা -দা II II
নে • "না ০ ব" •

৬

জয়যাত্রায় যাও গো, ওঠো জয়রথে তব।
মোরা জয়মালা গেঁথে আশা চেয়ে বসে রব ॥
মোরা আঁচল বিছায়ে রাখি পথধুলা দিব ঢাকি ;
ফিরে এলে হে বিজয়ী, তোমায় হৃদয়ে বরিয়া লব ॥
আঁকিয়ো হাসির রেখা সজল আঁখির কোণে,
নব বসন্তশোভা এনো এ শূন্যবনে।
তোমার সোনার প্রদীপে জ্বালো আঁধার ঘরের আলো,
পরাও রাতের ভালে চাঁদের তিলক নব ॥

II পা র্সা না | -র্সা ^নধা -না I পা -ধা না | -া গা মা I
জ য় যা ৎ ত্রা য়্ যা ও গো • ও ঠো

I মা পা -া | -া পা দা I ^দপা পদা -ণা | ^পদা পা -হ্মা I
ও ঠো • • জ য় র থে ০ • ত ব •

I পা র্সা না | -র্সা ^নধা -না I পা -ধা না | -া -া -া I
জ য় যা ৎ ত্রা য় যা ও গো • • •

I পর্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা I র্সা -নর্সা -র্রা | র্সর্রা -^নর্সা -না I
মো ০ রা জ য় মা লা গেঁ • • ০ থে ০ • •

I না না -র্সা | ^নর্সা র্সা -র্রর্সা I নর্সা ^ধনা -া | ধা পা -ধা I
আ শা • চে য়ে ০ • ব • সে • র ব •

I মা পা -া | -া পা দা I ^দপা পদা -ণা | ^পদা পা -হ্মা I
ও ঠো • • জ য় র থে • ০ ত ব •

I পা র্সা না | -র্সা ^নধা -না I পা -ধা না | {-া র্সা না I
জ য় যা ৎ ত্রা য়্ যা ও গো • মো ০ রা

I র্সা র্সর্মা র্মা | র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা I র্জ্ঞা র্রা -া | -া -া -র্জ্ঞা I
আঁ চ॰ ল বি ছা য়ে রা খি • • • •

I র্সা র্রা র্রা | র্রা র্রর্মা র্জ্ঞর্রা I র্সর্রা র্সনা -া } | -া -া -া I
প থ ধু লা দি॰ ব॰ ঢা॰ কি॰ ॰ • • •

I না র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা I র্সা র্সা -া | র্সা র্রর্সা -না I
ফি রে এ লে হে বি জ য়ী • তো মা॰ য়্

I না না -র্সা | র্সা র্সা -র্রর্সা I নর্সা র্সনা -া | ধা পা -ধা I
হৃ দ • য়ে ব •• রি• য়া • ল ব •

I মা পা -া | -া পা দা I পা পদা -ণা | ণদা পা -ম্ধা I
ও ঠো • • জ য় র থে• • ত ব •

I পা র্সা না | -নর্সা র্সধা -না I পা -ধা না | -া -া -া I
জ য় যা ং ত্রা য়্ যা ও গো ॰ ॰ ॰

{ সা সা সা | রা গা গমা I মরা গা -া | -া -া -মা I
আঁ কি য়ো হা সি র॰ রে খা ॰ ॰ ॰ ॰

I রা গা গা | মা পা পধা I মা পা -া | -া -া -া I
স জ ল আঁ খি র॰ কো ণে ॰ • ॰ •

I পা দা দা | দা -া দণা I ণপা পা -ণা | ণদা পা -দা I
ন ব ব স ন্ ত॰ শো ভা • এ নো •

I মা পা পা | পদা -ণা দপা I মপা মগা -া | (-া -া -া)} I { র্সা র্সা -না I
এ নো এ শ্• ন্ ন॰ ব॰ নে ॰ • • • তো মা র্

I র্সা র্সা -র্মা | র্মা র্জ্ঞা র্জ্ঞা I র্জ্ঞা র্রা -া | -া -া -র্জ্ঞা I
সো না র্ প্র দী পে জ্বা লো • • • •

I র্সা র্রা র্রা | র্মা র্জ্ঞা র্রা I র্সর্রা র্না -া } | -া -া -া I
আঁ ধা র ঘ রে র আ• লো • • • •

I না র্সা -া | র্সা র্সা র্সা I র্সা -া -া | র্সা -া -র্রর্সা I
প রা ও রা তে র ভা • • লে • •

I না নর্রা র্সা | র্সা র্সা না I ধনা ধপা -া | -া গা মা I
চাঁ দে• র তি ল ক ন• ব • • ও ঠো

I মা পা -া | -া পা দা I দপা পদা -ণা | ণদা পা -ক্ষা II II
ও ঠো • • জ য় র থে• • ত ব •

যৌবনসরসীনীরে মিলনশতদল

কোন্ চঞ্চল বন্যায় টলোমল্ টলোমল্ ॥

শরম-রক্তরাগে তার গোপন স্বপ্ন জাগে,

তারি গন্ধকেশর-মাঝে এক বিন্দু নয়নজল ॥

ধীরে বও ধীরে বও, সমীরণ—

সবেদন পরশন।

শঙ্কিত চিত্ত মোর, পাছে ভাঙে বৃন্তডোর—

তাই অকারণ করুণায় মোর আঁখি করে ছলোছল্ ॥

॥

II { জ্ঞা -রা রমা মজ্ঞা | ঋা সা ণ্দা -া I ণ্া -সা সা -জ্ঞা | -া -া (-া -ঋা I
যো উ ব০ ন স র সী০ • নী • রে ০ ০ • ০ ০

I সা -ঋা জ্ঞা মা | মা মা হ্মা -মা)} I সা -া I সা -দা দা দা | দা -া পা -া I
মি ০ ল ন শ ত দ ল্ কো ন্ চ ন্ চ ল ব ন্ যা •

I -া -া পা পা | পদা -দপা মা মা I মপা -মা জ্ঞা -রা | রমা মজ্ঞা ঋা সা I
• য়্ ট লো ম০ ল্ ট লো ম০ ল্ যো উ ব০ ন স র

ণ্দা -া ণ্া -সা | সা -জ্ঞা -া -া I মা মদা দা দা | -া ণা ণা -ণর্সা I
সী০ • নী • রে • • • শ র০ ম র ক্ ত রা •

র্সা -া -া -া | -া -া র্সা -া I না -র্সা ঋ্ঁা ঋ্ঁা | ঋ্ঁা -া র্সা -া I
গে • • ০ • • তা র্ গো ০ প ন স্ব প্ ন ০

সনা -া র্সা -া | -ণা -া দা দা I দা -জ্ঞ্ঁা ঋ্ঁা -া | ঋ্ঁা -া র্সা র্সা I
জা • গে • • • তা রি গ ন্ ধ • কে • শ র

I র্সর্ঋা -া র্সা -া | -ণা -া দা -া I পা -দা ণা ণদা | পা পা পদা -দপা I

মা• • ঝে ০ ০ ০ এ ক্ বি ন্ দু ন য় ন জ• ল্

I মা মা মপা -পমা | জ্ঞা রা জ্ঞা -া II

ট লো ম• ল্ ট লো ম ল্

দ্া ণ্া II সা -া -া -া | -া -া দ্া ণ্া I সা -া সা সা | সা -া -া সণ্া I

ধী রে ব • ও ০ • • ধী রে ব ও স মী র ০ ণ্ স•

I সা -া -জ্ঞা রা | জ্ঞা -া জ্ঞমা মজ্ঞা I ঋসা -া দ্া ণ্া | সা -া -া -া I

বে ০ ০ দ ন ০ প০ র শ০ ন্ ধী রে ব • ও ০

I মা -দা দা ণা | ণা -া র্সা -র্ঋর্সা I ণর্সা -া -া -া | -া -া র্সা র্সা I

শ ঙ্ কি ত চি ং ত •০ মো ০ ০ • • র্ পা ছে

: না -র্সা র্ঋা -া | র্ঋা -া ণর্সা -া I না -র্সা -া -ণা | -দা -া দা -া I

ভা ০ ঙে ০ র্ ন্ ত ০ ডো ০ ০ ০ ০ র্ তা ই

I দা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্ঋা -া র্সা র্সা I র্সর্ঋা -র্সা ণা -দা | পা -দা ণা ণদা I

অ • কা ০ র ণ্ ক রু ণা০ য়্ মো র্ আঁ ০ খি ক

I পা -া পা পা | পদা -দপা মা মা I মপা -পমা জ্ঞা -রা | রমা মজ্ঞা ঋা সা I

রে ০ ছ লো ছ• ল্ ট লো ম০ ল্ যো উ ব০ ন স র

I ণ্দ্া -া ণ্া -সা | সা -জ্ঞা -া -া II II

সী০ • নী • রে • ০ •

৮

বেদনায় ভরে গিয়েছে পেয়ালা, নিয়ো হে নিয়ো।
হৃদয় বিদারি হয়ে গেল ঢালা, পিয়ো হে পিয়ো ॥
ভরা সে পাত্র তারে বুকে ক'রে বেড়ানু বহিয়া সারা রাতি ধরে ;
লও তুলে লও আজি নিশিভোরে, প্রিয় হে প্রিয় ॥
বাসনার রঙে লহরে লহরে রঙিন হল।
করুণ তোমার অরুণ অধরে তোলো হে তোলো।
এ রসে মিশাক তব নিশ্বাস নবীন উষার পুষ্পসুবাস—
এরি 'পরে তব আঁখির আভাস দিয়ো হে দিয়ো ॥

II না -ধা না | নর্সা -া | -পা -া I { পা -ধপা ধা | ণা -র্রা | র্সা -া I
বে ০ দ না০ ০ ০ য়্ বে ০০ দ না য়্ ভ ০

I ণা -া ধা | পধা -ধপা | মগা -রা I গা -া মা | পা -া | -া -া I
রে ০ গি য়ে০ ০ ছে০ ০ পে ০ য়া লা ০ ০ ০

I (গা গা মা | মা -ণা | ধা -া I না -ধা না | নর্সা -া | -া -া I
নি য়ো হে নি ০ য়ো ০ বে ০ দ না ০ ০ য়্

I র্সা র্সগা গা | র্রা -গর্রা | র্সা -র্রা I না -া -া | -র্সা -া | -া -া I
হৃ দ০ য় বি ০০ দা ০ রি ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্সগা গা | র্রা -গর্রা | র্সা -র্রা I না -া র্সা | না -র্সা | ধা -ণা I
হৃ দ০ য় বি ০০ দা ০ রি ০ হ য়ে ০ গে ০

I পা -ধপা ধা | ধা -র্সা | -া -পা I পা পা ধা | ণা -র্রা | র্সা -া I
ল ০০ ঢা লা ০ ০ ০ পি য়ো হে পি ০ য়ো ০

I না -র্সা না | ধপা -া | -া -া) } II
বে ০ দ না০ ০ ০ য়

II { মা ধা ধা | ধা -া | ধা -না I না -া -া | নর্সা -া | র্সা -র্রা I
ভ রা সে পা ং ত্র • তা • • রে• ◦ বু •

I ধনা -ধা না | র্সা -া | -া -া I র্সা র্গা র্গা | র্গা -া | র্গা -া I
কে ◦ ক রে ◦ • • বে ড়া মু ব • হি •

I র্গর্মা র্পা র্পর্মা | র্মর্গা -র্রা | র্সা র্রা I ধনা -ধা না | র্সা -া | -া -া } I
য়া ◦ ◦ সা রা • রা • তি ◦ ধ রে • • •

I না -র্রা র্সা | র্সা -ণা | ণা -ধা I পা ধা ধপা | মগা -রা | গা -া I
ল ও তু লে • ল ও আ জি নি শি◦ ◦ ভো •

I মা -া পা | গা -া | মা -া I -া -া পা | পা -র্সা | -পা -না II
রে ◦ প্রি য় • হে • ◦ • প্রি য় • ◦ •

II { সা -া রা | গা -া | গা -মা I মা -া -া | -া -া | -া -া I
বা ◦ স না র্ র ◦ ঙে • • • ◦ • •

I মা পা পা | পা পা | পা -া I পা ধা পা | ধা -ণা | ণা -র্রা I
ল হ রে ল হ রে • র ঙি ন হ ◦ ল •

I র্রসা ণা ণধা | পা -ধা | ধপা -ধণা I পধা ধা ধপা | মা মা | গা -রগা I
ক রু ণ• তো • মা ◦র্ অ• রু ণ অ ধ রে ••

I মা মধা ধপা | মা -গা | মা -া } I { মা মণা ধা | ধা -া | ধা -না I
তো লো• হে তো • লো ◦ এ র্• সে মি ◦ শা ক্

I না র্সা -া | র্রর্সা -না | র্সা -া I র্সা র্সর্গা র্গা | র্গা -া | র্গর্মা -র্পা I
ত ব • নি• শ্ শা স্ ন বী• ন উ • ষা◦ র্

I গঁা -র্পা র্মা | র্মগা -র্রা | র্সা -া } *I না -র্রা র্গসা | র্সা -ণা | ণা -ধা I
পু ষ্ প স্থ ০ বা স্ এ ০ রি প ০ রে ০

I পা ধা ধপা | মগা -রা | গা -া I মা -া পা | গা -া | মা -া I
ত ব আঁ খি ০ র্ আ ০ ভা স্ দি য়ো ০ হে ০

I -া -া পা | পা -র্সা | -পা -না II II
০ ০ দি য়ো ০ ০ ০

---

* সুরান্তর—

II না -া না | না -া | র্সা -া I না নর্রা র্সা | র্সা -ণা | ণ -ধা I
এ ০ রি প ০ রে ০ ত ব ০ আঁ খি র্ আ ০

I পধা -া পা | গা -া | মা -া I -া -া পা | পা -র্সা | -পা -না II II
ভা ০ স্ দি যো ০ হে ০ ০ ০ দি য়ো ০ ০ ০

৯

নিশীথে কী কয়ে গেল মনে   কী জানি, কী জানি ॥
সে কি ঘুমে, সে কি জাগরণে   কী জানি, কী জানি।
নানা কাজে নানা মতে   ফিরি ঘরে, ফিরি পথে—
সে কথা কি অগোচরে বাজে ক্ষণে ক্ষণে। কী জানি, কী জানি ॥
সে কথা কি অকারণে ব্যথিছে হৃদয়,   একি ভয়, একি জয়।
সে কথা কি কানে কানে বারে বারে কয়   'আর নয়' 'আর নয়'।
সে কথা কি নানা সুরে   বলে মোরে 'চলো দূরে'—
সে কি বাজে বুকে মম, বাজে কি গগনে। কী জানি, কী জানি ॥

II সা ঋা মা -া | পণা ণদা মপা মজ্ঞরা I জ্ঞা জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা | সা রা জ্ঞা -া I
নি শী থে ০ কী০ ক য়ে০ গে০০ ল ম নে০ ০ কী জা নি ০

॥
I সর্জ্ঞা জ্ঞর্ঋা র্সা -া | সা ঋা মা -া I সা দা দা -া | পা -া পা জ্ঞা I
কী০ জা নি ০ নি শী থে ০ সে কি ঘু ০ মে ০ সে কি

I পা -দা ণা -র্সণা | ণপণা -দপা মজ্ঞা -া I সর্জ্ঞা জ্ঞর্ঋা র্সা -া | পণা দপা মজ্ঞা -ঋা II
জা ০ গ ০০ র০ ০০ণে০ ০ কী০ জা নি ০ কী০জা০ নি০ ০

II দা দা ণা -া | র্সা -া -া -র্ঋা I র্ঋণা ণর্জ্ঞা জ্ঞর্ঋা -র্সণা | র্সা -া -া -া I
না না কা ০ জে ০ ০ ০ না না০ ম ০০ তে ০ ০ ০

I পা দা ণা -র্সা | র্ঋা -া -র্সা -ণা I ণা র্সা ণর্সর্ঋর্সা -ণর্সা | ণদা -া -া -া I
ফি রি ঘ ০ রে ০ ০ ০ ফি রি প০০০ ০০ থে ০ ০ ০

I র্জ্ঞা র্ঋা র্সা ণা | পা পণা দা পা I গমা -পদা দপা -া | -া -া মা জ্ঞা I
সে ক থা কি অ গো০ চ রে বা০ ০০ জে ০ ০ ০ ক্ষ ণে

I ঋা -া সা -া | -া -া -া -া I সর্জ্ঞা জ্ঞর্ঋা র্সা -া | পণা ণদপা মজ্ঞা -ঋা II
ক্ষ ০ণে ০ ০ ০ ০ ০ কী০ জা নি ০ কী০ জা০ নি০ ০

II সা ঋা জ্ঞা -া | মা -া -া -া I মা পা দা পা | মা পমা জ্ঞা রা I
সে ক থা ০ কি ০ ০ ০ অ কা র ণে ব্য থি০ ছে হৃ

I জ্ঞা -া দা দা | দণা -া -র্সা -া I -া -া দা দা | ণা -া -র্সা -া I
দ য়্ এ কি ভ০ ০ ০ ০ ০ য়্ এ কি জ ০ ০ য়্

I সা ঋা জ্ঞা মা | পা দা ণা র্সা I র্সণা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা র্ঋা | র্সা -া দা -ণা I
সে ক থা কি কা নে কা নে বা রে০ বা রে ক য়্ আ র্

I ণর্জ্ঞা -া -র্ঋা -র্জ্ঞর্ঋা | -র্সা -া দা -ণা I ণর্জ্ঞা -া -র্ঋা -র্জ্ঞর্ঋা | -র্সা -া -া -া I
ন০ ০ ০ ০০ ০ য়্ আ র্ ন০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ য়্

I দা দা ণা -া | র্সা -া -া -া I ণা ণর্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা -র্সণা | র্সা -া -া -া I
সে ক থা ০ কি ০ ০ ০ না না০ সু ০০ রে ০ ০ ০

I পা দা ণা -র্সা | র্ঋা -া -র্সা -ণা I ণা র্সা ণর্সর্ঋর্সা -া | ণদা -া -া -া I
ব লে মো ০ রে ০ ০ ০ চ লো দূ০০০ ০ রে০ ০ ০ ০

I র্সর্জ্ঞা র্ঋা র্সা ণা | পা পণা ণদা -া I পা -া -া -া | -া -া দা ণা I
সে০ কি বা জে বু কে০ ম ০ ম ০ ০ ০ ০ ০ বা জে

I ণর্জ্ঞা -া র্ঋা র্ঋা | র্সা -া -দা -ণা I ণর্জ্ঞা র্ঋা র্সা -া | পণা দপা মজ্ঞা -ঋা II II
কি০ ০ গ গ নে ০ ০ ০ কী০ জা নি ০ কী০ জা০ নি০ ০

১০

তুমি কি এসেছ মোর দ্বারে
খুঁজিতে আমার আপনারে॥
তোমারি যে ডাকে
কুসুম গোপন হতে বাহিরায় নগ্ন শাখে শাখে,
সেই ডাকে ডাকো আজি তারে॥
তোমারি সে ডাকে বাধা ভোলে,
শ্যামল গোপন প্রাণ ধূলি-অবগুণ্ঠন খোলে।
সে ডাকে তোমারি
সহসা নবীন উষা আসে হাতে আলোকের ঝারি—
দেয় সাড়া ঘন অন্ধকারে॥

[মা মগা] ॥
I পা পণা ণা দা | দা পা পমা -গা I মা -পমা পা -া | -া -া -া -া I
তু মি॰ কি এ সে ছ মো॰ র্ দ্বা ॰॰ রে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I দা র্সা র্সা র্সা | র্সর্ঋা -ণা -র্সা -পা I -পণা -দা পা দা | পদা -ণা -া -া I
খুঁ জি তে আ মা॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰ র্ আ প না॰ ॰ ॰ ॰

I দা -পা -মগা -মগা | মা মণা ণা দা I দা পা মগা -মগা | মা -া পা -া I
রে ॰ ॰॰ ॰॰ তু মি॰ কি এ সে ছ মো॰ ॰র্ দ্বা ॰ রে ॰

I {দা দা ণা র্সা | র্সর্ঋা -া -র্সা -না I র্সা -া র্সা -র্রা | র্জ্ঞা -র্রা -র্জ্ঞা -র্রা I
তো মা রি যে ডা॰ ॰ ॰ ॰ কে ॰ তো ॰ মা ॰ ॰ ॰

I -র্জ্ঞা -া দা ণা | র্সর্জ্ঞা -র্জ্ঞর্ঋা -র্সা -ণা I র্সা -া -া -া | -া -া -া -া} I
॰ ॰ রি যে ডা॰ ॰ ॰ ॰ কে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I ণা ণর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্ঋা | র্ঋা র্সা র্সা র্সর্ঋা I র্ঋণা -র্সা -ণর্সর্ঋা র্ঋর্সা | ণা -া -দা -পা I
কু সু॰ ম গো প ন হ তে॰ বা ॰ ॰॰ হি রা ॰ ॰ য়্

I মা -দা -া দা | ণা -া র্সা -া I র্সঋা -ণা র্সা -া | -া -া -া -া I
ন ০ গ্ ন শা ০ খে • শা০ • খে ০ • ০ • •

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্ঋা | র্ঋা -া র্সা -া I র্সঋা -ণা ণা -দা | পা -া -া -া I
সে ই ডা • কে ০ ডা ০ কো• ০ আ ০ জি ০ • •

I গা -মা -পা -দা | দপাঃ -দপঃ -মগা -মগা I [ ] I
তা ০ ০ ০ রে ০০ ০০

II { সা ঋা মা মা | মা -া মা -া I -া -া মা মা | মগা -পা মা -া I
তো মা রি সে ডা ০ কে ০ ০ ০ বা ধা ভো০ • লে •

I গা গা গা ঋা | গা গা গা -মা I মপা পা গা ঋা | গা -মা পমা গা I
শ্যা ম ল গো প ন প্রা ণ্ ধূ০ লি অ ব গু ণ্ ঠ০ ন

I ঋা -া সা -া | -া -া -া -া } I { দা দা ণা র্সা | র্সঋা -া -র্সা -ণা I
খো ০ লে • • ০ ০ ০ সে ডা কে তো মা• ০ • ০

I র্সা -া র্সা -র্রা | র্জ্ঞা -র্রা -র্জ্ঞা -র্রা I -র্জ্ঞা -া দা ণা | র্সর্জ্ঞা -া -র্ঋা -র্সণা I
রি •সে ০ ডা • • ০ • •কে তো মা০ ০ ০ ০০

I র্সা -া -া -া | -া -া -া -া } I দা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্ঋা | র্ঋা র্সা র্সা র্সা I
রি ০ • ০ ০ ০ ০ ০ স হ সা ন বী ন উ ষা

I র্সা -র্ঋা র্সা -া | -ণা -া দা পা I পা -দা ণা -া | ণদা -া পা -মগা I
আ • সে ০ • ০ হা তে আ • লো • কে ০ র ••

I মা -া পা -া | -া -া -া -া I দা -র্সা র্সা -ণা | ণা -দা দা পা I
ঝা • রি • ০ • • ০ দে য়্ সা • ড়া • ঘ ন

I পা -মা -া মা | গা -মা -পা -দা I দপাঃ -দপঃ -মগা -মগা | মা মণা ণা দা I
অ ০ ন্ ধ কা ০ • • রে •• ০০ ০০ তু মি • কি এ

I দা পা পাঃ -মগঃ | মা -া পা -া II II
সে ছ মো •র্ দ্বা • রে •

মোর স্বপন-তরীর কে তুই নেয়ে।
লাগল পালে নেশার হাওয়া, পাগল পরান চলে গেয়ে॥
আমায় ভুলিয়ে দিয়ে যা তোর দুলিয়ে দিয়ে না,
ও তোর সুদূর ঘাটে চল্ রে বেয়ে॥
আমার ভাবনা তো সব মিছে, আমার সব পড়ে থাক্ পিছে।
তোমার ঘোম্‌টা খুলে দাও, তোমার নয়ন তুলে চাও,
দাও হাসিতে মোর পরান ছেয়ে॥

গা -া II মা ধা -া | ণা র্সা -র্রা I র্ণা -র্সা -া | -ণা -ধা -পা I
মো র্ স্ব প ন্ ত রী র্ কে ০ ০ ০ ০ ০

I পা -র্সা সণা | ধা পা -া I পা -ণা ণধা | পা মগা -া I
কে ০ নে য়ে তু ই কে ০ নে য়ে মো ০ র্

I মা ধা -া | ণা র্সা -র্রা I র্ণা -র্সা -া | -া -া -া I
স্ব প ন্ ত রী র্ কে ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -া ধা | ধা ধা -া I ধা ণা -া | ণধা র্সণা -া I
লা গ্ ল পা লে ০ নে শা র্ হাও য়া ০ ০

I -া -া -া | -ধা -পা -মা I গা গা -মা | পা না -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ পা গ ল্ প রা ন্

I না র্সা -নর্রা | র্রর্সা ণা -ধা I পা -া -র্সা | -ণা -ধা -পা I
চ লে ০ ০ গে য়ে ০ কে ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ণা ণধা | পা মগা -া II
কে ০ নে য়ে "মো ০ র্"

না না -া II না না না | না না -র্সা I র্সা -া -া | -া না -া I
আ মা য়্ ভু লি য়ে দি য়ে ০ যা ০ ০ ০ তো র্

I র্সা র্সর্মা র্মা | র্গা র্গা -র্মা I র্রা -া -র্জ্ঞা | র্রা র্সা -া I
ভু লি ০ য়ে দি য়ে ০ না ০ ০ ও তো র্

I না র্সা -া | র্সনা র্সা -া I না -র্রা র্সা | ণা ণা -ধা I
সু দূ র্ ঘা টে ০ চ ল্ রে বে য়ে ০

I পা -া -র্সা | -ণা -ধা -পা I পা -ণা র্গধা | পা মগা -া II
কে ০ ০ ০ ০ ০ কে ০ নে য়ে "মো ০ র্"

-া সা সা II সা -া সা | রা রা -া I রা গা -া | গা গা -মা I
০ আ মার্ ভা ব্ না তো স ব্ মি ছে ০ আ মা র্

I রা -া গা | মা পা -ধা I ধমা পা -া | -া মা গা I
স ব্ প ড়ে থা ক্ পি ছে ০ ০ তো মার্

I মা -ধা ধা | ধা ধা -না I না -র্সা -া | র্সা র্সা -না I
ঘো ম্ টা খু লে ০ দা ০ ও তো মা র্

I র্সা র্সা -র্মা | র্গা র্মা -র্গা I র্রা -া -র্জ্ঞা | র্রা র্সা -া I
ন য় ন্ তু লে ০ চা ০ ০ ও দা ও

I না র্সা -া | র্সনা র্সা -া I না র্সা -নর্রা | র্গর্সা ণা -ধা I
হা সি ০ তে মো র্ প রা ০ন্ ছে য়ে ০

I পা -া -র্সা | -ণা -ধা -পা I পা -ণা র্গধা | পা মগা -া II II
কে ০ ০ ০ ০ ০ কে ০ নে য়ে "মো ০ র্"

১২

ও চাঁদ, চোখের জলের লাগল জোয়ার দুখের পারাবারে,
হল কানায় কানায় কানাকানি এই পারে ওই পারে।
আমার তরী ছিল চেনার কূলে, বাঁধন তাহার গেল খুলে ;
তারে হাওয়ায় হাওয়ায় নিয়ে গেল কোন্ অচেনার ধারে॥
পথিক সবাই পেরিয়ে গেল ঘাটের কিনারাতে,
আমি সে কোন্ আকুল আলোয় দিশাহারা রাতে।
সেই পথ হারানোর অধীর টানে অকূলে পথ আপনি টানে,
দিক ভোলাবার পাগল আমার হাসে অন্ধকারে॥

II সা সা -া -া | -া -া সা রা I ণ্সা -ণ্া সা সা | -ণ্সা -রজ্ঞা রা -া I
চো খে ০ ০ ০ র্ জ লের্ লা০ গ্ ল জো ০০ ০০ য়া র্

I মা পা -া -া | -া -া পধা ধপা I মা -া -পধপা -মপা | মজ্ঞা -া -জ্ঞরা -সা I
দু খে ০ ০ ০ র্ পা০ রা বা ০ ০০০ ০০ রে ০ ০০ ০

I ন্সা -রজ্ঞা -মজ্ঞা -া | রা -া মা মা I মা মা -পা -া | পা পা -ধা -মা I
ও০ ০০ ০০ ০ চাঁ দ্ হ ল কা না ০ য়্ কা না ০ য়্

I মা পা -মর্সা র্সা | র্সা -া -ণর্সর্রা -ণা I ধা -র্সা র্সণা -া | -া -া ধা পধপা I
কা না ০০ কা নি ০ ০০০ ০ এ ই পা ০ ০ ০ রে ওই০

I পমা -া -পধপা -মপা | মজ্ঞা -া -জ্ঞরা -সা I ন্সা -রজ্ঞা -মা -জ্ঞা | রা -া -া -া I
পা ০ ০০০ ০০ রে০ ০ ০০ ০ ও০ ০০ ০ ০ চাঁ ০ ০ ০

I -া -া -া -া | া া মা মা I মা মণা -া -া | -ধা -া ধা না I
০ ০ ০ দ্ আ মার্ ত রী০ ০ ০ ০ ০ ছি ল

I না র্সনা -ধনা -র্সর্রর্সা | না র্সা -া -া I পা র্সা -া র্সা | র্সর্রা -া -া -া I
চে না০ ০০ ০০র্ কূ লে ০ ০ বাঁ ধ ন্ যে তা০ ০ ০ ০

I -া -া -া -র্সা | না র্সা নর্সা -র্রা I র্র্সা -া -ণধা -পা | -া -া পা ধা I
০ ০ ০ র্ গে ল খু০ ০ লে ০ ০০ ০ ০ ০ তা রে

I ণর্রা র্র্সা -া -া | -ণা -া ধা ণা I ধা ধর্সণা -ধণা -া | পধা ধপা -ধা -মা I
হাও য়া ০ ০ ০ য়্ হাও য়ায়্ নি য়ে০০ ০০ ০ গে০ ল ০ ০

I মা -ণা -া ণা | ধা পা -ধা -মা I মা -া -পধপা -মপা | মজ্ঞা -া -জ্ঞরা -সা I
কো ০ ন্ অ চে না ০ র্ ধা ০ ০০০ ০০ রে০ ০ ০০ ০

I ন্সা -রজ্ঞা -মজ্ঞা -া | রা -া -া -া I মজ্ঞা জ্ঞা -া -া | -া -া রা সা I
ও০ ০০ ০০ ০ চাঁ ০ ০ দ্ প০ থি ০ ০ ০ ক্ স বাই

I সা রা রা -পা | পা পা -ধা -মা I মা পা -ণা -া | -া -া ধা পা I
পে রি য়ে ০ গে ল ০ ০ ঘা টে ০ ০ ০ র্ কি না

I মপা -ণধা ধপা -া | -া -া -া -া I সজ্ঞা জ্ঞা রা জ্ঞা | -া -া -া -া I
রা০ ০০ তে ০ ০ ০ ০ ০ আ০ মি সে কো ০ ০ ০ ন্

I রা রজ্ঞা -মজ্ঞা -রজ্ঞা | সরা রসা -গা -া I গা গা মা পা | -পধপা -মগা -রগা -মপা I
আ কু০ ০০ ০ল্ আ০ লো ০ য়্ দি শা হা রা ০০০ ০০ ০০ ০০

I গা মা -া -া | -া -া -া -া I মা মা ণা -া | -ধা ধা ধা না I
রা তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ সেই প থ ০ ০ হা রা নোর্

I না র্সা -না -ধনা | -র্সরা -র্র্সা না র্সা I পর্সা র্সনা র্সা র্সরা | -া -া -র্সা -না I
অ ধী ০ ০০ ০০ র্ টা নে অ০ কূ০ লে প০ ০ ০ ০ থ্

I না র্সা নর্সা -র্রা | র্র্সা -া -ণধা -পা I ণা -র্রা -া র্সা | ণধা ণা -া -া I
আপ্ নি টা০ ০ নে ০ ০০ ০ দি ০ ক্ ভো লা০ বা ০ র্

I ধা র্সণা -া -া | পধা ধপা -ধা -মা I মা পা মপা -ধণা | -া -া -ধা পা I
পা গ০ ০ ল্ আ০ মা ০ র্ হা সে অ০ ০০ ০ ০ ন্ ধ

I মপা মজ্ঞা -া -া | -া -া -রা -সা I ন্সা -রজ্ঞা -মজ্ঞা -া | রা -া -া -া II II
কা০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও০ ০০ ০০ ০ চাঁ ০ ০ দ্

১৩

কেন পান্থ এ চঞ্চলতা।
কোন্ শূন্য হতে এল কার বারতা॥
নয়ন কিসের প্রতীক্ষা-রত বিদায়বিষাদে উদাস-মতো,
ঘনকুন্তলভার ললাটে নত, ক্লান্ত তড়িতবধূ তন্দ্রাগতা॥
কেশরকীর্ণ কদম্ববনে মর্মরমুখরিত মৃদুপবনে,
বর্ষণহর্ষ-ভরা ধরণীর বিরহবিশঙ্কিত করুণ কথা।
ধৈর্য মানো ওগো, ধৈর্য মানো, বরমাল্য গলে তব হয় নি ম্লান—
আজো হয় নি ম্লান—
ফুলগন্ধ-নিবেদন-বেদন-সুন্দর মালতী তব চরণে প্রণতা॥

সণা ধা II মপা -ধপা পগা মা | পা -া পণা ণধা I পা -া -া -া | -গা -মা -পা -ধা I
কে ন পা ০ ন্ থ এ চ ন্ চ ০ ল তা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -ধপা -র্সা সণা ধা | পধা -ধপা পগা মা I পা -া পণা ণধা | পা -া -া -ধপা I
০ ০ কে ন পা ০ ন্ থ এ চ ন্ চ ০ ল তা ০ ০ ০০

I -মপা -পমা জ্ঞা রা | রসা -া রা রা I রা -গা মা মা | পা -া -া -া I
০০ ০ কে ন পা ন্ থ এ চ ন্ চ ল তা ০ ০ ০

I -া -া না -া | না -া নর্সা সনা I র্সা -া সনা র্সা | সনাঃ -র্সর্রঃ র্রর্সা ণধা I
০ ০ কো ন্ শূ ন্ ন ০ হ তে ০ এ ল কা ০ র্ বা র০

I র্সণা -া ধা পা | ধপা -ধপা পগা মা I পা -া পণা ণধা | পা -া -া -া I
তা ০ ০ কে ন পা ০ ন্ থ এ চ ন্ চ ০ ল তা ০ ০ ০

I { পমা ণা ধা ধা | ধা -া ধা না I না -া র্সা সনা | র্সা -া র্সা -না I
ন য় ন কি সে ০ র প্র তী ক্ ষা র ত ০ বি ০

I র্সা -া -র্জ্ঞা -া | -া -া -া র্জর্রা I র্রনা -া র্সা -া | -া -া না -র্সা I
দা ০ ০ ০ ০ ০ য়্ বি ষা ০ দে ০ • ০ উ ০

I র্সর্রা -া -া -ধা | -র্সণা -া -া ধা I ধপা -া -া -া | -া -া (-া -া)} I পা না I
দা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ স্ ম তো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ঘ ন

I {না -া না না | না -া না না I না -া নর্সা র্সনা | র্রর্সা -া (পা না)} I -া -া I
কু ন্ ত ল ভা ০ র ল লা ০ টে ০ ন ত ০ ০ ঘ ন ০ ০

I সা -া সা স্া | র্া র্া রগা গর্া I গা -া মা পা | পগা -মা -পা -ধা I
ক্লা ন্ ত ত ড়ি ত ব ধূ ত ন্ দ্রা গ তা ০ ০ ০

I -ধপা -র্সা ণা ধা | পা -া গা মা I পা -া পণা ণধা | পা -া -া -া I
০ ০ কে ন পা ন্ থ এ চ ন্ চ ০ ল তা ০ ০ ০

I {সা -া সা সা | সরা -া গা গরা I গা -া মা মগা | মা -া -া -া I
কে ০ শ র কী ০ র্ ণ ক দ ম্ ব ব নে ০ ০ ০

I মা -া মপা পমা | পা পা পধা ধপা I ধা ণা ধর্সা ণা | ণধা -া -া -া} I
ম র্ ম ০ র মু খ রি ০ ত মৃ দু প ০ ব নে ০ ০ ০

I না -া না না | না -া না না I ধনা -া নর্সা র্সনা | র্নসা -া -া -া I
ব র্ ষ ণ হ র্ ষ ভ রা ০ ধ ০ র ণী ০ ০ র্

I পা ধা ণা র্রা | র্রর্সা -া ণধা পা I পধা ধপা মা মগা | মা -া -া -া I
বি র হ বি শ ঙ্ কি ০ ত ক ০ ঙ্ক ণ ক থা ০ ০ ০

I র্সা -া র্সর্গা র্গা | র্গা -া র্গা র্গা I র্গর্মা -র্পা র্পর্মা র্গা | র্রর্সা -া না র্সা I
ধৈ র্ য ০ মা নো ০ ও গো ধৈ ০ র্ য মা নো ০ ০ ব র

I ^সনা -া র্সা ^সনা | র্সা া না র্সা I ^সনাঃ -র্সর্রঃ ^রর্সা ণধা | র্সণা -ধা পা ধা I
মা ল্ ল গ লে • ত ব হ • য়্ নি ম্লা◦ ন◦ ◦ আ জো

I ণা -ধর্রা ^রর্সা ণধা | ^ধপা -া মা গা I মা -ধা ধা ধা | ধা -া পধা মা I
হ ◦ য়্ নি ম্লা◦ ন ◦ ফু ল গ ন্ ধ নি বে ◦ দ◦ ন

I ধা -ণা ^ণধা র্সা | র্সণা -ধা পা পা I পা -া পধা ^ধপা | পধা ^ধপা মা গা I
বে ◦ দ ন সু◦ ন্ দ র মা ◦ ল◦ তী ত◦ ব চ র

I মা -া পা পা | ^পগা -মা -পা -ধা I -পা -র্সা ণা ধা | পা -া গা মা I
ণে ◦ প্র ণ তা ◦ ◦ ◦ ◦ ◦ কে ন পা ন্ থ এ

I পা -া পণা ^ণধা | পা -া -া -া II II
চ ন্ চ◦ ল তা ◦ ◦ ◦

১৪

যাত্রাবেলায় রুদ্র রবে   বন্ধন-ডোর ছিন্ন হবে।
ছিন্ন হবে, ছিন্ন হবে ॥
মুক্ত আমি, রুদ্ধ দ্বারে   বন্দী করে কে আমারে।
যাই চলে যাই অন্ধকারে   ঘণ্টা বাজায় সন্ধ্যা যবে ॥

II সা -া সা সা | সরা -া -া -া I রা -া গা গরা | গা -া -া -া I
যা ৎ ত্রা বে   লা ০ ০ য়্   রু দ্ দ্র র   বে ০ ০ ০

I গা -া মা গা | মা -া -া -া I মা -া পা মা | পা -া -া -া I
ব ন্ ধ ন   ডো ০ ০ র্   ছি ন্ ন হ   বে ০ ০ ০

I পা -া ধা পা | ধা -া -া -না I র্সা -র্সা র্সা র্রা | র্সা -া -া -া ‖ I
ছি ন্ ন হ   বে ০ ০ ০   ছি ন্ ন হ   বে ০ ০ ০

I র্গা -া র্গা র্গা | র্গা -া -া -া I র্গা -া র্গা র্গা | র্গা -া -া -া I
মু ক্ ত আ   মি ০ ০ ০   রু দ্ ধ দ্বা   রে ০ ০ ০

I র্গা -া র্মা র্গা | র্গা -া -া -া I র্গা -র্পা র্পা র্মা | র্গা -া -া -া I
ব ন্ দী ক   রে ০ ০ ০   কে ০ আ মা   রে ০ ০ ০

I র্গা -া র্গা র্গা | র্গা -া -া -া I র্গা -র্পা র্পা র্মা | র্গা -া -া -া I
যা ই চ লে   যা ই ০ ০   অ ন্ ধ কা   রে ০ ০ ০

I সা -া সা সা | সরা -া -া -া I রা -া গা রা | গা -া -া -া I
ঘ ন্ টা বা   জা ০ ০ য়্   স ন্ ধ্যা য   বে ০ ০ ০

I গা -া মা গা | মা -া -া -া I মা -া পা মা | পা -া -া -া I
ছি ন্ ন হ   বে ০ ০ ০   ছি ন্ ন হ   বে ০ ০ ০

I পা -া ধা পা | ধা -া -া -না I র্সা -র্সা র্সা র্রা | র্সা -া -া -া II II
ছি ন্ ন হ   বে ০ ০ ০   ছি ন্ ন হ   বে ০ ০ ০

১৫

রাঙিয়ে দিয়ে যাও যাও যাও গো এবার যাবার আগে—
তোমার আপন রাগে, তোমার গোপন রাগে,
তোমার তরুণ হাসির অরুণ রাগে, অশ্রুজলের করুণ রাগে ॥
রঙ যেন মোর মর্মে লাগে, আমার সকল কর্মে লাগে,
সন্ধ্যাদীপের আগায় লাগে, গভীর রাতের জাগায় লাগে ॥
যাবার আগে যাও গো আমায় জাগিয়ে দিয়ে,
রক্তে তোমার চরণ-দোলা লাগিয়ে দিয়ে।
আঁধার নিশার বক্ষে যেমন তারা জাগে,
পাষাণগুহার কক্ষে নিঝর-ধারা জাগে,
মেঘের বুকে যেমন মেঘের মন্দ্র জাগে,
বিশ্ব-নাচের কেন্দ্রে যেমন ছন্দ জাগে,
তেমনি আমায় দোল দিয়ে যাও যাবার পথে আগিয়ে দিয়ে,
কাঁদন-বাঁধন ভাগিয়ে দিয়ে ॥

II { সা রা সা | সণ্া ণ্া -া I সা -া -া | রা -া -গা I
রা ঙি য়ে দি য়ে ০ যা ০ ও যা ০ ও

॥
I গরা -পা পা | পমা মা -া I গা গা -মগা | গরা সা -া } I
যা ও গো এ বা র্ যা বা ০ র্ আ গে ০

I -া -া -জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -া I জ্ঞরা জ্ঞা -া | রা সা -া I
০ ০ ০ তো মা র্ আ প ন্ রা গে ০

I -া -া -জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -া I জ্ঞরা জ্ঞা -া | জ্ঞরা সা -া I
০ ০ ০ তো মা র্ গো প ন্ রা গে ০

I -া -া -জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -া I জ্ঞরা জ্ঞা জ্ঞা | রা জ্ঞা -া I
০ ০ ০ তো মা র্ ত রু ণ হা সি র্

অ রু ণ রা গে ০ ০ অ শ্ শ্রু জ ০ লে র্

I মগা মা গা | রা সা -া I সা রা সা | সণ্া ণ্া -া I
ক রু ণ রা গে ০ রা ঙি য়ে দি য়ে ০

I সা -া -া | রা -া -গা I গরা -পা পা | পমা মা -া I
যা ০ ও যা ০ ও যা ও গো এ বা র্

I গা গা -মগা | গরা সা -া I মা -পা পা | পা পা -ণা I
যা বা ০ র্ আ গে ০ র ঙ্ যে ন মো র্

I পধা -া ণা | ধা পা -া I পর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -র্রা I
ম র্ মে লা গে ০ আ ০ মা র্ স ক ল্

I ণর্সা -া ণা | ণধা ণা -া I ধা -ণা ধা | পা মা -া I
ক র্ মে লা গে ০ র ঙ্ যে ন মো র্

I পা -া পণা | পধা পা -া I পা -ণা ণা | পধা ণা -া I
ম র্ মে ০ লা গে ০ স ন্ ধ্যা দী পে র্

I ধর্সা র্সণা -া | ণধা পা -ধা I মা পা -া | পণা ণা -া I
আ ০ গা য়্ লা গে ০ গ ভী র্ রা ০ তে র্

I ণধা পা -া | মগা পমা -গা I রা জ্ঞা রা | সা ণ্া -া I
জা গা য়্ লা ০ গে ০ ০ রা ঙি য়ে দি য়ে ০

I সা -া -া | রা -া -গা I রা -পা পা | পমা মা -া I
যা ০ ও যা ০ ও যা ও গো এ বা র্

I গা গা -মগা | গরা সা -া I সা সা -জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -া I
যা বা ০র্ আ গে ০ যা বা র্ আ গে ০

I জ্ঞরা -মা মজ্ঞা | রা সা -রা I রন্‌া ন্‌া ন্‌া | ন্‌া সা -া I
যা ও গো আ মা য়্ জা গি য়ে দি য়ে ০

I সা -া সপা | পা পা -া I পধা ধপা মা | মগা মা -া I
র ক্ তে০ তো মা র্ চ০ র ণ দো০ লা ০

I মপা মা জ্ঞা | জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I সা সা -জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -া I
লা০ গি য়ে দি০ য়ে০ ০ যা বা র্ আ গে ০

I জ্ঞরা -মা মজ্ঞা | রা সা -রা I রন্‌া ন্‌া ন্‌া | ন্‌া সা -া I
যা ও গো আ মা য়্ জা গি য়ে দি য়ে ০

I মা পা -া | পা পা -া I পা -া পা | পা পা -ধা I
আঁ ধা র্ নি শা র্ ব ক্ খে যে ম ন্

I ণা ণা -া | পধা পা -া I মা পা -া | পণা ণা -া I
তা রা ০ জা গে ০ পা ষা ণ্ গু০ হা র্

I পধা -া পা | মা মা -া I মগা পমা -া | গা রসা -া I
ক ক্ খে নি ঝ র্ ধা০ রা০ ০ জা গে০ ০

I { সর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -না | র্সা র্সা -র্রা I
মে০ ঘে র্ বু কে ০ যে ম ন্ মে ঘে র্

I নর্সা -া ণা | ধা ণা -া I পধা -া ণা | ধা ণা -া I
ম ন্ দ্র জা গে ০ বি শ্ শ না চে র্

I ধা -া ণা | ণধা ণা -া I ণধা -র্সা ণা | ধা পা -া I
কে ন্ দ্রে যে ম ন্ ছ ন্ দ জা গে ০

I পা -ণা ণা | ণধা ণা -া I ণধা -া ণা | ধা র্সণা -ধা I
তে ম্ নি আ মা য়্ দো ল্ দি য়ে যা০ ও

I পা পা -ধা | ধর্সা র্সা -া I র্সণা ণা ণা | ণধা পা -ধা I
যা বা র্ প০ থে ০ আ গি য়ে দি য়ে ০

I ধমা পা -া | পণা ণা -া I ণধা পা পা | মগা পমা -গা I
কাঁ দ ন্ বাঁ০ ধ ন্ ভা গি য়ে দি০ য়ে০ ০

I রা জ্ঞা রা | সা ণ্া -া I সা -া -া | রা -া -গা I
রা ঙি য়ে দি য়ে ০ যা ০ ও যা ০ ও

I গরা -পা পা | পমা মা -া I মগা গা -মগা | রা সা -া II II
যা ও গো এ বা র্ যা বা ০র্ আ গে ০

১৬

চাঁদের হাসির বাঁধ ভেঙেছে, উছলে পড়ে আলো।
ও রজনীগন্ধা, তোমার গন্ধসুধা ঢালো॥
পাগল হাওয়া বুঝতে নারে ডাক পড়েছে কোথায় তারে—
ফুলের বনে যার পাশে যায় তারেই লাগে ভালো॥
নীল গগনের ললাটখানি চন্দনে আজ মাখা,
বাণীবনের হংসমিথুন মেলেছে আজ পাখা।
পারিজাতের কেশর নিয়ে ধরায়, শশী, ছড়াও কী এ!
ইন্দ্রপুরীর কোন্ রমণী বাসরপ্রদীপ জ্বালো॥

II ধা ধা -ণা | ধা পা -া I পা -া -া | পধা মা -া I
চাঁ দে র্ হা সি র্ বাঁ ০ ধ্ ভে০ ঙে ০

I পা -া -া | -া -া -া I পমা -ণা ণা | ধা পা -ধা I
ছে ০ ০ ০ ০ ০ উ০ ছ্ লে প ড়ে ০

I মা -পধপা -মপা | মজ্ঞা -া -া I রা -ণা ণা | ধা পা -া I
আ ০০০ ০০ লো০ ০ ০ ও ০ র জ নী ০

I মা -া জ্ঞা | রা সা -া I রা -মা মা | পা পা -মা I
গ ন্ ধা তো মা র্ গ ন্ ধ সু ধা ০

I পা -র্সা -না | র্সা -া -ণা II
ঢা ০ ০ লো ০ ০

II { মা পা -া | না না -া I না -া র্সা | র্সর্রা -া -র্সনা I
পা গ ল্ হাও য়া ০ বু ঝ্ তে না০ ০ ০০

I র্সা -া -া | -া -া -া I না -া র্সা | নর্রা র্সা -া I
রে ০ ০ ০ ০ ০ ডা ক্ প ড়ে০ ছে ০

I না র্সা -নর্রা | র্সা -া -ণধা I ণা -া -া | -া -া -া } I
কো থা ০য়্‌ তা ০ ০০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I ধা ধা -ণা | ধা পা -া I পা -া ধা | মা পা -া I
ফু লে র্‌ ব নে ০ যা র্‌ পা শে যা য়্‌

I মা মা -ণা | ধা পা -ধা I মা -পধপা -মপা | মজ্ঞা -া -া I
তা রে ই লা গে ০ ভা ০০০ ০০ লো০ ০ ০

I রা -ণা ণা | ধা পা -া I মা -া জ্ঞা | রা সা -া I
ও ০ র জ নী ০ গ ন্‌ ধা তো মা র্‌

I রা -মা মা | পা পা -মা I পা -া -র্সনা | র্সা -া -ণা II
গ ন্‌ ধ সু ধা ০ ঢা ০ ০০ লো ০ ০

II { রা -মা মা | মা মা -পা I পা পা -া | পা পা -া I
নী ল্‌ গ গ নে র্‌ ল লা ট্‌ খা নি ০

I পমা -ণা ণা | ধা পা -ধা I মপা মজ্ঞা -া | -া -া -া I
চ০ ন্‌ দ নে আ জ্‌ মা০ খা০ ০ ০ ০ ০

I রা রা -ণা | ধা পা -া I মা -া জ্ঞা | রা সা -া I
বা ণী ০ ব নে র্‌ হ ঙ্‌ স মি থু ন্‌

I রা রা -মা | মা পা -া I মা পা -া | -া -া -া } I
মে লে ০ ছে আ জ্‌ পা খা ০ ০ ০ ০

I { মা পা -া | না না -া I না র্সা -া | র্সর্রা -া -র্সনা I
পা রি ০ জা তে র্‌ কে শ র্‌ নি০ ০ ০০

I র্সা -া -া | -া -া -া I না র্সা -না | র্সর্রা র্সা -া I
য়ে ০ ০ ০ ০ ০ ধ রা য়্ শ০ শী ০

I না র্সা -নর্রা | র্সা -া -ণধা I ণা -া -া | -া -া -া } I
ছ ড়া ০ও কি ০ ০০ এ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -া ণা | ধা পা -া I পা -া ধা | মা পা -া I
ই ন্ দ্র পু রী র্ কো ন্ র ম ণী ০

I মা মা -ণা | ধা পা -ধা I মা -পধপা -মপা | মজ্ঞা -া -া I
বা স র্ প্র দী প্ জ্বা ০০০ ০০ লো০ ০ ০

I রা -ণা ণা | ধা পা -া I মা -া জ্ঞা | রা সা -া I
ও ০ র জ নী ০ গ ন্ ধা তো মা র্

I রা -মা মা | পা পা -মা I পা -া -র্সনা | র্সা -া -ণা II II
গ ন্ ধ সু ধা ০ ঢা ০ ০০ লো ০ ০

ডাকিল মোরে জাগার সাথি।
প্রাণের মাঝে বিভাস বাজে, প্রভাত হল আঁধার রাতি ॥
বাজায় বাঁশি তন্দ্রাভাঙা, ছড়ায় তারি বসন রাঙা—
ফুলের বাসে এই বাতাসে কী মায়াখানি দিয়েছে গাঁথি ॥
গোপনতম অন্তরে কী লেখনরেখা দিয়েছে লেখি ॥
মন তো তারি নাম জানে না, রূপ আজিও নয় যে চেনা,
বেদনা মম বিছায়ে দিয়ে রেখেছি তারি আসন পাতি ॥

[দা -পা পা | পজ্ঞা]
II পা -া পা | জ্ঞা পা -র্সা I ণর্সা -র্সণা -া | -দা -পা -া I
ডা ০ কি ল মো ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I জ্ঞা পা পদা | জ্ঞপা মজ্ঞা -া I মা পা পণা | ণা দা -জ্ঞা I
জা গা র ০ সা ০ থি ০ প্রা ণে র ০ মা ঝে ০

I জ্ঞমা মা জ্ঞা | ঋা সা -া I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্ঋা র্সা -র্ঋর্সা I
বি ০ ভা স বা জে ০ প্র ০ ভা ত হ ল ০ ০

I ণা র্সা র্সর্ঋা | ণর্সা ণা -দা I [ ] I
আঁ ধা র ০ রা ০ তি ০

II { দা দা -মা | দা দা -ণা I ণা -র্সা র্সা | র্সণা র্সা -র্জ্ঞা I
বা জা য়্ বাঁ শি ০ ত ন্ দ্রা ভা ০ ঙা ০

I র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্রা র্মা -র্জ্ঞা I র্মা র্মা র্জ্ঞা | র্ঋা র্সা (-দা) } I -র্মা I
ছ ০ ড়া য়্ তা ০ রি ০ ব স ন রা ঙা ০ ০

I র্মা র্মা র্মা | র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা -া I র্রা -র্মা র্জ্ঞা | র্ঋা র্সা -র্ঋা I
ফু লে র বা ০ সে ০ এ ই বা তা সে ০

I ণা র্সা র্সর্জ্ঞা | র্শর্ঋা র্সা -র্ঋা I ণা র্সা র্সর্ঋা | ণর্সা ণা -দা I[ ]I
কী মা য়া০ খা নি ০ দি য়ে ছে০ গাঁ০ থি ০

II { না র্সা র্সা | র্সা -া -নর্সা I র্ঋা -া -া | -া -া -া I
গো প ন ত ০ ০০ ম ০ ০ ০ ০ ০

I (র্ঋা -া র্ঋা | র্ঋা র্সা -া I না র্সা র্সর্জ্ঞা | র্ঋা র্সা -র্ঋর্সা I
অ ন্ ত রে কী ০ লে খ ন০ রে খা ০০

I ণা র্সা র্সর্ঋা | ণর্সা ণা -দা)} I { দা -া দা | দা দা -না I
দি য়ে ছে০ লে০ খি ০ ম ন্ তো তা রি ০

I না -র্সা র্সা | র্সনা র্সা -র্জ্ঞা I র্জ্ঞা -র্রর্মা র্মা | র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা -া I
না ম্ জা নে০ না ০ রূ ০প্ আ জি০ ও ০

I র্জ্ঞর্রা -র্মা র্জ্ঞা | র্ঋা র্সা (-ণা) } I -র্মা I র্মা র্মা র্মা | র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা -া I
ন০ য়্ যে চে না ০ ০ বে দ না ম০ ম ০

I র্জ্ঞর্মা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্ঋা র্সা -র্ঋা I ণা র্সা র্সর্জ্ঞা | র্ঋা র্সা -র্ঋা I
বি০ ছা য়ে দি য়ে ০ রে খে ছি০ তা রি ০

I ণা র্সা র্সর্ঋা | ণর্সা ণা -দা II [ ] II
আ স ন০ পা০ তি ০

লুকালে ব'লেই খুঁজে বাহির করা,
ধরা যদি দিতে তবে যেত না ধরা ॥
পাওয়া ধন আনমনে   হারাই যে অযতনে,
হারাধন পেলে সে যে হৃদয়-ভরা ॥
আপনি যে কাছে এল দূরে সে আছে,
কাছে যে টানিয়া আনে সে আসে কাছে।
দূরে বারি যায় চলে,   লুকায় মেঘের কোলে,
তাই সে ধরায় ফেরে পিপাসাহরা ॥

II { সা রা -গা | গরা -গপা পমা I গা -া -া | (গা মা -গা]
লু কা ০ লে ০০ ব লে ই ০ খুঁ জে ০

I গরা রা -গমা | মগা রা -গা)} I -া -া -া I গপা পা -া | ধ্মা পা -া]
বা হি ০র্ ক রা ০ ০ ০ ০ ধ০ রা ০ য দি ০

I ধ্মা পা -া | ধা না -ধা I পা ধা পা | মগা রা -গা II
দি তে ০ ত বে ০ যে ত না ধ০ রা ০

গা | গা পা -ধা II { ধা -র্সা -া | র্সনা র্রর্সা -া I -া -া র্সা | না -ধা ধা I
পাও য়া ধ ন্ আ ০ ন্ ম০ নে০ ০ ০ ০ হা রা ই যে

I ধা পধা -নর্সা | ধনা ধপা -া I -ধ্মা -গা (গা | গা পা -ধা)} I পা | পা পা -া I
অ য০ ০০ ত০ নে০ ০ ০ ০ পাও য়া ধ ন্ হা রা ধ ন্

I পধ্মা পা -া | ধা না -ধা I পা পধা ধপা | মগা রা -গা II
পে লে ০ সে যে ০ হৃ দ০ য় ভ০ রা ০

না | না র্সা র্রা II { র্রর্সা ণা -া | ধা পা -ধা I মা পা -া | মপা -ধণা ণধা I
আ প নি যে কা ছে ০ এ ল ০ দূ রে ০ সে০ ০০ আ

I পা -া সা | সা রা রা I রা গরা -গা | মা পা -ধা I
ছে ০ কা ছে যে টা নি য়া০ ০ আ নে ০

I মপা -া মা | গরা -গা পা I মা -া (না | না র্সা র্রা)} I গা | গা পা ধা I
সে০ ০ আ সে০ ০ কা ছে ০ আ প নি যে দূ রে বা রি

I { ধা -র্সা -া | র্সনা র্রর্সা -া I -া -া র্সা | র্সা -না -ধা I
যা ০ য়্ চ০ লে০ ০ ০ ০ লু কা ০ য়্

I ধা পধা -নর্সা | ধনা ধপা -া I -ক্ষা -গা (গা | গা পা ধা)} I পা | -া পা পা I
মে ঘে০ ০র্ কো০ লে০ ০ ০ ০ দূ রে বা রি তা ই সে ধ

I পক্ষা -পা -া | ধা না -ধা I পা পধা ধপা | মগা রা -গা II II
বা ০ য়্ ফে রে ০ পি পা০ সা হ০ রা ০

১৭

আমার অন্ধপ্রদীপ শূন্য-পানে চেয়ে আছে,
সে যে লজ্জা জানায় ব্যর্থরাতের তারার কাছে ॥
ললাটে তার পড়ুক লিখা
তোমার লিখন ওগো শিখা—
বিজয়টিকা দাও গো এঁকে, এই সে যাচে ॥
হায় কাহার পথে বাহির হলে, বিরহিণী,
তোমার আলোক-ঋণে করো তুমি আমায় ঋণী।
তোমার রাতে আমার রাতে
এক আলোকের সূত্রে গাঁথে,
এমন ভাগ্য হায় গো আমার হারায় পাছে ॥

গা মা II পা -ধা ণা | ণধা পা -া I পা -ণা ণা | ণধা ণা -া I
আ মার্ অ ন্ ধ প্র দী প্ শূ ন্ ন পা নে ০

I ধর্সা সণা -া | ধা পা -মা I পা -ধা ণা | ণধা পা -া I
চে০ য়ে ০ আ ছে ০ অ ন্ ধ প্র দী ০

I -া -া -া | -া না না I না -া র্সা | না র্সা -া I
০ ০ ০ প্ সে যে ল জ্ জা জা না ০

I -ণা -র্সা -ণা | -ধা -ণা -া I ণা -র্রা র্রা | র্সা র্সা -া I
০ ০ ০ ০ ০ য়্ ব্য র্ থ রা তে র্

I ধর্সা সণা -া | ধা পা -মা II
তা০ রা র্ কা ছে ০

II মা মা -ণা | ণধা ধা -না I না র্সা -া | না র্সা -া I
ল লা ০ টে তা র্ প ড়ু ক্ লি খা ০

I ৰ্না না -া | না র্সা -র্রর্সা I -না -র্সা -া | -া -া -না I
তো মা র্ লি খ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

I র্সা র্সা -র্মা | র্গা র্মা -র্গা I র্রা র্জ্ঞা -র্জ্ঞর্রা | র্সনা র্সা -া I
ও গো ০ শি খা ০ বি জ য়্ টি ০ কা ০

I না -র্রা র্রর্সা | ণা ণা -া I ধা -র্সা র্সণা | ধা পা -মা II
দা ও গো এঁ কে ০ এ ই সে যা চে ০

II { গা -মা -পা | -ধা -ণা -র্সা I ণর্সা র্সা -া | ণা ণা -া I
হা ০ ০ ০ ০ য়্ কা ০ হা র্ প থে ০

I ধা ধা -া | ধা ধা -া I ধা ধা -পা | ধা ধা -ণা I
বা হি র্ হ লে ০ বি র ০ হি ণী ০

I -া -া -া | ধা পা -ধা I মা পা -া | পা পা -র্সা I
০ ০ ০ তো মা র্ আ লো ক্ ক্ষ ণে ০

I ধর্সা সণা -া | ধা পা -ধপা I মা গরা -গা | গা মা -া } I
ক রো ০ তু মি ০ ০ আ মা ০ য়্ ঋ ণী ০

I গা মা -ণা | ধা ধা -না I না র্সা -া | ৰ্না র্সা -া I
তো মা র্ রা তে ০ আ মা র্ রা তে ০

I না -া -া | না না -া I নর্সা -া -া | -া -া -র্রর্সা I
এ ০ ক্ আ লো ০ কে ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I না -া -া | না না -া I র্সা -া -া | -া -া -া I
স্ ০ ং ত্রে গাঁ ০ থে ০ ০ ০ ০ ০

I সর্া সর্া -মর্া । গর্া -া মর্গর্া I রর্া -জ্ঞর্া -রর্া । -সর্া -রর্া -সর্া I
এ ম ন্ ভা গ্ গ০ হা ০ ০ ০ ০ ০

I -না -া -া । সর্া -া -া I না -রর্া সর্া । র্ণা ণা -া I
০ ০ য়্ গো ০ ০ হা য়্ গো আ মা র্

I ধর্সা র্ণা -া । ধা পা -মা II II
হা০ রা য়্ পা ছে ০

২০

মন রে ওরে মন, তুমি কোন্ সাধনার ধন।
পাই নে তোমায় পাই নে, শুধু খুঁজি সারাক্ষণ॥
রাতের তারা চোখ না বোজে— অন্ধকারে তোমায় খোঁজে,
দিকে দিকে বেড়ায় ডেকে দখিন-সমীরণ॥
সাগর যেমন জাগায় ধ্বনি, খোঁজে নিজের রতনমণি,
তেমনি করে আকাশ ছেয়ে অরুণ আলো যায় যে চেয়ে—
নাম ধ'রে তোর বাজায় বাঁশি কোন্ অজানা জন॥

II গা -মা -পা | -না -র্সা -র্গা I র্গর্রা -র্সা -া | -না -া -ন্ধা I
ম ০ ০ ০ ০ ন্ রে ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ন্ধধা ধপা | মা গা -রগপা I পা -া -া | মা গা -া I
ম ০ন্ রে ও রে০ ০০০ ম ০ ন্ তু মি ০

I গা -া গা | -া গা -া I গা -া -রগমা | মা -া -া I
কো ন্ সা ০ ধ ০ না ০ ০০র্ ধ ০ ন্

I মগা -া -া | গা -পা -া I -া -া -া | পা ন্ধা -া I
পা ০ ই নে ০ ০ ০ ০ ০ তো মা য়্

I পা -া -না | সধা -া -নর্সা I -ধনা -া -া | না না -া I
পা ০ ই নে ০ ০০ ০০ ০ ০ শু ধু ০

I গা গা -া | গা গা -মা I পা -া -া | -া -া -া II
খুঁ জি ০ সা রা ০ ক্ষ ০ ০ ০ ০ ণ্

-া -া -া II পা পা -া | পনা -া -ধনর্সা I র্সা -া -া | -া -া -া I
০ ০ ০ রা তে র্ তা০ ০ ০০০ রা ০ ০ ০ ০ ০

I পা -র্সা র্সা | র্সা না -া I ধনা -ধা না | নর্সা -র্রর্সা -না I
চো খ্ না বো জে • অ◦ ন্ ধ কা◦ ◦◦ ◦

I ধপা -া -া | -ধা -না -র্সা I নর্রা র্রর্সা -া | না ধপা -া I
রে ◦ ◦ • ◦ • তো◦ মা য়্ খোঁ জে◦ ◦

I র্সা র্গা -া | র্গা র্গর্মা -র্পা I র্গর্পা র্পর্মা -া | র্গা র্রর্সনা -া I
দি কে ◦ দি কে◦ ◦ বে◦ ড়া◦ য়্ ডে কে◦ ◦

I র্সা -র্গা র্গা | -া র্রা -া I র্সা -া -া | না -া -া II
দ ◦ খি ন্ স ◦ মী ◦ ◦ র ◦ ণ্

-া -া -া II { র্সা ণা -া | ধা পা -মা I মধা ধপা -া | মা গা -মা I
◦ ◦ ◦ সা গ র্ যে ম ন্ জা◦ গা য়্ ধ্ব নি ◦

I রা -গা গরা | -পা ন্ধা -া I পা -া -া | -ধা -না -ধা I
খোঁ • জে • নি ◦ জে • ◦ • ◦ র্

I পা -ধা ধগা | -পা মা -া I গা -া -া | -া -া -া } I
র • ত ন্ ম ◦ ণি • ◦ ◦ ◦ •

I { পা -া পা | না -া -র্সা I র্সা -া -া | -া -া -া I
তে ম্ নি ক • ◦ রে ◦ • • ◦ ◦

I পর্সা র্সা -া | র্সা না -া I না ধা না | নর্সা -র্রর্সা -না I
আ◦ কা শ্ ছে য়ে ◦ অ রু ণ আ◦ ◦◦ ◦

I ধপা -া -া | -ধা -না -র্সা I ধা -র্রা র্সা | না ধপা -া } I
লো ◦ ◦ ◦ ◦ ◦ যা য়্ যে চে য়ে◦ •

I র্সা -র্গা র্গা | র্গা র্গর্মা -র্পা I র্গর্পা র্পর্মা -া | র্গা র্গর্সনা -া I
   না ম্ ধ   রে তো৹ র্   বা৹ জা য়্   বাঁ শি৹ ৹

I র্সা -র্গা র্গা | -া র্রা -া I র্সা -া -া | না -া -া II II
   কো ন্ অ   ৹ জা ৹   না ৹ ৹   জ ৹ ন্

পরবাসী, চলে এসো ঘরে
অনুকূলসমীরণভরে ॥
ওই দেখো কতবার   হল খেয়া-পারাপার
সারিগান উঠিল অম্বরে ॥
আকাশে আকাশে আয়োজন,
বাতাসে বাতাসে আমন্ত্রণ ॥
মন যে দিল না সাড়া,   তাই তুমি গৃহছাড়া
নির্বাসিত বাহিরে অন্তরে ॥

গা রা II { ᵐন্া -রা সা -া | -া -া (সা রা I সা -পা পা হ্মা | গা -মা গা রা)} I { গা হ্মা I
প র বা ০ সী ০ ০ ০ চ লে এ ০ সো ঘ রে ০ প র অ নু

I গা -পা পা পা | পা -া পা হ্মা I পা -হ্মা ধপা -া | -া -া } র্সা র্সা I
কূ ০ ল স মী ০ র ণ ভ ০ রে০ ০ ০ ০ চ লে

I না -র্রা র্সা -া | -া -া র্সা না I ধা -র্সা না -া | -পা -া না না I
এ ০ সো ০ ০ ০ চ লে এ ০ সো ০ ০ ০ চ লে

I ধা -না র্সা না | ধপা -হ্মা গা রা II
এ ০ সো ঘ রে০ ০ "প র"

-া -া II { পা -গা পা ধা | ধা -র্সা র্সা -না I ᵍর্সা -া -া -া | -া -া র্সা না I
০ ০ ও ই দে খো ক ০ ত ০ বা ০ ০ ০ ০ র্ হ ল

I ধা -না র্সা -না | ধা -না র্সা -না I ধপা -া -া -া | -া (-া -া -া)} I -া পা হ্মা I
খে ০ য়া ০ পা ০ রা ০ পা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্ র্ সা রি

I পা -না না ধা | পা -হ্মা ধপা -হ্মা I গা -মা গা -া | -া -া র্সা র্সা I
গা ন্ উ ঠি ল ০ অ০ ম্ ব ০ রে ০ ০ ০ চ লে

I না -র্রা র্সা -া | -া -া র্সা না I ধা -র্সা না -া | -পা -া না না I
এ ০ সো ০ • • চ লে এ • সো ০ ০ ০ চ লে

I ধা -না র্সা না | ধপা -ঙ্কা গা রা II
এ ০ সো ঘ রে ০ ০ "প র"

I -া II { সা রা গা -া | গা গা গা -রা I সা -রা রপা -ঙ্কা | গা -া -া -া I
০ ০ আ কা শে • আ কা শে ০ আ ০ য়ো ০ ০ জ ০ • ন্

I গা গা গা -া | গা গা গা -রা I রা -া ন্া -রা | সা -া -া -া } I
বা তা সে ০ বা তা সে • আ ০ ম ন্ ত্র • • ণ্

I { পা -গা পা ধা | র্সা র্সা র্সা -না I র্সা -া -া -া | র্সা -া র্সা না I
ম ন্ যে দি ল না সা ০ ডা ০ ০ • তা ই তু মি

I ধা না র্সা -না | ধপা -া -া -া } I -া -া না -া | ধা -না -র্সা না I
গৃ হ ছা ০ ড়া ০ ০ ০ ০ ০ নি র্ বা ০ ০ সি

I ধপা -া পা ঙ্কা | পা -ঙ্কনা ধপা -ঙ্কা I গা -মা গা -া | -া -া র্সা র্সা I
ত ০ ০ বা হি রে ০ ০ অ ০ ন্ ত ০ বে ০ ০ ০ চ লে

না -র্রা র্সা -া | -া -া র্সা না I ধা -র্সা না -া | -পা -া না না I
এ ০ সো ০ ০ ০ চ লে এ • সো ০ • ০ চ লে

I ধা -না র্সা না | ধপা -ঙ্কা গা রা II II
এ ০ সো ঘ রে ০ ০ "প র"

কী পাই নি তারি হিসাব মিলাতে মন মোর নহে রাজি।
আজ হৃদয়ের ছায়াতে আলোতে বাঁশরি উঠেছে বাজি॥
ভালবেসেছিনু এই ধরণীরে সেই স্মৃতি মনে আসে ফিরে ফিরে,
কত বসন্তে দখিনসমীরে ভরেছে আমারি সাজি॥
নয়নের জল গভীর গহনে আছে হৃদয়ের স্তরে,
বেদনার রসে গোপনে গোপনে সাধনা সফল করে।
মাঝে মাঝে বটে ছিঁড়েছিল তার, তাই নিয়ে কেবা করে হাহাকার—
সুর তবু লেগেছিল বারে-বার মনে পড়ে তাই আজি॥

II পা -না না -ধা | ধপা -া -া -া I -া -া পা হ্মা | পা না -া না I
কী ০ পা ই নি ০ ০ ০ ০ ০ তা রি হি সা ব্ মি

I না -নর্সা র্রা -া | না -নর্রা র্সা -া I না -া ধা -া | পা -হ্মা গা -হ্মা I
লা ০০ তে ০ ম ন মো র্ ন ০ হে ০ রা ০ জি ০

I পা -না না -ধা | পা -া -া -া I পা -না না নধা | ধপা -া -া -া I
কী ০ পা ই নি ০ ০ ০ আ জ্ হৃ দ০ যে ০ ০ র্

I হ্মা পা ধা পা | হ্মা -া পা -া I হ্মা পা ধা পা | হ্মা -া গা -সা I
ছা য়া তে আ লো ০ তে ০ বাঁ শ রি উ ঠে ০ ছে ০

I সা -গা গা -হ্মা | পা -না না -ধা I ধপা -া -া -া | -া -া -া -া I
বা ০ জি ০ কী ০ পা ই নি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I {র্সা র্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্সা -র্রা I না -র্সা না না | না -া নধা -পা I
ভা লো বে সে ছি ০ নু ০ এ ই ধ র ণী ০ রে০ ০

I পা না না -া | ধা -না ধা -া I পা -া -া -া | -া -া -া -া} I
ভা লো বে ০ সে ০ ছি ০ নু ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -না না না | ধা -া পা -া I হ্মা -া পা -া | -া -া ধা পা I
সে ই স্মৃ তি ম ০ নে ০ আ ০ সে ০ ০ ০ ফি রে

I হ্মা -া পা -া | -া -া -া -া I পা পনা না -া | ধা -া পা -া I
ফি ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ক ত০ ব ০ স ন্ তে ০

I হ্মা পা ধা পা | হ্মা -া গা -া I গা মা মা গা | গা -া সা -ন্‌া I
দ খি ন স মী ০ রে ০ ভ রে ছে আ মা ০ রি ০

I সা -গা গা -া | -া -া -া -হ্মা II
সা ০ জি ০ ০ ০ ০ ০

II হ্মা পা ধা পা | হ্মা -া -া -া I গা হ্মা পা হ্মা | গা -া গা -া I
ন য় নে র জ ০ ০ ল্ গ ভী র গ হ ০ নে ০

I রা গা রা রা | সা -া সা -া I ন্‌া -রা সা -া | -া -া -া -া I
আ ছে হৃ দ য়ে ০ র ০ স্ত ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I ধ্‌সা সা সা সা | সা -রা ন্‌া -া I সা গা গা গা | হ্মা -া পা -হ্মা I
বে০ দ না ব র ০ সে ০ গো প নে গো প ০ নে ০

I গা -হ্মা -গহ্মা হ্মা | পা -া -া -া I হ্মা পা ধা পা | হ্মা -হ্মপা -গা -হ্মা I
সা ০ ০০ ধ না ০ ০ ০ স ফ ল ক রে ০০ ০ ০

I গা -হ্মা -গহ্মা হ্মা | পা -া -া -া I {পা না না না | না -া নর্সা -র্রসা I
সা ০ ০০ ধ না ০ ০ ০ মা ঝে মা ঝে ব ০ টে০ ০০

I নর্রা র্রা র্সা র্সা | না -া -া -া I না -র্সা র্সা র্সা | না -ধা পা -া I
ছিঁ০ ড়ে ছি ল তা ০ ০ র্ তা ই নি য়ে কে ০ বা ০

I র্স্মা পা ধা পা | র্স্মা -া -পা -া } I পা -না না না | ধা -া পা -ধা I
ক রে হা হা কা • ◦ র্ স্ র্ ত বু লে ◦ গে ◦

I র্স্মা -া পা -া | -া -া ধা ধপা I পর্স্মা -া -পা -া | র্স্মা পা ধা পা I
ছি ◦ ল ◦ • ◦ বা রে বা • • র্ ম নে প ড়ে

I র্স্মা -া গা -সা | সা -গা -া -র্স্মা II II
তা ই আ ◦ জি • ◦ •

আধেক ঘুমে নয়ন চুমে স্বপন দিয়ে যায়।
শ্রান্ত ভালে যূথীর মালে পরশে মৃদু বায়॥
বনের ছায়া মনের সাথি, বাসনা নাহি কিছু—
পথের ধারে আসন পাতি, না চাহি ফিরে পিছু—
বেণুর পাতা মিশায় গাথা নীরব ভাবনায়॥
মেঘের খেলা গগনতটে অলস লিপি-লিখা,
সুদূর কোন্ স্মরণপটে জাগিল মরীচিকা।
চৈত্রদিনে তপ্ত বেলা তৃণ-আঁচল পেতে
শূন্যতলে গন্ধ-ভেলা ভাসায় বাতাসেতে—
কপোত ডাকে মধুকশাখে বিজন বেদনায়॥

II	না	র্সা	র্গা	|	র্রা	র্সা	-া	I	না	র্সা	র্রা	|	র্সা	না	-া	I
	আ	ধে	ক		ঘু	মে	০		ন	য়	ন		চু	মে	০	

I	ধা	না	না	|	না	না	-া	I	ধা	-পা	-া	|	-মা	-া	-া	I
	স্ব	প	ন		দি	য়ে	০		যা	০	০		০	০	য়্	

I	মা	-া	মা	|	মপা	গা	-া	I	মা	ধা	ধা	|	না	র্সা	-া	I
	শ্রা	ন্	ত		ভা ০	লে	০		যূ	থী	র		মা	লে	০	

I	না	র্সা	র্গা	|	র্রা	র্সা	-া	I	না	-র্সা	-ধা	|	-না	-র্সা	-ধা	II
	প	র	শে		মৃ	দু	০		বা	০	০		০	০	য়্	

II {	নর্সা	ধা	ধা	|	না	র্সা	-া	I	না	ধা	ধা	|	না	র্সা	-া	I
	ব ০	নে	র		ছা	য়া	০		ম	নে	র		সা	থি	০	

I	না	ধা	ধা	|	ধা	ধা	-পধনা	I	না	না	-া	|	-া	-া	-া	I
	বা	স	না		না	হি	০ ০ ০		কি	ছু	০		০	০	০	

I র্সা র্গা র্গা | র্মা র্পা -র্মা I র্গা র্মা র্গা | র্রা র্সা -া I
প থে র ধা রে ০ আ স ন পা তি ০

I না র্সা র্গা | র্রা র্সা -র্রর্সা I না র্সা -া | -া -া -া } I
না চা হি ফি রে ০০ পি ছু ০ ০ ০ ০

I না র্সা র্গা | র্রা র্সা -া I না র্সা -া | না না -ধা I
বে ণু র পা তা ০ মি শা য়্ গা থা ০

I ধা না না | না না -ধা I ধা -পা -া | -মা -া -া I
নী র ব ভা ব ০ না ০ ০ ০ ০ য়্

I মা -া মা | মপা গা -া I মা ধা ধা | না র্সা -া I
শ্রা ন্ ত ভা০ লে ০ যূ থী র মা লে ০

I না র্সা র্গা | র্রা র্সা -া I (র্স)না -র্সা -ধা | -না -র্সা -ধা II
প র শে মৃ দু ০ বা ০ ০ ০ ০ য়্

II { সমা মা মা | মা মা -া I মা মা মা | মা মা -া I
মে০ ঘে র খে লা ০ গ গ ন ত টে ০

I সমা মা মা | মা মা -গপা I পা মা -া | -া -া -া I
অ০ ল স লি পি ০০ লি খা ০ ০ ০ ০

I মা মা মা | মপা -গা -া I মা ধা ধা | না র্সা -া I
সু দূ র কো০ ০ ন্ স্ম র ণ প টে ০

I না না ধা | ধা ধা -পধনা I না না -া | -ধা -া -া I
জা গি ল ম রী ০০০ চি কা ০ ০ ০ ০

পা পা মা | মা মা -গপা I পা মা -া | -া -া -া } I
জা গি ল ম রী ০ ০ চি কা ০ ০ ০ ০

{ ধা -া ধা | না র্সা -া I না -া ধা | না র্সা -া I
চৈ ৎ ত্র দি নে ০ ত প্ ত বে লা ০

I না না -ধা | ধা ধা -পধনা I না না -া | -া -া -া I
তৃ ণ ০ আঁ চ ০ ০ ল্ পে তে ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্গা র্গা | র্মা র্পা -র্মা I মর্গা -র্মা র্গা | র্রা র্সা -া I
শূ ন্ ন ত লে ০ গ ন্ ধ ভে লা ০

I না র্সা -র্গা | গর্রা র্সা -র্রর্সা I না র্সা -া | -া -া -া } I
ভা সা য়্ বা তা ০ ০ সে তে ০ ০ ০ ০

I না র্সা র্গা | র্রা র্সা -া I না র্সা র্রা | র্সা না -া I
ক পো ত ডা কে ০ ম ধু ক শা খে ০

I ধা ধনা না | না না -ধা I ধা -পা -া | -মা -া -া I
বি জ ০ ন বে দ ০ না ০ ০ ০ ০ য়্

I মা -া মা | মপা গা -া I মা ধা ধা | না র্সা -া I
শ্রা ন্ ত ভা ০ লে ০ যূ থী র মা লে ০

I না র্সা র্গা | র্রা র্সা -র্রর্সা I সনা -র্সা -ধা | -না -র্সা -ধা II II
প র শে মৃ দু ০ ০ বা ০ ০ ০ ০ য়্

এ পথে আমি যে গেছি বার বার, ভুলি নি তো একদিনও।
আজ কি ঘুচিল চিহ্ন তাহার, উঠিল বনের তৃণ ॥
তবু মনে মনে জানি নাই ভয়, অনুকূল বায়ু সহসা যে বয়—
চিনিব তোমায় আসিবে সময়, তুমি যে আমায় চিন ॥
একেলা যেতাম যে প্রদীপ হাতে নিবেছে তাহার শিখা।
তবু জানি মনে, তারার ভাষাতে ঠিকানা রয়েছে লিখা।
পথের ধারেতে ফুটিল যে ফুল জানি জানি তারা ভেঙে দেবে ভুল—
গন্ধে তাদের গোপন মৃদুল সংকেত আছে লীন ॥

II সা গা মা | পা -হ্মর্সা র্সা I না -া -া | -া -া -া I
এ প থে আ •• মি যে • • ০ ০ •

I পা হ্মধা হ্মপা | -মা গা -া I সা গা মা | পা পা -হ্মা I
গে ছি• বা• র্ বা র্ ভু লি নি তো এ ক্

I পা -র্সা না | -া -া -া I পা -ধা -ণা | -র্সা -া ণা I
দি • নো ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ জ্ কি

I ধা ণা ধা | পা -ধা পা I -মগা -রা গা | মা -া -া I
ঘু চি ল চি ন্ হ •• ০ তা হা • র্

I গা গপা পা | মা গা মা I রা গা -া | -া -া -া II
উ ঠি• ল ব নে র তৃ ণ ০ ০ • ০

II র্সা র্সর্গা র্গা | র্রা র্সা র্রর্সা I না র্সা -া | -া -া -া I
ত বু• ম নে ম নে• জা নি ০ ০ • ০

I না -া না | -া -া -া I না না না | না নর্সা -র্সনা I
না ই ভ • • য়্ অ নু কূ ল বা০ •

I ধা -র্সা -না | -ধা -পা -া I পা পা পা | পা ধা -পা I
য় • ০ • • • স হ সা যে ব •

I -মা -পা -মা | -গা -া -মা I রা রা রপা | হ্মা পা -া I
০ ০ ০ ০ ০ য়্ চি নি ব০ তো মা য়্

I রা রা রপা | হ্মা পা -া I ধা না না | না নর্সা -র্সনা I
আ সি বে• স ম য়্ তু মি যে আ মা• য়্

I ধা -া -র্সনা | ধপা -া -া I সা গা গা | গা -রা গা I
চি • •• ন০ ০ ০ এ প থে আ • মি

I মা -া -া | -া -া -া II
যে ০ ০ • • •

II { সা সগা গরা | সা ন্‌া -া I সা সগা রা | সা ন্‌ধ্‌া -ন্‌া I
এ কে• লা যে তা ম্ যে প্র• দী প হা০ ০

I সা -া -া | -া -া -া I সা সগা গা | গা গা -মা I
তে ০ • ০ ০ ০ নি বে• ছে তা হা র্

I রা রা -গমা | -রগা -া -া I গপা পা পা | হ্মা পা -হ্মা I
শি খা •০ •০ • • ত• বু জা নি ম •

I পা -া -া | -া -া -া I গপা পা -া | ধা না ধা I
নে ০ • • • • তা০ রা র্ ভা ষা তে

I পা ধা পা | মা গা মা I রা গা -া | -া -া -া } I
ঠি কা না র য়ে ছে লি খা • • • •

I র্সা র্সা র্সর্গা | র্রর্সা -না না I র্সা -া -া | -া -া -া
পথের০ ধা০ ০ রে তে ০ ০ ০ ০ ০

I না না না | না না -া I না না না | না র্সা -না
ফু টি ল যে ফু ল্ জা নি জা নি তা ০

I নধা -র্সা -না | -ধা -পা -া I পা পা ধা | ধপা পা -ধা I
রা ০ ০ ০ ০ ০ ভে ঙে দে বে ভু ০

I -মা -পা -মা | -গা -া -মা I রা -া -া | রা -পা জ্ঞা I
০ ০ ০ ০ ০ ল্ গ ০ ন্ ধে ০ তা

I পা -া -া | -া -া -া I রা রা পা | জ্ঞা পা -া I
দে ০ ০ ০ ০ র্ গো প ন মৃ দু ল্

I ধা -া না | না না র্সনা I নধা -র্সা -না | ধপা -া -া I
স ঙ্ কে ত আ ছে০ লী ০ ০ ন০ ০ ০

I সা গা গা | গা -রা গা I মা -া -া | -া -া -া II II
এ প থে আ ০ মি যে ০ ০ ০ ০ ০

২৫

আপনি আমার কোন্‌খানে
বেড়াই তারি সন্ধানে।
নানান্ রূপে নানান্ বেশে ফেরে যেজন ছায়ার দেশে
তার পরিচয় কেঁদে হেসে শেষ হবে কি কে জানে॥
আমার গানের গহন-মাঝে শুনেছিলেম যার ভাষা
খুঁজে না পাই তার বাসা।
বেলা কখন যায় গো বয়ে, আলো আসে মলিন হয়ে,
পথের বাঁশি যায় কী কয়ে বিকালবেলার মূলতানে॥

II { মা -ধা | ধপা -ধা মা -পা I মজ্ঞা -া | -া -মা -পা -া I
আ প্‌ নি ০ আ ০ মা ০ ০ ০ ০ র্

॥
I রা -মা | জ্ঞরা সা -া -া I (ণ্া সা | -া গা গা -া I
কো ন্ খা০ নে ০ ০ বে ড়া ই তা রি ০

I গা -মা | মা মা -পা -ধা) } II
স ন্ ধা নে ০ ০

II { পা পা | -া মা জ্ঞা -মা I পা না | -া না র্সা -া I
না না ন্ রূ পে ০ না না ন্ বে শে ০

I না র্সা | -র্গা র্রা র্সা -া I না না | -া না র্সা -র্রর্সা I
ফে রে ০ যে জ ন্ ছা য়া র্ দে শে ০০

I -নর্সা -া | -া -া -া -া } I না -র্সা | র্সা র্সা র্সা -র্রা I
০০ ০ ০ ০ ০ ০ তা র্ প রি চ য়্

I ণর্সা ণা । -া ধা পা -মা I পা -ণা । ণা ধা পা -ধা
কেঁ ০ দে ০ হে সে ০ শে ষ্‌ হ বে কি ০

I মা -পা । পগা মা -পা -ধা II
কে ০ জা নে ০ ০

II { ণ্া সা । -া গা গা -া I গা মা । -া মা মা -া
আ মা র্‌ গা নে র্‌ গ হ ন্‌ মা ঝে ০

I -জ্ঞা -া । -া -া -া -মা I মা পা । -া পা পা -মা
০ ০ ০ ০ ০ ০ শু নে ০ ছি লে ম

I পা -ণা । গধা র্সণা -া -ধা I পা পা । -ধা পা পা -া
যা র্‌ ভা ষা০ ০ ০ খুঁ জে ০ না পা ই

I মা -ধা । ধপা মজ্ঞা -া -া } I { পা পা । -া মা জ্ঞা -মা I
তা র্‌ বা সা০ ০ ০ বে লা ০ ক খ ন্‌

I পা -না । না না র্সা -া I না র্সা । -র্গা র্রা র্সা -া I
যা য়্‌ গো ব য়ে ০ আ লো ০ আ সে ০

I না না । -া না র্সা -া } I না র্সা । -া র্সা র্সা -র্রা I
ম লি ন্‌ হ য়ে ০ প থে র্‌ বাঁ শি ০

I র্গণা -র্সা । ণা ধা পা -া I পণা ণা । -া ধা পা -ধা I
যা য়্‌ কী ক য়ে ০ বি০ কা ল্‌ বে লা র্‌

I মা -পা । গা মা -পা -ধা II II
মৃ ল্‌ তা নে ০ ০

২৬

কোথায় ফিরিস পরম শেষের অন্বেষণে।
অশেষ হয়ে সেই তো আছে এই ভুবনে॥
তারি বাণী দু হাত বাড়ায় শিশুর বেশে,
আধো ভাষায় ডাকে তোমার বুকে এসে,
তারি ছোঁওয়া লেগেছে ওই কুসুমবনে॥
কোথায় ফিরিস ঘরের লোকের অন্বেষণে,
পর হয়ে সে দেয় যে দেখা ক্ষণে ক্ষণে।
তার বাসা যে সকল ঘরের বাহির -দ্বারে,
তার আলো যে সকল পথের ধারে ধারে,
তাহারি রূপ গোপন রূপে জনে জনে॥

II { মা -া -গা | মা -ণা ণদা I পা -া -া | -া -া (-দা I
কো ০ ০ থা য়্ ফি রি ০ ০ ০ ০ স্

I মা পা -া | পা ণদা -পা I মা -গা পা | মা পমা -গা)} I -া I
প র ম্ শে ষে০ র্ অ ন্ নে ষ ণে০ ০ স্

I না র্সা -া | র্সঋা -া -র্সনা I নর্সা -া -া | -দা -া -া I
অ শে ষ্ হ০ ০ ০০ য়ে০ ০ ০ ০ ০ ০

I দা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | ঋা র্সা -া I ণা -পণা ণা | ণদা পা -মগা II
সে ই তো আ ছে ০ এ ০ই ভু ব নে ০০

-া II { পা দা -া | না -া -র্সা I র্সা -া -া | -া -া -া I
স্ তা রি ০ বা ০ ০ ণী ০ ০ ০ ০ ০

I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | ঋা র্সা -া I র্সঋা র্সা -া | ণা ণা -দপা I
দু০ হা ত্ বা ড়া য়্ শি০ শু র্ বে শে ০০

স্ব ১।।১০

I পণা ণা -া | ণদা -া -ণদা I দপা -া -া | -া -া -া } I
আ০ ধো ০ ভা ০ ০০ ষা ০ ০ ০ ০ য়্

I পা পদা -ণা | ণপা ণদা -পা I মা মা -গমপা | পমা পা -া I
ডা কে০ ০ তো মা০ র্ বু কে ০০০ এ সে ০

I সা রা -মা | মা -া -পমা I পা -া -া | -া -া -া I
তা রি ০ ছোঁও ০ ০০ য়া ০ ০ ০ ০ ০

I দা দা -র্ঋা | র্ঋর্সা র্সা -ণদা I পণা ণা -া | দা পা -মগা II
লে গে ০ ছে ও ০ই কু০ সু ম্ ব নে ০০

-া II { সা -া -ঋা | গা -া গা I মা -া -পমা | -গা -া -া I
স্ কো ০ ০ থা য়্ ফি রি ০ ০০ ০ ০ স্

I গপা গা -া | গা সা -ঋা I গা -মা মগা | ঋা সা -া I
ঘ০ রে র্ লো কে র্ অ ন্ নে ষ ণে ০

I (পা -া -ণা | ণদা দা -ণদা I দপা -া -া | -া -া -দপমা I
প ০ র্ হ য়ে ০০ সে ০ ০ ০ ০ ০০০

I মা -া পা | পা ণদা -পা I মা মা -গপা | পমা পমা -গা) } I
দে য়্ যে দে খা ০ ক্ষ ণে ০০ ক্ষ ণে০ ০

I { দা -া -া | না না -র্সা I র্সা -া -া | -া -া -া I
তা ০ র্ বা সা ০ যে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্ঋা র্সা -া I র্সর্ঋা র্ঋর্সা -া | ণা দপা -মা I
স০ ক ল্ ঘ রে র্ বা০ হি র্ দ্বা রে০ ০

I মা -া -ণা | ণদা দা -ণদা I দপা -া -া | -া -া -া } I
তা ০ র্ আ লো ০ ০ যে ০ ০ ০ ০ ০

I পা পা -ণা | দপা ণদা -পা I মা মা -গমপা | পমা পা -া I
স ক ল্ প ০ থে ০ র্ ধা রে ০ ০ ০ ধা রে ০

I সা রা -মা | মা -া -পমা I পা -া -া | -া -া -া I
তা হা ০ রি ০ ০ ০ রূ ০ ০ ০ ০ প্

I মা পা -র্ঋা | র্ঋর্সা র্সা -ণা I ণা ণা -পণা | ণদা পা -মগা II II
গো প ন্ রূ পে ০ জ নে ০ ০ জ নে ০ ০

২৭

হিংসায় উন্মত্ত পৃথ্বী, নিত্য নিঠুর দ্বন্দ্ব ;
ঘোর কুটিল পন্থ তার, লোভজটিল বন্ধ ।
নূতন তব জন্ম লাগি কাতর যত প্রাণী ;
কর' ত্রাণ মহাপ্রাণ, আন' অমৃতবাণী,
বিকশিত কর' প্রেমপদ্ম চিরমধুনিষ্যন্দ ।
শান্ত হে, মুক্ত হে, হে অনন্তপুণ্য,
করুণাঘন, ধরণীতল কর' কলঙ্কশূন্য ॥

এস' দানবীর, দাও ত্যাগকঠিন দীক্ষা ।
মহাভিক্ষু, লও সবার অহংকারভিক্ষা ।
লোক লোক ভুলুক শোক, খণ্ডন কর' মোহ,
উজ্জ্বল হোক জ্ঞানসূর্য-উদয়সমারোহ—
প্রাণ লভুক সকল ভুবন, নয়ন লভুক অন্ধ ।
শান্ত হে, মুক্ত হে, হে অনন্তপুণ্য,
করুণাঘন, ধরণীতল কর' কলঙ্কশূন্য ॥

ক্রন্দনময় নিখিলহৃদয় তাপদহনদীপ্ত
বিষয়বিষবিকারজীর্ণ খিন্ন অপরিতৃপ্ত ।
দেশ দেশ পরিল তিলক রক্তকলুষগ্লানি,
তব মঙ্গলশঙ্খ আন' তব দক্ষিণপাণি—
তব শুভসংগীতরাগ, তব সুন্দর ছন্দ ।
শান্ত হে, মুক্ত হে, হে অনন্তপুণ্য,
করুণাঘন, ধরণীতল কর' কলঙ্কশূন্য ॥

II সা -দা দা | -া পা -া I পা -া পা | পা -ক্ষা -পা I
হি ঙ্ সা য়্ উ ন্ ম ৎ ত পৃ ০ •

I ণদা -া -া | -ণা -র্সা -র্ঋা I ণা -া র্জ্ঞা | র্ঋা র্ঋা র্সা I
থ্বী০ ০ ০ ০ • ০ নি ৎ ত নি ঠু র

I র্সা -না র্সা | -া -া -া I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্ঋা র্সা র্সা I
দ্ব ন্ দ্ব ০ ০ ০ ঘো ০ র কু টি ল

I র্সা -র্ঋা ণা | ণদা -া পা I মপা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা মা জ্ঞা I
প ন্ থ তা ০ র লো০ ০ ভ জ টি ল

I ঋা -া -া | সা -া -া II
ব ০ ন্ ধ ০ ০

-া -া -া II দা -া দা | দা দা ণা I ণা -র্সা র্সা | র্সা -া র্সা I
০ ০ ০ নূ ০ ত ন ত ব জ ন্ ম লা ০ গি

I র্সা -র্ঋা র্ঋা | র্ঋা র্ঋা র্সা I র্সর্ঋা -ণা -া | র্সা -া -া I
কা ০ ত র য ত প্রা০ ০ ০ ণী ০ ০

I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞা -র্রা র্জ্ঞা I র্রর্মা র্মর্জ্ঞা -া | র্ঋা -া র্সা I
ক০ ব ০ ত্রা ০ ণ ম০ হা ০ প্রা ০ ণ

I ণা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্ঋা র্সা র্সা I ণা -র্সর্ঋর্সা -ণর্সা | ণদা -া -া I
আ ০ ন' অ মৃ ত বা ০০০ ০০ নী০ ০ ০

I দা র্সা র্সা | র্সা র্ঋা র্সা I ণা -র্সা ণা | দা -া পা I
বি ক শি ত ক র' প্রে ০ ম প ০ দ্ম

I পা ণা ণা | ণা দা -পা I পমা -পা পমা | -া -া -া I
চি র ম ধু নি য্ য ন্ দ ০ ০ ০

I সা -া রা | জ্ঞা -া -া I রা -া জ্ঞা | মা -া -পা I
শা ন্ ত হে ০ ০ মু ক্ ত হে ০ ০

I পমা -ণা ণা | দা -া পা I মা -পা পমা | -া -া -া I
হে ০ অ ন ন্ ত পু ন্ ন ০ ০ ০

I মা পা পমা | -ণা দা পা I মা পমা জ্ঞা | -রা জ্ঞা জ্ঞা I
ক রু ণা ০ ঘ ন ধ র০ ণী ০ ত ল

I মা মা মা | সা -ঋা জ্ঞা I ঋা -া সা | -া -া -া I
ক র্' ক ল ঙ্ ক শূ ন্ ন ০ ০ ০

I সা -দা দা | দা -া পা I পা -া পা | মপা -া -জ্ঞা I
এ ০ স' দা ০ ন বী ০ ব দা ০ ও

I পা -া দা | পা ণা দা I মপা -া মা | -া -া -া I
ত্যা ০ গ ক ঠি ন দী০ ক্ খা ০ ০ ০

I মা মা -পা | মা -ণা দা I পা -া মা | জ্ঞা -রা জ্ঞা I
ম হা ০ ভি ক্ খু ল ও স বা ০ র

I মা মা -া | সা -ঋা জ্ঞা I জ্ঞঋা -া সা | -া -া -া I
অ হ ঙ্ কা ০ র ভি ক্ খা ০ ০ ০

I দা -া দা | ণদা -া ণা I ণা র্সা র্সা | র্সা -া র্সা I
লো ০ ক লো ০ ক ভু লু ক শো • ক

I র্সা -র্ঋা র্ঋা | ঋা র্ঋা র্সা I র্সা -র্ঋা -ণা | র্সা -া -া I
খ ণ্ ড ন ক র মো ০ • হ ০ ০

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্রা র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞর্রা -র্মা র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা -া র্সা I
উ জ্ জ্ব ল হো ক্ জ্ঞা০ ০ ন সূ র্ য

I ণা ণর্জ্জা র্জ্জা | র্ঋা -া র্সা I র্সণা -র্সর্ঋর্সা -ণর্সা | ণদা -া -া I
উ দ য় স ০ মা রো ০০০ ০০ হ্ ০ ০ ০

I দা -র্সা র্সা | র্সা র্ঋা র্সা I ণা র্সা ণা | দা দা পা I
প্রা ০ ণ ল ভু ক স ক ল ভু ব ন

I পা পণা ণা | দা দা পা I মপা -া মা | -া -া -া I
ন য়০ ন ল ভু ক অ০ ন্ ব ০ ০ ০

I সা -া রা | জ্ঞা -া -া I রা -া জ্ঞা | মা -া -পা I
শা ন্ ত হে ০ ০ মু ক্ ত হে ০ ০

I পমা -ণা ণা | দা -া পা I মা -পা পমা | -া -া -া I
হে ০ অ ন ন্ ত পু ন্ ন ০ ০ ০

I মা পা পমা | -ণা দা পা I মা পমা জ্ঞা | -রা জ্ঞা জ্ঞা I
ক রু ণা ০ ঘ ন ধ র০ ণী ০ ত ল

I মা মা মা | সা -ঋা জ্ঞা I ঋা -া সা | -া -া -া I
ক র ক ল ঙ্ ক শূ ন্ ন ০ ০ ০

I সা -দা দা | দা পা পা I পা পণা দা | দা পা জ্ঞা I
ক্র ন্ দ ন ম য় নি খি০ ল হৃ দ য়

I পা -ণা ণা | দা দা পা I মপা -া মা | -া -া -া I
তা ০ প দ হ ন দী০ প্ ত ০ ০ ০

I পা পণা ণা | দা দা পা I মপা -া মা | জ্ঞা -রা জ্ঞা I
বি ষ০ য় বি ষ বি কা০ ০ র জী র্ ণ

I মা -া মা | সা ঋা জ্ঞা I জ্ঞঋা -া সা | -া -া -া I
খি ন্ ন অ প রি তৃ প্ ত ০ ০ ০

I দা -া দা | দণা -দা ণা I ণা র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা I
দে ০ শ দে ০ ০ শ ০ প রি ল তি ল ক

I র্সা -ঋা ঋা | ঋা র্সা র্সা I র্সঋা -ণা -া | র্সা -া -া I
র ক্ ত ক লু ষ গ্লা ০ ০ ০ নি ০ ০

I র্সা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | -া র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা I র্রা -র্মা র্মর্জ্ঞা | ঋা -া র্সা I
ত ব ম ঙ্ গ ০ ল শ ঙ্ খ আ ০ ন’

I ণা ণর্জ্ঞা র্জ্ঞা | -া ঋা র্সা I র্সণা -র্সঋর্সা -ণর্সা | ণদা -া -া I
ত ব ০ দ ক্ খি ণ পা ০ ০ ০ ০ ০ ণি ০ ০ ০

I দা র্সা র্সা | র্সা র্সঋা -র্সা I র্সণা -র্সা ণা | দা -া পা I
ত ব শু ভ স ০ ঙ্ গী ০ ত রা ০ গ

I পা পণা ণা | -া দা পা I পমা -পা মা | -া -া -া I
ত ব ০ সু ন্ দ র ছ ন্ দ ০ ০ ০

I সা -া রা | জ্ঞা -া -া I রা -া জ্ঞা | মা -া -পা I
শা ন্ ত হে ০ ০ মু ক্ ত হে ০ ০

I পমা -ণা ণা | ণদা -া পা I মা -পা পমা | -া -া -া I
হে ০ অ ন ন্ ত পু ন্ ন ০ ০ ০

I মা পা পমা | -ণা দা পা I মা পমা জ্ঞা | -রা জ্ঞা জ্ঞা I
ক রু ণা ০ ঘ ন ধ র ০ ণী ০ ত ল

I মা মা মা | সা -ঋা জ্ঞা I জ্ঞঋা -া সা | -া -া -া II II
ক র’ ক ল ঙ্ ক শূ ন্ ন ০ ০ ০

ওকে বাঁধিবি কে রে,   হবে যে ছেড়ে দিতে।
ওর পথ খোলে রে বিদায়-রজনীতে॥
গগন তার মেঘদুয়ার ঝেঁপে বুকেরই ধন বুকেতে ছিল চেপে,
প্রভাতবায়ে গেল সে দ্বার কেঁপে—
এল যে ডাক ভোরের রাগিণীতে॥
শীতল হোক বিমল হোক প্রাণ,
হৃদয়ে শোক রাখুক তার দান।
যা ছিল ঘিরে শূন্যে সে মিলালো, সে ফাঁক দিয়ে আসুক তবে আলো—
বিজনে বসি পূজাঞ্জলি ঢালো
শিশিরে-ভরা সেঁউতি-ঝরা গীতে॥

সা সজ্ঞা -রা II সা রা মজ্ঞা | রা সা -া I গা গা গা | গা গা -মা I
ও কে ০ • বাঁ ধি বি কে রে ০ হ বে যে ছে ড়ে ০

I মগা গপা -মপমা | জ্ঞা জ্ঞা -রা I সা রা মজ্ঞা | রা সা -া I
দি তে ০ ০•০ ও কে ০ বাঁ ধি বি ০ কে রে ০

I -া -া -া | -া গা -মা I মা -পা পা | পা পা -মা I
• ০ • • ও র্ প থ্ খো লে রে ০

I পা পা -ণা | ণধা ধর্সণা -ধণা I ধপা মজ্ঞা -া | জ্ঞরা জ্ঞা -রসা II
বি দা য়্ র জ ০ ০ ০ নী ০ তে ০ ০ "ও ০ কে" ০ ০

II { মা মপা পা | পা -মা -া I পণা ণা ধা | ণা -া -া I
গ গ • ন তা • র্ মে ০ ঘ দু য়া • র্

I ণধা র্সণা -া | -ণধা -পা -া I পা পা ধা | ণা -া -র্রা I
ঝেঁ ০ পে ০ ০ ০ ০ ০ • বু কে রি ধ • ন্

I ণর্সা ণা ণা | ধা পা -ধণা I পধা পা -া | -া -া -া } I
বু কে তে ছি ল ০ ০ চে পে ০ ০ ০ ০

I না না না | না না -া I না র্সা র্সা | র্সা -া -া I
প্র ভা ত বা য়ে ০ গে ল সে দ্বা ০ র্

I সনা র্সা -া | -া -ণা -ধা I পা পা ধা | ণা -া -া I
কেঁ পে ০ ০ ০ ০ এ ল যে ডা ০ ক্

I ধা পা পা | পধা ধপা -ধপা I মগা পমা -া | জ্ঞরা মজ্ঞা -রসা II
ভো রে র রা০ গি ০ ০ গী ০ তে ০ ০ "ও ০ কে"০ ০ ০

II { ন্‌া ন্‌া ন্‌া | ন্‌া -সা -া I সা সজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -া -া I
শী ত ল হো ০ ক্ বি ম ০ ল হো ০ ক্

I রমা -া -জ্ঞা | -রা -সা -া I সা সা রা | সরা -জ্ঞা -া I
প্রা ০ ০ ০ ০ ০ ণ্ হৃ দ য়ে শো০ ০ ক্

I রা সা সা | সা -রা ন্‌া I সা -া -া | -া -া -া } I
রা খু ক তা ০ র দা ০ ০ ০ ০ ন্

I { মা পা পা | পা পা -মা I পা -ণা ণা | পধা ণা -া I
যা ছি ল ঘি রে ০ শূ ন্ নে সে মি ০

I ধা ধর্সা -ণা | -ধা -পা -া I পা ধা -র্রা | র্সা র্সা -ণা I
লা লো ০ ০ ০ ০ ০ সে ফাঁ ক্ দি য়ে ০

I ণর্সা ণা -া | পধা পধা -পণা I পধা ধপা -া | -া -া -া } I
আ ০ স্ক্ ক্ ত বে ০ ০ ০ আ০ লো ০ ০ ০ ০

I ণনা না না | না না -া I না না -র্সা | না র্সা -া I
বি জ নে ব সি ॰ পূ জা ন্ জ লি ॰

I না র্সা -া | -ণা -ধা -পা I পা পা ধা | ধণা ণা -া I
ঢা লো ॰ • ॰ • শি শি রে ভ• রা •

I ধা -পা পা | পধা পা -া I মগা পমা -া | জ্ঞরা মজ্ঞা -রা II II
সেঁ উ তি ঝ• রা ॰ গী• তে॰ • "ও॰ কে"॰ •

২৯

তোমার গীতি জাগালো স্মৃতি নয়ন ছলছলিয়া,
বাদলশেষে করুণ হেসে যেন চামেলি-কলিয়া ॥
সজল ঘন মেঘের ছায়ে মৃদু সুবাস দিল বিছায়ে,
না-দেখা কোন্ পরশঘায়ে পড়িছে টলটলিয়া ॥
তোমার বাণী-স্মরণখানি আজি বাদলপবনে
নিশীথে বারিপতন-সম ধ্বনিছে মম শ্রবণে।
সে বাণী যেন গানেতে লেখা দিতেছে আঁকি সুরের রেখা
যে পথ দিয়ে তোমারি প্রিয়ে, চরণ গেল চলিয়া ॥

II সা সা রা | র্রা -া র্সা -া I ণা ধা ণা | পধা -া পা -া I
তো মা র্ গী ০ তি ০ জা গা লো স্মৃ ০ ০ তি ০

I সা সা সা | রা রসা রা রমা I মজ্ঞা -া -া | -া -া -া -া I
ন য় ন ছ ল০ ছ লি০ য়া ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা পা পা | পা -মা পা -া I পণা ধা ণা | ধা -ণা ধা -ণা I
বা দ ল শে ০ ষে ০ ক০ রু ণ হে ০ সে ০

I পধা ণা ধা | পা পমা পর্সা র্সা I মজ্ঞা -া -া | -া -া -া -া II
যে ন চা মে লি০ ক০ লি য়া ০ ০ ০ ০ ০ ০

II {না না না | না -া না -র্সা I র্সা র্সা র্সনা | র্রর্সা -না র্সা -া I
স জ ল ঘ ০ ন ০ মে ঘে র০ ছা০ ০ য়ে ০

I না র্সা র্সা | নর্সা -পা -র্রা -া I র্সা ণা ধা | র্সণা -ধা পা -া} I
মৃ দু সু বা০ ০ ০ স্ দি ল বি ছা০ ০ য়ে ০

I মা -ণা ধা | ধা -ণা ধা -ণা I ধা পা পা | পধা -মা পা -া I
না ০ দে খা ০ কো ন্ প র শ ঘা০ ০ য়ে ০

I মা মণা ণা | ধা পমা পণা ণা I মজ্জা -া -া | -া -া -া -া II
পড়ি॰ ছে টল॰ ট॰ লি য়া ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

II { সা সজ্জা জ্জা | জ্জা -রা জ্জা -া I রা জ্জা জ্জা | জ্জা -রা জ্জা -া I
তো মা॰ র বা ॰ ণী ॰ স্ম র ণ খা ॰ নি ॰

I রা জ্জা রা | সা সরা ন্‌া ন্‌া I সা -া -া | -া -া -া -া I
আ জি বা দ ল॰ প ব নে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I সা গা গা | গা -া গা -সা I গা মা পধপা | পগা -া মা -া I
নি শী থে বা ॰ রি ॰ প ত ন॰॰ স ॰ ম ॰

I মা পা পমা | জ্জা জ্জা জ্জা রা I মজ্জা -া -া | -া -া -া -া I
ধ্ব নি ছে ম ম শ্র ব ণে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I রা মা জ্জা | রা সা রা ন্‌া I সা -া -া | -া -া -া -া } I
আ জি বা দ ল প ব নে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I { না না না | না -া নপা -না I না র্সা র্সা | র্রর্সা -না র্সা -া I
সে বা ণী যে ॰ ন॰ ॰ গা নে তে লে॰ ॰ খা ॰

I না র্সা র্সর্রা | র্রা -া র্সা -া I না র্সা নর্রা | র্রর্সা -া (ণপা -না) } I ণা -া I
দি তে ছে॰ আঁ ॰ কি ॰ সু রে র॰ রে ॰ খা॰ ॰ খা ॰

I ধা ণা ধা | পা -া পা -া I পমা মর্সা র্সা | র্সা -ণা ণা -া I
যে প থ দি ॰ য়ে ॰ তো॰ মা॰ রি প্রি ॰ য়ে ॰

I গধা ণা ধা | পা পমা পর্সা র্সা I মজ্জা -া -া | -া -া -া -া II II
চ র ণ গে ল॰ চ॰ লি য়া ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

সে দিন দুজনে দুলেছিনু বনে, ফুলডোরে বাঁধা ঝুলনা।
সেই স্মৃতিটুকু কভু খনে খনে যেন জাগে মনে, ভুলো না॥
সে দিন বাতাসে ছিল তুমি জান, আমারি মনের প্রলাপ জড়ানো,
আকাশে আকাশে আছিল ছড়ানো তোমার হাসির তুলনা॥
যেতে যেতে পথে পূর্ণিমারাতে চাঁদ উঠেছিল গগনে।
দেখা হয়েছিল তোমাতে আমাতে কী জানি কী মহা লগনে।
এখন আমার বেলা নাহি আর, বহিব একাকী বিরহের ভার—
বাঁধিনু যে রাখী পরানে তোমার সে রাখী খুলো না, খুলো না॥

II { ন্ৰা সা -জ্ঞা রা | জ্ঞা -রা জ্ঞা -া I পা পা পদা দপা | মপা মজ্ঞা -া -া -া I
সে দি ন্ দু জ ০ নে ০ দু লে ছি০ নু ব০ নে০ ০ ০ ০

I পা পা পদা পা | মা জ্ঞা রা সন্ৰা I সা -জ্ঞা -া -া | -া -া -া (-রা) } I -া I
ফু ল ডো০ রে বাঁ ধা ঝু ল০ না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা -পা -া পা | পা -া পা পমা I পণা ণা ণা ধা | ণা -ধা র্সণা -ধপা I
সে ই ০ স্মৃ তি ০ টু কু০ ক০ ভু খ নে খ ০ নে০ ০০

I পা দা পা পা | মা গা গা গমা I মা -া মা পা | মপা -জ্ঞা জ্ঞরা সন্ৰা I
যে ন জা গে ম নে ভু লো০ না ০ ভু লো না০ ০ ভু০ লো০

I সা -জ্ঞা -া -া | -া -া -া -রা II
না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

-া II { পর্সা র্সা -া র্সা | র্সা -না র্সা -া I র্সা র্রা র্সা ণা | ণা -ধা ণা -া I
০ সে০ দি ন্ বা তা ০ সে ০ ছি ল তু মি জা ০ নো ০

I রা জ্ঞা মা মা | পা -া পা -া I পা দা ণা পা | ণদা -পমা পা -া } I
আ মা রি ম নে ০ র ০ প্র লা প জ ড়া ০০ নো ০

I পা ণা ণা ধা | ণা -ধা ণা -া I ধা র্সা ণা ণা | দা -া পা -া I
আ কা শে আ কা ০ শে ০ আ ছি ল ছ ড়া ০ নো ০

I পা দা পা মা | গা গা গা গমা I মা -া মা পা | মপা -মা জ্ঞা রা I
তো মা র হা সি র তু ল০ না ০ ভু লো না০ ০ ভু লো

I মজ্ঞা -া রা সন্‌া | সা -জ্ঞা -া -রা II
না০ ০ ভু লো০ না ০ ০ ০

-া II { ন্‌া ন্‌া ন্‌া পন্‌া | ন্‌া -সা সা -া I সা -জ্ঞা জ্ঞা রা | মজ্ঞা -রা সা -ন্‌া I
০ যে তে যে তে০ প ০ থে ০ পূ র্ ণি মা রা০ ০ তে ০

I সা -পা মা জ্ঞা | রা সা সরা ন্‌া I সা -া -া -া | -া -া -া -া I
চাঁ দ্ উ ঠে ছি ল গ০ গ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা পা পা পা | পা -া পা -মা I পণা ণা ণা ধা | ণা -ধা ণা -ধা I
দে খা হ য়ে ছি ০ ল ০ তো০ মা তে আ মা ০ তে ০

I র্সা ণা ধা পা | পধা পা মা গা I মা -া -া -া | -া -া -া -া I
কী জা নি কী ম০ হা ল গ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গমা -পদা পা মা | জ্ঞা রসা সরা ন্‌া I সা -া -া -া | -া -া -া -া } I
চাঁ০ ০দ্ উ ঠে ছি ল০ গ০ গ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I { র্সা র্সা -া র্সনা | র্সা -া -া -া I র্রা র্সা র্সা ণধা | ণা -া -া -া I
এ খ ন্ আ০ মা ০ ০ র্ বে লা না হি০ আ ০ ০ র্

I ধা র্সা ণা ণা | ণা -ধা ণা -া I ধা ধর্সা ণা ধা | পা -া -া -া } I
ব হি ব এ কা ০ কী ০ বি র০ হে র ভা ০ ০ র্

I পা পণা ণা ধা | ণা -ধা ণা -া I ধা র্সা ণা ধা | পা -া -া -া I
বাঁ ধি০ মু যে রা ০ খী • প রা নে তো মা ০ • র্

I পা ধা পা মা | গা গা গা গা I মা -া মা পা | মপা -মা জ্ঞা রা I
সে রা খী খু লো না খু লো না • ভু লো না০ ০ ভু লো

I মজ্ঞা -া রা সন্া | সা -জ্ঞা -া -রা II II
না ০ ভু লো০ না ০ ০ ০

৩১

তোমার আমার এই বিরহের অন্তরালে
কত আর সেতু বাঁধি সুরে সুরে তালে তালে।
তবু যে পরান-মাঝে গোপনে বেদনা বাজে,
এবার সেবার কাজে ডেকে লও সন্ধ্যাকালে॥
বিশ্ব হতে থাকি দূরে অন্তরের অন্তঃপুরে,
চেতনা জড়ায়ে রহে ভাবনার স্বপ্নজালে॥
দুঃখ সুখ আপনারি সে বোঝা হয়েছে ভারি,
যেন সে সঁপিতে পারি চরম পূজার থালে॥

II র্সনা -র্রা | র্র্সা -র্রা ধা I র্সণা -া | ধা পা -া I
তো ০ ০ মা র্ আ মা ০ ০ র এ ই

I পা ধা | ণা -র্রা র্সা I র্ধা -া | র্সা ণধা -পধা I
বি র হে ০ র অ ন্ ত রা ০ ০ ০

I পা -া | -া -া -া I সা গা | গা -া -া I
লে ০ ০ ০ ০ ক ত আ ০ র্

I গা -মা | পা -ধপা মগা I মা -া | -া -া -া I
সে ০ তু ০ ০ বাঁ ০ ধি ০ ০ ০ ০

I মা পা | মপা -মা জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞরা | মজ্ঞা -রা সা II
সু রে সু ০ ০ রে তা লে ০ তা ০ ০ লে

II { না না | না -া না I র্সা র্সনা | র্রর্সা -না র্সা I
ত বু যে ০ প রা ন ০ মা ০ ০ ঝে

I না র্সা | র্রা -র্সা র্রা I র্রা র্রর্মা | র্জ্ঞা -র্রা র্সা } I
গো প নে ০ বে দ না ০ বা ০ জে

স্ব ১॥১২

[না -া]
I { র্সরা -না | র্সা -া -া I র্সা -র্রা | র্রর্সা -র্রা ণধা I
এ ০ ০ বা ০ র্ সে ০ বা র্ কা ০

I র্সণা -ধা | ধপাঃ -ধণঃ ধা I পা -া | -া -া -া } I
জে ০ ০ ডে ০ ০ কে ল ০ ০ ০ ও

I পা না | র্সা -া -া I ণা -ধণা | পা মা -ধপমপা I
ডে কে ল ০ ও স ০ ন্ ধ্যা কা ০ ০ ০ ০

I মজ্ঞা -া | -া -রা -সা I সা গা | গা -া -া I
লে ০ ০ ০ ০ ০ ক ত আ ০ র্

I গা -মা | পা -ধপা মগা I মা -া | -া -া -া I
সে ০ তু ০ ০ বাঁ ০ ধি ০ ০ ০ ০

I মা পা | মপা -মা জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞরা | মজ্ঞা -রা সা II
সু রে সু ০ ০ রে তা লে ০ তা ০ ০ লে

II { মা -পা | পা পা পমা I পা -ধা | ণা ণধা -পধা I
বি শ্ শ হ তে ০ থা ০ কি দূ ০ ০ ০

I ধপা -া | -া -া -া I পা -া | ধা ণা -র্সা I
রে ০ ০ ০ ০ অ ন্ ত রে র

I র্সা -র্রা | র্সধা -র্সা ণধা I পা -া | -া -া (-ধা)} I -া I
অ ন্ তঃ ০ পু ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I ণা -া | ধা ণা -া I ণধা র্সা | ণা ধা পা I
চে ০ ত না ০ জ ড়া যে র হে

I মা -া | পা পা -ধা I মা -পা | ধপা মজ্ঞা -রা I

ভা ০ ব না ব্ স্ব প্ ন০ জ্ঞা০ ০

I সা -া | -া -া -া I { না -া | না না না I

লে ০ ০ ০ ০ তুঃ ০ খ সু খ

I না -া | র্সা র্রর্সা -না I র্সা -া | -া -া -া I

আ ০ প না০ ০ রি ০ ০ ০ ০

I না র্সা | র্রা -া র্রর্সা I র্রা র্রর্মা | র্মর্জ্ঞা -র্রা র্সা } I

সে বো ঝা ০ হ০ য়ে ছে০ ভা ০ রি

I র্রা র্সা | র্রা -ণা ণধা I র্সা ণা | ধা -া পা I

যে ন সে ০ সঁ০ পি তে পা ০ রি

I পা ধা | ধপা -ধণা ধা I পা -া | -া -া -া I

চ র ম ০০ পূ জা ০ ০ ০ র্

I র্সা ণা | ধা -পা ধপা I মা পা | মজ্ঞা -রা সা I

চ র ম ০ পূ০ জা র থা০ ০ লে

I সা গা | গা -া -া I গা -মা | পা -ধপা মগা I

ক ত আ ০ র্ সে ০ তু ০০ ধাঁ০

I মা -া | -া -া -া I মা পা | মপা -মা জ্ঞা I

ধি ০ ০ ০ ০ সু রে সু০ ০ রে

I জ্ঞা জ্ঞরা | মজ্ঞা -রা সা II II

তা লে০ তা০ ০ লে

৩২

দিন যদি হল অবসান
নিখিলের অন্তরমন্দিরপ্রাঙ্গণে
ওই তব এল আহ্বান।
চেয়ে দেখো মঙ্গলরাতি জ্বালি দিল উৎসববাতি,
স্তব্ধ এ সংসারপ্রান্তে ধরো তব বন্দনগান॥
কর্ম্মের-কলরব-ক্লান্ত,
করো তব অন্তর শান্ত—
চিত্ত-আসন দাও মেলে, নাই যদি দর্শন পেলে
আঁধারে মিলিবে তাঁর স্পর্শ—
হর্ষে জাগায়ে দিবে প্রাণ।

II পা -ণা -া ণা | ণদা -া পা -দা I দক্ষা -পা -জ্ঞা -া | -ঋা -া সা -ন্‌া I
দি ০ ন্ য   দি ০ হ ০   ল ০ ০ ০   ০ • হ্ •

I সা -পা পা পা | পক্ষা -পা -জ্ঞা -মা I পা -ণা -া ণা | ণদা -া পা -া I
ল ০ অ ব   সা ০ ০ ন্   দি ০ ন্ য   দি ০ হ্ •

‖
I ক্ষা -পা -া -া | পা পা পা ক্ষা I পা -ণা ণা ণা | র্সণা -া দা পা I
ল ০ ০ ০   নি খি লে র   অ ন্ ত র   ম ০ ন্ দি র

I পা -ক্ষা -পক্ষা পা | পা -ণা -া -া I ধা -র্সা ণা ণা | দা দা পা -া I
প্রা ০ ০ঙ্ গ   ণে ০ ০ ০   ও ই ত ব   এ ল আ ০

I ক্ষা -পা -জ্ঞা -া | ণ্া -সা -জ্ঞা -মা I পমা -পা -জ্ঞা -মা | পা -ণা -া ণা I
হ্বা ০ ০ ন্   আ ০ ০ ০   হ্বা ০ ০ • ন্   দি ০ ন্ য

I ণদা -া পা -দা | দক্ষা -পা -া -া I { পমা পা মজ্ঞা মা | পা -না না না I
দি • হ ০   ল • • •   চে ০ য়ে দে ০ খো   ম ঙ্ গ ল

I র্সা -না র্সা -া | -া -া -া -া I র্সা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্ঋা -া র্সা র্সা I
রা • তি ◦ ◦ ◦ • • জা লি • দি ল উ ৎ স ব

I র্সনা -া র্সা -া | -ণা -া -া -া } I ণর্সা -ণা ণা ণা | দা -া পা পা I
রা ◦ তি ◦ ◦ ◦ ◦ • স্ত ◦ ব্ ধ এ সং • সা র

I পা -হ্মা পা -ণা | -া -া ণা ণা I ণর্সা র্সা ণা ণা | দা -া পা পা I
প্রা ন্ তে • ◦ ◦ ধ রো ধ ◦ বো ত ব ব ন্ দ ন

I হ্মা -পা -জ্ঞা -মা | পা -ণা -া ণা I দা -া পা -দা | হ্মা -পা জ্ঞা -ঋা I
গা ◦ ◦ ন্ ও ◦ ই ত ব ◦ এ ◦ ল ◦ আ ◦

I সা -া -া -া | ণ্া -সা -জ্ঞা -মা I পমা -পা -জ্ঞা -মা | পা -ণা -া ণা I
স্বা ◦ ◦ ন্ আ ◦ ◦ ◦ স্বা◦ ◦ • ন্ দি ◦ ন্ য

I ণদা -া পা -দা | হ্মা -পা -া -া I { সা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | ঋা ঋা সা ন্া I
দি ◦ হ ◦ ল ◦ ◦ ◦ ক র্ মে র ক ল র ব

I সা -রা জ্ঞা -া | -া -া -মা -পা I মপা পা মা জ্ঞা | জ্ঞা -মা জ্ঞা জ্ঞা I
ক্লা ন্ ত ◦ ◦ ◦ ◦ ◦ ক ◦ রো ত ব অ ন্ ত র

I ঋা -া সা -া | -া -া -া -া } I { পা -া পা পহ্মা | পা মজ্ঞা জ্ঞা -মা I
শা ন্ ত ◦ ◦ • ◦ ◦ চি ৎ ত আ◦ স ন দা ও

I পা -না না -া | -র্সা -া -া -া I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্ঋা -া র্সা র্সা I
মে • লে • • ◦ ◦ • না ই য দি দ র্ শ ন

I না -া র্সা -া | -ণা -া -া (-া) } I { ণা I ণা -র্সা ণণা ণা | দা দা পা -হ্মা I
পে ◦ লে ◦ ◦ ◦ ◦ ◦ আঁ ধা ◦ রে মি লি বে তাঁ র্

I পা -ধা ণা -া | -া -া -া} -া I ণা -র্সা র্সণা ণা | দা দা পা পা I
স্প র্ শ • ০ ০ ০ ০ হ র্ যে জা গা য়ে দি বে

I পক্ষা -পা -জ্ঞা -মা | পা -া -ণা ণা I ণদা -া পা -দা | ক্ষা -পা জ্ঞা -ঋা I
প্রা০ ০ ০ ণ্ ও ০ ই ত ব • এ ০ ম ০ আ ০

I সা -া -া -া | ণ্া -সা -জ্ঞা -মা I পক্ষা -পা -জ্ঞা -মা | পা -ণা -া ণা I
হ্বা ০ • ন্ আ ০ ০ ০ হ্বা০ ০ ০ ন্ দি ০ ন্ ষ

I ণদা -া পা -দা | ক্ষা -পা -া -া II II
দি ০ হো ০ লো ০ • ০

৩৩

কাহার গলায় পরাবি গানের রতনহার,
তাই কি বীণায় লাগালি যতনে নূতন তার ॥
কানন পরেছে শ্যামল দুকূল,   আমের শাখাতে নূতন মুকুল,
নবীনের মায়া করিল আকুল হিয়া তোমার ॥
যে কথা তোমার কোনোদিন আর হয় নি বলা
নাহি জানি কারে তাই বলিবারে করে উতলা।
দখিনপবনে বিহ্বলা ধরা   কাকলীকূজনে হয়েছে মুখরা,
আজি নিখিলের বাণীমন্দিরে খুলেছে দ্বার ॥

II সা -া -রা | জ্ঞা -ঋা সা I ঋা -মা মজ্ঞা | ঋা -জ্ঞা -ঋা I
কা ° ° হা র্ গ লা য়্ প রা • °

I সা -া -রা | জ্ঞা মা -া I সা জ্ঞা ঋা | সা -া -া I
বি • ° গা নে র্ র ত ন হা • র্

I সা -দা -া | দপা -া পা I পা -র্সা সণা | পা -ণদা -পা I
তা • ই কি • বী ণা য়্ লা গা °° •

I মজ্ঞা -া মা | মা মা -পা I মা -া -পা | পমা -ণা দপা I
লি ° ° য ত নে ° নূ ° • ত ° ন°

I মজ্ঞা -া -া | -ঋা -সা -া II
তা° ° • ° ° র্

II দা দা দা | ণা ণা -র্সা I র্সা -া -া | -া -া -র্ঋা I
কা ন ন প রে • ছে ° • ° ° °

I ণা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্ঋা র্সা -া I ণা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্ঋা র্ঋা -র্জ্ঞর্ঋা I
শ্যা ম ল দু কূ ল্ আ মে র শা খা °°

I ণর্সা -া -া | -া -া -ঋা I ণা র্সা ঋা | ণর্সা ণদা -া I
তে ০ ০ ০ ০ • ন্ ত ন মু০ কু০ ল্

I দা র্সা র্সা | র্সা র্সা -ঋা I র্ণা -র্সা -ণা | -দা -পা -া I
ন বী নে র মা ০ য়া • ০ ০ ০ •

I পা ণা দপা | মপা জ্ঞা -া I মা জ্ঞা ঋা | সা -া -া I
ক রি ল০ আ০ কু ল্ হি য়া তো মা ০ র্

I সা -দা -া | দপা -া পা I পা -র্সা র্সণা | পা -ণদা -পা I
তা ০ ই কি ০ বী ণা য়্ লা গা •০ ০

I মজ্ঞা -া মা | মা মা -পা I মা -া -পা | পমা -ণা দপা I
লি০ ০ য ত নে ০ ন্ ০ ০ ত ০ ন০

I মজ্ঞা -া -া | -ঋা -সা -া II
তা০ ০ ০ ০ ০ র্

II সা সা দা | দা পা -া I পর্সা র্সা ণা | দপা ণদা -পা I
যে ক থা তো মা র্ কো০ নো দি ন০ আ০ র্

I মা -া দা | পা মা -া I মা মা -পা | মা মা -ণা I
হ য়্ নি ব লা ০ না হি ০ জা নি ০

I পা ণদা -পা | মা জ্ঞা -া I রা মজ্ঞা -ঋা | সা সা -ঋা I
কা রে০ ০ ব লি ০ বা রে০ ০ ক রে ০

I জ্ঞমজ্ঞা -ঋজ্ঞা জ্ঞঋা | সা -া -ঋা I -জ্ঞা মা -া | সা -া -ঋা I
উ•• •০ ত লা ০ • • তা ই ব • •

I জ্ঞা জ্ঞঋা -া | সা -া -ঋা I জ্ঞা মা -া | -সা -া -ঋা I
লি বা ০ রে ০ ০ ক রে ০ ০ ০ ০

I জ্ঞা ঋা -া | সা -া -া I দা দা দা | ণা র্সা র্সা I
উ ত ০ লা ০ ০ দ খি ন প ব নে

I ণা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্ঋা -র্সা ণা I র্সা -া -া | -া -া -া I
বি ০ হ্ব লা ০ ধ রা ০ ০ ০ ০ ০

I ণা র্জ্ঞা র্ঋা | র্সা র্ঋা র্সা I ণা র্সা ণা | দা ণা দা I
কা ক লী কূ জ নে হ য়ে ছে মু খ রা

I পা দা ণা | র্সা র্ঋা -র্সা I ণা র্সা ণা | -া দা পা I
আ জি নি খি লে র্ বা ণী ম ন্ দি রে

I পা ণা দা | পা -া -া I সা -দা -া | দপা -া পা I
খু লে ছে দ্বা ০ র্ তা ০ ই কি ০ বী

I পা -র্সা র্সণা | পা -ণদা -পা I মজ্ঞা -া মা | মা মা -পা I
ণা য়্ লা গা ০০ ০ লি ০ ০ য ত নে ০

I মা -া -পা | পমা -ণা দপা I মজ্ঞা -া -া | -ঋা -সা -া II II
ন্ ০ ০ ত ০ ন০ তা০ ০ ০ ০ ০ র্

৩৪

আহ্বান আসিল মহোৎসবে
অম্বরে গম্ভীর ভেরিরবে ॥
পূর্ববায়ু চলে ডেকে   শ্যামলের অভিষেকে—
অরণ্যে অরণ্যে নৃত্য হবে ॥
নির্ঝরকল্লোল-কলকলে
ধরণীর আনন্দ উচ্ছলে।
শ্রাবণের বীণাপাণি   মিলালো বর্ষণবাণী
কদম্বের পল্লবে পল্লবে ॥

II গা -মা -পা | -ণা -র্সা -র্রা I র্সর্রা -া -র্সা | -া র্সা -া I
আ ০ ০ ০ ০ ০ হ্বা০ ০ ০ ০ ন ০

I র্সা -ণা ণা | -া ণা -া I ণধা -া ণা | -পা পা -মা I
আ ০ সি ০ ল ০ ম ০ হো ৎ স ০

॥
I মপা -া -া | -া -া -া I পা -মা মা | -পা ণা -া I
বে০ ০ ০ ০ ০ ০ অ ম্ ব ০ রে ০

I ণধা -া ণা | -পা পা -া I পা -া পধা | -মা মা -া I
গ ম্ ভী ০ র ০ ভে ০ রি০ ০ র ০

I গা -মা -পা | -ধা -ণা -র্সা II
বে ০ ০ ০ ০ ০

II { র্সর্মা -া র্মা | -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | -া র্জ্ঞা -া I
পূ০ র্ ব ০ বা ০ য়ু ০ চ ০ লে ০

I র্জ্ঞর্মা -া -া | -র্রা -া -র্সা I র্সর্রা -া -র্সনা | -র্সা -া -া I
ডে০ ০ ০ ০ ০ ০ কে০ ০ ০০ ০ ০ ০

I ৰ্না -া র্সা | -া র্রা -া I র্রজ্ঞা -া র্রা | -া র্সা -া I
শ্যা ◦ ম ◦ লে • র◦ • অ • ভি •

I র্সর্রা -া -র্সনা | র্সা -া -া } I র্সা -া র্সা | -র্রা র্রা -র্সা I
ষে • • •• কে • • অ • র ন্ নে •

I র্সা -ণা ণা | -া ণা -া I ণধা -া ধণা | -পা পা -া I
অ • র ন্ নে ◦ নৃ ৎ ত◦ ◦ হ •

I গা -মা -পা | -ধা -ণা -র্সা II
বে • • • • •

II { সা -া সা | -া সা -া I সা -া সা | -া সা -া I
নি র্ ঝ ◦ র • ক ল্ লো ◦ ল •

I সা -ন্া সা | -ন্া সা -া I সরা -া -া -া | -া -া -া I
ক ◦ ল • ক ◦ লে◦ ◦ • • ◦ ◦ •

I মা -া মা | -পা পা -া I পা -া পা | -া পা -া I
ধ • র ◦ ণী ◦ র • আ ◦ ন ন্

I পা -ধা মা | -ধা ধপমা -পা I মা -জ্ঞা -া | -া -া -া I
দ • উ চ্ ছ◦ • লে ◦ • • • •

I -সা -া -া | -া -ন্া -সা I -সরা -া -া | -া -সা -রা I
◦ • ◦ • ◦ ◦ •• • ◦ ◦ ◦ •

I -মা -জ্ঞা -া | -া -া -া } I { র্সর্মা -া র্মা | -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I
• • ◦ • • • শ্রা • ◦ ব ◦ ণে ◦

I জ্ঞা -া জ্ঞা | -া জ্ঞা -া I জ্ঞর্মা -া -া | -র্রা -া -র্সা
র ০ বী ০ ণা ০ পা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সর্রা -া -র্সনা | -র্সা -া -া I না -া র্সা | -া র্রা -া I
ণি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ মি ০ লা ০ লো ০

I জ্ঞা -া র্রা | -া র্সা -া I র্সর্রা -া -র্সনা | র্সা -া -া } I
ব র্ য ০ ণ ০ বা ০ ০ ০ ০ নী ০ ০

I র্সর্রা -া র্রা | -র্সা র্সা -া I র্সা -া ণা | -া ধা -া I
ক ০ ০ দ ম্ বে ০ র ০ প ল্ ল ০

I ধণা -ধা ণা | -া পা -া I গা -মা -পা | -ধা -ণা -র্সা II II
বে ০ ০ প ল্ ল ০ বে ০ ০ ০ ০ ০

৩৫

কোন্ পুরাতন প্রাণের টানে
ছুটেছে মন মাটির পানে ॥
চোখ ডুবে যায় নবীন ঘাসে, ভাবনা ভাসে পুব-বাতাসে,
মল্লারগান প্লাবন জাগায় মনের মধ্যে শ্রাবণগানে ॥
লাগল যে দোল বনের মাঝে,
অঙ্গে সে মোর দেয় দোলা যে।
যে বাণী ওই ধানের খেতে আকুল হল অঙ্কুরেতে
আজ এই মেঘের শ্যামল মায়ায় সেই বাণী মোর সুরে আনে ॥

I পা -ক্ষা -র্সা র্সনা | ধা -া পা -া I সা -রা গা -া | গা -া গা -া I
কো ০ ন্ পু রা ০ ত ন্ প্রা • ণে র্ টা ০নে •

-া -া গরা গা | মা -া মা -া I -া -া মগা মা | পা -া পা -া I
০ ০ ছু টে ছে ০ ম ০ ০ ন্ ছু টে ছে ০ ম ন্

পমা -পা ধা -া | ধা -নধা ধপা -ক্ষা II
মা ০ টি র্ পা ০০ নে •

: পা -ক্ষা ০ধা ধা | ধা -া ধা -পা I -র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
চো ০ খ্ ডু বে ০ যা • ০ ০ ০ ০ • • ০ য়্

পা -র্সা র্সা -া | র্সা -া র্সা -া I র্সা -না -র্রা র্রা | র্রা -া র্রা -র্সা I
ন ০ বী ন্ ঘা • সে ০ ভা ০ ব্ না ভা ০ সে ০

-র্গা -া -া -া | -র্রা -া -র্সা -া I র্সা -র্গা -া র্গা | র্গর্রা -া র্সা -না I
• ০ ০ ০ • ০ ০ • পু ০ ব্ বা তা০ ০ সে ০

ওগো বধূ সুন্দরী, তুমি মধুমঞ্জরী
পুলকিত চম্পার লহো অভিনন্দন—
পর্ণের পাত্রে ফাল্গুনরাত্রে
মুকুলিত মল্লিকা-মাল্যের বন্ধন ॥
এনেছি বসন্তের অঞ্জলি গন্ধের,
পলাশের কুঙ্কুম, চাঁদিনির চন্দন—
পারুলের হিল্লোল, শিরিষের হিন্দোল,
মঞ্জুল বল্লীর বঙ্কিম কঙ্কণ ॥
উল্লাস-উতরোল বেণুবন-কল্লোল,
কম্পিত কিশলয়ে মলয়ের চুম্বন।
তব আঁখিপল্লবে দিয়ো আঁখিবল্লভে
গগনের নবনীল স্বপনের অঞ্জন ॥

II মা মা গা মা | পা -া -মা পা I ণদা -া -া -া | -া -া -া -া I
ও গো ব ধূ স্ ০ ন্ দ রী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা দা দা পা | মা -পা -দা পা I মগা -া -া -া | -া -া -া -া I
তু মি ম ধু ম ০ ন্ জ রী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা মা গা ঋা | গা -া মা -া I মা পা মা গা | মা -ণা ণা ণা I
পু ল কি ত চ ম্ পা র্ ল হো অ ভি ন ন্ দ ন

I ণদা পা মগা মা | পা -া -মা পা I ণদা -া -া -া | -া -া -া -া I
ও গো ব০ ধূ স্ ০ ন্ দ রী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I না -া র্সা র্সা | র্ঋা -া র্সা -া I না -া র্সা র্সা | নর্সা -না নদা -পা I
প র্ ণে র পা ৎ ত্রে ০ ফা ল্ গু ন রা০ ৎ ত্রে ০

I পা দা ণা দা | পা -া দা পা I মা -া পা পা | পদা -পা মা গা I
মু কু লি ত ম ল্ লি কা মা ল্ লে র ব০ ন্ ধ ন

I গা গা মা মা | পা -া -মা পা I ণদা -া -া -া | -া -া -া -া I
ও গো ব ধূ সু ০ ন্ দ রী০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I {দা দা দা দা | না -া র্সা -া I র্ঋা -া র্ঋা র্সা | র্সনা -া র্সা -া I
এ নে ছি ব স ন্ তে র্ অ ন্ জ লি গ ন্ ধে র্

I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্রা | র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা র্জ্ঞা I র্সা র্ঋা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্ঋর্জ্ঞা -র্ঋা র্সা র্সা } I
প ০ লা শে র কু ঙ্ কু ম চাঁ দি নি র চ ০ ন্ দ ন

I র্সর্মা র্মা র্মা র্মা | র্মা -া র্পা র্মা I র্জ্ঞা র্রা র্জ্ঞা র্রা | র্জ্ঞা -র্রা র্জ্ঞা র্মা I
পা০ রু লে র হি ল্ লো ল শি রী ষে র হি ন্ দো ল

I র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্ঋা -া র্ঋা র্ঋা I র্সা -া র্সা র্সা | ণা -া ণা ণা I
ম ন্ জু ল ব ল্ লী র ব ঙ্ কি ম ক ঙ্ ক ণ

I দা পা মগা মা | পা -া -মা পা I ণদা -া -া -া | -া -া -া -া I
ও গো ব০ ধূ সু ০ ন্ দ রী০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I {সা -মা মা মা | মা পা মপা -দা I পা মা জ্ঞা রা | জ্ঞা -রা জ্ঞা মা I
উ ল্ লা স উ ত রো০ ল্ বে ণু ব ন ক ল্ লো ল

I জ্ঞা -া ঋা সা | সা ঋা জ্ঞা মা I জ্ঞা মা মজ্ঞা জ্ঞা | ঋা -া সা সা } I
ক ম্ পি ত কি শ ল য়ে ম ল য়ে র চু ম্ ব ন

I দা দা ণা র্সা | র্সর্ঋা -া -া ণা I র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
ত ব আঁ খি প০ ০ ল্ ল বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I দা দা ণা র্সা | র্সর্জ্ঞা -া র্ঋা র্সা I দা -ণা -র্সা -র্ঋা | র্ঋা -ণা র্সা -া I
দি য়ো আঁ খি ব০ ল্ ল ভে দি ০ ০ ০ য়ো ০ ০ ০

I র্সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | ঋা ঋা র্সা র্সা I ণা র্সা ণা ণা | দা -া পা পা I
গ গ নে র ন ব্ নী ল স্ব প নে র অ ন্ জ ন

I মা গা মা মা | পা -া -মা পা I ণদা -া -া -া | -া -া -া -া II II
ও গো ব ধূ সু ॰ ন্ দ রী॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

আজ শ্রাবণের আমন্ত্রণে
দুয়ার কাঁপে ক্ষণে ক্ষণে।
ঘরের বাঁধন যায় বুঝি আজ টুটে॥
ধরিত্রী তাঁর অঙ্গনেতে নাচের তালে ওঠেন মেতে,
চঞ্চল তাঁর অঞ্চল যায় লুটে॥
প্রথম যুগের বচন শুনি মনে
নবশ্যামল প্রাণের নিকেতনে।
পুব-হাওয়া ধায় আকাশতলে, তার সাথে মোর ভাবনা চলে
কালহারা কোন্ কালের পানে ছুটে॥

II সা -া সা | সা সা -া I সা সা -া | সা সা -া I
আ জ্ শ্রা ব ণে র্ আ ম ন্ ত্র ণে ॰

I সণ্া সা -া | রাঃ -রপঃ -মপা I পমজ্ঞা -া -া | -া -া -া I
দু য়া র্ কাঁ ॰ ॰ ॰ ॰ পে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I রা জ্ঞা -া | জ্ঞরা জ্ঞা -া I রা জ্ঞা -া | জ্ঞরা জ্ঞা -া I
ক্ষ ণে ॰ ক্ষ ণে ॰ ঘ রে র্ বাঁ ধ ন্

I জ্ঞমা -া -া | -রা -সা -া I সা -ণা ণা | ণধা পা -ধা I
যা॰ ॰ ॰ ॰ ॰ য়্ যা য়্ বু ঝি আ জ্

I মপা মজ্ঞা -া | -া -া -া II
টু॰ টে ॰ ॰ ॰ ॰

II {না না -া | না না -া I না -া র্সা | না র্সা -া
ধ রি ৎ ত্রী তাঁ র্ অ ঙ্ গ নে তে ॰

I না র্সা -না | র্সা -া -না I নর্রা -া -া | -না -া -া
না চে র্ তা ॰ ॰ লে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I না র্সা -া | না র্সা -া I না -া র্নর্সা | ণা ণা -া I
ও ঠে ন্ মে তে ০ চ ন্ চ ল তাঁ র্

I ধা -া ণা | ধা ণা -া I -পা -া -া | -মা -া -া I
অ ন্ চ ল যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I পা -মা -র্সা | র্সা ণা -া II
যা • য়্ লু টে •

II { ধা ণা -া | ধা ণা -া I ধা র্সণা -া | ধা পা -ধা I
প্র থ ম্ যু গে র্ ব চ• ন্ শু নি ০

I মা পা -া | -া -া -া I মা পা -মা | মণা ণা -া I
ম নে • • ০ ০ ন ব ০ শ্যা০ ম ল্

I জ্ঞা জ্ঞা -া | রা সা -রজ্ঞা I জ্ঞরা সা -া | -া -া -া } I
প্রা ণে র্ নি কে ০০ ত নে ০ ০ ০ ০

I { না -া না | না না -র্সা I না র্সা -া | না র্সা -া I
পু ব্ হাও য়া ধা য় আ কা শ্ ত লে ০

I না -া র্রা | র্সা র্রা -র্সনা I না -া র্সর্রা | র্সা ণা -া } I
তা র্ সা থে মো ০র্ ভা ব্ না• চ লে •

I ধা -র্সা ণা | ধা ণা -া I ধর্সা র্সণা -া | ধা পা -ধা I
কা ল্ হা রা কো ন্ কা• লে র্ পা নে •

I মপা মজ্ঞা -া | -া -া -া II II
ছু০ টে • • • •

৩৮

চেনা ফুলের গন্ধস্রোতে ফাগুন-রাতের অন্ধকারে
চিত্তে আমার ভাসিয়ে আনে নিত্যকালের অচেনারে ॥
একদা কোন্ কিশোর-বেলায়   চেনা চোখের মিলন-মেলায়
সেই তো খেলা করেছিল কান্নাহাসির ধারে ধারে ॥
তারি ভাষার বাণী নিয়ে প্রিয়া আমায় গেছে ডেকে,
তারি বাঁশির ধ্বনি সে যে বিরহে মোর গেছে রেখে।
পরিচিত নামের ডাকে   তার পরিচয় গোপন থাকে,
পেয়ে যারে পাই নে তারি পরশ পাই যে বারে বারে ॥

II ধা ধা -ণা | পা -া | মা -া I মা -া পধা | মপা -া | মা -জ্ঞা I
চে না ০ ফু ০ লে র্ গ ন্ ধ০ স্রো০ ০ তে ০

I জ্ঞা জ্ঞা -া | রজ্ঞা -মপা | পা -া I রা -মা মজ্ঞা | সরা -া | সা -া I
ফা গু ন্ রা০ ০০ তে র্ অ ন্ ধ কা০ ০ রে ০

I ধা -া না | না -া | র্সা -র্রা I -নর্সা -া -া | -া -া | -া -া I
চি ৎ তে আ ০ মা ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I র্সা -না র্সা | র্রা -া | র্সা -র্রা I না -র্সা -র্রা | -না -র্সা | -ধা -না I
ভা ০ সি য়ে ০ আ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I না -া র্সা | নর্রা -া | র্সা -া I সা -মা মা | মা -া | মা -া I
চি ৎ তে আ০ ০ মা র্ নি ৎ ত কা ০ লে র্

I মা মা -পা | পা -ধা | -ণা -র্সা I -ণা -র্সা -ণর্রা | র্সা -া | -ণা -ধা II
অ চে ০ না ০ ০ ০ ০ ০ ০০ রে ০ ০ ০

II ধা ধা -া | ধা -া | ধা -না I না -া -া | র্সা -র্রা | না -া I
এ ক ০ দা ০ কো ন্ কি ০ ০ শো র্ বে ০

I র্সা -া -া | -া -া | -া -া I ণা র্সা -ণর্রা | র্রা -া | র্সা -া I
লা • ॰ • • • য়্ চে না • • চো • খে র্

I না র্সা -র্রা | ণর্সা -া | ণা -ধা I র্সা -র্মা র্মা | র্মা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -া I
মি ল ন্ মে • • লা য়্ সে ই তো খে • লা •

I র্জ্ঞর্মা র্মর্জ্ঞা -া | র্রা -া | র্সা -া I র্সা -না র্রা | র্রা -া | র্সা -া I
ক ॰ রে • ছি • ল • কা ন্ না হা ॰ সি র্

I না র্সা -া | গা -মা | -পা -ধা I -ণা -র্সা -ণর্রা | ণর্সা -া | -ণা -ধা II
ধা রে ॰ ধা ॰ • • • ॰ • • রে • • •

II ধা ধা -া | ধা -া | ধা -ণা I ধা পা -া | পধা -মা | মপা -া I
তা রি ॰ ভা ॰ ষা র্ বা ণী ॰ নি॰ ॰ য়ে ॰

I মা পা -া | মর্সা -না | র্সা -া I ধণা পা -া | মপা -ধপা | মজ্ঞা -া I
প্রি য়া • আ॰ • মা য়্ গে ॰ ছে • ডে • • ॰ কে •

I ধা ধা -া | ধণা -া | পা -মা I মণা পা -মা | মা -ধপা | মজ্ঞা -া I
তা রি ॰ বাঁ॰ • শি র্ ধ্ব ॰ নি • সে ॰ ॰ যে ॰

I জ্ঞা জ্ঞা -া | রজ্ঞা -মপা | পা -রা I রমা মজ্ঞা -া | সরা -া | সা -া I
বি র • হে • • ॰ মো র্ গে ॰ ছে ॰ রে ॰ • খে •

I ধা ধা -া | ধা -া | ধা -না I না র্সা -া | র্রর্সা -না | র্সা -া I
প রি ॰ চি ॰ ত • না মে র্ ডা॰ ॰ কে •

I র্সা -না র্সা | র্রা -া | র্সা -া I না র্সা -নর্রা | র্সা -ণা | ধা -া I
তা র্ প রি • চ য়্ গো প ॰ন্ থা • কে •

I র্সা র্সা -র্মা । র্মা -া । র্মা -া I র্মা -র্জ্ঞা র্পর্মা । র্মর্পা -র্মা । র্জ্ঞা -া I
পে য়ে ॰ যা ॰ রে • পা ই নে॰ তা॰ • রি •

I র্জ্ঞর্মা র্মা -র্জ্ঞা । র্জ্ঞা -র্রা । র্সা -া I না র্সা -া । গা -মা । -পা -ধা I
প • র শ্‌ পা ই যে ॰ বা রে ॰ বা ॰ • •

I -ণা -র্সা -ণর্রা । র্ণর্সা -া । -ণা -ধা II II
• • •• রে • • •

৩৯

আমার ভুবন তো আজ হল কাঙাল, কিছু তো নাই বাকি,
ওগো নিঠুর, দেখতে পেলে তা কি ॥
তার সব ঝরেছে, সব মরেছে, জীর্ণ বসন ওই পরেছে—
প্রেমের দানে নগ্ন প্রাণের লজ্জা দেহো ঢাকি ॥
কুঞ্জে তাহার গান যা ছিল কোথায় গেল ভাসি।
এবার তাহার শূন্য হিয়ায় বাজাও তোমার বাঁশি।
তার দীপের আলো কে নিভালো, তারে তুমি জ্বালো জ্বালো—
আমার আপন আঁধার আমার আঁখিরে দেয় ফাঁকি ॥

গা মা II পা -ধা | ধপা -র্সা সণা -ধা I পা -া | মা -া জ্ঞা -রা
আ মার্ ভু • ব ন্ তো • আ জ্ হ • ল •

I সা -রা | রপা -া -া -া I পা -ধা | ধপা -া মা -া
কা • ঙা ° ° • ল্ কি • ছু • তো •

I রা -মা | মজ্ঞা -রা সা -া I সা -রা | রসা -া ন্‌া -া
না ই বা • কি ° ও • গো • নি •

I সা -া | -া -া -া -া I সা -গা | গা -া গা -া
ঠু • ° • ° র্ ও ° গো • নি °

I গমা -া | -া -া -া -া I মা -পা | পমা -া মা -রা
ঠু • ° ° ° ° র্ দে খ তে • পে °

I রা -মা | মজ্ঞা -রা সা -া II
লে • তা • কি °

-া পা -া II পা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -া র্রা -া I র্রর্জ্ঞা -া | -া -া -া -া I
ল্ তা র্ স ব ঝ ° রে ° ছে ° ° • • • •

I র্রা -র্মা | র্গর্জ্ঞা -া র্রা -া I র্সা -া | -া -া -া -া I
স ব্ ম • রে ০ ছে • ০ ০ ০ •

I র্সা -র্রা | র্রর্সা -া ণা -ধা I র্সণা -া | -া -ধা -পা -ধা I
জী ব্ ণ ০ ব • স • • ০ • ০ ন্

I না -া | র্সা -র্রা র্সনা -া I র্সা -া | -া -া -া -া I
ও ই . প ০ রে ০ ছে • ০ ০ • •

I র্সা -র্রা | র্রর্সা -া ণা -ধা I ণা -া | -া -া -া -া I
প্রে ০ মে ব্ দা • নে • ০ ০ • ০

I ধা -র্সা | ণা -া ধা -া I পা -া | পা -ধা মা -া I
ন গ্ ন • প্রা • ণে ব্ ল জ্ জা •

I গা -া | মা -া পা -ধা I ধর্সা -া | -ণা -া -া -া I
দে ০ হো ০ ঢা ০ কি ০ • ০ ০ ০ ০

I ধা -র্সা | র্সণা -ধা পা -া I মা -া | জ্ঞা -রা সা -া I
কি • ছু ০ তো ০ না ই বা • কি •

I সা -রা | রসা -া ন্া -া I সা -া | -া -া -া -া I
ও • গো ০ নি ০ ঠু • • • • র্

I সা -গা | গা -া গা -া I গমা -া | -া -া -া -া I
ও ০ গো ০ নি • ঠু ০ • • • • র্

I মা -পা | পমা -া মা -রা I রা -মা | মজ্ঞা -রা সা -া II
দে খ্ তে • পে ০ লে • তা ০ কি •

-া -া -া II সা -জ্ঞা | জ্ঞা -া জ্ঞা -রা I জ্ঞা -া | -া -া -া -া
০ ০ ল্ কু ন্ জে ০ তা • হা • • • • র্

I জ্ঞা -পা | পা -া পা -া I পা -া | পা -র্সা র্সা -া
গা ন্ ষা • ছি • ল ০ কো • থা য়্

I ণা -ধা | র্সণা -া পধা -া I পা -া | -া -া -া -া
গে • ল০ • ভা০ • সি • • ০ • ০

I পা -ধা | ধপা -া মা -গা I মা -া | -া -া -া -া
এ ০ বা র্ তা ০ হা ০ ০ ০ ০ র্

I মা -পা | পা -মা মা -জ্ঞা I জ্ঞা -া | জ্ঞা -রা জ্ঞা -া
শূ ন্ ন ০ হি • য়া য়্ বা • জা ও

I রা -মা | মা -জ্ঞা জ্ঞা -রা I রা -া | সা -া সা -ন্া I
তো • মা র্ বাঁ ০ শি • বা ০ জা ও

I সা -ন্া | -া সা -পা -া I -া -া | -া -া পা -া I
বা ০ ০ জা ও ০ ০ ০ ০ ০ তা র্

I পা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -া র্রা -া I র্জ্ঞা -া | -া -া -া -া I
দী ০ পে র্ আ ০ লো • ০ ০ ০ ০

I র্রা -র্মা | র্মা -র্জ্ঞা র্রা -া I র্সা -া | -া -া -া -া I
কে • নি ০ ভা ০ লো ০ • ০ ০ ০

I র্সা -র্রা | র্রর্সা -া ণা -ধা I র্সণা -া | -া -ধা -পা -ধা I
তা • রে • তু ০ মি • • ০ ০ ০ ০

I না -া | র্সা -র্রা না -া I র্সা -া | -া র্সা র্সা -া I
জা ০ লো ০ জা ০ লো ০ ০ আ মা র্

I র্সা -র্রা | নর্সা -া ণা -ধা I ণা -া | ধা -া পা -া I
আ • প ন্ আঁ ০ ধা র্ আ • মা র্

I পা -ধা | ধপা -া মা -া I গা -মা | পা -ধা ধর্সা -া I
আঁ ০ খি ০ রে • দে য্ ফাঁ ০ কি • ০

I ণা -র্সা | সণা -ধা পা -া I মা -া | জ্ঞা -রা সা -া I
কি ০ ছু ০ তো • না ই বা ০ কি •

I সা -রা | ধসা -া ন্‌া -া I সা -া | -া -া -া -া I
ও ০ গো ০ নি ০ ঠ্ • • ০ • র্

I সা -গা | গা -া গা -া I গমা -া | -া -া -া -া I
ও ০ গো ০ নি ০ ঠ্ ০ • • • • র্

I মা -পা | পমা -া মা -রা I রা -মা | জ্ঞা -রা সা -া II II
দে খ্ তে • পে ০ লে ০ তা ০ কি ০

৪০

এসো এসো প্রাণের উৎসবে,
দক্ষিণবায়ুর বেণুরবে।
পাখির প্রভাতী গানে   এসো এসো পুণ্যস্নানে
আলোকের অমৃতনির্ঝরে।
এসো এসো তুমি উদাসীন,
এসো এসো তুমি দিশাহীন,
প্রিয়েরে বরিতে হবে,   বরমাল্য আনো তবে—
দক্ষিণা দক্ষিণ তব করে।
দুঃখ আছে অপেক্ষিয়া দ্বারে—
বীর, তুমি বক্ষে লহো তারে।
পথের কণ্টক দলি   এসো চলি, এসো চলি
ঝটিকার মেঘমন্দ্রস্বরে।

পা দা II দা -র্ঋা ণর্সা -র্ঋা | -ণর্সা -া -ণা -দা I পা দা ণা -া | দণা -া দা পা
এ সো এ ০ সো ০ ০০ ০ ০ ০ প্রা ণে র ০ উ০ ৎ স বে

I না -া র্সা র্ঋা | সনা -া র্সা না I পা -দা না দা | দনা -দা পা দা
দ ক্ খি ণ বা ০ য়ু র বে ০ ণু র বে০ ০ এ সো

I দা -র্ঋা ণর্সা -া | -া -া -া -া I দা দা দা দা | না র্সা র্সর্ঋা -র্সনা I
এ ০ সো ০ ০ ০ ০ ০ পা খি র প্র ভা তী গা০ ০০

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্রা | র্জ্ঞা -র্রা মর্জ্ঞা -া I -া -া -র্ঋা -র্সা | র্সা -র্মা মর্জ্ঞা -া I
নে ০ এ সো এ ০ সো০ ০ ০ ০ ০ ০ পু ন্ ন ০

I র্ঋা -া র্সা -া | -া -র্ঋা ণা র্সা I ণর্সা -র্ঋর্সা ণদা -া | -া -া -া -া I
স্না ০ নে ০ ০ ০ এ সো এ০ ০০ সো০ ০ ০ ০ ০ ০

I দা দর্জ্ঞা ঋা র্সা | ণা র্সা ণা -পা I পণা -া দা পা | -া -া সা ঋা I
আ লো ॰ কে র অ মৃ ত ॰ নি ॰ র্ ঝ রে ॰ ॰ এ সো

I গা -া মা -া | -া -া -া -া I সা ঋা গা গা | গা ঋা গা গা I
এ ॰ সো ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ এ সো এ সো তু মি উ দা

I মা -া -া -া | -া -া -া -া I গা মা পা পা | পণা ণপা পণা ণদা I
সী ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ন্ এ সো এ সো তু ॰ মি ॰ দি ॰ শা

I পা -া -া -া | -া -া -া -া I দা দা দা -া | না না না -দা I
হী ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ন্ প্রি য়ে রে ॰ ব রি তে ॰

I না -া র্সা -া | -া -া র্সঋা ণর্সা I না -া র্সা -ঋা | -নর্সা -দা না র্সা I
হ ॰ বে ॰ ॰ ॰ ব ॰ র মা ল্ ল ॰ ॰ ॰ ॰ ব র

I র্সঋা -া র্সা -া | র্সা -ঋা ণর্সা -ঋা I না -া র্সা -া | -া -া -া -া I
মা ॰ ল্ ল ॰ আ ॰ নো ॰ ত ॰ বে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I দা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা ঋা | ঋা -র্সা র্সা ণা I পা পণা ণদা -া | পা -া সা ঋা I
দ ক্ খি ণা দ ক্ খি ণ ত ব ॰ ক ॰ রে ॰ এ সো

I গা -া মা -া | -া -া -া -া I দা -া দা দা | না -া র্সা -া I
এ ॰ সো ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ দু ক্ খ আ ছে ॰ অ ॰

I ঋা -া ঋা র্সা | ঋর্সা -না র্সা -া I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্রা | র্জ্ঞা -র্রা র্জ্ঞা -া I
পে ক্ খি য়া দ্বা ॰ ॰ রে ॰ বী র্ তু মি ব ক্ খে ॰

I র্জ্ঞর্মা র্জ্ঞা র্মা র্জ্ঞা | ঋা -া র্সা -া I দা দা দা -া | না -া র্সা ঋা I
ল ॰ হো ল হো তা ॰ রে ॰ প থে র ॰ ক ন্ ট ক

I না -া র্সা -র্ঋা | -নর্সা -দা না র্সা I র্সর্ঋা -া র্সা -র্ঋা | -নর্সা -দা না র্সা
দ • লি ০ ০০ • এ সো চ• ০ লি ০ ০০ ০ এ সো

I র্সর্ঋা -া র্সা -া | -া -া -া -া I দা র্জ্ঞা র্ঋা র্সা | ণা র্সা সণা -পা
চ ০ ০ লি ০ • ০ ০ ০ ঝ টি কা র মে ঘ ম ন্

I পণা -া দা পা | -া -া সা ঋা I গা -া মা -া | -া -া -া -া II
দ্র ০ ০ স্ব রে ০ • এ সো এ ০ সো ০ ০ • • •

৪১

মিলনরাতি পোহালো, বাতি নেভার বেলা এল—
ফুলের পালা ফুরালে ডালা উজাড় করে ফেলো ॥
স্মৃতির ছবি মিলাবে যবে ব্যথার তাপ কিছু তো রবে,
তা নিয়ে মনে বিজন খনে বিরহদীপ জ্বেলো ।
ফুলের পালা ফুরালে ডালা উজাড় করে ফেলো ॥
ফাল্গুনের মাধবীলীলা কুঞ্জ ছিল ঘিরে,
চৈত্রবনে বেদনা তারি মর্মরিয়া ফিরে ।
হয়েছে শেষ, তবুও বাকি কিছু তো গান গিয়েছি রাখি—
সেটুকু নিয়ে গুন্‌গুনিয়ে সুরের খেলা খেলো ।
ফুলের পালা ফুরালে ডালা উজাড় করে ফেলো ॥

II না র্সা | র্গা র্ঋা -া I র্সা -দা | না না র্সা I
মি ল ন রা ০ তি ০ পো হা লো

I -া -া | -া সমা মা I মা মা | -া মা মা I
০ ০ ০ বা ০ তি নে ভা র্ বে লা

I মা মপা | -মা -গা -া I মা মা | মা গা গা I
এ লো ০ ০ ০ ০ ফু লে র পা লা

I মা দমা | দা না র্সা I না র্সা | -র্গা র্ঋা র্সা I
ফু রা ০ লে ডা লা উ জা ড়্ ক রে

I না দা | না না -দা II
ফে লো ফে লো ০

II র্সা র্গা | র্গা র্মা র্পা I র্গা র্মা | র্গা র্ঋা র্সা I
স্মৃ তি র ছ বি মি লা বে য বে

I নর্সা দা | দা না -র্সা I র্সর্গা র্গা | র্গা র্ঋা র্সা I
ব্য ০ থা   র তা প্   কি ০ ছু   তো র বে

I র্সর্গা র্গা | র্গা র্ঋা র্সা I সমা মা | মা মা মা I
তা ০ নি   য়ে ম নে   বি ০ জ   ন খ নে

I মা মা | মা মা -া I মা মপা | -মা -গা -া I
বি র   হ দী প্   জ্বে লো ০   ০ ০ ০

I মা মা | মা গা গা I মা দমা | দা না র্সা I
ফু লে   র পা লা   ফু রা ০   লে ডা লা

I না র্সা | -র্গা র্ঋা র্সা I না নদা | না না -দা II
উ জা   ড় ক রে   ফে লো ০   ফে লো ০

II র্সা -না | র্সা র্ঋা র্সা I সনা র্সা | না দা পক্ষা I
ফা ল্   গু নে র   মা ধ   বী লী লা ০

I পা -ণা | ণা দা পক্ষা I পা দা | -া -া -া I
কু ন্   জ ছি ল ০   ঘি রে   ০ ০ ০

I পা -ণা | ণা পদা পা I মা পা | পদা মপা মজ্ঞা I
চৈ ৎ   ত্র ব নে   বে দ   না ০ তা ০ রি ০

I পা -া | পণা জ্ঞমা মজ্ঞা I ঋা সা | -া -া -া I
ম র্   ম ০ রি ০ য়া   ফি রে   ০ ০ ০

I দা দা | দা না -র্সা I র্সর্ঋা র্ঋা | র্সা না র্সা I
হ য়ে   ছে শে ষ্   ত ০ বু   ও বা কি

I র্সর্গা র্গা | র্গা র্ঋা -র্সা I না র্সা | র্ঋর্সা নর্সা র্সদা I
কি ০ ছু তো গা ন্ গি য়ে ছি ০ রা ০ খি

I র্গা র্গা | র্গা র্ঋা র্সা I সা -মা | মা মা মা I
সে টু কু নি য়ে গু ন্ গু নি য়ে

I মা মা | -া মা মা I মপা মগা | -া -া -া I
সু রে র্ খে লা খে ০ লো ০ ০ ০ ০

I মা মা | মা গা গা I মা দমা | দা না র্সা I
ফু লে র পা লা ফ্ রা ০ লে ডা লা

I না র্সা | -র্গা র্ঋা র্সা I না দা | না না -দা II II
উ জা ড্ কো রে ফে লো ফে লো ০

স্বপনে দোঁহে ছিনু কী মোহে, জাগার বেলা হল—
যাবার আগে শেষ কথাটি বোলো ॥
ফিরিয়া চেয়ে এমন কিছু দিয়ো
বেদনা হবে পরমরমণীয়,—
আমার মনে রহিবে নিরবধি
বিদায়খনে খনেক তরে যদি সজল আঁখি তোল ॥
নিমেষহারা এ শুকতারা এমনি উষাকালে
উঠিবে দূরে বিরহাকাশভালে।
রজনীশেষে এই যে শেষ কাঁদা
বীণার তারে পড়িল তাহা বাঁধা,
হারানো মণি স্বপনে গাঁথা রবে--
হে বিরহিণী, আপন হাতে তবে বিদায়দ্বার খোলো ॥

সা সা II রা -া -পা পমা | পা -া পা ধা I ধমা -ণা -ণধা পা | মা -গা মা -রা I
স্ব প নে ০ ০ দোঁ০ হে ০ ছি নু কী ০ ০০ মো হে ০ জা ০

I গা -মা -ধা পা | পমা -গা মা -রা I সা -া -া -া | -া -া সা -া I
গা ০ র্ বে লা ০ হ ০ ল ০ ০ ০ ০ ০ যা ০

I সা -মা -া মগা | গপা -া -া -া I র্সপা -ধনা -র্সরা র্সনা | র্সা -ধণা ধপা -া I
বা ০ র্ আ০ গে ০ ০ ০ ০ শে০ ০০ ০ষ্ ক০ থা ০০ টি ০

I ধা -র্সণা ধপা -া | -া -া -া -া I রা -গা গরা -পা | -া -া সা সা II
বো ০০ লো০ ০ ০ ০ ০ ০ বো ০ লো ০ ০ ০ "স্ব প"

পা পা II পা -া -া ধা | ধা -া ধা -া I ধা না না না | না -ধা না -া I
ফি রি য়া ০ ০ চে য়ে ০ এ ০ ম ন কি ছু দি ০ য়ো ০

I -া -া না না | নধা -না -র্সা র্সা I র্সা -না র্রর্সা -না | ধা না র্সা র্সনা I
০ ০ বে দ না ০ ০ হ বে ০ প০ ০ র ম র ম০

I ধনা -র্সনা ধপা -া | -া -া র্সা -না I র্সা -নর্গা র্গা র্রা | র্গর্সা -না ধা না I
ণী০ ০০ য় ০ ০ ০ আ ০ মা ০০ র ম নে ০ র হি

I র্সা -নর্গা র্রা র্সা | র্সা -না র্রর্সা -না I ধা না র্সা র্সনা | ধপা -া পা -ন্ধা I
বে ০০ নি র ব ০ ধি০ ০ বি দা য় থ নে০ ০ থ ০

I পা -ন্ধধা পা পা | পা -মা মা -া I সা রা রা গা | গা -া গরা -গমা I
নে ০ক্ ত রে য ০ দি ০ স জ ল আঁ খি ০ তো ০০

I মা -া -া -া | -া -া মা -া I মা -গা -পা পন্ধা | পা -া -া -া I
লো ০ ০ ০ ০ ০ ষা ০ বা ০ র্ আ০ গে ০ ০ ০

I ন্ধপা -ধনা -র্সর্রা র্সা | র্সা -ধণা ধপা -া I ধা -র্সণা ধপা -া | -া -া -া -া I
শে০ ০০ ০ষ্ ক থা ০০ টি০ ০ বো ০০ লো০ ০ ০ ০ ০

I রা -গা গরা -পা | -া -া সা সা II
বো ০ লো ০ ০ ০ "স্ব প"

-া -া II সা সা সা সা | রা -া -া -া I রা রা গা গরা | গা -া -া -া I
০ ০ নি মে য হা রা ০ ০ ০ এ শু ক তা রা ০ ০ ০

I রা গা মা মা | মা -গা পা -ন্ধা I পা -া পা পা | পা -া পা -ন্ধা I
এ ম নি উ ষা ০ কা ০ লে ০ উ ঠি বে ০ দূ ০

I ধপা -া মা মা | ম্মা -গধা ধপা মগা I মা -রা সা -া | -া -া পা পা I
রে০ ০ বি র হা ০০ কা শ০ ভা ০ লে ০ ০ ০ র জ

I পা -া -া পা | ধা -া ধা -না I র্সা -র্গা র্গর্রা -র্সনা | র্সা -না র্রর্সা -া
নী ০ ০ শে যে ০ এ ই যে ০ শে ০ ষ কাঁ ০ দা ০ ০

I -া -া র্সা -না | নধা -না র্সা র্সনা I র্রর্সা -া র্সা না | নধা -না র্সা র্সনা
০ ০ বী ০ ণা ০ র তা০ রে০ ০ প ড়ি ল ০ তা হা০

I ধনা -র্সনা ধপা -া | -া -া -া -া I র্সা র্সর্গা র্গা র্রা | র্গর্সা -না ধা না
বাঁ০ ০০ ধা০ ০ ০ ০ ০ ০ হা রা০ নো ম নি ০ স্ব প

I র্সা -নর্গা র্গর্রা র্সনা | র্সা -না র্রর্সা -না I ধা না র্সা না | ধপা -া পা -হ্মা
নে ০০ গাঁ থা০ র ০ বে০ ০ হে বি র হি নী০ ০ আ ০

I পা হ্মধা পা পা | পা -মা মা -া I সা -রা রা -গা | গা -া -া -মা
প ন০ হা তে ত ০ বে ০ বি ০ দা য় দ্বা ০ ০ র্

I মরা -গমা মা -া | -া -া মা -া I মা -গা -পা পহ্মা | পা -া -া -া
খো ০০ লো ০ ০ ০ যা ০ বা ০ র্ আ০ গে ০ ০ ০

I হ্মপা -ধনা -র্সর্রা র্সনা | র্সা -ধণা ধপা -া I ধা -র্সণা ধপা -া | -া -া -া -া I
শে০ ০০ ০ষ্ ক০ থা ০০ টি০ ০ বো ০০লো০ ০ ০ ০ ০০

I রা -গা গরা -পা | -া -া সা সা II II
বো ০ লো ০ ০ ০ "স্ব প"

৪৩

ফুল বলে, ধন্য আমি মাটির 'পরে,
দেবতা ওগো, তোমার সেবা আমার ঘরে ॥
জন্ম নিয়েছি ধূলিতে   দয়া করে দাও ভুলিতে,
নাই ধূলি মোর অন্তরে ॥
নয়ন তোমার নত করো,
দলগুলি কাঁপে থরো থরো ।
চরণ-পরশ দিয়ো দিয়ো,   ধূলির ধনকে করো স্বর্গীয়—
ধরার প্রণাম আমি   তোমার তরে ॥

II { সা -রা গা -রা | সা -া -া -া I (গা -পা পা পক্ষা | পা -া -া -ক্ষা I
ফু ল্ ব ০ লে ০ ০ ০ ধ ০ ন্য আ০ মি ০ ০ ০

I পক্ষা -না না ধা | পা -ক্ষা পা -ক্ষা I গা -মা মা -া | গা -া -া -রা) } I
ধ ০ ০ ন্য আ মি ০ মা ০ টি র্ প ০ রে ০ ০ ০

I সা -ঋা ঋা -া | ঋা -া সা -া I সা -পা পা -া | পা -ক্ষা পা -া I
দে ব তা ০ ও ০ গো ০ তো ০ মা র্ সে ০ বা ০

I ক্ষা -ধা পা -ক্ষা | গা -মা গা -রা II
আ ০ মা র্ ঘ ০ রে ০

II { পা -া গা গা | পা -ক্ষা ধা -পা I পা -র্সা র্সা -না | ধর্সা -া র্সা -া I
জ ন্ ম নি য়ে ০ ছি ০ ধূ ০ সি ০ তে ০ দ ০

I নর্সা -া র্সা র্সা | না -া -ধা -া I ধা -না না ধা | ধনা -া ধা -া I
য়া ০ ০ ক রে দা ০ ও ০ ভু ০ লি ০ তে ০ ০ দা ও

I ধা -না নধা -া | পা -া পা -া I ক্ষা -ধা পা -ক্ষা | গা -া -া -া } I
ভু ০ লি ০ তে ০ দা ও ভু ০ লি ০ তে ০ ০ ০

I গা -পা পা পা । পা -া পা -া I ক্ষা -ধা পা -া । -া -া র্সা -র্রা I
না ই ধূ লি মো র্ অ ন্ ত ০ রে ০ ০ ০ না ই

I র্রগা -া র্গা র্গা । র্রা -া র্সা -া I ধনা -া ধা -নধা । -পা -া -া -া II
না০ ই ধূ লি মো র্ অ ন্ ত ০ রে ০০ ০ ০ ০ ০

II { সা -া ঋা -া । ঋা -া সা -ন্া I সা -া সপা -া । ঋা -া সা -া I
ন ০ য় ন্ তো ০ মা র্ ন ০ ত ০ ক ০ রো ০

I -া -া -া -া । সা -পা পা পা I পা -ক্ষা পা -া । -া -া -া -া I
০ ০ ০ ০ দ ল্ গু লি কাঁ ০ পে ০ ০ ০ ০ ০

I সপা -া পা -া । পা -ক্ষা পা -া I ক্ষা -দা ক্ষা -া । গা -মা গা -া } I
থ ০ রো ০ থ ০ রো ০ থ ০ রো ০ থ ০ রো ০

I পা -া গা গা । পা -ক্ষা ধা পা I ধা -র্সা র্সা -া । র্সা -না র্সা -া I
চ ০ র ণ প ০ র শ দি ০ য়ো ০ দি ০ য়ো ০

I পা -র্সা র্সা -া । র্সা -না না -ধা I ধা না না -ধা । ধনা -া ধা -া I
ধূ ০ লি র্ ধ ন্ কে ০ ক রো স্ব র্ গী০ ০ য় ০

I ধনা -া ধা -া । ক্ষা -ধা পা -া I ক্ষা -ধা পা -া । -া -া -া -া I
দি০ ০ য়ো ০ দি ০ য়ো ০ দি ০ য়ো ০ ০ ০ ০ ০

I { সা -রা গা -া । গা -া গা -মা I রগা -রা সা -া । -া -া (-সা -রা) } I -া -া I
ধ ০ রা র্ প্র ০ ণা ম্ আ০ ০ মি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা -পা পা -া । পা -ক্ষা পা -া II II
তো ০ মা র্ ত ০ রে ০

৪৪

না না না, ডাকব না, ডাকব না অমন করে বাইরে থেকে।
পারি যদি অন্তরে তার ডাক পাঠাব, আনব ডেকে॥
দেবার ব্যথা বাজে আমার বুকের তলে,
নেবার মানুষ জানিনে তো কোথায় চলে—
এই দেওয়া-নেওয়ার মিলন আমার ঘটাবে কে॥
মিলবে না কি মোর বেদনা তার বেদনাতে—
গঙ্গাধারা মিশবে নাকি কালো যমুনাতে।
আপনি কী সুর উঠল বেজে
আপনা হতে এসেছে যে—
গেল যখন আশার বচন গেছে রেখে॥

II সা -ধা ধা | ধা -া -নধপা I পা -না না | ধা -া -নধা I
ডা ক্ ব না ০ ০০০ ডা ক্ ব না ০ ০০

I -পা -া -া | -া -া -া I সা সা -রা | গা গা -মা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ অ ম ন্ ক রে ০

I রগা -া গা | রা রা -গা I সরা -া রা | সা -া -া I
বা০ ই রে থে কে ০ ডা০ ক্ ব না ০ ০

I পা ধা -র্সা | র্সা -নর্সা -র্রর্গা I র্রর্সা -া -া | -পা -া -া I
পা রি ০ য ০০ ০০ দি০ ০ ০ ০ ০ ০

I পর্সা -া র্সা | র্সা র্সা -র্রর্সা I নর্সা -া না | না না -র্সনা I
অ০ ন্ ত রে তা ০র্ ডা০ ক্ পা ঠা ব ০০

I নধা -র্সা না | না ধপা -া I না -া -া | ধা -া -নধা I
আ ন্ ব ডে কে০ ০ না ০ ০ না ০ ০০

I পা -া -া | -া -া -া II
না ০ ০ ০ ০ ০

II পা গা -া | পা পা -ধা I ধর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
দে বা র্ ব্য থা ॰ বা॰ জে ॰ আ মা র্

I সা র্রা -া | র্রা -র্সা -র্রর্গা I র্রর্সা -া -া | -পা -া -া I
বু কে র্ ত ॰ ॰॰ লে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সা র্রা -া | র্গা র্গা -া I র্রা র্রা -া | র্সা না -া I
নে বা র্ মা নু ষ্ জা নি ॰ নে তো ॰

I ধর্সা র্সা -া | না -ধা -না I ধপা -া -া | -া পা -া I
কো॰ থা য়্ চ ॰ ॰ লে॰ ॰ ॰ ॰ এ ই

I পা ধা -া | র্সা না -র্সনা I ধা পা -া | ধা ধা নধা I
দেও য়া ॰ নেও য়া ॰র্ মি ল ন্ আ মা ॰র্

I পধা পা -া | মা গা -রা I সা -া -রা | গা -রা -গা I
ঘ॰ টা ॰ বে কে ॰ না ॰ ॰ না ॰ ॰

I রসা -া -া | -া -া -া II
না ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

II { সা -া রা | গা গা -মা I রগা -া গা | রা রা -গা I
মি ল্ বে না কি ॰ মো॰ র্ বে দ না ॰

I সরা -সা রা | গা রা -গরা I সা -া -া | -া -া -া I
তা॰ র্ বে দ না ॰॰ তে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I (পা -া ধা | পা -ধা -না I ধপা -া -া | -া -া -া I
গ ঙ্ গা ধা ॰ ॰ য়া॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

পনা -া না | ধা ধা -নধা I পা পা -না | ধা ধা -নধা I
মি ০ শ্ বে না কি ০ ০ কা লো ০ য মু ০ ০

I ধপা -ধা পা | -মা গা -রা)} I {পা -া গা | পা পা -ধা I
না ০ তে ০ গো ০ আ প্ নি কী স্ব র্

I ধা -র্সা র্সা | র্সা -র্রা -র্গা I র্রর্সা -া -া | -পা -া -া I
উ ঠ্ ল বে ০ ০ জে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -া র্রা | র্গা র্গা -া I র্রা র্সা -া | না -ধা -না I
আ প্ না হ তে ০ এ সে ০ ছে ০ ০

I ধপা -া -া | -া -া -া I পা ধা -া | র্সা না -া I
ষে ০ ০ ০ ০ ০ ০ গে ল ০ য খ ন্

I ধা পা -া | ধা ধা -নধা I পধা পা -া | মা গা -রা I
আ শা র্ ব চ ০ ন্ গে ০ ছে ০ রে খে ০

সা -া -রা | গা -রা -গা I রসা -া -া | -া -া -া II II
না ০ ০ না ০ ০ না ০ ০ ০ ০ ০

৪৫

হৃদয়ে মন্দ্রিল ডমরু গুরু গুরু,
ঘন মেঘের ভুরু কুটিল কুঞ্চিত,
হল রোমাঞ্চিত বন বনান্তর,
দুলিল চঞ্চল বক্ষোহিন্দোলে মিলনস্বপ্নে সে কোন্ অতিথি রে ॥
সঘন-বর্ষণ-শব্দ-মুখরিত বজ্রসচকিত ত্রস্ত শর্বরী,
মালতীবল্লরী কাঁপায় পল্লব
করুণ কল্লোলে—
কানন শঙ্কিত ঝিল্লিঝংকৃত ॥

II প্া ণ্া প্া | ন্া -া ন্া ন্সা I সা সা সা | সা সা সা সা
হৃ দ য়ে ম ন্ দ্রি ল০ ড ম রু গু রু গু রু

I প্া ন্া ন্া | ন্া -সা সা সা I রা রা রা | রমা -গমা রা সা
ঘ ন মে ঘে র্ ভু রু কু টি ল কু০ ০ন্ চি ত

I রা রা রা | রমা -গমা রা সা I ন্া ন্া ন্া | ন্সা -ন্সা প্া প্া
হ ল রো মা• ০ন চি ত ব ন ব না• ০ন্ ত র

I মা মা মা | মা -পা পা পা I রা -া রা | সা -া সা সা
দু লি ল চ ন্ চ ল ব ক্ খো হি ন্ দো লে

I প্া ণ্া প্া | ন্া -া ন্া ন্া I ন্া -সা সা | সা সা সা -া
মি ল ন স্ব প্ নে সে কো ন্ অ তি থি রে •

I মা পা পা | পণা -পা না না I না -র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা র্সা
স ঘ ন ব০ র্ ষ ণ শ ব্ দ মু খ রি ত

I র্সা -না র্সা | র্রা র্রমা র্রা র্সা I না -র্সর্রা র্সা | ণা -ধণা পা পা
ব জ্ জ্র স চ০ কি ত ত্র ০স্ ত শ •র্ ব রী

I মা পা পা । পা -া পা পা I মা পা -া । পা -র্সা র্সা র্সা I
মা ল তী ব ল্ ল রী কাঁ পা য়্ প ল্ ল ব

I ণা ণা ধা । ণা -া পা পা I ন্‌া ন্‌া ন্‌া । সা -া সা সা I
ক রু ণ ক ল্ লো লে কা ন ন শ ঙ্ কি ত

I প্‌া -ন্‌া ন্‌া । সা -া সা সা II II
ঝি ল্ লি ঝ ঙ্ কৃ ত

৪৬

হে নবীনা,
প্রতিদিনের পথের ধুলায় যায় না চিনা ॥
শুনি বাণী ভাসে   বসন্তবাতাসে
প্রথম জাগরণে দেখি সোনার মেঘে লীনা ॥
স্বপনে দাও ধরা   কী কৌতুকে ভরা।
কোন্ অলকার ফুলে   মালা সাজাও চুলে,
কোন্ অজানা সুরে বিজনে বাজাও বীণা ॥

II সা -া -দা | দা -া দা I দপা -া -া | -দা -মা -া I
হে ০ ০ ন ০ বী না ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া -ণা | দা -া দপা I মজ্ঞা -া -া | -া -া -া I
হে ০ ০ ন ০ বী না ০ ০ ০ ০ ০

I র্ণর্সা র্সা -া | র্সর্ঋা র্সা -ণা I দণা ণদা -ণা | ণদা পা -দা I
প্র তি ০ দি নে র্ প থে০ র্ ধু লা ০

I -মপা -জ্ঞা -া | -দা -া -া I মপা -জ্ঞা -া | -দা -া -া I
০০ ০ ০ ০ ০ য়্ যা০ ০ ০ ০ ০ য়্

I জ্ঞরা -জ্ঞা ঋা | সা -া -রা I জ্ঞা -মা -জ্ঞমা | জ্ঞরা -জ্ঞা ঋা I
না০ ০ চি না ০ ০ যা ০ ০য়্ না০ ০ চি

I সা -া -া | -া -া -া II
না ০ ০ ০ ০ ০

II পদা দা -া | ণা র্সা -া I র্সা -র্ঋা -া | -া -া -র্সনা I
শু০ নি ০ বা ণী ০ ভা ০ ০ ০ ০ ০০

I র্সা -া -া | -া -া ঋা I র্সা -দা -া | দর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা I
সে • ০ ০ • ব স ০ ন্ ত • বা

I দা -ণা -র্সা | -র্ঋা -র্জ্ঞা -র্ঋা I র্সা -া -া | -া -া -া I
তা • ০ ০ ০ ০ সে ০ ০ ০ ০ •

I সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্ঋা | র্ঋা র্সা -া I সর্ঋা র্সা -া | ণা দপা -া I
প্র ০ থ ম্ জা গ ০ র গে • দে খি ০ ০

I সা সা -জ্ঞা | রা জ্ঞা -া I রা জ্ঞা -া | -া -ঋা -সা I
সো না র্ মে ঘে ০ লী না • ০ • ০

I সা -া -া | -া -দা -মপা I মজ্ঞা -া -া | -া -ঋা -সা II
লী • ০ • • ০ না ০ ০ • ০ ০

II দ্‌া ণ্‌া -সা | সা সা -ণ্‌া I সা সা -ঋা | -া -া -া I
স্ব প ০ নে দা ও ধ রা ০ ০ ০ ০

I সা -া সা | -দা দা পা I মপা মজ্ঞা -া | -া -া -া I
কী ০ কৌ ০ তু কে ভ রা ০ ০ ০ ০

I -সা -জ্ঞা -া | -া -া -সা I -সা -ঋা -া | -া -া -ণ্‌া I
০ ০ • ০ • • ০ ০ ০ • ০ ০

I -সা -া -া | -া -া -া I পদা -া দা | ণা র্সা -র্ঋা I
০ ০ ০ • ০ ০ কো ন্ অ ল কা র্

I ণা র্সা -া | -া -া -া I ণা র্সা -র্জ্ঞা | র্ঋা র্সা -র্ঋা I
ফু লে ০ ০ ০ • মা লা ০ সা জা ও

I ণা র্সা -া | -া -া -া I মা -দা -ণা | -র্সা -র্জ্ঞা -র্ঋা I
চু লে ০ ০ ০ ০ সা ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -া -া | -া -া -া I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্ঋা র্সা -া I
জা ০ ০ ০ ০ ও কো ন্ অ জা না ০

I সর্ঋা র্সা -া | -ণা -া ণা I পণা ণা -া | দা পা -দা I
সু রে ০ ০ ০ বি জ০ নে ; বা জা ও

I মপা মজ্ঞা -া | -া -া -া I সা -ঋা -জ্ঞা | -মা -জ্ঞা -ঋা I
বী০ ণা ০ ০ ০ ০ বা ০ ০ ০ ০ ০

I সা -া -া | -া -া -া II II
জা ০ ০ ০ ০ ও

আমার মন বলে, 'চাই, চাই, চাই গো—
যারে নাহি পাই গো'।
সকল পাওয়ার মাঝে আমার মনে বেদন বাজে,
'নাই, নাই, নাই গো'॥
হারিয়ে যেতে হবে, আমায় ফিরিয়ে পাব তবে।
সন্ধ্যাতারা যায় যে চলে ভোরের তারায় জাগবে ব'লে—
বলে সে, 'যাই, যাই, যাই গো'॥

[র্সা -া র্রা র্সা র্রর্সা -না]
না না II না -র্সা র্সা । র্সা র্রা -র্সনা I না -া -া । -া -া -ধপা I
আ মার্ ম ন্ ব লে চা ০ই চা • ০ ০ ০ ০ই

I পা -র্সা -র্সনা । ধপা -া -া I পা -া -া । দা -া -া I
চা ই •• গো ০ • যা • ০ রে • •

I পা -া -া । পদা -পা -মা I মা -পদা -মপা । মগা -া -া I
না • ০ হি• ০ ০ পা •০ ০ই গো০ ০ •

I -গর্সা -া -া । র্সা র্সা -া I [ ] I
•• ০ • "আ মা র্"

II পা ধা -র্সা । র্সা র্সা -া I নর্সা র্সা -া । র্সা র্রা -র্সনা I
স ক ল্ পাও য়া র্ মা ঝে ০ আ মা •র্

I না র্সা -া । র্সা না -নর্সা I ধা না -া । -া -া -ধপা I
ম নে ০ বে দ ০ন্ বা জে • • ০ ••

I পা -া -া । -দা -পা -পা I পা -া -া । -দা -পা -পা I
না ০ • ০ • ই না • • • ০ ই

I পা -র্সা -র্সনা | ধপা -া -া I -া -া -া | -া পা পা I
না ই • গো ০ ০ ০ ০ • ০ আ মার্

I পা -দা দা | দা ণা -দপা I পা -া -া | -া -দা -পমা I
ম ন্ ব লে চা •ই চা • ০ ০ ০ ০ই

I মা -পদা -মপা | মগা -া -া I -গর্সা -া -া | র্সা র্সা -া I [ ] I
চা ০০ •ই গো০ ০ ০ ০ ০ ০ "আ মা র্"

II { সা সা সা | রা রা -া I রা গা -া | রা গা -া I
হা রি য়ে যে তে ০ হ বে ০ আ মা য়্

I সা রা রা | গা রা -পা I মা গা -া | -া -া -া } I
ফি রি য়ে পা ব ০ ত বে ০ • ০ ০

I পা -া ধর্সা | র্সা র্সা -া I নর্সা -া র্সা | র্সা র্রা -র্সনা I
স ন্ ধা০ তা রা ০ যা০ য়্ যে চ লে ০০

I না র্সা -া | না ধা -না I পা -া ধা | ধা না -ধপা I
ভো রে র্ তা রা য়্ জা গ্ বে ব লে ০০

I পা -া -া | ধনা -র্সনা -ধনা I ধপা -া -া | -া -া -া I
ব • ০ লে০ •০ •• সে০ ০ ০ ০ • ০

I পা -া -া | -দা -ণা -পা I পা -া -া | -দা -ণা -পা I
যা ০ • ০ ০ ই যা ০ ০ ০ ০ ই

I পা -র্সা -র্সনা | ধপা -া -া I -া -া -া | পা পা -া I
যা ই ০ গো০ ০ ০ • • • আ মা র্

পা -দা দা | দা ণা -দপা I পা -া -া | -া -দা -পমা I
ম ন্ ব লে চা ০ই চা ০ ০ ০ ০ ০ই

মা -পদা -মপা | মগা -া -া I -গর্সা -া -া | র্সা র্সা -া II[ ]II
চা ০০ ০ই গো০ ০ ০ ০০ ০ ০ "আ মা র্"

কোন্ গহন অরণ্যে তারে এলেম হারায়ে
কোন্ দূর জনমের কোন্ স্মৃতিবিস্মৃতিছায়ে ॥
আজ আলো-আঁধারে
কখন্ বুঝি দেখি, কখন্ দেখি না তারে—
কোন্ মিলনসুখের স্বপনসাগর এল পারায়ে ॥
ধরা-অধরার মাঝে
ছায়ানটের রাগিণীতে আমার বাঁশি বাজে।
বকুলতলায় ছায়ার নাচন ফুলের গন্ধে মিশে
জানি নে মন পাগল করে কিসে,
কোন্ নটিনীর ঘূর্ণি-আঁচল লাগে আমার গায়ে ॥

॥
সা -া II র়া রণা ণা | ধা ধা -ণা I গপা -হ্মা -ণা | ধা পা -া I
কো ন্ গ হ ন অ র ন্ ণে • ° তা রে °

I র়া -া -গা | গা -মা -া I -া -া -া | -া -া -গা I
এ ° ° লে ° ° ° • ° ° ° ম্

I র়া র়া -পা | হ্মা পা -া I হ্মা -পা -ধা | -না -র্সা -র্রা I
এ লে ম্ হা রা ° য়ে ° • ° ° •

I র্সা র্সা র্সনা | ধা ধা -ণা I পা -হ্মা -ণা | ধা পা -া I
গ হ ন° অ র ন্ ণে • ° তা রে •

I র়া -া -গা | গা -মা -া I -া -া -া | -া সা -া I
এ • ° লে ° ° ° • ম্ ° কো ন্

I সা -মা মা | মা গমপা -া I পা -া -া | ধা ধা -না I
দূ র্ জ ন মে°° র্ কো ° ন্ স্মৃ তি °

I র্সা -া র্সর্গা | র্রা র্সা -া I সা -রা -গা | -মা -পা -ধা I
বি ০ স্ম তি ছা ০ য়ে • • • ০ ০

I ধা ধা ণা | ধা ধা -ণা I পা -হ্মা -ণা | ধা পা -া I
গ হ ন অ র ণ্ নে ০ ০ তা রে ০

I রা -া -গা | গা -মা -া I -া -া -া | -া পা -া I
এ • ০ লে ০ • ০ ০ ম্ ০ আ জ্

I পা পা -া | না -ধা না I র্সা -া -া | -া -া -া I
আ লো • আঁ ০ ধা রে • ০ ০ • ০

I র্সর্গা র্গা -া | র্গা র্গা -া I র্মা র্গা -া | র্রা র্সা -া I
ক খ ন্ বু ঝি ০ দে খি ০ ক খ ন্

I না না -ধা | না -া না I র্সা -া -া | -া না -া I
দে খি ০ না ০ তা রে ০ ০ ০ কো ন্

I র্সা র্সা র্গা | র্রা র্সা -া I র্সা না র্সা | ধা পা -া I
মি ল ন সু খে র্ স্ব প ন সা গ র্

I রা -া -গা | গা -মা -া I রা রা -পা | হ্মা পা -া I
এ ০ • ল ০ ০ এ ল ০ পা রা •

I হ্মা -পা -ধা | -না -র্সা -র্রা I র্সা র্সা র্সনা | ধা ধা -ণা I
য়ে ০ ০ ০ ০ ০ গ হ ন০ অ র ণ্

I ণপা -হ্মা -ণা | ধা পা -া I রা -া -গা | গা -মা -া I
নে ০ ০ তা রে ০ এ ০ ০ লে ০ ০

I -া -া -া | -া -া -া I { সা সমা মা | মা মগা -পা I
০ ০ ০ ০ ০ ম্ ধ রা অ ধ রা০ র্

I পক্ষা ধপা -া | -া -া -া I ধা ধা -র্সা | ধা পা -া I
মা ঝে ০ ০ ০ ০ ছা য়া ০ ন টে র্

I ক্ষা পক্ষা -া | ধা পা -মা I মা মা -া | মা মগা -পা I
রা গি০ ০ নী তে ০ আ মা র্ বাঁ শি০ ০

I পক্ষা পা -া | -া -া -া I ধা ধা -র্সা | ধা পা -া I
বা০ জে ০ ০ ০ ০ আ মা র্ বাঁ শি ০

I রা -গা -মা | -পা -মা -রা I রসা -া -া | -া -া -া } I
বা ০ ০ ০ ০ ০ জে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সর্গা র্গা -া | র্গা র্গা -া I র্মা র্গা -া | র্রা র্সা -া I
ব কু ল্ ত লা য়্ ছা য়া র্ না চ ন্

I না না ধা | না -া র্সা I না র্সা -া | -া -া -া I
ফু লে র গ ন্ ধে মি শে ০ ০ ০ ০

I র্সা র্সা -র্গা | র্রা র্সা -া I না না -ধা | না র্সা -র্রা I
জা নি ০ নে ম ন্ পা গ ল্ ক রে ০

I না র্সা -া | -া -া -া I র্সা -র্গা র্গা | র্রা র্সা -া I
কি সে ০ ০ ০ ০ কো ন্ ন টি নী র্

I না -া র্সা | ধা পা -া I রা -া -গা | গা -মা -া I
ঘু র্ নী আঁ চ ল্ লা ০ ০ গে ০ ০

I -া -া -া | -া -া -গা I রা রা -পা | মা পা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ লা গে ০ আ মা র্

I মা -পা -ধা | -না -র্সা -র্রা I না -া -র্সা | ধা পা -া II II
গা ০ • ০ ০ ০ য়ে ০ ০ "ও কো ন্"

কাছে থেকে দূর রচিল কেন গো আঁধারে।
মিলনের মাঝে বিরহকারায় বাঁধা রে॥
সমুখে রয়েছে সুধাপারাবার, নাগাল না পায়, তবু আঁখি তার—
কেমনে সরাব কুহেলিকার এই বাধা রে॥
আড়ালে আড়ালে শুনি শুধু তারি বাণী যে—
জানি তারে আমি, তবু তারে নাহি জানি যে।
শুধু বেদনায় অন্তরে পাই, অন্তরে পেয়ে বাহিরে হারাই—
আমার ভুবন র'বে কি কেবলি আধা রে॥

[র্রা র্রসা সন্]
II { সা সা সা | সন্ সা -পা I মা জ্ঞরা সা | -া -া -া I
কা ছে থে কে ০ দূ র্ র চি ০ ল ০ ০ ০

I (সগা গা গা | মা পা -ধা I মা -পা -মা | -জ্ঞা -মা -জ্ঞা) } I
কে ন গো আঁ ধা ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I মা মপা পা | -া পা পা I পা ধা ণা | ণর্সা ণর্সা -ণধা I
মি ল ০ নে র্ মা ঝে বি র হ কা রা ০ ০ য়্

I পা -া -ধা | ধমা -া -পা I মগা -া -া | -মা -পা -া I
বাঁ ০ ০ ধা ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I মপা মা জ্ঞরা | সা সা -পা I মা জ্ঞরা সা | -া -া -া I
কা ছে থে ০ কে দূ র্ র চি ০ ল ০ ০ ০

I { মা মপা পা | পা পা মা I পর্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা -র্রা I
স মু ০ খে র য়ে ছে সু ০ ধা পা রা বা র্

I ণর্সা র্সা -ণা | ধা ণা -া I ধর্সা সণা ণা | ধা পা -ণা I
না ০ গা ল্ না পা য়্ ত ০ বু আঁ খি তা র্

I পা -ণা -া | -ধা -পা -ণা I পধা -পা -া | -া -া -া } I
না ০ ০ ০ ০ ০ পা ০ • ০ ০ ০ য়্

I পর্সা র্সা র্সণা | ণধা ধপা পা I ধপা ধপা ধপা | মা গা -া I
কে ম নে স ০ রা ০ ব কু হে লি কার্ এ ই

I সা -া -গা | মা -া -পা I মা -পা -মা | -জ্ঞা -মা -জ্ঞা I [ ] I
বা ০ ০ ধা ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

II { ন্ণা ন্ণা না | ন্ণা ন্ণা -সা I নসা -জ্ঞা -া | জ্ঞরা মজ্ঞা -রসা I
আ ড়া লে আ ড়া ০ লে ০ ০ শু নি ০ ০ ০

I সা রা জ্ঞা | রা সা -রা I ন্ণা -া -া | সা -া -া I
শু ধু তা রি বা ০ ণী ০ ০ যে ০ ০

I (সা পা পা | পা পা ধা I ধর্সা র্সা -ণা | ধা পা -ধা I
জা নি তা রে আ মি ত ০ বু ০ তা রে ০

I মপা মগা -া | র্মা -া পা I পমা -জ্ঞা -া | -া -া -রসা) } I
না হি • জা ০ নি যে ০ ০ ০ ০ • •

I { পর্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা -র্রা I ণর্সা -ণা ণা | ধা ণা -া I
শু ০ ধু বে দ না য়্ অ ০ ন্ ত রে পা ই

I পণা -া ণা | ণা ধা ণা I ধর্সা র্সণা ণা | ধা পা -ণা I
অ ন্ ত রে পে য়ে বা হি রে হা রা ই

I ণা -া -া | -ধা -পা -ণা I পধা -পা -া | -া -া -া } I
হা • ০ ০ ০ ০ রা ০ ০ ০ ০ ০ ই

I ণর্সা র্সা ণা । ণা ধা পা I ধপা ধপা ধপা । পা মা গা I
আ মা র ভু ব ন র বে কি কে ব লি

I সা -া -গা । মা -া -পা I মা -পা -মা । -জ্ঞা -মা -জ্ঞা II [] II
আ ০ ০ ধা ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

মম মন-উপবনে চলে অভিসারে   আঁধার রাতে বিরহিণী।
রক্তে তারি নূপুর বাজে রিনিরিনি রিনিরিনি॥
দুরু দুরু করে হিয়া,   মেঘ ওঠে গরজিয়া,
ঝিল্লি ঝনকে ঝিনিঝিনি ঝিনিঝিনি॥
মম মন-উপবনে ঝরে বারিধারা,   গগনে নাহি শশীতারা।
বিজুলির চমকনে   মিলে আলো ক্ষণে ক্ষণে,
ক্ষণে ক্ষণে পথ ভোলে উদাসিনী॥

II সা -সা সন্‌া সা | রা রা রা রা I রা রসা রা -পা | মা জ্ঞরা সা -রা I
ম ম ম০ ন উ প ব নে চ লে০ অ ০ ভি সা০ রে ০

I ন্‌া সা সরা সা | ণ্‌া -ধ্‌া -া -া I ধসা সা রা -গা | গা -মা -া -া I
আঁ ধা র রা তে ০ ০ ০ বি র হি ০ ণী ০ ০ ০

I মা জ্ঞা রা সা | ন্‌া সা রা রা I মা -া মপা পা | পা -া -া -া I
ম ম ম ন উ প ব নে র ক্ তে০ তা রি ০ ০ ০

I মা পমা পমা পমা | পা -র্সা -ণা -া I ধা ণা ধা ণা | ধা পা পধা মপা I
নূ পু০ র০ বা০ জে ০ ০ ০ রি নি রি নি রি নি রি০ নি০

I মা জ্ঞা রা সা | ন্‌া সা রা রা I { পমা পা ণপা না | না র্সা সর্রা -র্সনা I
ম ম ম ন উ প ব নে দু০ রু দু০ রু ক রে হি ০০

I র্সা -া -া -া | না র্সা র্সর্রা র্সনা I না র্সা নর্সা -নর্রা | র্সা -ণা -া -া } I
য়া ০ ০ ০ মে ঘ ও০ ঠে০ গ র জি০ ০০ য়া ০ ০ ০

I পধা -া ধা -ণা | পধা ধা পা -া I মা পা পর্সা ণা | ধা পা মা জ্ঞা I
ঝি০ ল্ লি ০ ঝ ন কে ০ ঝি নি ঝি নি ঝি নি ঝি নি

I রা সা ন্া সা । রা রা রা রা I { র্সা ণা ধা পা । মা জ্ঞা রা সা
ম ম ম ন উ প ব নে ম ম ম ন উ প ব নে

I ন্া ন্া ন্া ন্া । ন্া -সা সা -া I সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা । মজ্ঞা -া রা সরা
ঝ রে বা রি ধা ০ রা ০ গ ০ গ নে না০ হি ০ শ শী০

I ন্া -া সা -া । -া -া -া -া } I { পমা পা ণপা না । না র্সা র্সর্া -র্সনা
তা ০ রা ০ ০ ০ ০ ০ বি০ জু লি০ র চ ম ক ০০

I র্সা -া -া -া । না র্সা নর্রা র্সনা I না র্সা নর্সা -নর্রা । র্সা -ণা -া -া }
নে ০ ০ ০ মি লে আ০ লো০ ক্ষ ণে ক্ষ০ ০০ ণে ০ ০ ০

I ধা ধা -ণা র্ধা । ধা -র্সণা ধা পা I পধা -মা পা -া । -া -া -া -া
ক্ষ ণে ০ ক্ষ ণে ০ প থ ভো০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I পর্সা ণা -া ধপা । মজ্ঞা -া -া -া I ধা ধা -ণা ধা । ধা -র্সণা ধা পা
উ দা ০ সি০ নী০ ০ ০ ০ ক্ষ ণে ০ ক্ষ ণে ০ প থ

I পধা -মা পা -া । র্সা ণা ধা পা I মা জ্ঞা রা সা । ন্া সা রা রা II I
ভো০ ০ লে ০ উ দা সি নী ম ম ম ন উ প ব নে

৫১

অনেক দিনের শূন্যতা মোর ভরতে হবে—
মৌনবীণার তন্ত্র আমার জাগাও সুধারবে॥
বসন্তসমীরে তোমার ফুল-ফুটানো বাণী
দিক্‌ পরানে আনি—
ডাকো তোমার নিখিল-উৎসবে॥
মিলনশতদলে
তোমার প্রেমের অরূপমূর্তি দেখাও ভুবনতলে।
সবার সাথে মিলাও আমায়, ভুলাও অহংকার,
খুলাও রুদ্ধদ্বার—
পূর্ণ করো প্রণতিগৌরবে॥

II পর্সা র্সা র্সা | ধনা -া | ধপা -া I -ঙ্ধা -পা -ধা | -না -র্সা | -র্রা -র্গা I
অ০ নে ক দি০ ০ নে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I র্রর্গা -া র্গা | র্সর্রা -া | র্সা -া I র্সা -না র্রা | র্গর্সা -া | না -ধা I
শূ০ ন্ ন তা ০ মো র্ ভ র্ তে হ ০ বে ০

I ধা -র্সা র্সা | ধনা -া | ধপা -া I -ঙ্ধা -পা -ধা | -না -া | -ঙ্ধা -া I
মৌ ০ ন বী০ ০ ণা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I পা -ঙ্ধা ধা | ধপা -া | মা -া I সমা মা -া | -া -া | -া -া I
ত ন্ ত্র আ ০ মা র্ জা০ গা ০ ০ ০ ০ ও

I গপা পা -া | -া -া | -ধা -না I র্সা র্সা -া | ধনা -া | ধপা -া II
জা০ গা ০ ০ ০ ০ ও সু ধা ০ র০ ০ বে০ ০

-া II { পঙ্ধা ধা -পা | না -ধা | না -া I র্সা -া র্সা | র্সা -না | র্সা -া I
র্ ব০ স ন্ ত ০ স ০ মী ০ রে তো ০ মা র্

I র্সা -র্গা র্রা | র্গা -া | র্গা -র্পা I র্গা -া -র্রা | র্সা -া | র্সা -া I
ফু ল্ ফু টা ০ নো • বা ০ • নী • দি ক্

I র্সা -র্গা -া | র্রা -া | র্সা -া I ন্র্সা -া -ধা | র্সা -া | -া -া } I
প • ০ রা • নে • আ • • নি • ০ ০

I র্গা র্গা -া | -র্রা -র্সা | -না -র্সা I র্রা র্রা -া | -র্সা -না | -ধা -না I
ডা কো ০ • ০ • ০ ডা কো ০ ০ • ০ ০

I র্গা র্গা -া | র্রা -া | র্সা -া I না র্রা র্সা | ধনা -া | ধা পা I
ডা কো ০ তো ০ মা র্ নি খি ল উ ০ ৎ স বে

I র্সা র্সা -া | -া -া | -মা -া I গপা পা -া | -া -া | -ধা -না I
জা গা • ০ ০ ও ০ জা ০ গা ০ • ০ • ও

I র্সা র্সা -া | ধনা -া | ধপা -া II
সু ধা ০ র ০ ০ বে ০ ০

-া II { সা সা সা | রা -া | রা -গা I রা গা -া | -া -া | -া -া I
র্ মি ল ন শ ০ ত ০ দ লে ০ ০ ০ ০ ০

I সা সা সা | রা -া | গা রা I গা মা পা | মপা -া | মা -গা I
তো মা র প্রে ০ মে র অ রূ প মূ ০ র্ তি ০

I রগা রা -মা | -া -া | -া -া I মা মা -া | মা -গা | রা পা I
দে ০ খা ০ ০ ০ ও ০ দে খা ও ভু ০ ব ন

I ক্ষা পা -া | -া -া | -া -া } I পক্ষা ধা -পা | না -ধা | না -া I
ত লে ০ ০ ০ ০ ০ স ০ বা র্ সা ০ থে ০

I র্সা র্সা -া | র্সা -না | র্সা -া I র্সর্গা র্গা -া | র্রা -র্সা | র্সা -না I
মি লা ও আ • মা য়্ ভু লা ও অ ০ হ ঙ্

I র্রর্সা -া -া | -না -ধা | -না -া I র্সর্গা র্গা -া | র্রা -র্সা | র্সা -না I
কা ০ • ০ ০ ০ ০ র্ খু লা ও রু দ্ ধ ০

I র্রর্সা -া -া | -না -ধা | -না -া I র্সা -র্গা র্গা | র্রা -া | র্সা -া I
দ্বা • • ০ ০ ০ ০ র্ পূ র্ ণ ক ০ রো •

I না র্রা র্সা | ধনা -া | ধা পা I র্সা র্সা -া | -া -া | -মা -া I
প্র ণ তি গৌ ০ ০ র বে জা গা ০ ০ ০ ও ০

I গপা পা -া | -া -া | -ধা -না I র্সা র্সা -া | ধনা -া | ধপা -া II II
জা০ গা ০ ০ ০ ০ ও সু ধা ০ র্ ০ ০ বে০ ০

আকারমাত্রিক স্বরলিপিপদ্ধতির ব্যাখ্যা

স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন, সুরের নীচে হসন্ত, যথা—প্, ধ্, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন সুরের মাথায় রেফ, যথা—র্স, র্র।

কোমল র— ঋ, কোমল গ— জ্ঞ, কড়ি ম— হ্ম, কোমল ধ— দ এবং কোমল ন— ণ।

ঋ১ —অনুকোমল ঋষভ (শ্রুতি)। অনুকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ১, দ১, ণ১ —যথাক্রমে অনুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ। ঋ২ =অতিকোমল ঋষভ (শ্রুতি)। অতিকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ২, দ২, ণ২,—যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।

তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক-একটি দাঁড়ি।

তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি দণ্ড-চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

পুনরাবৃত্তি অর্থাৎ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্‌ধৃতি চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

তালসমূহ ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত হইয়া ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যার দ্বারা চিহ্নিত হইয়া থাকে। ০ শূন্য-চিহ্নিত তালগুলি ফাঁক এবং যে সংখ্যার শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে, যথা—১´, ২´, তাহাই সম্।

একমাত্রা= া। অর্ধমাত্রা= ঃ। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা—সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।

কোনো আসল সুরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক সুর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই সুরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল সুরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—মরা গরা। আসল সুরের পরে কখনো কখনো অন্য সুরের

ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ সুর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—রাস।

বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা—সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্য কলি ধরিবে।

পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুম্ফ-বন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি সুর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই ( ) বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা গা (মা পা) ধা না }।

পুনরাবৃত্তিকালে কোনো সুরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [ ] সরল বন্ধনী চিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত সুরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—[রা গা মা] { সা রা গা }।

কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [ ] সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা—I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হইবে।

কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে এইরূপ চিহ্ন থাকে, যথা—গা -পা।

যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয়; যথা—সা -া -া -া। অথবা—সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।
মা • • • মা • • •

স্বরের নীচে হসন্ত কোন অক্ষর থাকিলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে। যথা—সা -রা -গা -মা । সা -া -া -া ।
গা • • ন্ গা • • ন্

দ্বিতীয় খণ্ড

স্বরবিতান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়
২ বঙ্কিম চাটুজ্জে স্ট্রীট। কলিকাতা

প্রকাশ ১৩৪৩ আশ্বিন
পুনর্মুদ্রণ ১৩৫৫ পৌষ
নূতন সংস্করণ ১৩৫৯ চৈত্র

স্বরবিতান দ্বিতীয় খণ্ডের অধিকাংশ গানের স্বরলিপি দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত। ১, ২, ৭, ৮, ১৩, ১৬, ৩৭-৪২ ও ৪৫ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি শ্রীঅনাদিকুমার দস্তিদার কর্তৃক লিখিত। ২।৪ ছন্দে লিখিত প্রথম ও দ্বিতীয় এই দুইটি গান ৩।৩ ছন্দে দাদ্‌রা তালেও গাহিবার রীতি আছে।

প্রকাশক শ্রীপুলিনবিহারী সেন
বিশ্বভারতী। ৬।৩ দ্বারকানাথ ঠাকুর লেন। কলিকাতা ৭

মুদ্রাকর শ্রীদ্বিজদাস ভট্টাচার্য

আকারমাত্রিক স্বরলিপিপদ্ধতির ব্যাখ্যা

স র গ ম প ধ ন —সপ্তক। খাদ সপ্তকের চিহ্ন সুরের নীচে হসন্ত, যথা— প্, ধ্, এবং উচ্চ সপ্তকের চিহ্ন সুরের মাথায় রেফ, যথা— র্স, র্র।

কোমল র—ঋ, কোমল গ—জ্ঞ, কড়ি ম—হ্ম, কোমল ধ—দ এবং কোমল ন—ণ।

তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক একটি দাঁড়ি।

তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি দণ্ড চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি 'দণ্ড' বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

পুনরাবৃত্তি অর্থাৎ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্ধৃতিচিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

তালসমূহ ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত হইয়া ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যার দ্বারা চিহ্নিত হইয়া থাকে। ০ শূন্য-চিহ্নিত তালগুলি ফাঁক এবং যে সংখ্যার শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে, যথা—১´, ২´, তাহাই সম্।

একমাত্রা —া। অর্ধমাত্রা, —ঃ। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা— সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা— রাঃ গঃ।

কোনো আসল সুরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক সুর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই সুরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল সুরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয় যথা— মরা, গরা। আসল সুরের পরে কখনো অন্য সুরে ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ সুর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— রাস।

বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

॥

অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্য কলি ধরিবে।

পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুম্ফবন্ধনী ; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই ( ) বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা গা (মা পা) ধা না }।

পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে শিরোদেশে এই [ ] সরল বন্ধনী চিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয় ; যথা—
[রা গা মা]
{ সা রা গা }। এবং কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [ ] সরল বন্ধনী বসে ; যথা— I [ ] I II [ ] II

যুক্ত স্বরগুলির শিরোদেশে বিন্দু চিহ্ন থাকিলে উহার প্রত্যেক স্বর পৃথক ঝোঁকে উচ্চারণ করিবে ; যথা— সা রা গা না।

কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে এইরূপ চিহ্ন থাকে, যথা— গা -পা।

যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (o) দেওয়া হয়; যথা— সা -া -া -া। অথবা— সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।
তু • • •   তু • • •

নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে। যথা—সা -রা -গা -মা। সা -া -া -া।
পা • o ন্   পা • • ন্

স্বরবিতান

দ্বিতীয় খণ্ড

১

জ্বলে নি আলো অন্ধকারে,
দাও না সাড়া কি তাই বারে বারে।
তোমার বাঁশি আমার বাজে বুকে কঠিন দুখে, গভীর সুখে—
যে জানে না পথ কাঁদাও তারে॥
চেয়ে রই রাতের আকাশ-পানে,
মন-যে কী চায় তা মনই জানে।
আশা জাগে কেন অকারণে আমার মনে ক্ষণে ক্ষণে,
ব্যথার টানে তোমায় আনবে দ্বারে॥

II র্সা -া | র্সা -র্গা র্রা -া I র্সনা -ধনা | -র্সনা ধপা -া -া I
জ ০ লে ০ নি ০ আ০ ০০ ০০ লো০ ০ ০

I -া -া | -া -া না না I না -া | র্সা -া র্সা -না I
০ ০ ০ ০ আ মার্ জ্ব ০ লে ০ নি ০

I ধা -র্সা | -র্সনা ধপা -া -া I পা -ধা | ধমা -পা পমা -া I
আ ০ ০ লো০ ০ ০ অ ন্ ধ ০ কা ০

I গা -া | -া -া -মা -রা I রা -গা | -রা রা -পা -া I
রে ০ ০ ০ ০ ০ দা ০ ও না ০ ০

I -া -া | -া -া -া -া I পা -ধা | ধপা -র্সা র্সা -র্রা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ দা ও না ০ সা ০

I র্ধা -র্সা | সর্ণা -ধা পা -া I পা -ধা | ধগা -পা পমা -া I
ড়া ০ কি ০ তা ই বা ০ রে ০ রা ০

I মগা -া | -া -া না না II
রে ০ ০ ০ "আ মার্"

II পা -না | না -া না -া I ধা -না | -া -া -গা -া I
তো ০ মা র্ বাঁ ০ শি ০ ০ ০ ০ ০

I গা -া | গা -মা পা -না I না -া | না -া না -া I
তো ০ মা র্ বাঁ ০ শি ০ আ ০ মা র্

I না -া | না -ধা না -া I র্সা -া | -া -া -া -া I
বা ০ জে ০ বু ০ কে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -া | র্সা -র্গা র্গা -া I গর্রা -র্গা | -া -া -া -র্সা I
ক ০ ঠি ন্ দু ০ খে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্গা | র্গা -া র্রা -া I রর্সা -া | -া না -া -া I
গ ০ ভী র্ সু ০ খে ০ ০ যে ০ ০

I না -া | -া র্সর্রা -রর্সা -না I নপা -া | -া -া -া -া I
জা ০ ০ নে ০ ০ ০ না ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ধা | ধা -র্সা র্সা -র্রা I ধা -র্সা | -া সণা -া -ধা I
যে ০ জা ০ নে ০ না ০ ০ প ০ থ্

I পা -ধা | গা -পা পমা -া I গা -া | -া -া -া -মা I
কাঁ ০ দা ও তা ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I রা -গা | -রা রা -পা -া I -া -া | -া -া -া -া I
দা ০ ও না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ধা | ধপা -র্সা র্সা -র্রা I র্ধা -র্সা | র্সণা -ধা পা -া I
দা ও না ০ সা ০ ড়া ০ কি ০ তা ই

I পা -ধা | ধগা -পা পমা -া I গা -া | -া -া না না II
বা ০ রে ০ বা ০ রে ০ ০ ০ "আ মার্"

II { সা -গা | গা -া গা -া I গা -া | -া গা -া -া I
চে ০ য়ে ০ র ই রা ০ ০ তে ০ র্

I গা -া | গা -রা গা -া I মা -া | -া -া -া -া I
আ ০ কা শ্ পা ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

I মগা -পা | পা -া পা -হ্মা I পা -া | -হ্মা পা -া -হ্মা I
ম ন্ যে ০ কী ০ চা ০ য়্ তা ০ ০

I পা -না | নধা -না নপা -ধা I ধগা -পা | -া পমা গা -মা I
ম ন্ ই ০ জা ০ নে ০ ০ আ মা র্

I পরা -গা | রা -পা পমা -া I গা -া | -া -া -া -া } I
ম ন্ ই ০ জা ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

I পা -না | না -া না -া I ধা -না | -া -া -গা -া I
আ ০ শা ০ জা ০ গে ০ ০ ০ ০ ০

I গা -া | গা -মা পা -না I না -া | না -া না -া I
আ ০ শা ০ জা ০ গে ০ কে ০ ন ০

I না -া | না -ধা না -া I র্সা -া | -া -া -া -া I
অ ০ কা ০ র ০ ণে ০ ০ ০ ০ ০

I না -া | র্না -র্সা র্সা -না I ধপা -া | -া -া -া -া I
আ ০ মা র্ ম ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০

-া -া II { না -া | না -া না -া I না -া | -পা -া না -া I
০ ০ আ ০ সে ০ ব ০ গ ০ ন্ ০ ত ০

I র্সা -া | র্রা -া র্না -া I র্সা -া | -া -া -া -া I
ফো ০ টে ০ ব ০ কু ০ ০ ০ ০ ল্

I র্সা -া | র্রা -া র্রা -া I র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -া I
কু ন্ জে ০ পূ র্ ণি ০ মা ০ চাঁ দ্

I র্রা -র্মা | র্মা -া র্রা -র্সা I র্সর্রা -া | -া -না -র্সা -া } I
হে ০ সে ০ অ ০ কু ০ ০ ০ ০ ০ ল্

I { র্সা -র্রা | র্সা -ণা ণা -ধা I ণা -া | -া -া -া -া I
তা ০ রা ০ তো ০ মা ০ ০ ০ ০ য়্

I ধা -র্সা | ণা -া ধা -া I পা -া | -া -া -া (-র্সা) } I -া I
খুঁ ০ জে ০ না ০ পা ০ ০ ০ ০ য়্ য়্

I গা -মা | পা -র্সা র্সা -র্রা I ধা -র্সা | ণা -ধা পা -া I
প্রা ০ ণে র্ মা ০ ঝে ০ আ ০ ছ ০

I সা -া | রা -সা রা -পা I মজ্ঞা -া | -া -া -া -রসা II
গো ০ প ন্ স্ব ০ প ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

-া -া II { সা -জ্ঞা | জ্ঞা -া জ্ঞা -া I জ্ঞা -া | জ্ঞা -রা জ্ঞা -া I
০ ০ আঁ ০ খি ০ রে ০ ফাঁ ০ কি ০ দা ০

I রা -মা | মজ্ঞা -া জ্ঞরা -া I সা -া | -া -া -া -া I
এ ০ কি ০ ধা ০ রা ০ ০ ০ ০ ০

I মা -া | পা -া পা -া I পা -ধা | -মা -া -া -া I
অ ০ শ্রু ০ জ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I পা -র্সা | র্সা -া র্সা -র্রা I রধা -র্সা | সণা -ধা পা -ধা I
অ ০ শ্রু ০ জ্ব ০ লে ০ তা ০ রে ০

I মা -পা | রা -মা মজ্ঞা -রা I সা -া | -া -া -া -া } I
ক ০ রো ০ সা ০ রা ০ ০ ০ ০ ০

I না -া | না -া না -া I না -া | না -পা না -া I
গ ন্ ধ ০ আ ০ সে ০ কে ০ ন ০

I র্সা -া | র্সা -র্রা রর্সা -া I সনা -া | -া র্সা -া -া I
দে ০ খি ০ নে ০ মা ০ ০ লা ০ ০

I র্সা -া | র্রা -া র্রা -া I র্সর্রা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -া I
পা ০ য়ে ব্ ধ্ব ০ নি০ ০ শু ০ নি ০

I র্রা -র্মা | র্মা -া র্রা -র্সা I র্রা -া | -া -না র্সা -া I
প ০ থ ০ নি ০ রা ০ ০ ০ লা ০

I { র্সা -র্রা | রর্সা -া ণা -ধা I ণা -া | -া -া -া -া I
বে ০ লা ০ যে ০ যা ০ ০ ০ ০ য়্

I ধা -র্সা | সণা -া ণধা -া I ধপা -া | -া -া -া (-র্সা) } I -া I
ফু ল্ যে ০ শু ০ কা ০ ০ ০ ০ য়্ য়্

I গা -মা | পা -র্সা র্সা -র্রা I রধা -র্সা | সণা -ধা পা -া I
অ ০ না থ্ হ ০ য়ে ০ আ ০ ছে ০

I সা -া | রা -সা রপা -মপা I মজ্ঞা -া | -া -া -া -রসা II II
আ ০ মা র্ ভু০ ০০ ব০ ০ ০ ০ ০ ০ন্

৬

আমায়   থাকতে দে-না আপন মনে।
সেই চরণের পরশখানি মনে পড়ে ক্ষণে ক্ষণে॥
কথার পাকে কাজের ঘোরে
ভুলিয়ে রাখে কে আর মোরে,
তার স্মরণের বরণমালা গাঁথি বসে গোপন কোণে॥
এই-যে ব্যাথার রতনখানি
আমার বুকে দিল আনি
এই নিয়ে আজ দিনের শেষে
একা চলি তার উদ্দেশে।
নয়নজলে সামনে দাঁড়াই, তারে সাজাই তারি ধনে॥

[মা -া পা -ধা]   ॥
সা সা II রা -া পা -ধা | ধমপা -জ্ঞা রা সা I রা -া পা -ধা | মণা -ণধা পমা -জ্ঞা I
আ মায়্   থা ক্ তে ০   দে ০ ০ আ মায়্   থা ক্ তে ০   দে ০ ০ না ০

I মা -া পা পা | মণা ণা ধা পা I মা -া পা -ধা | মপা -জ্ঞা রা সা I
আ ০ প ন   ম ০ নে আ মায়   থা ক্ তে ০   দে ০ ০ আ মায়্

I রা -া পা -ধা | মণা -ণধা পমা -জ্ঞা I জ্ঞা -ধা ধা ধা | ধা -া -া -া I
থা ক্ তে ০   দে ০ ০ না ০   সে ই চ র   ণে ০ ০ র্

I ধা ণা -া ধা | র্সণা -া ধা পা I মা -পধা ধপা -া | -া -া -া -া I
প র শ্ খা   নি ০ ০ ম নে   প ০ ০ ড়ে ০   ০ ০ ০ ০

I না -া না -া | না -া র্সা -া I না -র্রা র্রর্সা ণধা | র্সণা -ধা পা -ধা I
ক্ষ ০ ণে ০   ক্ষ ০ ণে ০   আ ০ প ন ০   ম ০ ০ নে ০

I মা -া পা -ধা | মপা -জ্ঞা রা সা I রা -া পা -ধা | মণা -ণধা পমা -জ্ঞা I
থা ক্ তে ০   দে ০ ০ আ মায়্   থা ক্ তে ০   দে ০ ০ না ০

I { না না -া না । না -া -পা -না I না র্সা -র্রা না । সা -া -া -া I
ক থা র্ পা কে ০ ০ ০ কা জে র্ ঘো রে ০ ০ ০

I না র্রা র্র্সা -া । ণা -ধা পা -ধণা I ণর্রা র্র্সা -ণা ধা । পা -া -া -া } I
ভু লি য়ে ০ রা ০ খে ০০ কে০ আ র্ মো রে ০ ০ ০

I ধা -া ধা ধা । ধা -া -া -া I ধা ণা -া ধা । র্সণা -া ধা পা I
তা র্ স্ম র ণে ০ ০ র্ ব র ণ্ মা লা০ ০ গা থি

I মা -পধা ধপা -া । পা -না না -া I না -র্সা র্সা -া । না -র্রা র্র্সা র্সা I
ব ০০ সে ০ গো ০ প ন্ কো ০ ণে ০ আ ০ প ন

I ণা -ধা পা -ধা । মা -া পা -ধা I মপা -জ্ঞা রা সা । রা -া পা -ধা I
ম ০ নে ০ থা ক্ তে ০ দে০ ০ আ মায়্ থা ক্ তে ০

I মণা -ণধা পমা -জ্ঞা । -া -া -া -া I { সা -া রা রা । রা -া -া -গা I
দে০ ০ না০ ০ ০ ০ ০ ০ এ ই যে ব্য থা ০ ০ র্

I মা মা -পা পজ্ঞা । পা -া -া -া I (পধা ধপা -া মগা । মা -া -া -া I
র ত ন্ খা০ নি ০ ০ ০ আ০ মা র্ বু০ কে ০ ০ ০

I মপা পমা -জ্ঞা রা । জ্ঞা -া -মা -পা) } I { পা -া পা পা । পা -া -া -ধা I
দি০ ল ০ আ নি ০ ০ ০ এ ই নি য়ে আ ০ ০ ল্

I না র্সা -র্রা না । র্সা -া -া -া I না র্সা -া র্রা । র্রা -র্জ্ঞা -জর্রা -র্সা I
দি নে র্ শে ষে ০ ০ ০ এ কা ০ চ লি ০ ০ ০

I র্সর্রা র্র্সা -া ণধা । পা -া -া -া } I পা -না না -া । না -র্সা র্সা -র্রা I
তার্ উ ০ দ্দে০ শে ০ ০ ০ ন ০ য় ন্ জ ০ লে ০

স্ব ২।২

I ণা -র্সা ণা ধা | পা -া -া -া I পা -ধা ধপা মগা | মা -া -া -া I
সা ম্ নৈ দাঁ ড়া o o ই তা o রে সা o জা o o ই

I পা -না না -া | না -র্সা র্সা -া I না -র্রা র্র্সা ণধা | র্সণা -ধা পা -ধা II [ ] II
তা o রি o ধ o নে o আ o প ন o ম o o নে o

৪

মরণের মুখে রেখে দূরে যাও দূরে যাও চলে
আবার ব্যথার টানে নিকটে ফিরাবে বলে ॥
আঁধার-আলোর পারে
খেয়া দিই বারে বারে,
নিজেরে হারায়ে খুঁজি, দুলি সেই দোলে দোলে ॥
সকল রাগিণী বুঝি বাজাবে আমার প্রাণে—
কভু ভয়ে, কভু জয়ে, কভু অপমানে মানে।
বিরহে ভরিবে সুরে
তাই রেখে দাও দূরে,
মিলনে বাজিবে বাঁশি, তাই টেনে আন কোলে ॥

II সা র্সা র্সা র্সা । ণা -পা ণদা -পা I মা -পা জ্ঞমা -া । -া -া -পা -দা I
ম র ণে র মু ০ খে০ ০ রে ০ খে০ ০ ০ ০ ০ ০

॥
I মপা পমা জ্ঞা -া । -া -া -মা -পা I জ্ঞমা মা জ্ঞা -ঋা । জ্ঞা -ঋা সা -া I
দূ০ রে০ যা ০ ০ ০ ০ ও দূ০ রে যা ও চ ০ লে ০

I { র্সা -র্ঋা ঋর্সা -া । র্ঋা -া র্সা -া I না -া র্সা -া । -া -া (-দা -ণর্সা) } I -া -দা I
আ ০ বা র্ ব্য ০ থা র্ টা ০ নে ০ ০০ ০ ০০ ০ ০

I পা দা ণা দা । দপা -া ণদা -পা I মা -পা জ্ঞমা -া । -া -া -পা -দা I
নি ক টে ফি রা ০ বে০ ০ ব ০ লে০ ০ ০ ০ ০ ০

I মপা পমা জ্ঞা -া । -া -া -মা -পা I জ্ঞমা মা জ্ঞা -ঋা । জ্ঞা -ঋা সা -া II
দূ০ রে০ যা ০ ০ ০ ০ ও দূ০ রে যা ও চ ০ লে ০

II { দা -া দা -া | ণা -া র্সা -ঋা I -ণর্সা -দা -ণা -র্সা | র্সজ্ঞা -ঋর্জ্ঞঋা -া -র্সণা I
আঁ ০ ধা র্ আ ০ লো ০ ০০ ০ ০ র্ পা০ ০০০ ০ ০০

I র্সা -া -া -া | ঋা র্সা ণা -া I পা -দা ণা -র্সণা | দণা -দা পা -া } I
রে ০ ০ ০ খে য়া দি ই বা ০ রে ০০ বা০ ০ রে ০

I র্জ্ঞা র্রা র্জ্ঞা -া | ঋা ঋা র্সা -া I র্সঋা -া র্সা -া | ণা ণা ণা -া I
নি জে রে ০ হা রা য়ে ০ খুঁ০ ০ জি ০ দু লি সে ই

I দা -পা ণদা -পা | মা -পা জ্ঞমা -া I -া -া -পা -দপা | মপা পমা জ্ঞা -া I
দো ০ লে০ ০ দো ০ লে০ ০ ০ ০ ০ ০০ দূ০ রে০ যা ০

I -া -া -মা -পা | জ্ঞমা মা জ্ঞা -ঋা I জ্ঞা -ঋা সা -া | -া -া -া -া II
০ ০ ০ ও দূ০ রে যা ও চ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

II { সা সা -দা দা | দা দা দা পা I মা পা মা -া | -া -া -া -া I
স ক ল্ রা গি ণী বু ঝি বা জা বে ০ ০ ০ ০ ০

I জ্ঞা -রা জ্ঞা মা | জ্ঞা -ঋা সা -া I -া -া দ্া ণ্া | ণ্া -সা সা -া I
আ ০ মা র প্রা ০ ণে ০ ০ ০ ক ভু ভ ০ য়ে ০

I -া -া সা ঋা | জ্ঞা -া মা -া I -া -া মা দা | ণা র্সা র্সঋা -া I
০ ০ ক ভু জ ০ য়ে ০ ০ ০ ক ভু অ প মা০ ০

I ঋর্সা -া ঋর্সা -ণা | র্সা -া -া -া } I { দা দা ণা র্সা | র্সঋা -া র্সা -ঋা I
নে ০ মা০ ০ নে ০ ০ ০ বি র হে ভ রি০ ০ বে ০

I -ণর্সা -দা -ণা -র্সা | র্সজ্ঞা -ঋর্জ্ঞঋা -া -র্সণা I র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
০০ ০ ০ ০ সু০ ০০০ ০ ০০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা ঋা ঋর্সা -া | র্সা -া ণা -া I পণা -া -ণদা -া | পা -া -া -া I
তা ই রে ০ খে ০ দা ও ০ ০ ০ ০ রে ০ ০ ০

I র্জ্ঞা র্রা র্জ্ঞা -া | ঋা ঋা র্সা -া I ঋা -া র্সা -া | ণা -া ণা ণা I
মি ল নে ০ বা জি বে ০ বাঁ ০ শি ০ তা ই টে নে

I দা -পা ণদা -পা | মা -পা জ্ঞমা -া I -া -া -পা -দা | মপা পমা জ্ঞা -া I
আ ০ ন০ ০ কো ০ লে০ ০ ০ ০ ০ ০ দূ০ রে০ যা ০

I -া -া -মা -পা | জ্ঞমা মা জ্ঞা -ঋা I জ্ঞা -ঋা সা -া | -া -া -া -া II II
০ ০ ০ ও দূ০ রে যা ও চ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

আমায় মুক্তি যদি দাও বাঁধন খুলে
আমি তোমার বাঁধন নেব তুলে ॥
যে পথে ধাই নিরবধি
সে পথ আমার ঘোচে যদি
যাব তোমার মাঝে পথের ভুলে ॥

যদি নেবাও ঘরের আলো
তোমার কালো আঁধার বাসব ভালো।
তীর যদি আর না যায় দেখা
তোমার আমি হব একা
দিশাহারা সেই অকূলে ॥

মা পা II { মা -া জ্ঞা রা । সা -া -া -রা I রণা -ধণা -পা -া । (-া -া -া -া I
আ মায়্ মু ক্ তি য দি ০ ০ ০ দা ০ ০ ০ ও ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ধা ধপা মা । গা -া মা -পা) } I -া -া গা মা I পা -না র্সা র্রা । ণা -র্সা ণা ধা I
বাঁ ০ ধ ন খু ০ লে ০ ০ ০ আ মি তো ০ মা র বাঁ ০ ধ ন

I পা -ধা মা -পা । গা -া মা -পা II
নে ০ ব ০ তু ০ লে ০

-া -া -া -া II না -র্রা র্রর্সা র্সা । ণা -া -া -া I -া -া র্সা ণা । ধা -া পা -া I
০ ০ ০ ০ যে ০ প থে ধা ০ ০ ০ ০ ই নি র ব ০ ধি ০

I পা -া পা -া । পা -া পা -ধা I -মা -া পা ধা । না -া র্সা -া I
সে ০ প থ্ আ ০ মা ০ ০ র্ ঘো চে য ০ দি ০

I -া -া -া -া । -া -া র্সা র্সা I না -র্রা র্রর্সা -া । ণা -ধা পা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ যা ব তো ০ মা র্ মা ০ ঝে ০

I পা -ধা ধপা মা । গা -া মা -পা II
প ০ থে র ভু ০ লে ০

-া -া সা সা II সা -রা জ্ঞা -া | -া -া -া -রা I
০ ০ য দি নে ০ বা ০ ০ ০ ০ ও

I সা -রা জ্ঞা রা | সন্া -া সা -া I -া -া গা মা | পা -ধা ণা -ধা I
ঘ ০ রে র আ০ ০ লো ০ ০ ০ তো মার্ কা ০ লো ০

I পা -ধা ধপা -া | -া -া -া -া I পা -ধা -া পা | মগা -া পমা -া I
আঁ ০ ধা ০ ০ ০ ০ র্ বা ০ স্ ব ভা ০ লো০ ০

I -া -া জ্ঞা রা | সা -রা জ্ঞা -া I -া -া -া -রা | সা -রা জ্ঞা রা I
০ ০ য দি নে ০ বা ০ ০ ০ ০ ও ঘ ০ রে র

I সন্া -া সা -া | -া -া -া -া I র্সা -ন্া -র্রা র্রর্সা | ণা -ধা ণা -া I
আ০ ০ লো ০ ০ ০ ০ ০ তী ০ র্ য দি ০ আ র্

I ধা -র্সা ণা -া | ণধা -া পা -া I পা -া পা -া | পা -া পা -ধা I
না ০ যা য়্ দে ০ খা ০ তো ০ মা র্ আ ০ মি ০

I -মা -া পা ধা | না -া র্সা -া I না -র্রা র্রর্সা -া | ণা -ধা পা -া I
০ ০ হ ব এ ০ কা ০ দি ০ শা ০ হা ০ রা ০

I পা -ধা ধপা -া | গা -া মা -পা II II
সে ই অ ০ কু ০ লে ০

৬

কোন্ ভীরুকে ভয় দেখাবি   আঁধার তোমার সবই মিছে।
ভরসা কি মোর সামনে শুধু।   নাহয় আমায় রাখবি পিছে॥
আমায় দূরে যেই তাড়াবি   সেই তো রে তোর কাজ বাড়াবি—
তোমায় নীচে নামতে হবে   আমায় যদি ফেলিস নীচে॥
যাচাই করে নিবি মোরে   এই খেলা কি খেলবি ওরে।

যে তোর   হাত জানে না, মারকে জানে,
ভয় লেগে রয় তাহার প্রাণে—
যে তোর   মার ছেড়ে তোর হাতটি দেখে
আসল জানা সেই জানিছে॥

II {পা -র্সা ণা | ধা পা -া I মা -া জ্ঞা | রা সা -রা I
কো ন্ ভী রু কে ০ ভ য়্ দে খা বি ০

I সন্‌া সা -া | গা গা -া I গা -া মা | মা পা (-ধা)} I -া I ||
আঁ ধা র্ তো মা র্ স ০ বি মি ছে ০ ০

I -া -া -া | -া -া -া I {মা -পা পা | পা পা -ণা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ভ র্ সা কি মো র্

I ণা -া ণা | ধা পা -া I (-া -া -া | -া গা মা)} I
সা ম্ নে শু ধু ০ ০ ০ ০ ০ ও রে

I র্পসা র্সণা -া | ধা পা -ধপা I মা -গা গা | মা পা -ধা II
না হ য়্ আ মা য় রা খ্ বি পি ছে ০

II { পা পা -া । মজ্ঞা মজ্ঞা -মা I পা -না না । না র্সা -া I
আ মা য়্ দু ০ রে ০ যে ই তা ড়া বি ০

I র্সা -র্মা র্জ্ঞা । র্রা র্সা -র্রা I র্সনা -া না । না র্সা (-া) } I -র্রা I
সে ই তো রে তো র্ কা০ জ্ বা ড়া বি ০ ০

I -নর্সা -া -া । -া -া -া I { পর্সা র্সা -না । র্সা র্সা -র্রা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ তো মা য় নী চে ০

I নর্সা -া সর্ণা । ধা পা -মা } I পণা ণা -া । ধা পা -ধপা I
না ম্ তে হ বে ০ আ মা য়্ য দি ০০

I মা গা -া । মা পা -ধা II
ফে লি স্ নী চে ০

II { সন্া সা -া । গা গা -া I গসা গা -া । মা পা -দা I
যা চা ই ক রে ০ নি বি ০ মো রে ০

I গপা -া মগা । মা পা -া I মা -া মজ্ঞা । রা সা (-রা) } I -া I
এ ই খে০ লা কি ০ খে ল্ বি০ ও রে ০ ০

I -া -া -া । -া পা পা I { পা -া পা । মজ্ঞা মজ্ঞা -মা I
০ ০ ০ ০ যে তোর্ হা ত্ জা নে০ না ০

I পা -না না । না র্সা -া I র্সা -র্মা র্জ্ঞা । র্রা র্সা -র্রা I
মা র্ কে জা নে ০ ভ য়্ লে গে র য়্

I র্সনা না -া । না র্সা (-া) } I -র্রা I -নর্সা -া -া । -া মা মা I
তা০ হা র্ প্রা ণে ০ ০ ০ ০ ০ ০ যে তোর্

I { মা -পা পা | পা পা -র্সা I র্সা -া র্ণা | ধা পা (-ধা) } I -া I
মা র্ ছে ড়ে তো র্ হা ত্ টি দে খে ০ ০

I পণা ণা -া | ধা পা -ধপা I মা -গা গা | মা পা -ধা II II
আ০ স ল্ জা না ০০ সে ই জা নি ছে ০

৭

যদি হল যাবার ক্ষণ,
তবে যাও দিয়ে যাও শেষের পরশন ॥
বারে বারে যেথায় আপন গানে
স্বপন ভাসাই দূরের পানে,
মাঝে মাঝে দেখে যেয়ো শূন্য বাতায়ন,—
সে মোর শূন্য বাতায়ন ॥

বনের প্রান্তে ঐ মালতীলতা
করুণ গন্ধে কয় কী গোপন কথা।
ওরি ডালে আর-শ্রাবণের পাখি
স্মরণখানি আনবে না কি,
আজ-শ্রাবণের সজল ছায়ায় বিরহমিলন,
আমাদের বিরহমিলন ॥

॥
গা । গরা সা -া II { রা -া -া । (রা রা -গা I গরা -া -গা । মা -া -গা I
য দি হ ০ ল ০ ০ য দি ০ হ ০ ০ ল ০ ০

I গরা -া -গা । গরা -া -পা I গমা -পমা গা । গরা সা -া) } I রা রা -গা I
যা ০ ০ বা ০ র্ ক্ষ০ ০ণ্ য দি হ ০ ত বে ০

I রা -মা -মগা । রা -া -া I -া -া -া । মা মা -গা I
যা ০ ০০ ও ০ ০ ০ ০ ০ দি য়ে ০

I রা -মা -মগা । রা -া -া I -া -া া । -া -া -র্সা I
যা ০ ০০ ও ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্রা র্সা -া । ণা ণা -ধা I ধপা -ধা -পা । মা মগা -রা I
শে ষে র্ প র ০ শ ০ ন্ তো মা০ র্

I রপা পা -া । পমা মা -গা I গরা -মা গা । গরা সা -া II
শে০ ষে র্ প র ০ শ ন্ "য দি হ" ০

-া -া -া II {মা পা -া | না না -া | না র্সা -া | র্সর্রা র্রর্সা -া I
o o o বা রে o বা রে o যে থা য়্ আo প ন্

I না -া -া | র্সা -া -া I র্সর্রা র্সা -া | ণধা পা -া I
গা o o নে o o স্বo প ন্ ভাo সা ই

I পধা পা -া | মগা রা -া I রপা মা -া | মগা রা -া } I
দূo রে র্ পাo নে o স্বo প ন্ ভাo সা ই

I সা রা -া | মা পা -া I মা পা -া | পধা পা -ধা I
মা ঝে o মা ঝে o দে খে o যেo য়ো o

I মা -া -পা | মপা -ধণা পধা I ধপা -া -া | -া -া -া I
দে o o খেo oo যেo যো o o o o o

I র্সা -র্রা র্রর্সা | ণা ণা -ধা I পা -ধা -ধপা | মা মগা -রা I
শূ o ন্য বা তা o য় o ন্ গে মোo র্

I রা‿-পা পা | মগা মা‿-গা I রা‿-মা গা | গরা সা -ার II
শূ o ন্য বাo তা o য় ন্ "য দি হ" o

-া -া -া II {মা পা -া | পা -ণা ণা I ধা -র্সা ণা | ণধা পা -ধণা I
o o o ব নে র্ প্রা ন্ তে ঐ o মা ল তী oo

I পধা পা -া | -া -া -া I সা রা -া | রা -পা পা I
লo তা o o o o ক ঙ্ক ণ্ গ ন্ ধে

I মগা -রা রপা | মা মা -গা I রগা রা -া | -া -া -া } I
কo য়্ কী গো প ন্ কo থা o o o o

I { মা পা -া | না না -া I না -া র্সা | নর্রা র্র্সা -র্রর্সা I
ও রি ০ ডা লে ০ আ র্ শ্রা ব০ ণে ০র্

I র্সনা র্সা -া | -া -া -া I র্সর্রা র্সা -া | ণধা পা -া I
পা খি ০ ০ ০ ০ স্ম০ র ণ্ থা০ নি ০

I পা -ধা পা | মগা রা -া I রপা পমা -া | গা রা -া } I
আ ন্ বে না০ কি ॰ স্ম॰ র ণ্ থা নি ॰

I সা -া রা | মা পা -া I মা পা -া | পধা পা -া I
আ জ্ শ্রা ব ণে র্ স জ ল্ ছা০ য়া য়্

I মা -া -পা | মপা -ধণা পধা I রপা -া -া | -া -া -া I
ছা ০ ০ য়া০ ০য়্ ছা০ য়া ০ ০ ০ ০ য়্

I র্রা র্সা -া | র্সণা ণা -ধা I ধপা -ধা পা | মগা রা -া I
বি র ০ হ মি ০ ল ন্ আ মা০ দে র্

I রপা পা -া | মগা মা -গা I রা -মা গা | গরা সা -ার II II
বি০ র ০ হ০ মি ০ ল ন্ "য দি হ" ০

কেন আমায় পাগল করে যাস
ওরে চলে-যাওয়ার দল।
আকাশে বয় বাতাস উদাস,
পরান টলমল্ ॥
প্রভাততারা দিশাহারা,
শরতমেঘের ক্ষণিক ধারা,
সভা-ভাঙার শেষ বীণাতে তান লাগে চঞ্চল—
ওরে চলে-যাওয়ার দল ॥

নাগকেশরের ঝরা কেশর
ধুলার সাথে মিতা।
গোধূলি সে রক্ত-আলোয়
জ্বালে আপন চিতা।
শীতের হাওয়ায়, ঝরায় পাতা,
আমলকীবন মরণ-মাতা,
বিদায়বাঁশির সুরে বিধুর সাঁঝের দিগঞ্চল—
ওরে চলে যাওয়ার দল ॥

ঋা | গা -া | মা -পা II { গমা -া গা | মা -গণা | ণা -দা I
কে ন ০ আ ০ মা ০ য়্ পা গ ০ ল্ ক ০

I দা -া -ণদা | পা -া | -া -া I (-া -া দা | মপা -া | মা -পমা I
রে ০ ০০ যা ০ ০ ০ ০ স্ ও রে ০ চ ০০

I গা -মা -ঋা | গা -া | মা -পা I গমা -গা ঋা | গা -া | মা -পা) } I
লে ০ ০ যা ও য়া র্ দ ০ ল্ কে ন ০ আ ০

I -া -া পা | পা -া | পা -া I পা -া পা | পা -া | পা -ক্ষপা I
০ স্ আ কা ০ শে ০ ব য়্ বা তা স্ উ ০০

I দা -া -া | -া -া | -া -া I না র্সা -া | র্ঋা -া | র্সা -া I
দা ০ ০ ০ ০ ০ স্ প রা ন্ ট ০ ল ০

I নর্সা -না দা | পা -া | মা -পমা I গা -মা -ঋা | গা -া | মা -পা I
ম ০ ল্ ও রে ০ চ ০০ লে ০ ০ যা ও য়া র্

I গমা -গা ঋা | গা -া | মা -পা II
দ ০ ল্ "কে ন ০ আ" ০

-া II { দা দা -া | না -া | র্সা -া I র্ঋা র্ঋা -র্সা | র্সা -না | র্সা -া I
স্ প্র ভা ত্ তা ০ রা ০ দি শা ০ হা ০ রা ০

I না র্সা র্সর্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা -া | র্সা -া I না র্সা র্ঋা | নর্সা -না | দা -া } I
শ র ত০ মে ০ বে র্ ক্ষ ণি ক ধা০ ০ রা ০

I র্সা র্সা -া | র্ঋা -া | র্সা -া I র্সা -র্ঋা ণা | ণা -দা | দা -পা I
স ভা ০ ভা ০ ঙা র্ শে ষ্ বী ণা ০ তে ০

I পা -ণা ণা | ণা -দা | দা -ণদা I পা -া দা | মপা -া | মা -পমা I
তা ন্ লা গে ০ চ ০ন্ চ ল্ ও রে ০ চ ০০

I গা -মা -ঋা | গা -া | মা -পা I গমা -গা ঋা | গা -া | মা -পা II
লে ০ ০ যা ও য়া র্ দ০ ল্ "কে ন ০ আ" ০

-া II { সা -ঋমা মা | মা -া | মা -া I মা মা -া | মা -া | -গা -পা I
স্ না ০গ্ কে শ ০ রে র্ ঝ রা ০ কে ০ ০ ০

I পমা -া -া | -া -া | -া -া I সমা মা -া | মা -া | গা -পা I
শ ০ ০ ০ ০ ০ র্ ধু০ লা র্ সা ০ থে ০

I পা মা -া | -া -া | -া -া I মা মা -া | মপা -গা | গা -া I
মি তা ০ ০ ০ ০ ০ গো ধূ ০ লি০ ০ সে ০

I মা -া দা | দা -া | -না -র্সা I র্সা -া -া | -ণা -া | -দা -া I
র ক্ ত আ ০ ০ ০ লো ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I দা পা -া | মা -া | মগা -পা I পা মা -া | -া -া | -া -া } I
আ লে ০ আ ০ প০ ন্ চি তা ০ ০ ০ ০ ০

I { দা দা -া | না -া | র্সা -া I র্ঋা র্ঋা -র্সা | র্সা -না | র্সা -া I
শী তে র্ হা ও য়া য়্ ঝ রা য়্ পা ০ তা ০

I র্সা -না র্সর্জ্ঞা । র্সর্ঋা -া । র্সা -া I না র্সা র্ঋা । নর্সা -না । দা -া } I
আ ম্ ল০ কী ০ ব ন্ ম র ণ মা০ ০ তা ০

I র্সা র্সা -া । র্ঋা -া । র্সা -া I র্সর্ঋা র্সা -ণা । ণা -দা । দা -পা I
বি দা য়্ বাঁ ০ শি র্ সু০ রে ০ বি ০ ধু র্

I পণা ণা -া । ণা -দা । দা -ণদা I পা -া দা । মপা -া । মা -পমা I
সাঁ০ ঝে র্ দি ০ গ ০ন্ চ ল্ ও রে ০ চ ০০

I গা -মা -ঋা । গা -া । মা -পা I গমা -গা ঋা । গা -া । মা -পা II II
লে ০ ০ যা ও য়া র্ দ০ ল্ "কে ন ০ আ" ০

৯

যেতে যদি হয় হবে—
যাব, যাব, যাব তবে ॥

লেগেছিল কত ভালো
এই-যে আঁধার আলো
খেলা করে শাদা কালো
উদার নভে।
গেল দিন ধরামাঝে
কত ভাবে কত কাজে,
সুখে দুখে কভু লাজে,
কভু গরবে ॥

প্রাণপণে কতদিন
শুধেছি কঠিন ঋণ,
কখনো বা উদাসীন
ভুলেছি সবে।

কভু করে গেনু খেলা,
স্রোতে ভাসাইনু ভেলা,
আনমনে কত বেলা
কাটানু ভবে ॥

জীবন হয় নি ফাঁকি,
ফলে ফুলে ছিল ঢাকি,
যদি কিছু রহে বাকি
কে তাহা লবে।
দেওয়া-নেওয়া যাবে চুকে,
বোঝা-খসে-যাওয়া বুকে
যাব চলে হাসিমুখে
যাব নীরবে ॥

II দ্া ণ্া সা | সা সা -া I সা সা -া | সা সঋা -ণ্া I
যে তে য দি হ য়্ হ বে ০ হ বে০ ০

I সা সা‿-ঋা | জ্ঞা -মা -া I সজ্ঞা জ্ঞা -া | ঋসা -ণ্দ্া -ণ্া I
হ বে ০ গো ০ ০ যা০ ব ০ যা০ ব০ ০

I সা -া -ঋা | মজ্ঞা জ্ঞঋা -া I সা -া -া | -া -া -া‖ II
যা ০ ০ ব০ ত ০ বে ০ ০ ০ ০ ০

II দ্‌া দ্‌া দ্‌া | দ্‌া দ্‌া ণ্‌া I ণ্‌া সা -া | -া -া -া I
লে গে ছি ল ক ত ভা লো ০ ০ ০ ০

I সা -ঋা ঋা | ঋসা ণ্‌া -া I সা সা -জ্ঞা | -া -া -া I
এ ই যে আঁ ধা র্ আ লো ০ ০ ০ ০

I সা ঋা ঋা | ঋা ঋা ঋা I সা সা -া | -ঋা -জ্ঞা -মা I
খে লা ক রে সা দা কা লো ০ ০ ০ ০

I সা সজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞঋা সা -া I সা সপা পা | -া পা পা I
উ দা০ র ন ভে ০ গে ল০ দি ন্ ধ রা

I মপা পা -া | -দা -া -র্সা I ণা ণা ণা | ণা পণা ণদপা I
মা০ ঝে ০ ০ ০ ০ ক ত ভা বে ক০ ত০

I মপা মা -া | -মা -া -ণা I ণা দা পা | মা জ্ঞরা জ্ঞা I
কা০ জে ০ ০ ০ ০ সু খে দু খে ক০ ভু

I রা জ্ঞা -া | -মা -পা -মা I জ্ঞা মা জ্ঞা | ঋা সা -া II
লা জে ০ ০ ০ ০ ক ভু গ র বে ০

II দ্‌া দ্‌া দ্‌া | দ্‌া দ্‌া ণ্‌া I ণ্‌া -সা -া | -া -া -া I
প্রা ণ প ণে ক ত দি ০ ০ ০ ০ ন্

I সা ঋা ঋা | ঋসা ণ্‌া ণ্‌া I সা -া -জ্ঞা | -া -া -া I
শু ধে ছি ক ঠি ন ঋ ০ ০ ০ ০ ণ্

I সা ঋা ঋা | ঋা ঋা ঋা I সা -া -া | -ঋা -জ্ঞা -মা I
ক খ নো বা উ দা সী ০ ০ ০ ০ ন্

I সা সজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞঋা সা -া I সা সপা পা | পা পা পা I
ভু লে০ ছি স বে ০ ক ভু০ ক রে গে ছু

I মপা পা -া | -দা -া -র্সা I ণা ণা ণা | ণা পণা ণদপা I
খে০ লা ০ ০ ০ ০ স্রো তে ভা সা ই০ য়০

I মপা মা -া | -মা -া -ণা I ণা দা পা | মা জ্ঞরা জ্ঞা I
ভে০ লা ০ ০ ০ ০ আ ন ম নে ক০ ত

I রা জ্ঞা -া | -মা -পা -মা I জ্ঞা মা জ্ঞা | ঋা সা -া II
বে লা ০ ০ ০ ০ কা টা য় ভ বে ০

II দ্‌া দ্‌া দ্‌া | দ্‌া -া ণ্‌া I ণ্‌া সা -া | -া -া -া I
জী ব ন হ য়্ নি ফাঁ কি ০ ০ ০ ০

I সা ঋা ঋা | ঋসা ণ্‌া ণ্‌া I সা সা -জ্ঞা | -া -া -া I
ফ লে ফু লে ছি ল ঢা কি ০ ০ ০ ০

I সা ঋা ঋা | ঋা ঋা ঋা I সা সা -া | -ঋা -জ্ঞা -মা I
য দি কি ছু র হে বা কি ০ ০ ০ ০

I সা সজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞঋা সা -া I সা সপা পা | পা পা পা I
কে তা০ হা ল বে ০ দেও য়া০ নেও য়া যা বে

I মপা পা -া | -দা -া -র্সা I ণা ণা ণা | ণা পণা ণদপা I
চু০ কে ০ ০ ০ ০ বো ঝা খ সে যাও য়া০

I মপা মা -া | -মা -া -ণা I ণা দা পা | মা জ্ঞরা জ্ঞা I
বু০ কে ০ ০ ০ ০ যা ব চ লে হা০ সি

I রা জ্ঞা -া | -মা -পা -মা I জ্ঞা মা জ্ঞা | ঋা সা -া II II
মু খে ০ ০ ০ • যা ব নী র বে •

কে বলে 'যাও যাও'— আমার
যাওয়া তো নয় যাওয়া ॥
টুটবে আগল বারে বারে
তোমার দ্বারে,
লাগবে আমায় ফিরে ফিরে ফিরে-আসার হাওয়া ॥
ভাসাও আমায় ভাঁটার টানে
অকূল পানে,
আবার জোয়ার জলে তীরের তলে ফিরে তরী বাওয়া ॥
পথিক আমি পথেই বাসা,
আমার যেমন যাওয়া তেমনি আসা ।
ভোরের আলোয় আমার তারা
হোক্-না হারা,
আবার জ্বল্‌বে সাঁঝে আঁধারমাঝে তারি নীরব চাওয়া ॥

II র্সা -র্গা র্গর্রা | র্সা না -া I পা -া -র্সা | -ধনা -া -া I
কে ০ ব লে যা ও যা ০ ০ ০০ ০ ০

I -র্ন্ধা -ধপা -র্ন্ধপা | পমা গা -া I গা গা -মা | মধপা পমা -া I
০ ০০ ০ও আ মা র্ যাও য়া ০ তো০০ ন য়্

II
I গা রসা -া | -া -া -া I সা -া সা | ন্া ন্া -া I
যাও য়া০ ০ ০ ০ ০ টু টু বে আ গ ল্

I সা সা -া | সগা গা -া I সা সা -া | গা গা -া I
বা রে ০ বা০ রে ০ তো মা র্ দ্বা রে ০

I গা -া গা | গা গা -মা I পা পা -া | পনা না -া I
লা গ্ বে আ মা য়্ ফি রে ০ ফি০ রে ০

র্সা র্সা -র্গা | র্গর্রা র্সা -া I গা -মা -পা | -না -র্সা -র্রা I
ফি রে ০ আ সা র্ হা ০ ০ ০ ০ ও

I নর্রা -র্রর্সা -না | পন্ধা ধপা -মা I গা গা -মা | ধপা পমা -া I
য়া০ ০ ০ আ০ মা০ র্ যাও য়া ০ তো০ ন য়্

I গা রসা -া | -া -া -া II
যাও য়া০ ০ ০ ০ ০

II র্সা র্গা -া | র্গা র্গর্মা -র্পা I র্গর্পা পর্মা -া | র্গা র্রর্সা -না I
ভা সা ও আ মা০ য়্ ভাঁ০ টা র্ টা নে০ ০

I র্সা র্সা -র্গা | র্রা র্সা -া I -া -া -া | না না -া I
অ কু ল্ পা নে ০ ০ ০ ০ আ বা র্

I র্সা র্সা -র্গা | র্গর্রা র্সা -া I না না -র্সা | না নধা -না I
জো য়া র্ জ লে ০ তী রে র্ ত লে ০

I পা পা -না | নধা না -া I গা -মা -পা | -না -র্সা -র্রা I
ফি রে ০ ত রী ০ বা ০ ০ ০ ০ ও

I র্গনর্রা -র্সা -না | পন্ধা ধপা -মা I গা গা -মা | ধপা পমা -া I
য়া০ ০ ০ আ০ মা০ র্ যাও য়া ০ তো০ ন য়্

I গা রসা -া | -া -া -া II
যাও য়া০ ০ ০ ০ ০

II {র্সা র্সণা -া | ধা পা -ধা I মধা ধপা -া | মা গা -া I
প থি ক্ আ মি ০ প০ থে ই বা সা ০

I -মা -রা -া | রা রা -গা I গরা গা -মা | পা পমা -া I
০ ০ ০ আ মা র্ যে ম ন্ যাও য়া ০

I গা -া গা | রা সা -া} I র্সা র্গা -া | র্গা র্গর্মা -র্পা I
তে ম্ নি আ সা ০ ভো রে র্ আ লো০ য়্

I র্গর্পা র্পর্মা -া | র্গা র্রর্সা -না I র্সা -র্গা র্গা | র্রা র্সা -া I
আ০ মা র্ তা রা০ ০ হো ক্ না হা রা ০

I -া -া -া | না না -া I র্সা -া র্গা | র্রা র্সা -া I
০ ০ ০ আ বা র্ জ্ব ল্ বে সাঁ ঝে ০

I না না -র্সা | র্সনা ধা -না I পা পা -না | ধা না -া I
আঁ ধা র্ মা ঝে ০ তা রি ০ নী র ব্

I গা -মা -পা | -না -র্সা -র্রা I র্সনর্রা -র্সা -না | পহ্মা ধপা -মা I
চা ০ ০ ০ ০ ও য়া০ ০ ০ আ০ মা০ র্

I গা গা -মা | ধপা মা -া I গা রসা -া | -া -া -া II II
যাও য়া ০ তো০ ন য়্ যাও য়া০ ০ ০ ০ ০

মাটির বুকের মাঝে বন্দী যে জল মিলিয়ে থাকে
মাটি পায় না তাকে ॥
কবে কাটিয়ে বাঁধন পালিয়ে যখন যায় সে দূরে
আকাশ পুরে গো,
তখন কাজল মেঘের সজল ছায়া শূন্যে আঁকে,
সুদূর শূন্যে আঁকে—
মাটি পায় না তাকে ॥
শেষে বজ্র তারে বাজায় ব্যথা বহ্নিজ্বালায়,
ঝঞ্ঝা তারে দিগ্‌বিদিকে কাঁদিয়ে চালায়।
তখন কাছের ধন যে দূরের থেকে কাছে আসে
বুকের পাশে গো,
তখন চোখের জলে নামে সে যে চোখের জলের ডাকে
আকুল চোখের জলের ডাকে—
মাটি পায় রে তাকে ॥

সা সা -া II ন্‌া সা -া | রা রা -া I রা -া জ্ঞা | রা সা -া I
মা টি র্‌ বু কে র্‌ মা ঝে ০ ব ন্‌ দী যে জ ল্‌

॥
I রা রা পা | মা পা -া I -া -া -া | পধা ধপা -া I
মি লি য়ে থা কে ০ ০ ০ ০ মা০ টি ০

I মগা -রগা -া | মা -া -া I মা -গা -পা | পমা -জ্ঞা -া I
পা০ ০০ য়্‌ না ০ ০ পা ০ য়্‌ না ০ ০

I -া -া -া | রা সা -া I রা -া পা | মপা মজ্ঞা -া I
০ ০ ০ মা টি ০ পা য়্‌ না তা০ কে ০

I -া -া -া | রা সা -রা II
০ ০ ০ "মা টি

II -া -া -া | পা পা -া I পা পা পা | পা পা -া I
০ ০ ০ ক বে ০ কা টি য়ে বাঁ ধ ন্

I পা পা পা | ধপা পগা -মা I পা -ণা ণা | ধা ণা -া I
পা লি য়ে য০ খ ন্ যা য়্ সে দূ রে ০

I ধর্সা র্সণা -া | ধা ধপা -ধণা I পধা -ধপা -া | মা গা -মা I
আ০ কা শ্ পু রে ০০ গো০ ০ ০ ত খ ন্

I পা না -া | র্সা র্সা -নর্রা I ধর্সা র্সণা -া | ধা পা -মা I
কা জ ল্ মে ঘে ০র্ স০ জ ল্ ছা য়া ০

I {পা -ণা ণা | ধা পা -া I -া -া -া | (মা গা -মা)} I পধা ধপা -া I
শূ ০ ন্যে আঁ কে ০ ০ ০ ০ সু দূ র্ মা০ টি ০

I মগা -রগা -া | মা -া -া I মা -গা -পা | পমা -জ্ঞা -া I
পা০ ০০ য়্ না ০ ০ পা ০ য়্ না ০ ০

I -া -া -া | রা সা -া I রা -া পা | মপা মজ্ঞা -া I
০ ০ ০ মা টি ০ পা য়্ না তা০ কে ০

I -া -া -া | রা সা -রা II
০ ০ ০ "মা টি র্"

II -া -া -া | পা পা -মা I পা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্রা র্জ্ঞা -া I
০ ০ ০ শে ষে ০ ব ০ ক্ষ তা রে ০

I র্রা র্জ্ঞা -া | র্রা র্জ্ঞা -া I জ্ঞর্রা -র্মা র্জ্ঞা | র্রা র্সা -া I
বা জা য়্ ব্য থা ০ ব ০ হ্নি জ্বা লা য়্

I না -র্রা র্সা | ণধা ণা -া I ধা -র্সা র্সণা | ধা পা -ধা I
ঝ ন্ ঝা তা০ রে ০ দি ক্ বি দি কে ০

I না না র্সা । না র্সা -র্রর্সা I -না -র্সা -া । মা মা -া I
কাঁ দি য়ে চা লা ০ ০ ০ ০ য়্ ত খ ন্

I মা পা -া । পা -া পমা I মণা ণা -া । ধা ণা -া I
কা ছে র্ ধ ন্ যে ০ দূ ০ রে র্ থে কে ০

I ণর্ধর্সা ণা -া । ধা ধপা -া I পণা ণা -া । ধা ধপা -ধণা I
কা ০ ছে ০ আ সে ০ বু ০ কে র্ পা শে ০ ০

I পধা -ধপা -া । গা গা -মা I পা না -া । র্সা র্সা -র্রা I
গো০ ০ ০ ত খ ন্ চো খে র্ জ লে ০

I ধর্সা র্সণা -া । ধা পমা -া I পা পা -ণা । ধা পা -ধা I
না ০ মে ০ সে যে ০ ০ চো খে র্ জ লে র্

I মা পা -া । গা গা -মা I পা পা -ণা । ধা পা -ধা I
ডা কে ০ আ কু ল্ চো খে র্ জ লে র্

I মা পা -া । পধা ধপা -া I মগা -রগা -া । মা -া -া I
ডা কে ০ মা ০ টি ০ পা ০ ০ ০ য়্ রে ০ ০

I মা -গা -পা । পমা -জ্ঞা -া I -া -া -া । রা সা -া I
পা ০ য়্ রে ০ ০ ০ ০ ০ মা টি ০

I রা -া পা । মপা মজ্ঞা -া I -া -া -া । রা সা -রা II II
পা য়্ রে তা ০ কে ০ ০ ০ ০ "মা টি র্"

১২

তুমি মোর পাও নাই পরিচয়।
তুমি যারে জানো সে-যে কেহ নয়, কেহ নয়॥
মালা দাও তারি গলে,
শুকায় তা পলে পলে,
আলো তার ভয়ে ভয়ে রয়,
বায়ু-পরশন নাহি সয়॥

এসো এসো, দুঃখ, জ্বালো শিখা,
দাও ভালে অগ্নিময়ী টিকা।
মরণ আসুক চুপে
পরম প্রকাশরূপে,
সব আবরণ হোক লয়,
ঘুচুক সকল পরাজয়॥

II সা দা দপা -া | মজ্ঞা -রা মজ্ঞা -ঋা I সা -ঋা ঋমা -া | -া -া জ্ঞা ঋা
তু মি মো র্ পা ও না ০ ই পা ও না ০ ০ ০ ই প রি

I 'সা -া -া -া | -া -া -া -া I র্সা র্সা র্ঋা র্সা | না -া র্সা -না
চ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্ তু মি যা রে জা ০ নো ০

I র্সর্ঋা -া র্সা -া | র্সর্ঋা -া র্সা -র্ঋা I ঋনা -া র্সা -া | দা -া পা -া
তু ০ ০ মি ০ যা ০ ০ রে ০ জা ০ নো ০ সে ০ যে ০

I পর্ঋা র্সা ণা -া | -দা -া ণা দা I পা -া -া -া | সা -ঋা জ্ঞা -ঋা
কে ০ হ ন ০ ০ য়্ কে হ ন ০ ০ য়্ পা ও না ই

I সা -ঋা ঋমা -া | -া -া জ্ঞা ঋা I সা -া -া -া | -া -া -া -া I
পা ও না ০ ০ ০ ই প রি চ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়

II দা দা ণা -র্সা । র্সঋা -া র্সা -া I ণা -া র্সা -া । -া -া -া র্সা I
মা লা দা ও তা০ ০ রি ০ গ ০ লে ০ ০ ০ ০ গু

I ণা -র্সা -ঋা -র্সা । র্সণা -া -দা -পা I পা -দা ণর্সা -র্সণা । ণদা -া পা -া I
কা ০ ০ য়্ তা ০ ০ ০ গ ০ লে০ ০ প ০ লে ০

I র্সঋা ঋা র্সা -া । ণা র্সা ঋা র্সা I ণা -দা পা দা । ণা দা পা মা I
আ০ লো তা র্ ভ য়ে ভ য়ে র য়্ বা য়ু প র শ ন

I জ্ঞা রা মজ্ঞা -ঋা । সা -ঋা জ্ঞা -ঋা I সা -ঋা ঋমা -া । -া -া জ্ঞা ঋা I
না হি স০ য়্ পা ও না ই পা ও না০ ০ ০ ই প রি

I সা -া -া -া । -া -া -া -া II
চ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

II সা -া সা -ণ্া । সা -া সা -দা I {দা -া দপা -া । পা -ণা ণদা -পা I
এ ০ সো ০ এ ০ সো ০ দুঃ ০ খ ০ জ্বা ০ লো ০

I মপা -া মজ্ঞা -া । পা -ণা ণদা পা I মজ্ঞা -া মা জ্ঞা । ঋজ্ঞা -া ঋা -া I
শি০ ০ খা০ ০ দা ও ভা লে অ০ গ্ নি ম ন্ত্রী০ ০ টি ০

I সা -া (সা ণ্া । সা -া সা -দা)} I -া -া । -া -া -া -া I
কা ০ এ সো এ ০ সো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I দা দা দা ণা । র্সা -া ঋা -র্সণা I র্সা -া -া -া । -া -া -া -া I
ম র ণ আ সু ক্ চু ০০ পে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ণা র্সা ঋা র্সা । ণা ণা পণা -ণদা I পা -া -া -া । পর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা র্জ্ঞা I
প র ম প্র কা শ রূ০ ০ পে ০ ০ ০ স০ ব্ আ ব

I ঋা ঋা ঋা -া | র্সা -া র্সা -া I ণা -া ণা -া | দা পা মা জ্ঞরা I
র ণ হো ক্ ল য়্ ঘু ০ চু ক্ গ ০ ক ল প রা ০

I মজ্ঞা -া -া -ঋা | সা -ঋা জ্ঞা -ঋা I সা -ঋা মা -া | -া -া জ্ঞা ঋা I
জ ০ ০ ০ য়্ পা ও না ই পা ও না ০ ০ ই প রি

I সা -া -া -া | -া -া -া -া II II
চ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

১৩

ঐ মরণের সাগরপারে চুপে চুপে
এলে তুমি ভুবনমোহন স্বপনরূপে।
কান্না আমার সারা প্রহর তোমায় ডেকে
ঘুরেছিল চারিদিকের বাধায় ঠেকে,
বন্ধ ছিলেম এই জীবনের অন্ধকূপে।
আজ এসেছ ভুবন-মোহন স্বপন রূপে ॥

আজ কী দেখি কালো চুলের আঁধার ঢালা,
(তারি) স্তরে স্তরে সন্ধ্যাতারার মানিক জ্বালা।
আকাশ আজি গানের ব্যথায় ভরে আছে,
ঝিল্লিরবে কাঁপে তোমার পায়ের কাছে,
বন্দনা তোর পুষ্পবনের গন্ধধূপে।
আজ এসেছ ভুবনমোহন স্বপনরূপে ॥

II পা -র্সা -া । -া -া -া I -পা -ধা ধপা । র্রা র্র্সা -া I
ঐ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ম র ণে র্

I ণা ধা ধপা । পমা -পধপা -মপা I মজ্ঞা -া -া । -া -া -া I
সা গ র পা ০০০ ০০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I জ্ঞরা সা -রা । রপা পা -ধপা I পমা মজ্ঞা -া । রা সা -রা I
চু পে ০ চু০ পে ০০ এ লে ০ তু মি ০

॥
I রজ্ঞা -মজ্ঞা -রা । রসা -া -া I সা গা গা । গা গা গসা I
এ০ ০০ ০ সে ০ ০ ভু ব ন মো হ ন০

I গা মা মা । মগা মা -গপা I পমা মজ্ঞা -া । জ্ঞরা সা -া I
স্ব প ন রূ পে ০০ এ লে ০ তু মি ০

I পা পা ধা । ণা ণর্রা র্র্সা I ণা ধা পধা । পমা পা -ধা II
ভু ব ন মো হ০ ন স্ব প ন০ রূ পে ০

II { র্সজ্জা -া জ্জা | জ্জর্রা র্সজ্জা -া I র্রা জ্জা -া | জ্জর্রা জ্জা -া I
কা ন্ না আ মা র্ সা রা ০ প্র হ র্

I র্রর্মা র্মজ্জা -া | র্রা র্সা -া I নর্রা র্রর্সা -ণা | ণধা ণা -া I
স্তো০ মা য়্ ডে কে ০ ঘু০ রে ০ ছি০ ল ০

I ধর্সা র্সণা -া | ধা পা -ধা I না র্সা -র্রর্সা | র্সনা র্সা -া } I
চা০ রি ০ দি কে র্ বা ধা ০য়্ ঠে কে ০

I -ণা -া -া | -া -া -া I ণধা -া ণা | ণধা ণা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ব ন্ ধ ছি লে ম্

I ণধা -া ণা | ণধা ণা -া I ণধা -র্সা র্সণা | ণধা পা -া I
এ ই জী ব নে র্ অ ন্ ধ কূ পে ০

I সা -রা -মা | মা মজ্জা -রা I রসা -া -া | -রা -ন্া -া I
আ ০ জ্ এ সে০ ০ ছ ০ ০ ০ ০ ০

I সা গা গা | গা গা গসা I গা মা মা | মগা মা -গপা I
ভু ব ন মো হ ন০ স্ব প ন রূ পে ০০

I পমা -জ্জরা -সরমা | মা মজ্জা -রা I সা -া -া | -া -া -া I
আ ০০ ০০জ্ এ সে ০ ছ ০ ০ ০ ০ ০

I পা পা ধা | ণা ণর্রা র্রর্সা I ণা ধা পধা | পমা পা -ধা II
ভু ব ন মো হ০ ন স্ব প ন০ রূ পে ০

[-র্রা]
{পা -ধা -পর্সা I র্সা র্সণা -ণধা I পা -া -া I (-া -া -ণা I
আ ০ ০জ্ কী দে ০০ খি ০ ০ ০ ০ ০

I ণধা ণা -া I ণধা র্সণা -ধা)} I -া -া -া I পনা না -া I না না -পা I
দে খি ০ দে খি০ ০ ০ ০ ০ কা০ লো ০ চু লে র্

I না র্সা -া I র্সনা র্সা -া I -ণা -া -া I ধা ণা -া I
আঁ ধা র্ ঢা লা ০ ০ ০ ০ তা রি ০

I ধা ণা -া I ণধা র্সণা -ধা I পা -ধা ণা I ণর্রা র্র্সা -া I
স্ত রে ০ স্ত রে০ ০ স ন্ ধ্যা তা০ রা র্

I ণধা র্সণা -া I ণধা পা -ধা I পা -ধা -ধর্সা I র্সা র্সণা -ধা I
মা০ নি০ ক্ জ্বা লা ০ আ ০ ০জ্ কী দে ০

I পা -া -া I -া -া -া I {র্সজ্ঞা জ্ঞা -া I জ্ঞর্রা জ্ঞা -র্রা I
খি ০ ০ ০ ০ ০ আ০ কা শ্ আ জি ০

I জ্ঞর্রা জ্ঞা -র্রা I জ্ঞর্রা জ্ঞা -র্রা I র্রমা মজ্ঞা -া I জ্ঞর্রা র্সা -া I
গা নে র্ ব্য থা য়্ ভ০ রে ০ আ ছে ০

I র্সা -র্রা র্রর্সা I ণধা ণা -া I ধর্সা র্সণা -া I ধা পা -ধা I
ঝি ল্ লি০ র০ বে ০ কাঁ০ পে ০ তো মা র্

I না র্সা -র্রা I র্সনা র্সা -া} I -ণা -া -া I -া -া -া I
পা য়ে র্ কা ছে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ণধা -া ণা | ণধা ণা -া I ণধা -া ণা | ণধা ণা -া I
ব ন্ দ না তো র্ পু ষ্ প ব নে র্

I ণধা -র্সা র্সণা | ধা পা -া I সা -রা -মা | মা মজ্ঞা -রা I
গ ০ ন্ ধ ধূ পে ০ আ ০ জ্ এ সে ০ ০

I রসা -া -া | -রা -ন্া -া I সা গা গা | গা গা গসা I
ছ ০ ০ ০ ০ ০ ভু ব ন মো হ ন ০

I গা মা মা | মগা মা -গপা I পমা -জ্ঞরা -সরমা | মা মজ্ঞা -রা I
স্ব প ন রূ পে ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ জ্ এ সে ০

I সা -া -া | -া -া -া I পা পা ধা | ণা ণর্রা র্র্সা I
ছ ০ ০ ০ ০ ০ ভু ব ন মো হ ০ ন

I ণা ধা পধা | পমা পা -ধা II II
স্ব প ন ০ রূ পে ০

১৪

ওরে বকুল, পারুল ওরে, শাল পিয়ালের বন,
কোন্‌খানে আজ পাই
এমন মনের মতো ঠাঁই
যেথায় ফাগুন ভরে দেব দিয়ে সকল মন,
দিয়ে আমার সকল মন ॥

সারা গগনতলে
তুমুল রঙের কোলাহলে
মাতামাতির নেই যে বিরাম কোথাও অনুক্ষণ,
যেথায় ফাগুন ভরে দেব দিয়ে সকল মন,
দিয়ে আমার সকল মন ॥

ওরে বকুল, পারুল ওরে, শাল পিয়ালের বন
আকাশ নিবিড় ক'রে
তোরা দাঁড়স্‌নে ভিড় ক'রে,
আমি চাইনে এমন গন্ধ রঙের বিপুল আয়োজন।

অকূল অবকাশে
যেথায় স্বপ্নকমল ভাসে
দে আমারে একটি এমন গগন-জোড়া কোণ
যেথায় ফাগুন ভরে দেব দিয়ে সকল মন,
দিয়ে আমার সকল মন ॥

ধা না II না -া | র্সা -র্রা র্না -া I র্সা -া | -া র্সা র্সা -া I
ও রে ব ০ কু ল্ পা ০ রু ০ ল্ ও রে ০

I না -া | র্রা র্সা ণা -া I ধা -া | -া -া -া -ণা I
শা ল্ পি য়া লে র্ ব ০ ০ ০ ০ ন্

I পা -া | ধা ণা র্সা -া I ণা -র্সা | -া ণা ধা -া I
কো ন্ খা নে আ জ্ পা ০ ই এ ম ন্

I পা ধা | -া ণা র্সা -র্রা I ণা -র্সা | -া ণা ধা -া I
ম নে র্ ম তো ০ ঠাঁ ০ ই যে থা য়্

I ধা -ণা | ণা -া ধা -া I পা -া | -া মপা -ধপা -মপা I
ফা ০ গু ন্ ভ ০ রে ০ ০ দে০ ০০ ০০

I মগা -া | -া -া -া -া I মা মা | -ধা পা পা -ণা I
ব ০ ০ ০ ০ ০ দি য়ে ০ স ক ল্

I ণধা -া | -া ধা ধা -ণা I পা ধা | -া না না -া I
ম ০ ন্ দি য়ে ০ আ মা র্ স ক ল্

I র্সা -া | -া ধা ধা -না II
ম ০ ন্ "ও রে" ০

-া -া -া II র্মা র্মা | -া র্জ্জা র্জ্জা -া I র্রা র্জ্জা | -া র্রা র্জ্জা -া I
০ ০ ০ সা রা ০ গ গ ন্ ত লে ০ তু মু ল্

I র্জ্জর্মা র্জ্জা | -া র্রা র্রা -র্জ্জা I র্রা র্সা | -া -া -া -া I
র ঙে র্ কো লা ০ হ লে ০ ০ ০ ০

I না র্সা | -া র্রা র্রর্সা -া I ণা -া | র্সা ণা ধা -ণা I
মা তা ০ মা তি র্ নে ই যে বি রা ম্

I পা ধা | -া না না -া I র্সা -া | -া ণা ধা -া I
কো থা ও অ স্থ ০ ক্ষ ০ ণ্ যে থা য়্

I ধা -ণা | ণা -া ধা -া I পা -া | -া মপা -ধপা -মপা I
ফা ০ গু ন্ ভ ০ রে ০ ০ দে০ ০০ ০০

I মগা -া | -া -া -া -া I মা মা | -ধা ধপা পা -ণা I
ব ০ ০ ০ ০ ০ দি য়ে ০ স ক ল্

I ধা -া | -া ধা ধা -ণা I পা ধা | -া না না -া I
ম ০ ন্ দি য়ে ০ আ মা র্ স ক ল্

I র্সা -া | -া ধা ধা -না II
ম ০ ন্ "ও রে" ০

সা -মা II মা -া | মা -া মা -া I মা -া | -া মা মা -া I
রে ০ ব ০ কু ল্ পা ০ কূ ০ ল্ ও রে ০

I মা -া | মা মা গা -পা I মা -গা | -া -া -া -া I
শা ল্ পি য়া লে র্ ব ০ ০ ০ ০ ন্

I মা মা | -পা পা পা -া I পা পা | -া পা পা -া I
আ কা শ্ নি বি ড়্ ক রে ০ তো রা ০

I পা পা | -ধা ধা ধা -া I ধা ধা | -া ধা ধা -ণা I
দাঁ ড়া স্ নে ভি ড়্ ক রে ০ আ মি ০

I ণর্রা -া | -া র্সা -া -া I ণা -র্সা | -া র্সণা -া -ধা I
চা ০ ই ০ নে ০ ০ চা ই ০ নে ০ ০

I র্রা -া | র্রা র্সা র্সা -া I ণা -া | র্সা ণা ধা -ণা I
চা ই নে এ ম ন্ গ ন্ ধ র ঙে র্

I পা ধা | -া না না -র্সা I র্সা -া | -া -া -া -া I
বি পু ল্ আ য়ো ০ জ ০ ০ ০ ০ ন্

I ধা ধা | -া ধা ধা -না I না র্সা | -া র্সা র্সা -া I
অ কূ ল্ অ ব ০ কা শে ০ যে থা য়্

I র্সর্মা -া | র্মা র্মা র্মা -া I র্মা র্মা | -া -র্জ্ঞা -া -া I
স্ব ০ প্ ন ক ম ল্ ভা সে ০ ০ ০ ০

I র্মা -া | র্জ্ঞা র্রা র্জ্ঞা -া I র্রা -া | র্জ্ঞা র্রা র্সা -র্রা I
দে ০ আ মা রে ০ এ ক্ টি এ ম ন্

I না র্সা | -া র্রা র্সা -র্রা I না -র্সা | -া ণা ধা -া I
গ গ ন্ জো ড়া ০ কো ০ ণ্ যে থা য়্

I ধা -ণা | ণা -া ধা -া I পা -া | -া মপা -ধপা -মপা I
ফা ০ গু ন্ ভ ০ রে ০ ০ দে০ ০০ ০০

I মগা -া | -া -া -া -া I মা মা | -ধা ধপা পা -ণা I
ব০ ০ ০ ০ ০ ০ দি য়ে ০ স ক ল্

I ধা -া | -া ধা ধা -ণা I পা ধা | -া না না -র্সা I
ম ০ ন্ দি য়ে ০ আ মা র্ স ক ল্

I র্সা -া | -া ধা ধা -না II II
ম ০ ন্ "ও রে" ০

ওরে বকুল পারুল, ওরে শালপিয়ালের বন,
কোন্‌খানে আজ পাই
আমার মনের মতন ঠাঁই
যেথায় আমার ফাগুন ভরে দেব দিয়ে আমার মন,
দিয়ে আমার সকল মন ॥
সারা গগনতলে
তুমুল রঙের কোলাহলে,
তোদের মাতামাতির নেই যে বিরাম কোথাও অনুক্ষণ
নেই একটি বিরল ক্ষণ ॥
যেথায় আমার ফাগুন ভরে দেব দিয়ে আমার মন,
দিয়ে আমার সকল মন ॥

ওরে বকুল পারুল, ওরে শালপিয়ালের বন,
আকাশ নিবিড় করে
তোরা দাঁড়াসনে ভিড় করে,
আমি চাইনে এমন গন্ধ রঙের বিপুল আয়োজন।
অকূল অবকাশে
যেথায় স্বপ্নকমল ভাসে
এমন দে আমারে একটি আমার গগন-জোড়া কোণ,
আমার একটি অসীম কোণ
যেথায় আমার ফাগুন ভরে দেব দিয়ে আমার মন
দিয়ে আমার সকল মন ॥

॥

ধা না II না -া র্সা | -র্রা র্রনা -া I র্সা -া -া | র্সা র্সা -া I
ও রে ব ০ কু ল্ পা ০ রু ০ ল্ ও রে ০

I না -া র্রা | র্রর্সা ণা -া I ধা -া -া | -া -া -ণা I
শা ল্ পি য়া লে র্ ব ০ ০ ০ ০ ন্

I পা -া ধা | ণা র্সা -া I ণা -র্সা -া | ণা ধা -ণা I
কো ন্ খা নে আ জ্ পা ০ ই আ মা র্

I পা ধা -া | ণা র্সা -র্রা I ণা -র্সা -া | ণা ধা -া I
ম নে র্ ম ত ন্ ঠাঁ ই ০ যে থা য়্

I ধা -ণা ণা | -া ণা -ধা I র্সণা -া -া | ধা পা -া I
আ ০ মা র্ ফা ০ গু ০ ন্ ভ রে ০

I মপা -ধপা -মপা | মগা -া -া I মা মা -ধা | পা পা -ণা I
দে০ ০০ ০০ ব ০ ০ দি য়ে ০ আ মা র্

I পধা -া -া | ধা ধা -ণা I পা ধা -া | না না -া I
ম ০ ন্ দি য়ে ০ আ মা র্ স ক ল্

I র্সা -া -া | ধা ধা -না II
ম ০ ন্ "ও রে" ০

-া -া -া II র্মা র্মা -া | র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I র্রা র্জ্ঞা -া | র্রা র্জ্ঞা -া I
০ ০ ০ সা রা ০ গ গ ন্ ত লে ০ তু মু ল্

I জ্ঞর্মা র্জ্ঞা -া | র্রা র্রা -র্জ্ঞা I র্রা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
র ঙে র্ কো লা ০ হ লে ০ তো দে র্

I না র্সা -া | র্রা রর্সা -া I ণা -া র্সা | ণা ধা -ণা I
মা তা ০ মা তি র্ নে ই যে বি রা ম্

I পা ধা -া | না না -া I র্সা -া -া | ণা -ধা -ণা I
কো থা ও অ নু ০ ক্ষ ০ ণ্ নে ০ ই

I পা -া ধা | না না -া I র্সা -া -া | ণা ধা -া I
এ ক্ টি বি র ল্ ক্ষ ০ ণ্ যে পা য়্

I ধা -ণা ণা | -া ণা -ধা I র্সণা -া -া | ধা পা -া I
আ ০ মা র্ ফা ০ গু ০ ন্ ভ রে ০

I মপা -ধপা -মপা | মগা -া -া I মা মা -ধা | পা পা -ণা I
দে০ ০০ ০০ ব ০ ০ দি য়ে ০ আ মা র্

I ণধা -া -া | ধা ধা -ণা I পা ধা -া | না না -া I
ম ০ ন্ দি য়ে ০ আ মা র্ স ক ল্

I র্সা -া -া | ধা ধা -না II
ম ০ ন্ "ও রে" ০

সা সা -মা II মা -া মা | -া মা -া I মা -া -া | মা মা -া I
ও রে ০ ব ০ কু ল্ পা ০ রু ০ ল্ ও রে ০

I মা -া মা | মা মগা -পা I মা -গা -া | -া -া -া I
শা ল্ পি য়া লে ০ র্ ব ০ ০ ০ ০ ন্

I মা মা -পা | পা পা -া I পা পা -া | পা পা -া I
আ কা শ্ নি বি ড়্ ক রে ০ তো রা ০

I পা পা -ধা | ধা ধা -া I ধা ধা -া | ধা ধা -ণা I
দাঁ ড়া স্ নে ভি ড়্ ক রে ০ আ মি ০

I ণর্রা -া -া | র্সা -া -া I ণা -র্সা -া | র্সণা -া -ধা I
চা ০ ই ০ নে ০ ০ চা ই ০ নে ০ ০

I র্রা -া র্রা | র্সা র্সা -া I ণা -া র্সা | ণা ধা -ণা I
চ ই নে এ ম ন্ গ ন্ ধ র ঙে র্

I পা ধা -া | না না -র্সা I র্সা -া -া | ধা ধা -না I
বি পু ল্ আ য়ো ০ জ ০ ন্ আ মি ০

I না -া -া | র্সা -া -া I ধা ধা -া | ধা ধা -না I
চা ০ ই নে ০ ০ অ কূ ল্ অ ব ০

I না র্সা -া | র্সা র্সা -া I র্সর্মা -া র্মা | র্মা র্মা -র্জ্ঞা I
কা শে ০ যে থা য়্ স্ব০ প্ ন ক ম ল্

I র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্রা র্জ্ঞা -া I র্মা -া র্জ্ঞা | র্রা র্জ্ঞা -া I
ভা গে ০ এ ম ন্ দে ০ আ মা রে ০

I র্রা -া র্জ্ঞা | র্রা র্সা -র্রা I না র্সা -া | র্রা র্সা -র্রা I
এ ক্ টি আ মা র্ গ গ ন্ জো ড়া ০

I না -র্সা -া | ণা ধা -ণা I পা -া ধা | না না -া I
কো ০ ণ্ আ মা র্ এ ক্ টি অ সী ম্

I র্সা -া -া | ণা ধা -া I ধা -ণা ণা | -া ণা -ধা I
কো ০ ণ্ যে থা য়্ আ ০ মা র্ ফা ০

I র্সণা -া -া | ধা পা -া I মপা -ধপা -মপা | মগা -া -া I
গু ০ ন্ ভ রে ০ দে ০ ০ ০ ০ ০ ব ০ ০

I মা মা -ধা | পা পা -ণা I পধা -া -া | ধা ধা -ণা I
দি য়ে ০ আ মা র্ ম ০ ন্ দি য়ে ০

I পা ধা -া | না না -া I র্সা -া -া | ধা ধা -না II II
আ মা র্ স ক ল্ ম ০ ন্ "ও রে" ০

১৪ সংখ্যক গানটি আখর সমেত এইভাবে গাহিবারও রীতি আছে। তাই আখর সহ সম্পূর্ণ স্বরলিপি দেওয়া হইল।

রুদ্র বেশে কেমন খেলা, কালো মেঘের ভ্রূকুটি।
সন্ধ্যাকাশের বক্ষ যে ওই বজ্রবাণে যায় টুটি॥
সুন্দর হে, তোমায় চেয়ে
ফুল ছিল সব শাখা ছেয়ে,
ঝড়ের বেগে আঘাত লেগে ধুলায় তারা যায় লুটি॥

মিলনদিনে হঠাৎ কেন লুকাও তোমার মাধুরী।
ভীরুকে ভয় দেখাতে চাও, এ কী দারুণ চাতুরী।
যদি তোমার কঠিন ঘায়ে
বাঁধন দিতে চাও ঘুচায়ে
কঠোর বলে টেনে নিয়ে বক্ষে তোমার দাও ছুটি॥

[ণা -া] ॥
II {পা -ধা ণর্রা র্সা | ণা -া -া -ধপা I পা ধা -পধপা মা | (গা -মগা -রা -গা I
রু দ্ র০ বে শে ০ ০ ০০ কে ম ০০ন্ খে লা ০০ ০ ০

I সা গা -া গা | মা -া -া -া I গা -মা পা -ধা | ণা -র্সা -পা -ধা) } I গা -া -া -া I
কা লো ০ মে ঘে ০ ০ র্ ভ্রূ ০ কু ০ টি ০ ০ ০ লা ০ ০ ০

I না -া না না | না -া -া -া I না -া র্সা না | র্সা -া -া -া I
স ন্ ধ্যা কা শে ০ ০ র্ ব ০ ক্ষ যে ও ০ ০ ই

I ণা -া র্রা র্সা | ণা -ধা -পা -মা I গা -া মা -া | গা -মা -পা -ধা I [] I
ব জ্ র বা ণে ০ ০ ০ যা য়্ টু ০ টি ০ ০ ০

-া -া -া II {মা -ধা ধা ধা | ধা -া -া -া I ধা ধা -ণা ণা | ণা -া -া -া I
০ ০ ০ সু ন্ দ র হে ০ ০ ০ তো মা য়্ চে য়ে ০ ০ ০

I ণধা -র্সা র্সা র্সনা | র্সা -া -া -া I না র্সা -নর্রা র্সা | ণা -ধা -া -া } I
ফু০ ল্ ছি ল০ স ০ ০ ব্ শা খা ০০ ছে য়ে ০ ০ ০

I র্গা র্গা -া র্গা । র্গা -া -া -া I র্গা র্মা -র্গা র্রা । র্সনা -র্সা -া -া I
ঝ ড়ে র্ বে গে ০ ০ ০ আ ঘা ত্ লে গে০ ০ ০ ০

I না র্সা -নর্রা র্সা । ণা -ধা -পা -মা I গা -া মা -া । গা -মা -পা -ধা I [ ] I
ধু লা ০য়্ তা রা ০ ০ ০ যা য়্ লু ০ টি ০ ০ ০

-া -া -া II { সা সা -া রা । রা -া -া -া I রা গা -মগা রা । গা -া -া -া I
০ ০ ০ মি ল ন্ দি নে ০ ০ ০ হ ঠা ০ৎ কে ন ০ ০ ০

I মা পা -া হ্মা । পা -া -া -মগা I গা -মা পা -ধণা । ধা -া -া -া I
লু কা ও তো মা ০ ০ ০র্ মা ০ ধু ০০ রী ০ ০ ০

I না না -া না । না -া না -া I না -া র্সা -না । র্সা -া -া -া I
ভী রু ০ কে ভ য়্ দে ০ খা ০ তে ০ চা ০ ০ ও

I না -র্রা র্সা -া । ণা -ধা পা -ধপা I মা -গা রা -গা । মা -া -া -া } I
এ ০ কী ০ দা ০ রু ০ণ্ চা ০ তু ০ রী ০ ০ ০

I মা মা -ধা ধা । ধা -া -া -না I না র্সা -র্রর্সা না । র্সা -া -া -া I
য দি ০ তো মা ০ ০ র্ ক ঠি ০ন্ ঘা য়ে ০ ০ ০

I র্গা র্গা -া র্গা । র্গা -র্মা র্পা -র্গা I র্গা -র্পা র্মা -র্গা । র্সনা -র্সা -া -া I
বাঁ ধ ন্ দি তে ০ চা ও ঘু ০ চা ০ য়ে ০ ০ ০

I না না -া না । না -া -া -া I না র্সা -া না । র্সা -া -া -া I
ক ঠো র্ ব লে ০ ০ ০ টে নে ০ নি য়ে ০ ০ ০

I না -া র্রা র্সা । ণা -ধা -পা -মা I গা -া মা -া । গা -মা -পা -ধা II [ ] II
ব ০ক্ষে তো মা ০ ০ র্ দা ও ছু ০ টি ০ ০ ০

এবার উজাড় ক'রে লও হে আমার যা কিছু সম্বল।
ফিরে চাও ফিরে চাও ফিরে চাও ওগো চঞ্চল ॥
চৈত্র রাতের বেলায়
না হয় এক প্রহরের খেলায়
আমার স্বপনস্বরূপিণী প্রাণে দাও পেতে অঞ্চল ॥

যদি এই ছিল গো মনে,
যদি পরম দিনের স্মরণ ঘুচাও চরম অযতনে।
তবে ভাঙা খেলার ঘরে
না হয় দাঁড়াও ক্ষণেক তরে,
সেথা ধুলায় ধুলায় ছড়াও হেলায় ছিন্নফুলের দল।

সা সা -া II রা -মা মরা -া | মা -া পা -না | র্সা -ণা -র্রা র্রর্সা | ণা -ধা পা -া I
এ বা র্ উ ০ জা ড়্ ক ০ রে ০ ল ০ ও হে আ ০ মা র্

॥
I পা -মা -ণা ধা | ধা -পা মা -গা | গরা -া -া -া | রা -পা পমা -গা I
যা ০ ০ কি ছু ০ স ম্ ব ০ ০ ল্ ফি ০ রে ০

I রা -া -া -া | রা -পা পমা -গা | রা -া -া -া | রা -পা মা -গা I
চা ০ ০ ও ফি ০ রে ০ চা ০ ০ ও ফি ০ রে ০

I রা -া -মা মা | পা -না র্সা -র্রা | ধাঃ -র্সণঃ -ধা -ণা | পা -ধা ধপা -রা II
চা ০ ও ও গো ০ চ ন্ চ ০০ ০ ল্ "এ ০ বা র্"

-া -া -া -া II { না -া -া না | না -া না -র্সা | র্সা -না র্রর্সা -া | র্সা -া র্রা -া I
০ ০ ০ ০ চৈ ০ ০ ত্র রা ০ তে র্ বে ০ লা ০ য়্ না ০ হ য়্

I র্রা -া -র্মা র্মর্জ্ঞা | র্রা -া র্সা -র্রর্সা | র্সনা -া র্সা (-া | -া -া -পা -না)} I -া | র্সা -া র্সা -পা I
এ ০ ক্ প্র হ ০ রে ০ র্ খে ০ লা ০ ০ ০ ০ য় য়্ আ ০ মা র্

I পা -ধা ণা -র্রা I র্রা -র্সা র্সা -ণা I ণা -ধা র্সণা -া I পধা -া পা -ধা I
স্ব ০ প ন্ স্ব ০ প্ন ০ পি ০ ণী ০ ০ প্রা০ ০ ণে ০

I পমা -া -ধা পা I পা -মা মা -গা I রা -া -া -া I রা -পা মা -গা I
দা ০ ও পে তে ০ অ ন্ চ ০ ০ ল্ ফি ০ রে ০

I গরা -া -া -া I রা -পা মা -গা I রা -া -া -া I রা -পা মা -গা I
চা ০ ০ ও ফি ০ রে ০ চা ০ ০ ও ফি ০ রে ০

I রা -া -মা মা I পা -না র্সা -র্রা I ধাঃ -র্সণঃ -ধা -ণা I পা -ধা ধপা -রা II
চা ০ ও ও গো ০ চ ন্ চ ০০ ০ ল্ "এ ০ বা র্"

-া -া ধা ণা II { ণধা -া -র্সা র্সা I র্সণা -া ণা -ধা I পধা -া পা -া I -া -া পা পা I
০ ০ য দি এ০ ০ ই ছি ল ০ গো ০ ম০ ০ নে ০ ০ ০ য দি

I পা -ধা ণা র্সা I র্সা -া র্সা র্রা I ণা -র্সা র্রা র্সা I র্সণা -ধা র্সণা -ধা I
প ০ র ম দি ০ নে র স্ম ০ র ণ ঘু ০ চা ও

I পা -ধা ণা র্সা I র্সা -ণা ণা -ধা I পধা -া পা -া I (-া -া ধা ণা) } I -া -া না না I
চ ০ র ম অ ০ য ০ ত০ ০ নে ০ ০ ০ য দি ০ ০ ত বে

I { না -া না -া I না -া না -র্সা I র্সা -না র্রর্সা -া I র্সা -া র্রা -া I
ভা ০ ঙা ০ খে ০ লা র্ ঘ ০ রে০ ০ না ০ হ য়্

I র্রা -া র্জ্ঞা -া I র্রা -র্মা র্রা র্সা I র্রর্সা -না র্সা -া I (-া -া না না)} I র্সা -না র্রর্সা -া I
দাঁ ০ ড়া ও ক্ষ ০ ণে ক ত০ ০ রে ০ ০ ০ ত বে সে ০ থা০ ০

I পা -ধা ণা -র্রা । র্রা -র্সা র্সা -ণা । ণা -ধা র্সণা -া । পধা -া পা -ধা I
ধূ ০ লা য়্ ধূ ০ লা য়্ ছ ০ ড়া০ ও হে০ ০ লা য়্

I ধমা -া -ণা ধা । ধা -পা মা -গা । রা -া -া -া । রা -পা পমা -গা I
ছি ০ ন্ ন ফু ০ লে র্ দ ০ ০ ল্ ফি ০ রে ০

I রা -া -া -া । রা -পা পমা -গা । রা -া -া -া । রা -পা মা -গা I
চা ০ ০ ও ফি ০ রে ০ চা ০ ০ ও ফি ০ রে ০

I রা -া -মা মা । পা -না র্সা -র্রা । ধাঃ -র্সণঃ -ধা -ণা । পা -ধা ধপা -রা II II
চা ০ ও ও গো ০ চ ন্ চ ০০ ০ ল্ "এ ০ বা র্"

১৭

বাঁধন-ছেঁড়ার সাধন হবে,
ছেড়ে যাব তীর মাভৈঃ রবে ॥
যাঁহার হাতের বিজয়মালা
রুদ্রদাহের বহ্নি জ্বালা
নমি নমি নমি সে ভৈরবে ॥

কাল-সমুদ্রে আলোর যাত্রী
শূন্যে যে ধায় দিবসরাত্রি।
ডাক এল তা'র তরঙ্গেরি
বাজুক বক্ষে বজ্রভেরী
অকূল প্রাণের সে উৎসবে ॥

[জ্ঞা]

II ণ্সা -া দ্‌া ণ্‌া | { ণ্‌া -া -দ্‌ণ্‌া -সা I সা -া -া -া | -া -া -া -া I ‖
বাঁ০ ০ ধ ন ছেঁ ০ ০০ ০ ড়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I (সা -ঋা জ্ঞা মা | জ্ঞা -ঋা সা -ঋা I ণ্সা -া দ্‌া ণ্‌া) } |
সা ০ ধ ন হ ০ বে ০ বাঁ০ ০ ধ ন

I দ্‌া -া দ্‌া -ণ্‌া | ণ্‌া -সা সা -া I সা -ঋা -জ্ঞা -ণ্‌া | -সা -া -া -া I
ছে ০ ড়ে ০ যা ০ ব ০ তী ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I দ্‌া -া ম্‌া -া | দ্‌া -া দ্‌া -ণ্‌া I ণ্‌া -সা সা -া | -া -া -া -া I
মা ০ ভৈঃ ০ মা ০ ভৈঃ ০ মা ০ ভৈঃ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -ঋা জ্ঞা -মা | জ্ঞা -ঋা সা -া I সা -দা পা দা | মা -পা পজ্ঞা -া I [ ] I
মা ০ ভৈঃ ০ র ০ বে ০ সা ০ ধ ন হ ০ বে ০

: { সা -দা দা -া । পা -া পা -দা I মপা -া মা -া । মা -া মা -পা I
যাঁ ০ হা র্ হা ০ তে র্ বি০ ০ জ য়্ মা ০ লা ০

I পমা -া -া ণা । ণদা -া -া -পমা I পা -া -া -া । -া -া -া -া I
রু ০ ০ দ্র দা ০ ০ ০০ হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I সা -পা -া পা । পা -া -া -মা I মা -দা -া -া । -া -া -া -া } I
ব ০ ন্ হি জ্বা ০ ০ ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া মা -া । জ্ঞা -রা মজ্ঞা -া I দ্া -া দ্া -ণ্া । ণ্া -া ণ্া -সা I
ন ০ মি ০ ন ০ মি০ ০ ন ০ মি ০ সে ০ ভৈ ০

I সা -া সা -া । দ্া -া দ্া -ণ্া I ণ্া -া ণ্া -সা । সা -া সা -া I
র ০ বে ০ ন ০ মি ০ সে ০ ভৈ ০ র ০ বে ০

I দ্া -া দ্া -ণ্া । ণ্া -সা সা -া I সা -ঋা -জ্ঞা -ণ্া । -সা -া -া -া I
ছে ০ ড়ে ০ যা ০ ব ০ তী ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I দ্া -া ম্া -া । দ্া -া দ্া -ণ্া I ণ্া -সা সা -া । -া -া -া -া I
মা ০ ভৈঃ ০ মা ০ ভৈঃ ০ মা ০ ভৈঃ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -ঋা জ্ঞা -মা । জ্ঞা -ঋা সা -া I সা -দা পা দা । মা -পা পজ্ঞা -া I [ ] I
মা ০ ভৈঃ ০ র ০ বে ০ সা ০ ধ ন হ ০ বে ০

II { দ্া -া -া ম্া । দ্া -া দ্া -ণ্া I ণ্া -সা সা -া । সা -া -া -ণ্া I
কা ০ ল্ স মু ০ দ্রে ০ আ ০ লো র্ যা ০ ০ ০

I ণ্া -ঋা -া -া । -া -া -া -া I সা -া -া -জ্ঞা । জ্ঞা -া জ্ঞা -রা I
ত্রী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ শ্ ০ ০ ০ ন্যে ০ যে ০

I জ্ঞা -া -া -া । -া -া -া -া I জ্ঞা -রা মা মজ্ঞা । ঋা -া সা -া } I
ধা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্ দি ০ ব স রা ০ ত্রি ০

I সা -দা -া দা | পা -া পা -দা I মপা -া পমা -া | মা -া মা -পা I
ডা ০ ক্ এ ল ০ তা র্ ত০ ০ র ঙ্ গে ০ রি ০

I মা -া মা -ণা | পদা -া -পা -মা I পা -া -া -া | -া -া -া -া I
বা ০ জু ক্ ব ০ ০ ০ ক্ষে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -পা -া পা | পা -া -া -মা I মা -দা -া -া | -া -া -া -া I
ব ০ ০ জ্র ভে ০ ০ ০ রী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I দপা -া মা -া | জ্ঞা -রা জ্ঞা -মা I পজ্ঞা -া ঋা -া | ঋা -া সা -া I
অ ০ কু ল্ প্রা ০ ণে র্ সে ০ উ ৎ স ০ বে ০

I দ্া -া দ্া -ণ্া | ণ্া -সা সা -া I সা -ঋা -জ্ঞা -ণ্া | -সা -া -া -া I
ছে ০ ড়ে ০ যা ০ ব ০ তী ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I দ্া -া ম্া -া | দ্া -া দ্া -ণ্া I ণ্া -সা সা -া | -া -া -া -া I
মা ০ ভৈঃ ০ মা ০ ভৈঃ ০ মা ০ ভৈঃ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -ঋা জ্ঞা -মা | জ্ঞা -ঋা সা -া I সা -দা পা দা | মা -পা পজ্ঞা -া II [ ] II
মা ০ ভৈঃ ০ র ০ বে ০ সা ০ ধ ন হ ০ বে ০

পথে যেতে ডেকেছিলে মোরে।
পিছিয়ে পড়েছি আমি, যাব যে কী করে॥
এসেছে নিবিড় নিশি,
পথরেখা গেছে মিশি,
সাড়া দাও সাড়া দাও আঁধারের ঘোরে॥

ভয় হয়, পাছে ঘুরে ঘুরে
যত আমি যাই তত যাই চলে দূরে।
মনে করি আছ কাছে,
তবু ভয় হয় পাছে
আমি আছি তুমি নাই কালি নিশিভোরে॥

II { ন্‌া সা -জ্ঞা জ্ঞরা । জ্ঞা -রা মজ্ঞা -রা I রসা -রা -জ্ঞরা সন্‌া । সা -া -া -া I
প থে ০ যে০ তে ০ ডে০ ০ কে ০ ০০ ছি০ লে ০ ০ ০

I (সগা -া -মা -পধা । ধমা -পা -জ্ঞা -রসন্‌া) } I সগা গা গা গা । গা গা মা পধা I
মো০ ০ ০ ০০ রে ০ ০ ০০০ পি০ ছি য়ে প ড়ে ছি আ মি০

I ধমা পমা মা -জ্ঞা । -া -া -া -া I পা -মা -ণা পা । মজ্ঞা -া -রগা -ন্‌া II
যা ব০ যে ০ ০ ০ ০ ০ কী ০ ০ ক রে০ ০ ০০ ০

II ণ্‌া সা গা -মা । পা পা পা -মা I পা -ধা ণা -া । -া -া -ধা -পা I
এ সে ছে ০ নি বি ড় ০ নি ০ শি ০ ০ ০ ০ ০

I পা পধা পা -ধা । মপা -মা গা গমা I রগা -া -মাঃ -পধপঃ । পমা -া মা পা I
প থ০ রে ০ খা০ ০ গে ছে০ মি০ ০ ০ ০০০ শি ০ সা ড়া

I মপা -া -জ্ঞা -া । -া -া মা পদা I মপা -া -জ্ঞা -া । -া -া -া -া I
দা০ ০ ০ ০ ০ ও সা ড়া০ দা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও

I রমা মজ্ঞা রা সা । রসা -ন্‌া সা -ন্‌া II
আঁ০ ধা রে র ঘো০ ০ রে ০

II ন্‌া -া ন্‌প্‌া -ন্‌া । ন্‌া -সা সা -া I সা সজ্ঞা রা জ্ঞা । রা সা সা রা I
ভ য়্ হ০ য়্ পা ০ ছে ০ ঘু রে০ ঘু রে য ত আ মি

I রা -পা মা মা । মরা -মা জ্ঞরা সা I রা -ন্‌া সা -া । -া -া -া -া I
যা ই ত ত যা ই চ০ লে দূ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I ণ্‌া সা গা মা । পা পা পা -মা I পা -ণা -া -া । -া -া -ধা -পা I
ম নে ক রি আ ছ কা ০ ছে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা পধা ধপা -ধা । মপা -মা গা গা I গা গা মা পধা । মপা মা জ্ঞা -া I
ত বু০ ভ য়্ হ০ য্ পা ছে আ মি আ ছি০ তু০ মি না ই

I রমা মজ্ঞা রা সা । রসা -ন্‌া সা -ন্‌া II II
কা০ লি নি শি ভো০ ০ রে ০

১৯

আমায় ক্ষমো হে ক্ষমো, নমো হে নমো,
তোমায় স্মরি হে নিরুপম
নৃত্যরসে চিত্ত মম
উছল হয়ে বাজে ॥

আমার সকল দেহের আকুল রবে
মন্ত্রহারা তোমার স্তবে
ডাইনে বামে ছন্দ নামে
নবজনমের মাঝে।
বন্দনা মোর ভঙ্গীতে আজ
সঙ্গীতে বিরাজে ॥

এ কী পরম ব্যথায় পরান কাঁপায়,
কাঁপন বক্ষে লাগে।
শান্তিসাগরে ঢেউ খেলে যায়,
সুন্দর তায় জাগে।

আমার সব চেতনা সব বেদনা
রচিল এ যে কী আরাধনা,
তোমার পায়ে মোর সাধনা
মরে না যেন লাজে।
বন্দনা মোর ভঙ্গীতে আজ
সঙ্গীতে বিরাজে ॥
কানন হতে তুলিনি ফুল,
মেলে নি মোরে ফল।
কলস মম শূন্যসম
ভরিনি তীর্থজল।
আমার তনু তনুতে বাঁধনহারা
হৃদয় ঢালে অধরা ধারা—
তোমার চরণে হোক তা সারা
পূজার পুণ্য কাজে।
বন্দনা মোর ভঙ্গীতে আজ
সঙ্গীতে বিরাজে ॥

॥
সা সা -ণ্‌া II ণ্‌দ্‌া দ্‌া ণ্‌া | ণ্‌া সা -া I -া -া -া | -া -া -ণ্‌া I
আ মা য়্‌ ক্ষ মো হে ক্ষ মো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ণ্‌দ্‌া দ্‌া ণ্‌া | ণ্‌া সা -া I -া -া -া | -া -া -া I
ন মো হে ন মো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সজ্ঞা জ্ঞা -া | জ্ঞরা জ্ঞা -া I রা রা জ্ঞা | জ্ঞরা মজ্ঞা -া I
তো০ মা য়্‌ স্ম রি ০ হে নি রু প ম০ ০

I -া -া -া | -া -ঋা -সা I সা -া ঋা | ঋা ঋা -জ্ঞা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ নৃ ০ ত্য র সে ০

I জ্ঞসা -া ঋা | ঋসা ণ্দা -ণ্া I সা সা জ্ঞা | জ্ঞা ঋা -জ্ঞা I
চি ০ ত্ত ম ম০ ০ উ চ্ছ ল হ য়ে ০

I জ্ঞঋা -া সা | -া -া -া I সা -দা -া | -দমা -পা -া I
বা ০ জে ০ ০ ০ বা ০ ০ ০ ০ ০

I -জ্ঞা -মা -া | -রা -জ্ঞা -া I -জ্ঞসা -ঋা -সা | -সণ্া -জ্ঞা -ঋা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -া -া | সা সা -ণ্া II
জে ০ ০ "আ মা য়্"

II { -া -া -া | সা সা -া I সা সা -ণ্া | সা সা -দা I
০ ০ ০ আ মা য়্ স ক ল্ দে হে র্

I দপা পা -া | পা পা -র্সা I র্সণা -া ণা | পা ণদা -া I
আ কু ল্ র বে ০ ম ন্ ত্র হা রা০ ০

I দপা মা -পদা | পা মা -া } I রা -া জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -া I
তো মা ০র্ স্ত বে ০ ডা ই নে বা মে ০

I রা -া জ্ঞা | রা জ্ঞা -া I রা জ্ঞা মা | মজ্ঞা ঋসা ণ্া I
ছ ন্ দ না মে ০ ন ব জ ন মে০ র

I সা -া -রা | জ্ঞা -া -ঋা I সা -ঋা ঋা | ঋা ঋা -জ্ঞা I
মা ০ ০ ঝে ০ ০ ব ন্ দ না মো র্

I সা -া ঋা | ঋসা ণ্দা -ণ্া I সা -া জ্ঞা | জ্ঞঋা -া জ্ঞা I
ত ঙ্ গী তে আ০ জ্ স ঙ্ গী তে ০ বি

জঋা -া সা | -া -া -া I সা‿-দা -া | -দমা‿-পা -া I
রা ০ জে ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০

I -জ্ঞা‿-মা -া | -রা‿-জ্ঞা -া I -সা -ঋা -সা | -সণ্া -জ্ঞা -ঋা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -া -া | সা সা -ণ্া II
জে ০ ০ “আ মা য়্”

II -া -া -া | -া দ্া ণ্া I ণ্া সা সা | সা সা -ণ্া I
০ ০ ০ ০ এ কা প র ম ব্য থা য়্

I সা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা I সা ঋা ঋা | ঋা -া সা I
প রা ন কাঁ পা ০ য়্ কাঁ প ন ব ০ ক্ষে

I সণ্া -ঋা সা | -া -া -া I সা -া দা | দপা পা দপা I
পা ০ গে ০ ০ ০ শা ন্ তি সা গ রে ০

I পমা -পমা জ্ঞা | রা জ্ঞা -া I -া -া জ্ঞা | জ্ঞরা মজ্ঞা -া I
ঢে ০ উ খে লে যা ০ ০ য়্ খে লে যা ০ ০

I -া -া দ্া | দ্া দ্া -ণ্া I সা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা জঋা -জ্ঞা I
০ য়্ খে লে যা য়্ সু ন্ দ র তা য়্

I জঋা -া সা | -া -ঋা -ণ্া I সা -জ্ঞা জ্ঞরা | মজ্ঞা -া -া I
জা ০ গে ০ ০ ০ সু ন্ দ ০ র ০ ০ ০

I {-া -া -া | ঋা সা -া I সা -া সা | সা সা‿-দা I
০ ০ ০ আ মা র্ স ব্ চে ত না ০

I দা -পা পা | পা পা‿-র্সা I র্সণা ণা ণা | ণপা ণদা -া I
স ব্ বে দ না ০ র চি ল এ যে ০ ০

I পা মা মদা | দপা মা -া } I মণা দা পা | জ্ঞরা জ্ঞা -া I

কী আ রা০ ধ না ০ তো০ মা র পা০ য়ে ০

I রা -া জ্ঞা | রা জ্ঞা -া I রা রমা জ্ঞা | ঋা সা -ণ্া I

মো র্ সা ধ না ০ ম রে০ না যে ন ০

I সা -া -রা | জ্ঞা -া -ঋা I সা -ঋা ঋা | ঋা ঋা -জ্ঞা I

লা ০ ০ জে ০ ০ ব ন্ দ না মো র্

I জ্ঞসা -া ঋা | সা ণ্দা -ণা I সা -া জ্ঞা | জ্ঞঋা -া জ্ঞা I

ভ ঙ্ গী তে আ০ ভ স ঙ্ গী তে ০ বি

I ঋা -া সা | -া -া -া I সা -দা -া | -দমা -পা -া I

রা ০ জে ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০

I -জ্ঞা -মা -া | -রা -জ্ঞা -া I -সা -ঋা -সা | -ণ্া -জ্ঞা -ঋা I

০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -া -া | সা সা -ণ্া II

জে ০ ০ "আ মা য়্"

II -া -া -া | -া -া -া I দ্া ণ্া সা | সা সা -ণ্া I

০ ০ ০ ০ ০ ০ কা ন ন হ তে ০

I সা সজ্ঞা রা | জ্ঞা -া -ঋা I সা ঋা ঋা | ঋা ঋা -সণ্া I

তু লি০ নি ফু ০ ল্ মে লে নি মো রে ০০

I সা -া -া | -া -া -া I সা সা সদা | দপা ণদা -পা I

ফ ০ ০ ০ ০ ল্ ক ল স০ ম ম০ ০

I মা -পা মা | মরা জ্ঞা -া I রা রমা জ্ঞা | ঋা -সা ণ্া I

শু ০ স্ত্র স ম ০ ভ রি০ নি তী র্ থ

I সাঃ -রজ্ঞঃ -া । ঋা সা -া I { সা সা সা । সা সা -দা I
জ ০০ ল্ আ মা র্ ত মু ত মু তে ০

I দা পা পা । পা পা -র্সা I র্সণা ণা ণা । ণপা ণদা -া I
বাঁ ধ ন হা রা ০ হৃ দ য় ঢা লে ০ ০

I পা মা মদা । দপা মা -া I (-া -া -া । ঋা সা -া) } I
অ ধ রা ০ ধা রা ০ ০ ০ ০ আ মা র্

I মণা দা পা । মা জ্ঞরা জ্ঞা I রা -া জ্ঞা । রা জ্ঞা -া I
তো ০ মা র চ র ০ ণে হো ক্ তা সা বা ০

I রা রমা জ্ঞা । ঋা -সা ণ্া I সা -া -রা । জ্ঞা -া -ঋা I
পূ জা ০ র পু ০ ণ্য কা ০ ০ জে ০ ০

I সা -ঋা ঋা । ঋা ঋা -জ্ঞা I সা -া ঋা । সা ণ্দ্া -ণ্া I
ব ন্ দ না মো র্ ভ ঙ্ গী তে আ ০ জ্

I সা -া জ্ঞা । জ্ঞঋা -া জ্ঞা I ঋা -া সা । -া -া -া I
স ঙ্ গী তে ০ বি রা ০ জে ০ ০ ০

I সা -দা -া । -দমা -পা -া I -জ্ঞা -মা -া । -রা -জ্ঞা -া I
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -সা -ঋা -সা । -ণ্া -জ্ঞা -ঋা I সা -া -া । সা সা -ণ্া II II
০ ০ ০ ০ ০ ০ জে ০ ০ "আ মা য়্"

ভালোবাসি ভালোবাসি—
এই সুরে কাছে দূরে জলে স্থলে বাজায় বাঁশি।
আকাশে কার বুকের মাঝে
ব্যথা বাজে,
দিগন্তে কার কালো আঁখি আঁখির জলে যায় ভাসি।
সেই সুরে সাগরকূলে
বাঁধন খুলে
অতল রোদন উঠে দুলে।
সেই সুরে বাজে মনে
অকারণে
ভুলে-যাওয়া গানের বাণী, ভোলা দিনের কাঁদন-হাসি।

II র্সা ধা -র্সা | ণধা মগা -মা I পধা ধপা -র্সা | ণা ধা -া I
ভা লো ০ বা সি ০ ভা ০ লো ০ বা সি ০

I -া -া -া | ধা -া ধা I ধা -া ধা | ধণা -া ধা I
০ ০ ০ এ ই সু রে ০ কা ছে ০ ০ দূ

I র্সণা -া ধা | পা -ধপা মা I গা -রগা মা | মপা -া -া I
রে ০ ০ জ লে ০ ০ স্থ লে ০ ০ বা জা ০ ০ ০

I -া -া না | না -র্সা র্সনা I র্সা -নর্রা র্রর্সা | পা -র্সা ণধা I
০ য়্ বা জা য়্ বাঁ শি ০ ০ ভা লো ০ বা ০

I পমগা -া মা | পা -র্সা ণা I ধা -া -া | -া -া মা I
সি০ ০ ০ ভা লো ০ বা সি ০ ০ ০ ০ আ

I মা -ণা ণা | ণধা -া না I র্সা -া না | র্সা -া না I
কা ০ শে কা র্ বু কে র্ মা ঝে ০ ব্য

I না -া না | র্সা -া না I র্সা -র্মা র্গা | র্রা -র্জ্ঞা র্রা I
থা ০ বা জে ০ দি গ ন্ তে কা র্ কা

I র্সা -না না | র্সা -া না I র্সা -নর্রা র্রর্সা | ণা -ধা -পা I
সো ০ আঁ খি ০ আঁ খি ০র্ জ লে ০ ০

I মা -গা গা | মা -া পধা I ধপা -র্সা ণা | ধা -া -া II
যা য়্ ভা সি ০ ভা০ লো ০ বা সি ০ ০

II সা -া সা | রা -া রা I গা -া রা | গা -া গা I
সে ই সু রে ০ সা গ র্ কু লে ০ বাঁ

I মা -া গা | মা -া মা I পা -া মা | গা -া মা I
ধ ন্ খু লে ০ অ ত ল্ বো দ ন্ উ

I মা -ধা পা | ধা -া -া I র্না -া না | র্সা -া না I
ঠে ০ হু লে ০ ০ সে ই সু রে ০ বা

I র্সা -া না | র্সা -া না I র্সা -া না | র্সা -া না I
জে ০ ম নে ০ অ কা ০ র ণে ০ ভু

I র্সা -র্মা র্গা | র্গর্রা -র্জ্ঞা র্রা I র্সা -সনা না | র্সা -া না I
লে ০ যাও য়া ০ গা নে র্ বা ণী ০ ভো

স্ব ২।৯

I র্সা -নর্রা র্রর্সা । ণধা -পমা গা I মা -া -া । -া -া গা I
লা ০০ দি নে০ ০ব্ কাঁ দ ০ ০ ০ ন্ কাঁ

I মা -া গা । মা -া গা I মা -া গা । মা -া পধা I
দ ন্ হা সি ০ ভা লো ০ বা সি ০ ভা০

I ধপা -র্সা ণা । ধা -া -া II II
লো ০ বা সি ০ ০

২১

নৃত্যের তালে তালে নটরাজ,
ঘুচাও সকল বন্ধ হে।
সুপ্তি ভাঙাও, চিত্তে জাগাও
মুক্ত সুরের ছন্দ হে॥
তোমার চরণ-পবন-পরশে
সরস্বতীর মানস-সরসে
যুগে যুগে কালে কালে
সুরে সুরে তালে তালে
ঢেউ তুলে দাও, মাতিয়ে জাগাও
অমল কমলগন্ধ হে॥
নমো নমো নমো—
তোমার নৃত্য অমিত বিত্ত
ভরুক চিত্ত মম॥

নৃত্যে তোমার মুক্তির রূপ,
নৃত্যে তোমার মায়া,
বিশ্বতনুতে অণুতে অণুতে
কাঁপে নৃত্যের ছায়া।
তোমার বিশ্ব-নাচের দোলায়
বাঁধন পরায়, বাঁধন খোলায়,
যুগে যুগে কালে কালে
সুরে সুরে তালে তালে
অন্ত কে তার সন্ধান পায়
ভাবিতে লাগায় ধন্দ হে॥
নমো নমো নমো—
তোমার নৃত্য অমিত বিত্ত
ভরুক চিত্ত মম॥

নৃত্যের বশে সুন্দর হোলো
বিদ্রোহী পরমাণু,
পদযুগ ঘিরে জ্যোতি-মঞ্জীরে
বাজিল চন্দ্র ভানু।
তব নৃত্যের প্রাণ-বেদনায়
বিবশ বিশ্ব জাগে চেতনায়
যুগে যুগে কালে কালে
সুরে সুরে তালে তালে,
সুখে দুখে হয় তরঙ্গময়
তোমার পরমানন্দ হে॥
নমো নমো নমো—
তোমার নৃত্য অমিত বিত্ত
ভরুক চিত্ত মম॥

মোর সংসারে তাণ্ডব তব
কম্পিত জটাজালে।
লোকে লোকে ঘুরে এসেছি তোমার
নাচের ঘূর্ণিতালে।
ওগো সন্ন্যাসী, ওগো সুন্দর,
ওগো শঙ্কর, হে ভয়ংকর,
যুগে যুগে কালে কালে
সুরে সুরে তালে তালে
জীবন-মরণ-নাচের ডমরু
বাজাও জলদ-মন্দ্র হে॥
নমো নমো নমো—
তোমার নৃত্য অমিত বিত্ত
ভরুক চিত্ত মম॥

II পা -া পর্সা । ণা ধা পা I পা পা -া । -পা -ধা -ণা I
নৃ ০ ত্যে০ র তা লে তা লে ০ ০ ০ ০

I -ণপা -র্সা র্সণা । ধা পা -ধা I ধপা -া পর্সা । র্সণা ধা পা I
০ ০ ন ট রা জ্ নৃ ০ ত্যে০ র তা লে

I পা পা -া । -া -া -গা I মা ধা -া । ণা র্সা -া I
তা লে ০ ০ ০ ০ ঘু চা ও ঘু চা ও

I ধা র্সণা -া । ধা পা পা I পগা -া মা । গা -মা -পা I
ঘু চা০ ও স ক ল ব ন্ ধ হে ০ ০

I -ধা -ণা -র্সা । -া -া -া I পা -া পর্সা । ণা ধা পা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ নৃ ০ ত্যে০ র তা লে

I পা পা -া । -া -া -া I { পা -না না । না না -া I
তা লে ০ ০ ০ ০ সু প্ তি ভা ঙা ও

I না -া র্সা । র্সনা র্সা -া I -ণা -র্সা -র্সণা । -ধা -পা -মা } I
চি ০ ত্তে জা গা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও

I মগা -া মা । গা মা -া I মপা -া পা । গা -মা -পা I
মু ক্ ত সু রে র্ ছ০ ন্ দ হে ০ ০

I -ধা -ণা -র্সা । -া -া -া I পা -া পর্সা । ণা ধা পা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ নৃ ০ ত্যে০ র তা লে

I পা পা -া । -া -া -া I { পমা -া -ণা । পধা -া -না I
তা লে ০ ০ ০ ০ তো ০ ০ মা ০ র্

I না না না । নর্সা র্সা র্রসা I র্সনা না র্সা । -া -া -া I
চ র ণ প০ ব ন০ প র শে ০ ০ ০

I পনা না -া । না র্সা -া I র্সনা নর্রা সা । ণা ধা ধপা I
স০ র ০ স্ব তী র্ মা০ ন০ স স র সে০

I মগা মা -া । গা মা -া I মগা মা -া । গা মা -া I
যু গে ০ যু গে ০ কা লে ০ কা লে ০

I গা মা -া । পা পা -া I পগা মা -া । পা ধা -া I
সু রে ০ সু রে ০ তা লে ০ তা লে ০

I ধর্সা -া র্মা । র্মর্গা র্মা -র্গা I র্গর্রা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা । র্সনা র্সা -া I
ঢে০ উ তু লে দা ও মা তি য়ে জ্বা০ গা ও

I র্সনা নর্রা র্সা । ণা ধা পা I পগা -া মা । গা -মা -পা I
অ০ ম০ ল ক ম ল গ ন্ ধ হে ০ ০

I -ধা -ণা -র্সা । -া -া -া I পা -া পর্সা । সণা ধা পা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ নৃ ০ ত্যে০ র তা লে

I পা পা -া -পা -ধা -ণা I -ণপা -র্সা র্সণা । ধা পা -ধা I
তা লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন ট রা জ্

I ধপা -া পর্সা । ণা ধা পা I পা পা -া । -া -া -া I
নৃ ০ ত্যে০ র তা লে তা লে ০ ০ ০ ০

I পা ধা -া । -া -া -পমা I মা পা -া । -া -া -মগা I
ন মো ০ ০ ০ ০০ ন মো ০ ০ ০ ০০

I গা মা -া । -া -া -া I মধা ধা ধা । ধা -া ধা I
ন মো ০ ০ ০ ০ তো০ মা র নৃ ০ ত্য

I ধা ণা ণর্রা । র্সা -ণা ণা I ধা ণা ধা । পা -া ধণা I
অ মি ত০ বি ০ স্ত ভ স্ক ক চি ০ স্ত০

I ণা ধা -া | -া -া -না I না না না | না -া র্সা I
য য ০ ০ ০ ০ ভ রু ক চি ০ ত্ত

I না র্সা -া | -া -পা -না I না না না | না -া র্সা I
য য ০ ০ ০ ০ ভ রু ক চি ০ ত্ত

I না র্সা -া | -া -া -পা I পা ধা -া | -া -া -পমা I
য য ০ ০ ০ ০ ন মো ০ ০ ০ ০০

I মা পা -া | -া -া -মগা I গা মা -া | -া -া -া I
ন মো ০ ০ ০ ০০ ন মো ০ ০ ০ ০

দ্রুত লয়

I মা -া | ধা -া ণা -া I ণর্সা -া | -া -া -া -ণধা I
নৃ ০ ত্যে ০ তো ০ মা০ ০ ০ ০ ০ ০বৃ

I ধা -া | ধর্সা -া ণা -ধা I ধপা -া | -া -া -া -া I
মু ক্ তি০ ০ র ০ রূ ০ ০ ০ ০ প্

I পা -া | পা -ণা ণধা -া I ধপা -া | -মা গা -া -মা I
নৃ ০ ত্যে ০ তো ০ মা ০ বৃ মা ০ ০

I পা -া | -া -া -া -া I পা -না | না -া না -া I
মা ০ ০ ০ ০ ০ বি ০ শ্ব ০ ত ০

I না -া | না -পা না -া I না -া | নর্সা -া র্সা -া I
হৃ ০ তে ০ অ ০ ণু ০ তে০ ০ অ ০

I র্সা -া | -না র্সা -া -া I পা -ধা | ণা -র্রা র্সা -া I
ণু ০ ০ তে ০ ০ কাঁ ০ পে ০ নৃ ০

I র্ণা -া । -ধা র্সণা -া -ধা I পধা -ণা । -ণধা পা -া -া I
ত্যে ০ ০ র০ ০ ০ ছা০ ০ ০ য়া ০ ০

I পা -া । পা -র্সা র্সণা -া I পধা -া । -পা মগা -া -মা I
ন্ ০ ত্যে ০ তো ০ মা০ ০ র্ মা ০ ০

I পা -া । -া -া -া -া I মা -া । মা -ণা ণধা -া I
য়া ০ ০ ০ ০ ০ তো ০ মা র্ বি ০

I ধা -া । ধা -া ধা -না I না -া । র্সা -র্রর্সা র্সনা -া I
শ্ব ০ না ০ চে র্ দো ০ লা ০য়্ দো ০

I র্সা -া । -া -া -া -া I পা -না । না -া না -া I
লা ০ ০ ০ ০ য়্ বাঁ ০ ধ ন্ প ০

I নর্সা -া । -া -া -া -া I র্সা -না । র্সা -র্রা র্রর্সা -া I
রা০ ০ ০ ০ ০ য়্ বাঁ ০ ধ ন্ খো ০

I ণা -ধা । ধা -পা মা -পা I পগা -া । -া মা -া -া I
লা য়্ যু ০ গে ০ যু ০ ০ গে ০ ০

I -া -া । পা -ধা ধপা -া I মগা -া । -া মা -া -া I
০ ০ কা ০ লে ০ কা০ ০ ০ লে ০ ০

I -া -া । মগা -া মা -া I মপা -া । -া পা -র্া -া I
০ ০ সু ০ রে ০ সু০ ০ ০ রে ০ ০

I -া -া । পা -া ধা -ণা I ণপা -া । -ধণা ণধা -া -া I
০ ০ তা ০ লে ০ তা ০ ০০ লে ০ ০

I র্সা -া । র্সা -র্মা র্মা -র্গা I র্গা -া । -া -া -া -া I
অ ন্ ত ০ কে ০ তা ০ ০ ০ ০ র্

I র্গা -া | র্গর্মা -া র্মা -র্গা I র্রর্সা -া | -না -র্সা -া -া I
স ন্ ধা ০ ০ ন ০ পা ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I র্সা -না | র্সা -র্রা ঋর্সা -া I ণা -া | -ধা পা -া -া I
ভা ০ বি ০ তে ০ লা ০ ০ গা ০ য়্

I পগা -া | -া মা -া -া I গা -মা | -পা -ধা -ণা -র্সা I
ধ ০ ন্ দ ০ ০ হে ০ ০ ০ ০ ০

মধ্য লয়

I পা -া পর্সা | র্সণা ধা পা I পা পা -া | -পা -ধা -ণা I
নৃ ০ ত্যে ০ র তা লে তা লে ০ ০ ০ ০

I -ণপা -র্সা র্সণা | ধা পা -ধা I ধপা -া পর্সা | ণা ধা পা I
০ ০ ন ট রা জ্ নৃ ০ ত্যে ০ র তা লে

I পা পা -া | -া -া -া I
তা লে ০ ০ ০ ০

I পা ধা -া | -া -া -পমা I মা পা -া | -া -া -মগা I
ন মো ০ ০ ০ ০০ ন মো ০ ০ ০ ০০

I গা মা -া | -া -া -া I মধা ধা ধা | ধা -া ধা I
ন মো ০ ০ ০ ০ তো ০ মা র নৃ ০ ত্য

I ধা ণা ণর্রা | র্সা -ণা ণা I ধা ণা ধা | পা -া ধণা
অ মি ত ০ বি ০ ত ভ রু ক চি ০ ত্ত ০

I ণা ধা -া | -া -া -না I না না না | না -া র্সা
ম ম ০ ০ ০ ০ ভ রু ক চি ০ ত

I না ৰ্সা -া | -া -পা -না I না না না | না -া র্সা I
ম ম ০ ০ ০ ০ ভ ক্ত ক চি ত্ত

I না ৰ্র্সা -া | -া -া -পা I পা ধা -া | -া -া -পমা I
ম ম ০ ০ ০ ০ ন মো ০ ০ ০ ০০

I মা পা -া | -া -া -মগা I গা মা -া | -া -া -া I
ন মো ০ ০ ০ ০০ ন মো ০ ০ ০ ০

দ্রুত লয়

I সমা -া মা মা | মা -া মা -া I মা -পা পা পা | পা -া মা -গা I
নৃ০ ০ ত্যে র ব ০ শে ০ সু ন্ দ র হো ০ লো ০

I মা -ধা ধা ধা | ধা -া ধা -ণা I ণপাঃ -ধণঃ ধা -া | -া -া -া -া I
বি ০ দ্রো হী প ০ র ০ মা ০০ ণু ০ ০ ০ ০ ০

I ণা ণা ণা ণা | ণা -া ণা -া I ণা র্সা র্সা -া | র্সা -না র্সা -া I
প দ যু গ ঘি ০ রে ০ জ্যো তি ম ন্ জী ০ বে ০

I ণা র্রা র্রা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা -া র্সা -র্রর্সা I র্সনা -া র্সা -া | -া -া -া -া I
বা জি ল ০ চ ন্ দ্র ০০ ভা ০ নু ০ ০ ০ ০ ০

I মা ধা ধা -া | ধা -া ধা -না I না র্সা র্রর্সা র্সনা | নর্সা -া -া -া I
ত ব নৃ ০ ত্যে ০ র ০ প্রা ণ বে০ দ না০ ০ ০ য়্

I ণা ণর্রা র্রা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা -া র্সা -া I র্সনা র্রা র্সা ণা | ধা -া -া -পা I
বি ব০ শ ০ বি ০ শ্ব ০ জা গে চে ত না ০ ০ য়্

I মগা -া মা -া | মগা -া মা -া I মগা -া মা -া | মগা -া মা -া I
যু ০ গে ০ যু ০ গে ০ কা ০ লে ০ কা ০ লে ০

I ᵐগা মা পা পা । পা ধা ণা র্সা I র্সা র্সর্গা র্গা র্গা । র্গা -া র্গা -া I
সু রে সু রে তা সে তা লে সু খে০ দু খে হ য়্ ত ০

I র্গা -র্মা র্মা -র্গা । র্রর্সা -না -র্সা -া I ˢনা -র্রা ʳর্সা -া । ˢণা ধা পা -া I
র ঙ্ গ ০ ম০ ০ ০ য়্ তো ০ মা র্ প র মা ০

I ᵐগা -া মা -া । গা -মা -পা -ধা I
ন ন্ দ ০ হে ০ ০ ০

মধ্য লয়

I ᵈপা -া পর্সা । ˢণা ধা পা I পা পা -া । -পা -ধা -ণা I
নৃ ০ ত্যে০ র তা লে তা লে ০ ০ ০ ০

I -ⁿপা -র্সা ˢণা । ধা পা -ধা I ᵈপা -া পর্সা । ˢণা ধা পা I
০ ০ ন ট রা জ্ নৃ ০ ত্যে০ র তা লে

I পা পা -া । -া -া -া I
তা লে ০ ০ ০ ০

I পা ধা -া । -া -া -পমা I মা পা -া । -া -া -মগা I
ন মো ০ ০ ০ ০০ ন মো ০ ০ ০ ০০

I গা মা -া । -া -া -া I মধা ধা ধা । ধা -া ধা I
ন মো ০ ০ ০ ০ তো০ মা র নৃ ০ ত্য

I ধা ণা ণর্রা । র্সা -ণা ণা I ধা ণা ধা । পা -া ধণা I
অ মি ত০ বি ০ ত ভ রু ক চি ০ ত০

I ণা ধা -া । -া -া -না I না না না । না -া র্সা I
ম ম ০ ০ ০ ০ ভ রু ক চি ০ ত

I না রর্সা -া | -া -পা -না I না না না | না -া র্সা I
ম ম ০ ০ ০ ০ ভ ক্ক ক চি ০ ত্ত

I না রর্সা -া | -া -া -পা I পা ধা -া | -া -া -পমা I
ম ম ০ ০ ০ ০ ন মো ০ ০ ০ ০০

I মা পা -া | -া -া -মগা I গা মা -া | -া -া -া I
ন মো ০ ০ ০ ০০ ন মো ০ ০ ০ ০

দ্রুত লয়

I মা -ধা | ধা -া -া | ধা -া | ধা -া -া I ধা -ণা | ণা -া ণা | ণা -া | ণা -া -া I
মো র্ স ০ ঃ সা ০ ে ০ ০ তা ণ্ ড ০ ব ত ০ ব ০ ০

I ণধা -র্সা | র্সা -া র্সা | র্সণা -ধা | র্সণা -া -ধা I ধপা -ণা | ধা -া -া | -া -া | -া -া -া I
ক ম্ পি ০ ত জ ০ টা ০ ০ ০ জা ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধনা -া | না -া না | না -া | না -পা না I না -া | র্সা -া রর্সা | র্সনা -া | র্সা -া -া I
লো ০ ০ কে ০ লো কে ০ ঘু ০ বে এ ০ গে ০ ছি ০ তো ০ সা ০ র্

I র্সনা -র্রা | ঋর্সা -া র্সা | ণা -ধা | র্সণা -া -ধা I ধপাঃ -ধণঃ | ধা -া -া | -া -া | ধা -া ণা I
না ০ চে ০ র ঘু র্ ণি ০ ০ ০ ভা ০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ও ০ গো

I র্সা -র্গা | র্গা -া র্গা | -া -া | র্গা -া র্মা I র্গর্মা -র্পা | র্মা -র্গা রর্সা | -া -া | না -া র্সা I
স ন্ ন্যা ০ সী ০ ০ ও ০ গো সু ০ ন্ দ ০ র ০ ০ ০ ও ০ গো

I র্সনা -া | নর্রা -া র্সা | -া -া | র্সা -া র্সা I র্সণা -র্সা | র্সণা -া ধা | -ণা -ধা | ধা -পা মা I
শ ঙ্ ক ০ ০ র ০ ০ হে ০ ভ য় ঙ্ ক ০ র ০ ০ ঘু ০ গে

I মগা -া | মা -া -া | -া -া | পা -ধা ধপা I মগা -া | মা -া -া | -া -া | মগা -া মা I
ঘু ০ গে ০ ০ ০ ০ কা ০ লে কা ০ লে ০ ০ ০ ০ সু ০ বে

I পা -া | পা -া -া | -া -া | পা -া ধা I ধপাঃ -ধণঃ | ণধা -া -া | -া -া | -া -া -ণা I
সু ০ রে ০ ০ ০ ০ তা ০ নে তা ০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -া | র্সা -র্মা র্মা | র্মর্গা -া | র্মা -া র্গা I র্গর্রা -া | র্রা -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা | র্সা -না | র্রা -া র্সা I
জী ০ ব ০ ন ম ০ র ০ ণ না ০ চে ০ র ভ ০ ম ০ রু

I র্সা -না | না -র্রা র্রর্সা | র্সা -না | র্সা -া র্সা I র্সগা -া | মা -া -া | গা -মা | -পা -ধা -ণা I
বা ০ জা ০ ও জ ০ না ০ য় ম ন্ জ ০ ০ হে ০ ০ ০ ০

মধ্য লয়

I ণপা -া পর্সা | র্সণা ধা পা I পা পা -া | -পা -ধা -ণা I
নৃ ০ ত্যে ০ র তা লে তা লে ০ ০ ০ ০

I ণপা -র্সা র্সণা | ধা পা -ধা I ধপা -া পর্সা | র্সণা ধা পা I
এ ০ ন ট রা জ্ নৃ ০ ত্যে ০ র তা লে

I পা পা -া | -া -া -া I
তা লে ০ ০ ০ ০

I পা ধা -া | -া -া -পমা I মা পা -া | -া -া -মগা I
ন মো ০ ০ ০ ০ ০ ন মো ০ ০ ০ ০ ০

I গা মা -া | -া -া -া I মধা ধা ধা | ধা -া ধা I
ন মো ০ ০ ০ ০ তো ০ মা র নৃ ০ ত্য

I ধা ণা ণর্রা | র্সা -ণা ণা I ধা ণা ধা | পা -া ধণা I
অ মি ত ০ বি ০ ত্ত ভ রু ক চি ০ ত্ত ০

I ণা ধা -া | -া -া -না I না না না | না -া র্সা I
ম ম ০ ০ ০ ০ ভ ক ক চি ০ ত্ত

I না র্সা -া | -া -পা -না I না ৲না না | না -া র্সা I
ম ম ০ ০ ০ ০ ভ রু ক চি ০ স্ত

I না র্সা -া | -া -া -পা I পা ধা -া | -া -া -পমা I
ম ম ০ ০ ০ ০ ন মো ০ ০ ০ ০০

I মা পা -া | -া -া -মগা I গা মা -া | -া -া -া II II
ন মো ০ ০ ০ ০০ ন মো ০ ০ ০ ০

এসো, এসো, এসো, হে বৈশাখ !
তাপস নিঃশ্বাস বায়ে মুমূর্ষুরে দাও উড়ায়ে
বৎসরের আবর্জনা দূর হয়ে যাক।
যাক পুরাতন স্মৃতি যাক ভুলে-যাওয়া গীতি
অশ্রুবাষ্প সুদূরে মিলাক।

মুছে যাক গ্লানি, ঘুচে যাক জরা
অগ্নিস্নানে শুচি হোক ধরা।
রসের আবেশ রাশি শুষ্ক করি দাও আসি,
আনো, আনো, আনো তব প্রলয়ের শাঁখ,
মায়ার কুজ্ঝটি-জাল যাক দূরে যাক॥

॥
সা রা II রসা -র্সা র্সা -না | ধপা -া গা রা I গা -রা সা -া | -া -া -া -া I
এ সো হে ০ বৈ ০ শা০ খ্ এ সো এ ০ সো ০ ০ ০ ০ ০

I {গা -পা পা পা | পা -া পা পা I পা -ক্ষা ধা -া | -া -া ধা -া I
তা ০ প স নিঃ ০ শ্বা স বা ০ য়ে ০ ০ ০ মু ০

I ধপধা -না না না | না -া না -া I না -ধা র্সা -া | -া -া -া -া} I
মূ০ র্ ষু রে দা ও উ ০ ড়া ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্গা র্গা র্গা | র্গর্রা -া র্সা -না I ধনা -া নধা -া | -পা -া -া -া I
ব ৎ স রের্ আ ০ ব র্ জ্ঞ০ ০ না ০ ০ ০ ০ ০

I পা -না না না | ধা -া পা -া I গা -া গা রা | গা -রা সা -া I
দূ র্ হ য়ে যা ক্ যা ক্ যা ক্ এ সো এ ০ সো ০

I -া -া সা রা | রসা -র্সা র্সা -না I ধপা -া গা রা | গা -রা সা -া I
০ ০ এ সো হে ০ বৈ ০ শা০ খ্ এ সো এ ০ সো ০

I পা -া গা গা । পা পা ধা -পা I পর্সা -া -া -া । -া -া র্সা -া I
যা ক্ পু রা ত ন স্মৃ ০ তি ০ ০ ০ ০ ০ ০ যা ক্

I র্সা র্গা র্গা -া । গর্রা -া র্রা -না I র্সা -া -া -া । -া -া র্সা -া I
ভু লে যা ও য়া ০ গী ০ তি ০ ০ ০ ০ ০ যা ক্

I র্সা -র্গা র্গা -া । গর্রা -া র্সা -া I সনা র্সা র্রা র্সা । না -া ধা -া I
অ ০ শ্রু ০ বা ষ্ প ০ সু দূ রে মি লা ক্ যা ক্

I পা -া গা রা । গা -রা সা -া I -া -া সা রা । রসা -র্সা র্সা -না I
যা ক্ এ সো এ ০ সো ০ ০ ০ এ সো হে ০ বৈ ০

I ধপা -া গা রা । গা -রা সা -া I { সা রা গা -া । গা -রা -পা -া I
শা ০ খ্ এ সো এ ০ সো ০ মু ছে যা ক্ গ্লা ০ নি ০

I গা গা গরা -া । গা -রা সা -া I সা -পা পা -া । পা -হ্মা পা -া I
ঘু চে যা ক্ জ ০ রা ০ অ গ্ নি ০ স্না ০ নে ০

I পহ্মা পা ধা -া । ধপা -হ্মা গা -া } I পা পা গা গা । পা -হ্মা ধা ধপা I
শু চি হো ক্ ধ ০ রা ০ র সে র আ বে ০ শ রা ০

I পর্সা -া -া -া । -া -া -া -া I র্সা -র্গা র্গা র্গা । গর্রা -া র্রা -া I
শি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ শু ষ্ ক ক রি ০ দা ও

I র্সনা -র্রা র্রর্সা -া । -া -া র্সা না I নধা -র্সা র্সনা -া । -া -া না ধা I
আ ০ সি ০ ০ ০ আ নো আ ০ নো ০ ০ ০ আ নো

I ধপা -না ধা -া । -া -া -া -া I ধপা ধা না ধা । পা -র্সা র্সা র্সা I
ত ০ ব ০ ০ ০ ০ ০ প্র ল যে র শাঁ খ্ আ নো

I র্সনা -র্রা র্সা -া । -া -া র্সা না I নধা -র্সা না -া । -া -া -া -া I
আ ০ নো ০ ০ ০ আ নো ত ০ ব ০ ০ ০ ০ ০

I ধা না র্সা র্সনা । ধপা -া -া -া I র্গা -া র্গা -া । র্গা -া র্গা র্রা I
প্র ল য়ে র শাঁ০ ০ ০ খ্‌ যা ০ য়া র্‌ কু জ্‌ ঝ টি

I র্রা -া র্সা -া । র্সনা -র্রা র্সা -া I না -া ধা -া । পা -া গা রা I
জা ল্‌ যা ক্‌ দূ ০ রে ০ যা ক্‌ যা ক্‌ যা ক্‌ এ গো

I গা -রা সা -া । -া -া সা রা II II
এ ০ গো ০ ০ ০ "এ গো"

২৩

মধ্যদিনে যবে গান
বন্ধ করে পাখি,
হে রাখাল, বেণু তব
বাজাও একাকী ॥
প্রান্তরপ্রান্তের কোণে
রুদ্র বসি তাই শোনে,
মধুরের স্বপ্নাবেশে
ধ্যানমগন আঁখি।
হে রাখাল, বেণু যবে
বাজাও একাকী ॥

সহসা উচ্ছ্বসি উঠে
ভরিয়া আকাশ
তৃষাতপ্ত বিরহের
নিরুদ্ধ নিশ্বাস।
অম্বরপ্রান্তে যে দূরে
ডম্বরু গম্ভীর সুরে
জাগায় বিদ্যুৎ-ছন্দে
আসন্ন বৈশাখী।
হে রাখাল, বেণু যবে
বাজাও একাকী ॥

॥
II পা -র্সা র্সা না । ধপা -ন্ধা গা মা I ধা -া -া -া । ধা -া না র্সা I
ম ০ ধ্য দি নে০ ০ য বে গা ০ ০ ন্ ব ন্ ধ ক

I র্সা -া র্সা -না । র্সা -না ধা না I নর্সা -া -া -না । ধা -না র্সা র্সনা I
রে ০ পা ০ খি ০ হে রা খা০ ০ ০ ল্ বে ০ ণু ত

I ধপা -ন্ধা পা -ন্ধা । ধপা -া -মা -া I মা -া মা -গা । গপা -া -ধা -না II
ব০ ০ বা ০ জা০ ০ ০ ও এ ০ কা ০ কী০ ০ ০ ০

-া | -া -া -া -া II পা -ঙ্ক্ষা ধা পা | পনা -া না না I র্সা -না র্রর্সা -া | -া -া -া -া I
০ ০ ০ ০ ন্ প্রা ন্ ত র প্রা০ ন্ তে র কো ০ ণে০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -া র্সর্গা র্রা | র্গা -া র্গা -র্মা I র্রর্গা -া র্রা -া | -র্সা -া -া -া I
রু ০ দ্র০ ব সি ০ তা ই শো০ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্গা র্রা র্সা | র্সা -না র্রর্সা -না I ধনা -া ধা -া | -পা -া -া -া I
ম ধু রে র স্ব প্ না০ ০ বে০ ০ শে ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ঙ্কনা না ধা | পা পা পা -মা I মা -া মা মা | মা -া -া -া I
ধ্যা ০০ ন ম গ ন আঁ ০ খি ০ হে রা খা ০ ০ ল্

I সমা -া মা মা | মা -া মা -গা I গপা -া -া -া | -া -া -া -া I
বে০ ০ ণু য বে ০ বা ০ ন্সা০ ০ ০ ও ০ ০ ০ ০

I ধা -না র্সা -না | ধপা -া -ধা -না II
এ ০ কা ০ কী০ ০ ০ ০

-া | -া -া -া -া II সা সা সা -া | রা -া গা রা I গা -া গা -া | -া -া -া -মা I
০ ০ ০ ০ ন্ স হ সা ০ উ ০ চ্ছ্ সি উ ০ ঠে ০ ০ ০ ০ ০

I রা গা মা পা | মা -া -া -া I সমা মা মা -া | মা -া মা গা I
ভ রি য়া আ কা ০ ০ শ্ তৃ০ ষা ত প্ ত ০ বি র

I গপা -া -া -া | সা -া রা -া I গা -া গা -মা | মা -া -া -া I
হে০ ০ ০ র্ নি ০ রু ০ দ্ধ ০ নি ০ শ্বা ০ ০ স্

I র্সা -র্গা র্গা র্গা | র্গা -া র্গা র্মা I র্রর্গা -া র্রা -া | -র্সা -া -া -া I
অ ম্ ব র প্রা ন্ তে যে দূ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -া র্গা র্রা | না -া র্রা র্সা I র্সা -া র্সা -না | ধা -না র্সা -না I
ড ম্ ব রু গ ম্ ভী র সু ০ রে ০ জা ০ গা য়্

I ধা -া র্সা না | ধনা -া ধপা -া I পা -র্সা র্সা -না | না -ধা ধা -পা I
বি ০ দ্যু ত ছ০ ন্ দে০ ০ ০ আ ০ স ন্ ন ০ বৈ ০

I পা -মা মা -া | -া -া মা মা I মা -া -া -া | সা -মা মা মা I
শা ০ খী ০ ০ ০ হে রা খা ০ ০ ল্ বে ০ ণু য

I মা -া মা -গা | গপা -া -া -া I ধা -না র্সা -না | ধপা -া -ধা -না II II
বে ০ বা ০ জা০ ০ ০ ও এ ০ কা ০ কী০ ০ ০ ০

তপের তাপের বাঁধন কাটুক
রসের বর্ষণে,
হৃদয় আমার, শ্যামল-বঁধুর
করুণ স্পর্শ নে ॥
অঝোর-ঝরন শ্রাবণজলে,
তিমির-মেদুর বনাঞ্চলে
ফুটুক সোনার কদম্ব-ফুল
নিবিড় হর্ষণে ॥

ভরুক্ গগন, ভরুক্ কানন,
ভরুক্ নিখিল ধরা,
দেখুক ভুবন মিলন-স্বপন
মধুর-বেদনা-ভরা ।
পরান-ভরানো ঘন ছায়াজাল
বাহির-আকাশ করুক আড়াল,
নয়ন ভুলুক, বিজুলি ঝলুক
পরম দর্শনে ॥

[র্সা]
II পর্সা র্সণা -া | ধা পা -া I মপা রা -া | পা মা -া I
ত০ পে র্ তা পে র্ বাঁ০ ধ ন্ কা টু ক্

॥
I গা রা সা | রা -মা মগা I পমা -া -া | মা মা -গা I
র সে র ব র্ ষ০ ণে০ ০ ০ হৃ দ য়্

I রা -া -মগা | গরা -া -া I রা মা -রা | মা পা -া I
আ ০ ০০ মা ০ র্ হৃ দ য়্ আ মা র্

I মা পা -া | না র্সা -া I না নর্রা রর্সা | ণা -ধা পা I
শ্যা ম ল্ বঁ ধু র্ ক রু০ ণ স্প র্ শ

I পা -ধা -পা | -মা -গা -রা I [ ] I
নে ০ ০ ০ ০ ০

-া -া -া II পনা না -া | না না -র্সা I র্সা র্সা -া | র্সনা র্রর্সা -া I
০ ০ ০ অ০ ঝো র্ ঝ র ন্ শ্রা ব ণ্ জ০ লে০ ০

I পর্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -নর্রা | র্সর্সা র্রা -া I
তি০ মি ব মে দু র্ ব না ০ন্ চ লে ০

I র্রমা র্মর্জ্ঞা -া | র্রা র্সা -া I র্সরা ণা -া | ধা পা -া I
ফু০ টু ক্ গো না র্ ক০ দ ম্ ব ফু ল্

I পা ধা পা | মা -া গা I রা -া -মা | মগা পমা -গা I
নি বি ড় হ র্ ষ ণে ০ ০ হৃ০ দ০ য়্

I রা -া -মগা | রা -া -া I রা মা -রা | মা পা -া I
আ ০ ০০ মা ০ র্ হৃ দ য়্ আ মা র্

I মা পা -া | না র্সা -া I না নর্রা র্সর্সা | ণা -ধা পা I
শ্যা ম ল্ বঁ ধু র্ ক রু০ ণ স্পা র্ শ

I পা -ধা -পা | -মা -গা -রা I [ ] I
নে ০ ০ ০ ০ ০

-া -া -া II সা সা -রা | রা রা -া I রা রা -মা | মগা মা -গা I
০ ০ ০ ভ রু ক্ গ গ ন্ ভ রু ক্ কা০ ন ন্

I রা রা -গা | রা পা পমা I গা রা -া | -া -া -া I
ভ রু ক্ নি খি ল ধ রা ০ ০ ০ ০

I মা মা -পা | পা পা -মা I পণা ণা -া | ধা ণা -া I
দে খু ক্ ভু ব ন্ মি০ ল ন্ স্ব প ন্

I ধা র্সা ণা । ধা পা পণা I ধা পা -া । -া -া া I
ম ধু র বে দ না ০ ভ রা ০ ০ ০ ০

I পনা না -া । না না না I না র্সা র্রর্সা । না র্সা -া I
প ০ রা ন্ ভ রা নো ঘ ন ছা ০ য়া জা ল্

I পর্সা র্সা -া । র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -নর্রা । র্সা র্রা -া I
বা ০ হি র্ আ কা শ্ ক রু ০ ক্ আ ড়া ল্

I র্রর্মা র্মর্জ্ঞা -া । র্রা র্সা -া I র্রা র্সা ণা । ধা পা -া I
ন ০ য় ন্ ভু লু ক্ বি জু লি ঝ লু ক্

I পা ধা পা । মা -া গা I রা -া -মা । মগা পমা -গা I
প র ম দ র্ শ নে ০ ০ হৃ ০ দ ০ য়্

I রা -া -মগা । রা -া -া I রা মা -রা । মা পা -া I
আ ০ ০০ মা ০ র্ হৃ দ য়্ আ মা র্

I মা পা -া । না র্সা -া I না নর্রা র্রর্সা । ণা -ধা পা I
শ্যা ম ল্ বঁ ধু র্ ক রু ০ ণ স্প র্ শ

I পা -ধা -পা । -মা -গা -রা II [ ] II
নে ০ ০ ০ ০ ০

২৪ ক

ওই কি এলে আকাশ পারে দিক্‌-ললনার প্রিয়—
চিত্তে আমার লাগল তোমার ছায়ার উত্তরীয়।
মেঘের মাঝে মৃদঙ্গ তোমার বাজিয়ে দিলে কি ও,
ওই তালেতে মাতিয়ে আমায় নাচিয়ে দিয়ো দিয়ো ॥

॥

II ধা -া ধা -ণা | ণধা -া পা -া I পা -া পা -া | পা -মা পা -া I
ও ই কি ০ এ ০ লে ০ আ ০ কা শ্ পা ০ রে ০

I মা -ণা -া ণা | ণধা -া পা -ধা I মপা -ধপা মজ্ঞা -া | -া -া -া -া I
দি ০ ক্ ল ল ০ না র্ প্রি০ ০০ য়০ ০ ০ ০ ০ ০

I জ্ঞমা -া -া মা | রা -া সা -া I রা -া -া জ্ঞা | জ্ঞরা -া সা -া I
চি০ ০ ০ ত্তে আ ০ মা র্ লা ০ গ্ ল তো ০ মা র্

I সা -মা মা -া | মা -া -া মা I মা -গমপা পা -া | পা -া পা -া I
ছা ০ য়া র্ উ ০ ০ ত্ত রী ০০০ য় ০ তো ০ মা র্

I পা -া পা -ধা | ধা -া -া ধা I ধা -পধণা ণা -া | ণা -র্সা র্সা -া I
ছা ০ য়া র্ উ ০ ০ ত্ত রী ০০০ য ০ তো ০ মা র্

I র্সরা -া র্সা -া | ণা -ধা -ণা পা I মপা -ধপা মজ্ঞা -া | -া -া -া -া II
ছা০ ০ য়া র্ উ ০ ০ ত্ত রী০ ০০ য়০ ০ ০ ০ ০ ০

II পা -না না -া । না -া না -া I না -র্সা র্সা -া । র্রর্সা -না র্সা -া I
মে ০ ঘে র্ মা ০ ঝে ০ মৃ ০ দ ঙ তো০ ০ মা র্

I পা পনা না -া । না -া না -র্সা I র্সা -না র্রর্সা -া । -া -া -া -া I
বা জি০ য়ে ০ দি ০ লে ০ কি ০ ও০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্রা -া -া র্মা । র্মর্রা -া র্সা -া I র্সা র্রা র্সা -া । ণা -া ণা -া I
ও ০ ই তা লে০ ০ তে ০ মা তি য়ে ০ আ ০ মা য়্

I ধা র্সা র্সণা -া । ধা -া পা -া I -া -া -া -ণা । ণা -ধা ণা -া I
না চি য়ে ০ দি ০ য়ো ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ মা য়্

I ধা র্সা র্সণা -া । ধা -ণা ণপা -া I মপা -ধপা মজ্ঞা -া । -া -া -া -া II II
না চি য়ে ০ দি ০ য়ো ০ দি০ ০০ য়ো০ ০ ০ ০ ০ ০

২৫

গগনে গগনে আপনার মনে
কী খেলা তব।
তুমি কত বেশে নিমেষে নিমেষে
নিতুই নব।
জটার গভীরে লুকালে রবিরে,
ছায়াপটে আঁক এ কোন্ ছবি রে।
মেঘমল্লারে কী বল আমারে
কেমনে কব ॥

বৈশাখী ঝড়ে সেদিনের সেই
অট্টহাসি
গুরুগুরু সুরে কোন্ দূরে দূরে
যায় যে ভাসি।
সে সোনার আলো শ্যামলে মিশালো,
শ্বেত উত্তরী আজ কেন কালো।
লুকালে ছায়ায় মেঘের মায়ায়
কী বৈভব ॥

[জ্ঞরা] ॥
II সা সা সা । সরা -সা রা I রপা -া -া । -া -া -া I
গ গ নে গ০ ০ গ নে০ ০ ০ ০ ০ ০

I পমা পা ণধা । পা মপা -ধপা I মজ্ঞা -া জ্ঞা । জ্ঞরা জ্ঞা -া I
আ প না০ র ম০ ০০ নে০ ০ কী খে লা ০

I -া -া জ্ঞা । রা সা -া I -সা -র্সা র্সা । র্সণা ধণা -পা I
০ ০ কী খে লা ০ ০ ০ কী খে লা০ ০

I -পমা -পা -ধা । ধপা মজ্ঞা -া I জ্ঞরা সা সা । সরা -সা রা I
০ ০ ০ ত ব০ ০ গ গ নে গ০ ০ গ

I রপা -া -া । -া -া -া I পধা ধা ধা । ধা -া ধা I
নে০ ০ ০ ০ ০ ০ তু০ মি ক ত ০ বে

I ধা -া ধা | ধা ধণা -া I -া -া ণা | ণধা পা -ধা I
শে ০ নি মে ষে০ ০ ০ ০ নি মে ষে ০

I ধমা পা -মণা | ণপা মজ্ঞরা -সরা I রা -র্সা র্সা | র্সণা -ধণা -পা I
নি তু ০ই ন ব০ ০০ কী ০ খে লা ০০ ০

I -পমা -পা -ধা | ধপা মজ্ঞা -া I [ ] I
০ ০ ০ ত ব০ ০

[না]
II { পনা না না | না -া না I না -া -া | -না -পা -না I
জ০ টা র গ ০ ভী রে ০ ০ ০ ০ ০

I না র্সা র্সা | র্সর্রা -র্সনা না I সা -া -া | -া -া -া I
লু কা লে র০ ০০ বি বে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সনা র্রা র্সা | র্সা -ণা ণধা I ণা -া -া | -া -া -া I
ছা য়া প টে ০ আঁ ক ০ ০ ০ ০ ০

I ণর্সা র্সণা -া | ধণা -া ধা I পা -া -া | -া -া (-না) } I -গা I
এ০ কো ন্ ছ০ ০ বি রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা -ধা ধা | ধা -া ধা I ধা -া ধা | ধা ধণা -া I
মে ০ ঘ ম ল্ লা রে ০ কী ব ল০ ০

I -া -া ধা | ধা ধণা -া I -া -া ণা | ণধা পা -ধা I
০ ০ কী ব ল০ ০ ০ ০ কী ব ল ০

I ধমাঃ -পধঃ ধপা | মজ্ঞা -া -রা I রা রমা মজ্ঞা | রা সা -া I
আ ০০ মা রে০ ০ ০ কে ম০ নে ক ব ০

I সা -র্সা সা | র্সণা -ধা -পধা I -ধমা -পা -ধা | ধপা মজ্ঞা -া I [ ] I
কী ০ খে লা ০ ০০ ০ ০ ০ ত ব০ ০

II ন্া -া ন্া | ন্া -া ন্া I ন্া -া ন্া | ন্া ন্া -সা I
বৈ ০ শা খী ০ ঝ ড়ে ০ সে দি নে র্

I সা -া -া | -া -া -া I সা -া সণা | ণধা পা -মা I
সে ০ ০ ০ ০ ই অ ০ ট্ট০ হা সি ০

I পণা ণা ণধা | ণা -া ণধা I ণা -া -া | -া -া -া I
গু০ রু গু রু ০ গু রে ০ ০ ০ ০ ০

I ণধা -র্সা র্সা | র্সণা -া ণধা I র্সণা -া ণা | -ধা -পা -ধা I
কো ন্ দূ রে ০ দূ০ রে০ ০ যা ০ ০ ০

I -ধমা -ণা ধা | ধপা মজ্ঞা -রা I সা -ন্া ন্া | ন্া -া ন্া I
০ য়্ যে ভা সি০ ০ বৈ ০ শা খী ০ ঝ

I সা -া -া | -া -া -া I না -া না | না -া না I
ড়ে ০ ০ ০ ০ ০ সে ০ সো না র্ আ

I ধনা -া -া | -পা -া -না I না র্সা র্সা | র্সর্রা -র্সনা না I
লো০ ০ ০ ০ ০ ০ শ্যা ম লে মি০ ০ শা

I নর্সা -া -া | -া -া -া I র্সা -না র্সা | র্সর্রা -র্সা র্রা I
লো০ ০ ০ ০ ০ ০ শ্বে ০ ত উ০ ০ জ্ব

I র্মজ্ঞা -া -া | -া -া -া I র্জ্ঞর্রা -র্মা র্মজ্ঞা | র্জ্ঞর্রা -র্সা না I
ল্লী০ ০ ০ ০ ০ ০ আ জ্ কে ন ০ কা

I নর্সা -া -া | -া -া -া I র্সা র্সর্রা র্রর্সা | ণা ণা -া I
লো০ ০ ০ ০ ০ ০ লু কা০ লে ছা য়া য়্

I ণসা। র্সণা ণা । ণধা ণা -া I ধর্সা র্সণা -া । ণধা পা -মা I
মে ০ ঘে র মা য়া য়্ কী ০ বৈ ০ ভ ব ০

I পা -র্সা র্সা । র্সণা -ধা -পধা I -ধমা -পা -ধা । ধপা মজ্ঞা -া II [ ] II
কী ০ খে লা ০ ০০ ০ ০ ০ - ভ ব০ ০

২৬

শ্রাবণ, তুমি বাতাসে কার আভাস পেলে।
পথে তারি সকল বারি দিলে ঢেলে॥
কেয়া কাঁদে, 'যায় যায় যায়।'
কদম ঝরে, 'হায় হায় হায়।'
পুব-হাওয়া কয়, 'ওর তো সময় নাই বাকি আর'।
শরৎ বলে, 'যাক-না সময় ভয় কিবা তার—
কাটবে বেলা আকাশ-মাঝে বিনা কাজে
অসময়ের খেলা খেলে'।
কালো মেঘের আর কি আছে দিন.
ও যে হল সাথিহীন।
পুব হাওয়া কয়,' কালোর এবার যাওয়াই ভালো'
শরৎ বলে, "মিলিয়ে দেব কালোয় আলো—
সাজবে বাদল আকাশ-মাঝে সোনার সাজে
কালিমা ওর মুছে ফেলে'।

II সা -রা গা গা | গা -রা সা -া I সা -া সা -ধা | ধা -পা পা -না I
শ্রা ০ ব ণ তু ০ মি ০ বা ০ তা ০ সে ০ কা র্

I না -ধা ধা -পা | পা -গা গা -রা I সা -রা গা গা | গা -রা সা -া I
আ ০ ভা স্ পে ০ লে ০ শ্রা ০ ব ণ তু ০ মি ০

I পা -া ধা -র্সা | র্সা -া র্সা -া I র্সা -র্রা র্রর্সা -া | না -া ধা -না I
প ০ থে ০ তা ০ রি ০ স ০ ক ল্ বা ০ রি ০

I পা -না না -া | ধা -া না ধা I পা -না না -া | নধা -া না -ধা I
দি ০ লে ০ ঢে ০ লে ০ কে ০ য়া ০ কাঁ ০ দে ০

I পা -ধা -না -ধা | পা -ধা -না -ধা I পা -া -া -া | -া -া -া -া I
যা ০ ০ য়্ যা ০ ০ য়্ যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I মা -া ধা পা | মা -া গা -া I সা -রা -গা -রা | সা -রা -গা -রা I
ক ০ দ ম বা ০ রে ০ হা ০ ০ য়্ হা ০ ০ য়্

I সা -া -া -া | -া -া -া -া II
হা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

II পা -া -া গা | গপা -া পা ধা I ধা -র্সা -া র্সা | র্সা -া র্সা -র্রা I
পূ ০ ব্ হাও য়া০ ০ ক য়্ ও ০ র্ তো স ০ ম য়্

I র্সর্রা -র্গা -া র্গা | র্গর্রা -া র্সা -া I র্সর্গা -া র্গা -া | র্রা -া র্সা -া I
না০ ০ ই বা কি ০ আ র্ শ০ ০ র ৎ ব ০ লে ০

I র্সা -র্গা -া র্গা | র্রা -া র্সা -া I র্সনা -র্রা -া র্সা | না -া ধপা -া I
যা ০ ক্ না স ০ ম য়্ ভ০ ০ য়্ কি বা ০ তা০ র্

I পা -র্সা -া র্সা | না -া র্সা -না I ধা -া না ধা | পা -া ধা -পা I
কা ০ ট্ বে বে ০ লা ০ আ ০ কা শ মা ০ ঝে ০

I মা -া পা -া | ধা -া না -া I পা -র্সা র্সনা -া | ধা -া পা -া I
বি ০ না ০ কা ০ জে ০ অ ০ স ০ ম ০ য়ে র্

I পা -ধা ধপা -া | মা -া গা -া I রা -া গা -া | মা -া পা -া I
খে ০ লা ০ খে ০ লে ০ কে ০ য়া ০ কাঁ ০ দে ০

I পা -ধা -না -ধা | পা -ধা -না -ধা I পা -া -া -া | -া -া -া -া I
যা ০ ০ য়্ যা ০ ০ য়্ যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I মা -া ধা পা | মা -া গা -া I সা -রা -গা -রা | সা -রা -গা -রা I
ক ০ দ ম ঝ ০ রে ০ হা ০ ০ য়্ হা ০ ০ য়্

I সা -া -া -া | -া -া -া -া II
হা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

II { সা -া সা -ধা | ধা -া ধা -া I পা -া -ধনা না | ধা -া না -ধা I
কা ০ লো ০ মে ০ ঘে র্ আ ০ ০র্ কি আ ০ ছে ০

I পা -া -া -া | মা -া গা -া I সা -া সরা -গা | গা -া রা -া I
দি ০ ০ ন্ ও ০ যে ০ হ ০ ল০ ০ গা ০ থি ০

I সা -া -া -া | -া -া -া -া } I পা -া -া গা | পা -া পা -ধা I
হী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্ পু ০ ব্ হাও য়া ০ ক য়্

I ধা -র্সা র্সা -া | র্সা -া র্সা -র্রা I র্সা -র্গা র্গা -া | র্গর্রা -া র্সা -া I
কা ০ লো র্ এ ০ বা র্ যা ও য়া ই ভা ০ লো ০

I র্সা -র্গা র্গা -া | র্রা -া র্সা -া I র্সা র্গা র্গা -া | র্গর্রা -া র্সা -া I
শ ০ র ৎ ব ০ লে ০ মি লি য়ে ০ দে ০ ব ০

I না -র্রা র্সা -া | না -া ধপা -া I পা -র্সা -া র্সা | না -া র্সা না I
কা ০ লো য়্ আ ০ লো০ ০ সা ০ জ্ বে বা ০ দ ল

I ধা -া না ধা | পা -া ধা -পা I মা -া পা -া | ধা -া না -া I
আ ০ কা শ মা ০ ঝে ০ সো ০ না র্ সা ০ জে ০

I পা -র্সা সনা -া । ধা -া পা -া I পা -ধা ধপা -া । মা -া গা -া I
কা ০ লি ০ মা ০ ও র্ মু ০ ছে ০ ফে ০ লে ০

I রা -া গা -া । মা -া পা -া I পা -ধা -না -ধা । পা -ধা -না -ধা I
কে ০ য়া ০ কাঁ ০ দে ০ যা ০ ০ য়্ যা ০ ০ য়্

I পা -া -া -া । -া -া -া -া I মা -া ধা পা । মা -া গা -া I
যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্ ক ০ দ ম ঝ ০ রে ০

I সা -রা -গা -রা । সা -রা -গা -রা I সা -া -া -া । -া -া -া -া II II
হা ০ ০ য়্ হা ০ ০ য়্ হা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

আলোর অমল কমলখানি
কে ফুটালে,
নীল আকাশের
ঘুম ছুটালে ॥
আমার মনের ভাব্‌নাগুলি
বাহির হল পাখা তুলি,
ওই কমলের পথে তাদের
সেই জুটালে ॥

শরতবাণীর বীণা বাজে
কমলদলে।
ললিত রাগের সুর ঝরে তাই
শিউলিতলে।
তাই তো বাতাস বেড়ায় মেতে
কচি ধানের সবুজ ক্ষেতে,
বনের প্রাণে মর্‌মরানির
ঢেউ উঠালে ॥

মা -া -পা II -গা -মা -দা | -দপা -ণা -ণদা I পা -া -া | পা দা পা I
আ o o o o o o o o লো o র্ অ ম ল

I মা পা পা | পদা -ণদা -পা I মগা -া -া | গপা -া -া I
ক ম ল খা o o o o নি o o o কে o o o

I সা -ঋা -গা | -মা -পা -দা I -মা -পা -দা | -না -র্সা -র্ঋা I
কে o o o o o o o o o o o

I -র্ঋর্সা -া -র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া I ণা -া -দা | দা -পা -মা I
o o o ফু টা o লে o o আ o o

I -গা -মা -দা | -দপা -ণা -ণদা I পা -া -া | -া -া -া I
o o o o o o লো o o o o র্

I না -া -া | র্সা র্সা -র্ঋা I র্ঋনা -র্সা -া | -া -া -া I
নী o ল্ আ কা o শে o o o o র্

I সা -ঋা -মা | মা মা -া I মা -া -া | মপা -গা -া I
ঘু o ম্ ছু টা o লে o o কে o o o

I সা -ঋা -গা | -মা -পা -দা I -মা -পা -দা | -না -র্সা -ঋা I
কে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I -র্ঋর্সা -া -র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া I ণা -া -দা | দা -পা -মা II
॰ ॰ ॰ ফু টা ॰ লে ॰ ॰ "আ" ॰ ॰

-া | -া -া -া II দা দা -া | না -া -া I নর্সা -া -া | -া -া -া I
০ ০ ০ র্ আ মা র্ ম ০ ০ নে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ র্

I র্সর্ঋা -া র্ঋা | র্ঋা -র্সা -না I নর্সা -া -া | -া -া -া I
ভা ॰ ব্ না গু ॰ ॰ লি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞা -া -র্রা I র্মর্জ্ঞা -া -া | -র্ঋা -র্সা -া I
বা ॰ হি র্ হ ॰ ॰ ল ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সর্মা র্মা -া | র্জ্ঞা -া -র্ঋা I র্সা -া -া | -া -া -া I
বা ॰ হি র্ হ ॰ ॰ ল ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সর্ঋা র্ঋা -র্সা | র্সা -ণা -া I ণা -া -া | -দা -া -া I
পা ॰ খা ॰ তু ॰ ॰ লি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I দা -র্ঋা র্ঋা | র্ঋর্সা র্সা -া I র্সণা ণা -দা | দা পা -া I
ও ই ক ম লে র্ প থে ॰ তা দে র্

I সা -ঋা -মা | মা মা -া I মা -া -া | মপা -গা -া I
সে ॰ ই জু টা ॰ লে ॰ ॰ কে ॰ ॰ ॰

I সা -ঋা -গা | -মা -পা -দা I -মা -পা -দা | -না -র্সা -র্ঋা I
কে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I -র্ঋর্সা -া -র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া I ণা -া -দা | দা -পা -মা II
॰ ॰ ॰ ফু টা ॰ লে ॰ ॰ "আ" ॰ ০

-া -া -া -া II { সা ঋা মা | মা মা -া I মা মা -া | মপা মা -গা I

০ ০ ০ র্ শ র ত বা নী র্ বী ণা ০ বা০ জে ০

I সা সা ঋা | গা মা -া I মা মা পা | পমা গা -া I

ক ম ল দ লে ০ ল লি ত রা গে র্

I মা -দা দা | না র্সা -া I ণা -া -া | দা -া -মা I

সু র্ ঝ রে তা ই ঝ ০ ০ রে ০ ০

I মা -া মগা | গপা পমা -া } I দা -া দা | না র্সা -া I

শি উ লি০ ত০ লে ০ তা ই ত বা তা স্

I র্সর্ঋা র্ঋা -র্সা | র্সর্ঋা -া -না I র্সা -া -া | -া -া -া I

বে০ ড়া য়্ মে০ ০ ০ তে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সনা র্সা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া I র্সনা সা -া | র্সনা র্সা -দা I

ক চি ০ ধা নে র্ স বু জ্ ক্ষে তে ০

I না র্সা -া | র্সনা র্সা -দা I না র্সা -া | র্সনা র্সা -দা I

বে ডা য়্ মে তে ০ বে ড়া য়্ মে তে ০

I না র্সা -া | র্সর্ঋা -া -না I র্সা -া -া | -া -া -া I

বে ড়া য়্ মে০ ০ ০ তে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞর্রা -র্মা র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া I

ব০ নে র্ প্রা ণে ০ ম র্ ম রা নি র্

I সা -ঋা মা | মা মা -া I মা -া -া | মপা -গা -া I

চে ০ উ উ ঠা ০ লে ০ ০ কে০ ০ ০

I সা -ঋা -গা । -মা -পা -দা I -মা -পা -দা । -না -র্সা -ঋ৺া I
কে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -র্ঋসা -া -র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া I ণা -া -দা । দা -পা -মা II II
০ ০ ০ ফু টা ০ লে ০ ০ "আ" ০ ০

সেই তো তোমার পথের বঁধু
সেই তো।
দূর কুসুমের গন্ধ এনে খোঁজায় মধু
এই তো॥

সেই তো তোমার পথের বঁধু
সেই তো।
এই আলো তার এই তো আঁধার
এই আছে এই নেই তো॥

II মা -ণা দা দা । দা -া পা -দা I দমা -পা পদা -দপা । মগা -া -মা -গা I
সে ই তো তো মা র্ প ০ থে র্ বঁ০ ০ ধু০ ০ ০ ০

I মা ণদা পা -া । -া -া -া -া I না -া র্সা না । র্সা -া -া -র্ঋা I
সে ই০ তো ০ ০ ০ ০ ০ দূ র্ কু সু মে ০ ০ র্

I না -র্সা না দা । পা -া পা -দা I দর্ঋা -র্সা ণা -ণদা । পা -া -মা -গা I
গ ন্ ধ এ নে ০ খোঁ ০ জা০ য়্ ম ০০ ধু ০ ০ ০

I মা ণদা দপা -া । -া -া -া -া I দা -া দা দা । দনা -া র্সা -া I
সে ই০ তো ০ ০ ০ ০ ০ সে ই তো তো মা০ র্ প ০

I র্ঋা -া র্সা -না । নর্সা -া -দা -ণা I র্সা র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া । -া -া -া -া I
থে র্ বঁ ০ ধু০ ০ ০ ০ সে ই০ তো ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্ঋা । র্জ্ঞা -র্ঋা -র্সা -ণা I -দা -ণা -র্সা -র্ঋা । র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা র্ঋা I
এ ই আ লো তা ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্ এ ই তো আঁ

I জ্জা -ঋা -র্সা -ণা | -দা -ণা -র্সা -র্রা I জ্জা -া জ্জা -ঋা | ঋা -া র্সা -া I
ধা ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্ এ ই আ ০ ছে ০ এ ই

I র্সা -ঋা ঋর্সা -া | ণা -র্সা র্সণা -দা I পা ণদা দপা -মগা | মা -ণা ণা দা I
নে ই তো ০ নে ই তো ০ নে ই০ তো ০০ সে ই তো তো

I দা -া পা -দা | দমা -পা পদা -দপা I মগা -া -মা -গা | মা দপা মগা -া II II
মা র্ প ০ থে র্ বঁ০ ০ ধু০ ০ ০ ০ সে ই০ তো০ ০

২৯

চরণরেখা তব
যে পথে দিলে লেখি
চিহ্ন আজি তারি
আপনি ঘুচালে কি।
অশোকরেণুগুলি
রাঙালো যার ধূলি
তারে যে তৃণতলে
আজিকে লীন দেখি ॥

ফুরায় ফুল ফোটা
পাখিও গান ভোলে,
দখিন-বায়ু সেও
উদাসী যায় চলে।
তবু কি ভরি তারে
অমৃত ছিল না রে—
স্মরণ তারো কি গো
মরণে যাবে ঠেকি ॥

II সা -া ঋা | ঋমজ্ঞমজ্ঞা -রজ্ঞা ঋা I সা -া -া | -া -া -া I
চ ০ র ণ০০০০ ০০ রে খা ০ ০ ০ ০ ০

I দ্‌া ণ্‌া সা | সা -ঋা -ণ্‌া I সা -জ্ঞা জ্ঞরা | মজ্ঞা -া -ঋা I
চ র ণ রে ০ ০ খা ০ ত ব০ ০ ০

I সা -া ঋা | ঋমা -া -া I জ্ঞরা মজ্ঞা ঋা | সা -া -া I
যে ০ প থে০ ০ ০ দি০ লে০ লে খি ০ ০

I সা -া -দা | দপা -া পা I পা -দা মপা | মজ্ঞা -া -া I
চি ০ ন্ হ ০ আ জি ০ তা০ রি০ ০ ০

I জ্ঞা -া মা | মা -ণা -া I ণদা পা মা | রজ্ঞা -মজ্ঞা -রজ্ঞা II
আ ০ প নি ০ ০ ঘু চা লে কি০ ০০ ০০

II দা দা মা | দা -া -ণা I ণা -র্সা র্সণা | র্সা -া -া I

অ শো ক রে ০ ০ গু ০ গু০ লি ০ ০

I ণা -া -র্সা | র্সণা -া -র্জ্ঞর্ঋা I ণর্সা -া -ণা | -দা -া -ণা I

রা ০ ০ ঙা ০ ০০ লো০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা | র্সা -া -ণা I দা -া -ণা | র্সর্ঋা -র্জ্ঞর্ঋা -র্সণা I

যা র্ ধু লি ০ ০ রা ০ ০ ঙা০ ০০ ০০

I র্সা -া -া | -া -া -া I র্সা -র্ঋা র্ঋর্সা | ণা -া -া I

লো ০ ০ ০ ০ ০ তা ০ রে যে ০ ০

I পা পণা ণদা | পা -া -দা I মপা -মা জ্ঞরা | জ্ঞা -া -া I

তৃ ণ০ ত লে ০ ০ আ০ ০ জি০ কে ০ ০

I জ্ঞমা মজ্ঞা ঋা | সা -া -ণ্া II

লী০ ন দে খি ০ ০

II {সা -া -া | সা -া -ঋা I জ্ঞা -মা মা | মা -া -া I

ফু ০ ০ রা ০ য় ফু ল্ ফো টা ০ ০

I মা -া -পা | পমা -ণা দপা I মপা -মা জ্ঞরা | জ্ঞা -া -া I

পা ০ ০ খি ০ ও০ পা০ ন্ ভো০ লে ০ ০

I মা -া -পা | পমা -ণা দপা I মপা -পমা জ্ঞরা | জ্ঞা -া -া I

দ ০ ০ খি ন্ বা০ য়ু০ ০ সে০ ও ০ ০

I জ্ঞমা -া -া | সা -ঋা ঋমা I মজ্ঞঋা -জ্ঞা ঋা | সা -া -া} I

উ০ ০ ০ দা ০ সী০ যা০ য় চ লে ০ ০

I দা -া -া | দা -ণদা ণা I ণা র্সা র্সণা | র্সা -া -া I
ত ০ ০ বু ০০ কি ভ রি তা০ রে ০ ০

I ণা -া -র্সা | র্সণা -া -র্জ্ঞর্ঋা I ণর্সা -া -ণা | -দা -া -ণা I
অ ০ ০ মৃ ০ ০০ ত০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা | র্সা -া -ণা I দা -ণা -র্সা | র্ঋর্জ্ঞা -র্ঋর্জ্ঞর্ঋা -র্সণা I
ছি ল০ না রে ০ ০ অ ০ ০ মৃ০ ০০০ ০০

I র্সা -া -া | -া -া -া I র্সর্ঋা র্সা র্সা | ণা -া -দা I
ত ০ ০ ০ ০ ০ স্ম০ র ণ তা ০ ০

I দপা -ণা ণদা | পা -া -া I পা দা দপা | মা -া -পমা I
রো ০ কি গো ০ ০ ম র ণে বা ০ ০০

I মজ্ঞা -া রা | মজ্ঞা -া -ঋা II II
বে ০ ঠে কি০ ০ ০

হায় হেমন্তলক্ষ্মী, তোমার নয়ন কেন ঢাকা—
হিমের ঘন ঘোমটাখানি ধূমল রঙে আঁকা।
সন্ধ্যাপ্রদীপ তোমার হাতে
মলিন হেরি কুয়াশাতে,
কণ্ঠে তোমার বাণী যেন করুণ বাষ্পে মাখা॥

ধরার আঁচল ভরে দিলে প্রচুর সোনার ধানে,
দিগঙ্গনার অঙ্গন আজ পূর্ণ তোমার দানে।
আপন দানের আড়ালেতে
রইলে কেন আসন পেতে,
আপনাকে এই কেমন তোমার গোপন করে রাখা॥

II ধা -া -র্রা র্রা | র্রর্সা -া র্সা -া I র্সা -না র্রর্সা -া | -া -া -পা -ধা I
হা ০ য়্ হে ম ন্ ত ০ ল ০ ক্ষ্মী০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -া -র্রা র্রা | র্রর্সা -া র্সা -া I র্সনা -া র্রর্সা -া | র্সনা -া র্সা -না I
হা ০ য়্ হে ম ন্ ত ০ ল ০ ক্ষ্মী০ ০ তো ০ মা র্

I নধা -না ধপা -া | -া -া -া -া I -পা -ধা -ধপা -া | পমা -া গা -মা I
ন ০ য়০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্ তো ০ মা র্

I মরা -া গা -া | গা -া গা -মা I মা -পা পা -া | -ধা -া -না -পা I
ন ০ য় ন্ কে ০ ন ০ ঢা ০ কা ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -া -র্রা র্রা | র্রর্সা -া র্সা -া I র্সা -না র্রর্সা -া | -া -া -া -া I
হা ০ য়্ হে ম ন্ ত ০ ল ০ ক্ষ্মী০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া না -া | নধা -া না -া I নপা -া ধা -া | ধমা -া পা -া I
হি ০ মে র্ ঘ ০ ন ০ ঘো ম টা ০ খা ০ নি ০

I পমা -া ধা ধা | ধপা -া পধা -ধপা I পমা -পা পগা -া | গা -া গা -মা I
ধূ ০ ম ল র্ ০ ঙে ০ ০ আঁ ০ কা ০ তো ০ মা র্

I গরা -া গা -া | গা -া গা -মা I মা -া পা -া | -ধা -া -না -পা I
ন ০ য় ন্ কে ০ ন ০ ঢা ০ কা ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -া -র্রা র্রা | র্রর্সা -া র্সা -া I র্সা -না র্রর্সা -া | -া -া -া -া I
হা ০ য়্ হে ম ন্ ত ০ ল ০ ক্ষ্মী ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া -া পা | পনা -া না -র্সা I র্সা -া র্সা -া | র্সা -া র্সা -া I
স ০ ন্ ধ্যা প্র ০ ০ দী প্ তো ০ মা র্ হা ০ তে ০

I র্সা -া র্সনা -র্সা | র্সধা -া -না -র্সা I র্সনা -া -া -া | না -া না -া I
ম ০ লি ন্ হে ০ ০ ০ রি ০ ০ ০ কে ০ ন ০

I না -র্সা র্সা -া | র্সা -া র্রর্সা -া I র্সনা -া র্সা -র্সনা | নধনা -া ধপা -া I
ম ০ লি ন্ হে ০ রি ০ ০ কু ০ য়া ০ শা ০ ০ তে ০ ০

I ধা -া -র্রা র্রর্সা | র্সণা -ধা র্সণা -ধা I ধপা -া ধা -পা | পমা -া পা -মা I
ক ০ ণ্ ঠে তো ০ মা ০ র্ বা ০ ণী ০ যে ০ ন ০

I মগা -া মা গা | গরা -া গা -া I মা -া পা -া | ধা -া না -র্সা I
ক ০ রু ণ বা ষ্ পে ০ মা ০ খা ০ তো ০ মা র্

I র্সধনা -া ধপা -া | -া -া -া -া I -পধা -া -ধপা -া | মা -া মগা -মা I
ন ০ ০ য় ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ন্ তো ০ মা র্

I গরা -া গা -া | গা -া গা -মা I মা -া পা -া | -ধা -া -না -পা I
ন ০ য় ন্ কে ০ ন ০ ঢা ০ কা ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -া -র্রা র্রা | র্রর্সা -া র্সা -া I র্সা -না র্রর্সা -া | -া -া -া -া I
হা ০ য়্ হে   ম ন্ ত ০   শ ০ স্মা০ ০   ০ ০ ০ ০

I সা -া সা -া | সরা -া রা -া I রা -া গা -রা | গা -া গা -মা I
ধ ০ রা র্   আঁ০ ০ চ ল্   ভ ০ রে ০   দি ০ লে ০

I মা -া পা -া | পগা -া গা -মা I মা -া পা -া | -া -া -া -া I
প্র ০ চু র্   সো ০ না র্   ধা ০ নে ০   ০ ০ ০ ০

I পা -দা দা -া | দা -া ণদা -পা I পা -া -া দা | দপা -া পা -মা I
দি ০ গ ঙ্   গ ০ না০ র্   অ ০ ঙ্ গ   ন ০ আ জ্

I পা -া -না না | নদা -া পা -দা I দমপা -া মগা -া | গা -া গা -মা I
পূ ০ র্ ণ   তো ০ মা র্   দা০ ০ নে০ ০   প্র ০ চু র্

I পা -া পা -না | না -া নধা -না I নধা -া পা -া | -া -া -া -া I
সো ০ না র্   ধা ০ নে ০   ধা ০ নে ০   ০ ০ ০ ০

I পা -া পা -া | পনা -া না -র্সা I র্সা -া র্সা -া | র্সা -া র্সা -া I
আ ০ প ন্   দা০ ০ নে র্   আ ০ ড়া ০   লে ০ তে ০

I পর্সা -া -া র্সনা | নধা -া -না -র্সা I র্সনা -া -া -া | না -া না -া I
র০ ০ ই লে   কে ০ ০ ০   ন ০ ০ ০   তু ০ মি ০

I নর্সা -া -া র্সা | র্সা -া র্রর্সা -া I র্সনা -া র্সা না | ধনা -া ধপা -া I
র০ ০ ই লে   কে ০ ন০ ০   আ ০ স ন   পে০ ০ তে০ ০

I ধা -া -র্রা র্রর্সা | র্সণা -ধা র্সণা -ধা I ধপা -া ধা পা | পমা -া পা -মা I
আ ০ প্ না   কে ০ এ০ ই   কে ০ ম ন   তো ০ মা র্

I ᵐগা -া মা গা। ᵍরা -া গা -া I মা -া পা -া। ধা -া না -া I
গো ০ প ন ক ০ রে ০ রা ০ খা ০ তো ০ মা র্

I ধনা -া ধপা -া। -া -া -া -া I -পধা -া -পা -া। মা -া গা -মা I
ন০ ০ য়০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ন্ তো ০ মা র্

I রা -া গা -া। গা -া গা -মা I মা -া পা -া। -ধা -া -না -পা II II
ন ০ য় ন্ কে ০ ন ০ ঢা ০ কা ০ ০ ০ ০ ০

৩১

হিমের রাতে ওই গগনের
দীপগুলিরে
হেমন্তিকা করল গোপন
আঁচল ঘিরে ॥
ঘরে ঘরে ডাক পাঠালো—
'দীপালিকায় জ্বালাও আলো,
জ্বালাও আলো, আপন আলো,
সাজাও আলোয় ধরিত্রীরে ॥'
শূন্য এখন ফুলের বাগান,
দোয়েল কোকিল গাহে না গান,
কাশ ঝরে যায় নদীর তীরে।

যাক অবসাদ বিষাদ কালো,
দীপালিকায় জ্বালাও আলো,
জ্বালাও আলো, আপন আলো,
শুনাও আলোর জয়বাণীরে ॥
দেবতারা আজ আছে চেয়ে—
জাগো ধরার ছেলে মেয়ে,
আলোয় জাগাও যামিনীরে।
এল আঁধার, দিন ফুরালো,
দীপালিকায় জ্বালাও আলো,
জ্বালাও আলো, আপন আলো,
জয় করো এই তামসীরে ॥

II সা রা গা । গা গা -া I গা -া গা । গা গা -মা I
হি মে র রা তে ০ ও ই গ গ নে র্

I রগা -রা গা । গা গা -পা I পগা পমা -া । গা রসা -ন্া I
দী ০ প্ গু লি রে ০ হে ম ০ ন্ তি কা ০ ০

I সা -া গা । মা পা -া I সা সগা -া । মা পা -া I
ক র্ ল গো প ন্ আঁ চ ০ ল্ ঘি রে ০

I পগা পমা -া । গা রসা -ন্া II
ঘি রে ০ ০ ঘি রে ০ ০

II র্সা র্সা -র্গা | র্গর্রা র্রা -া I র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া I
ঘ রে ০ ঘ রে ০ ডা ক্ পা ঠা লো ০

I র্সনা না -র্রা | র্সা র্সা -া I র্সনা ধা -র্সা | না ধপা -া I
দী পা ০ লি কা য়্ জ্বা লা ও আ লো ০ ০

I পর্সা র্সা -া | র্সনা ধপা -া I পর্সা র্সা -া | র্সনা ধপা -া I
জ্বা ০ লা ও আ লো ০ ০ আ ০ প ন্ আ লো ০ ০

I পর্সা র্সণা -া | ধা পা -ধপা I পগা পমা -া | মগা রসা -ন্া II
সা ০ জ্বা ০ ও আ লো ০ য়্ ধ রি ০ ০ ত্রী রে ০ ০

II সা -পা পা | পা পা -া I পা পা -হ্মা | পা -হ্মা -ধা I
শূ ০ ন্য এ খ ন্ ফু লে র্ বা ০ ০

I ধপা -া -া | -া -া -া I মা মা -া | মা মা -া I
গা ০ ০ ০ ০ ন্ দো য়ে ল্ কো কি ল্

I মা মা -গা | গরা -া -গমা I মগা -া -া | -া -া -া I
গা হে ০ না ০ ০০ গা ০ ০ ০ ০ ন্

I সা -া সা | সগা গা -া I -া -া গা | গমা মা -া I
কা শ্ ঝ রে ০ যা ০ ০ য়্ ঝ রে ০ যা ০

I -া -া মা | মপা পা -া I পমা গা -রা | রমা মগা -া I
০ য়্ ঝ রে ০ যা য়্ ন দী র্ তা ০ রে ০

I র্সা -র্গা র্রা | র্রা র্রা -া I র্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
যা ক্ অ ব সা দ্ বি ষা দ্ কা লো ০

I র্সনা না -র্রা | র্রর্সা র্সা -া I র্সনা ধা -র্সা | র্সনা ধপা -া I
দী পা ০ লি কা য়্ জ্বা লা ও আ লো০ ০

I পর্সা র্সা -া | র্সনা ধপা -া I পর্সা র্সা -া | র্সনা ধপা -া I
জ্বা০ লা ও আ লো০ ০ আ০ প ন্ আ লো০ ০

I পর্সা র্সণা -া | ধা পা -া I পগা -পা পমা | গা রসা -ন্া II
শু০ না ও আ লো র্ জ য়্ বা ণী রে০ ০

II সা -পা পা | পা পা -া I পা পা -া | পা পা -হ্মা I
দে ব্ তা রা আ জ্ আ ছে ০ চে য়ে ০

I পা -হ্মা -না | ধপা -া -া I -া -া -া | মা মা -গা I
জ্বা ০ ০ গো০ ০ ০ ০ ০ ০ ধ রা র্

I গরা রা -মা | মা মগা -মা I মরা -া -গমা | মগা -া -া I
ছে লে ০ মে য়ে ০ জ্বা ০ ০০ গো ০ ০

I গা মা -গা | গগা -াঃ -গমঃ I মগা -া -া | -া -া -া I
আ লো য়্ জ্বা ০ ০০ গা ০ ০ ০ ০ ও

I গা গা -রা | সন্া -া -া I সা -া -া | -গা -াঃ -মপঃ I
যা মি ০ নী০ ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০০

I গপা গমা -গা | গরা -াঃ -গমঃ I মগা -া -া | -া -া -া I
আ০ লো য়্ জ্বা ০ ০০ গা ০ ০ ০ ০ ও

I র্সা র্সা -র্গা | র্গর্রা র্রা -া I র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া I
এ ল ০ আঁ ধা র্ দি ন্ ফু রা লো ০

I ^র্সনা না -র্রা । র্রর্সা র্সা -া I ^র্সনা ধা -র্সা । না ধপা -া I
দী পা ০ লি কা য়্ আ লা ও আ লো ০ ০

I পর্সা র্সা -া । ^র্সনা ধপা -া I পর্সা র্সা -া । না ধপা -া I
আ ০ লা ও আ লো ০ ০ আ ০ প ন্ আ লো ০ ০

I পা -র্সা ^সণা । ধা ^ধপা -ধপা I ^পগা পমা -া । গা রসা -ন্া II II
জ য়্ ক রো এ ০ ই তা ম ০ ০ সী রে ০ ০

শীতের বনে কোন্ সে কঠিন
আসবে ব'লে
শিউলিগুলি ভয়ে মলিন
বনের কোলে।
আম্‌লকি-ডাল সাজল কাঙাল,
খসিয়ে দিল পল্লবজাল,
কাশের হাসি হাওয়ায় ভাসি
যায় যে চলে॥

সইবে না সে পাতায় ঘাসে
চঞ্চলতা,
তাই তো আপন রঙ ঘুচালো
ঝুম্‌কোলতা।
উত্তরবায় জানায় শাসন,
পাতল তপের শুষ্ক আসন,
সাজ-খসাবার এই লীলা কার
অট্টরোলে॥

II সা গা মা পা | না -া নধা -না I -র্সা -র্গা র্গা র্গর্রা | র্সা -া র্সা -না I
শী তে র ব নে ০ কো০ ০ ০ ন্ সে ক ঠি ন্ আ স্

I ধনা -া নর্সা -র্সনা | ধপা -া -া -া I পা -র্সা র্সা র্সণা | ধা পা মা গা I
বে০ ০ ব০ ০ লে০ ০ ০ ০ শি উ লি গু লি ভ য়ে ম

॥
I মা -া -া -া | সা রা গা গা I মা -া -া -া | -া -া -া -া II
লি ০ ০ ন্ ব নে র কো লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II পা -া পনা না | না -া -া -া I পা -া পনা না | না -া -া -া I
আ ম্ ল০ কি ডা ০ ০ ল্ সা জ্ ল০ কা ঙা ০ ০ ল্

I নর্সা র্সা র্সা -া | র্সা -না র্রর্সা -া I না -া পা না | না -া -া -া I
খ০ সি য়ে ০ দি ০ ল০ ০ প ল্ ল ব জা ০ ০ ল্

I র্সা র্সর্গা র্রা র্মা | র্গা -া র্গা -র্রা I র্সা -র্রা -র্গা -র্রা | -র্সা -া -া -া I
কা শে ০ র হা সি ০ হা ও য়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I র্সনা র্সা -া র্রা | র্রর্সা -া র্সা -না I -ধা -না -র্সা -া | -র্সনা -া -া -া I
হাও য়া য়্ ভা সি ০ যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I নধা -না র্সা না | ধপা -া -া -া I পা -র্সা র্সা র্সণা | ধা পা মা গা I
যা য়্ যে চ লে ০ ০ ০ ০ সি উ লি গু লি ভ য়ে ম

I মা -া -া -া | সা রা গা গা I মা -া -া -া | -া -া -া -া II
লি ০ ০ ন্ ব নে র কো লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II {সা -া রা রা | গা -া -া -া I রা গা -া গা | মা -া -া -া I
স ই বে না সে ০ ০ ০ পা তা য়্ ঘা সে ০ ০ ০

I মা -গা পা হ্মা | পা -া -া -া I পা -হ্মা ধা পা | ধা -া -া -া I
চ ন্ চ ল তা ০ ০ ০ তা ই তো আ প ০ ০ ন্

I ধা -া না ধা | না -া -া -র্সা I র্সধা -না র্সা না | ধপা -া -া -া} I
র ঙ্ ঘু চা লো ০ ০ ০ ঝু ম্ কো ল তা ০ ০ ০ ০

I {পা -া পনা না | না -া -া -া I র্সা র্সা -র্রা না | র্সা -া -া -া I
উ ০ ত্ত ০ র বা ০ ০ য়্ জা না য়্ শা স ০ ০ ন্

I র্সা -া র্সর্গা র্গর্রা | র্রর্গা -র্মা -র্গা -র্রর্সা I র্সা -র্রা র্গা র্রা | র্সা -া -া -া} I
পা ত্ ল ০ ত পে ০ ০ ০ ০ র্ শু ষ্ ক আ স ০ ০ ন্

I র্সা -র্গা র্গা র্গর্রা | র্সা -া র্সা -না I -ধা -না -র্সা -া | -না -া না -র্সা I
সা জ্ খ সা বা র্ হা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্ এ ই

I ৰ্ধা -না র্সা -না | ধপা -া -ধা -না I ধা -র্সা র্সা ৰ্না | ধপা -া -া -া I
লী ০ লা ০ কা০ ০ ০ র্ অ ০ টু রো লে০ ০ ০ ০

I পা -র্সা র্সা ৰ্ণা | ধা পা মা গা I মা -া -া -া | সা রা গা গা I
শি উ লি গু লি ভ য়ে ম লি ০ ০ ন্ ব নে র কো

I মা -া -া -া | -া -া -া -া II II
লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

হে সন্ন্যাসী,

হিমগিরি ফেলে   নিচে নেমে এলে
কিসের জন্য।
কুন্দমালতী করিছে মিনতি,
হও প্রসন্ন ॥
যাহা-কিছু ম্লান বিরস জীর্ণ
দিকে দিকে দিলে করি বিকীর্ণ।
বিচ্ছেদভারে   বনচ্ছায়ারে
করে বিষণ্ণ—
হও প্রসন্ন ॥

সাজাবে কি ডালা,   গাঁথিবে কি মালা
মরণসত্রে।
তাই উত্তরী   নিলে ভরি ভরি
শুকানো পত্রে ?
ধরণী যে তব তাণ্ডবে সাথি
প্রলয়বেদনা নিল বুকে পাতি।
রুদ্র, এবারে   বরবেশে তারে
করো গো ধন্য—
হও প্রসন্ন ॥

II	সা	পা	পা	পা	পমা	-পা	I	পজ্ঞা	-া	-া	মা	পা	-দা	I
	হি	ম	গি	রি	ফে	০		লে	০	০	নি	চে	০	

I	দমা	-পা	পরা	-মা	জ্ঞা	-রা	I	সন্া	-া	-া	-সা	-রা	-জ্ঞা	I
	নে	০	মে	০	এ	০		লে০	০	০	০	০	০	

I	রা	-জ্ঞা	জ্ঞরা	-মা	জ্ঞা	-া	I	রা	-া	-া	সা	-া	॥ -া	I
	কি	০	সে	০	র	০		জ	০	০	ন্য	০	০	

I	সা	-জ্ঞা	জ্ঞা	-া	জ্ঞা	-া	I	জ্ঞা	-রা	মজ্ঞা	-া	জ্ঞা	-রা	I
	কু	ন্	দ	০	মা	০		ল	০	তী০	০	ক	০	

I	সা	-রা	জ্ঞা	-মা	মজ্ঞা	-া	I	রা	-া	-া	সা	-া	-া	I
	রি	০	ছে	০	মি	০		ন	০	০	তি	০	০	

I	না	-র্রা	র্রা	-র্সা	র্সা	-ণা	I	ণা	-া	-া	-া	-া	-া	I
	হ	ও	প্র	০	স	ন্		ন	০	০	০	০	০	

I ধা -র্সা র্সা -ণা ণা -দা I দা -পা -া পা -া -া I
হ ও প্র ০ স ন্ ন ০ ০ হে ০ ০

I হ্মা -া -া পা -া -দা I হ্মা -পা -া -জ্ঞা -া -া II
স ০ ন্ ছা ০ ০ সী ০ ০ ০ ০ ০

II পা পা পা পা মা -পা I মজ্ঞা -া -া -া -া -মা I
যা হা কি ছু ম্ল ০ ন ০ ০ ০ ০ ০

I পা পনা না না -া -র্সা I র্সা -া -া -া -া -া I
বি র০ স জ্বা ০ র্ ণ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা I র্সজ্ঞা -া -া র্ঋা র্সা -া I
দি কে দি কে দি ০ লে০ ০ ০ ক রি ০

I না -া -া র্সা -া -র্রা I নর্সা -া -া -ণা -া -া I
বি ০ ০ কী ০ র্ ণ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ণা -র্সা ণা ণা ণদা -া I পা -া -া পা পা -দা I
বি ০ চ্ছে দ ভা ০ রে ০ ০ ব ন ০

I ণা -া -র্সা ণা -া -ধা I র্সণা -া -া দা পা -া I
চ্ছা ০ ০ য়া ০ ০ রে০ ০ ০ ক রে ০

I হ্মা -া -া পা -া -দা I হ্মা -পা -া -জ্ঞা -া -া I
বি ০ ০ ষ ০ ণ্ ণ ০ ০ ০ ০ ০

I জ্ঞা -দা পা -মা জ্ঞা -রা I সা -া -া -া -া -া I
হ ও প্র ০ স ন্ ন ০ ০ ০ ০ ০

I না -র্রা র্রা -র্সা র্সা -ণা I ণা -া -া -া -া -া I
হ ও প্র ০ স ন্ ন ০ ০ ০ ০ ০

I ধা‿-র্সা র্সা‿-ণা ণা‿-দা I দ্‌া‿-পা -া পা -া -া I
হ ও প্র ০ স ন্‌ ন ০ ০ হে ০ ০

I ন্ধা -া -া পা -া‿-দা I ন্ধা‿-পা -া‿-জ্ঞা -া -া II
স ০ ন্‌ ধ্যা ০ ০ সী ০ ০ ০ ০ ০

II সা জ্ঞা জ্ঞা রা জ্ঞা -রা I জ্ঞা -া -া -া -া -া I
সা জা বে কি ভা ০ লা ০ ০ ০ ০ ০

I রা মা জ্ঞা জ্ঞা রা -া I সা -া -া -ন্‌া -া -া I
গাঁ থি বে কি মা ০ লা ০ ০ ০ ০ ০

I সা সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -রা -া I সা -া -া -া -া -া I
ম র০ ণ স ০ ০ ত্রে ০ ০ ০ ০ ০

I মা -পা পা -া পা -া I পা -া পা -ধা ধপা -মা I
তা ই উ ০ ত্ত ০ রী ০ নি ০ লে ০

I পা -ণা ণা -া ণা -ধা I র্সণা -া -া -ধা -পা -া I
ভ ০ রি ০ ভ ০ রি০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -দা দা -পা পা -া I মপা -দপা -মপা মজ্ঞা -া -া I
শু ০ কা ০ নো ০ প০ ০০ ০০ ত্রে০ ০ ০

I জ্ঞমা জ্ঞা রা সা ন্‌া -া I সা -া -া -া -া -া I
সা০ জা বে কি ডা ০ লা ০ ০ ০ ০ ০

I ন্‌া ন্‌া প্‌া ন্‌া ন্‌া -া I সা -া -া -া -া -া I
সা জা বে কি ডা ০ লা ০ ০ ০ ০ ০

I পা পা পা পা পমা -পা I মজ্ঞা -া -া জ্ঞা -া -মা I
ধ র ণী যে ত ০ ব ০ ০ স্তা ০ ণ্‌

I পা -না না -া না -র্সা I র্সা -া -া -া -া -া I
ভ ০ বে ০ সা ০ থি ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্সজ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া র্রা I র্মজ্ঞা -া -া র্ঋা র্সা -া I
প্র ল ০ য় বে ০ দ না ০ ০ ০ নি ল ০

I না -র্সা র্সা -র্রা র্রর্সা -া I ণা -া -া -া -া -া I
বু ০ কে ০ পা ০ তি ০ ০ ০ ০ ০

I ণা -র্সা র্সণা র্সণা -া দা I পা -া -া -া -া -দা I
রু ০ দ্র এ ০ ০ বা রে ০ ০ ০ ০ ০

I ণা র্সা র্সণা ণা ণা -ধা I র্সণা -া -া দা পা -া I
ব র বে শে তা ০ রে ০ ০ ০ ক রো ০

I হ্মা -া পা -া পা -দা I হ্মপা -া -া জ্ঞা -া -া I
ক ০ রো ০ গো ০ ধ ০ ০ ০ স্থ ০ ০

I জ্ঞা -দা পা -মা জ্ঞা -রা I সা -া -া -া -া -া I
হ ও প্র ০ স ন্ ন ০ ০ ০ ০ ০

I না -র্রা র্রা -র্সা র্সা -ণা I ণা -া -া -া -া -া I
হ ও প্র ০ স ন্ ন ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -র্সা র্সা -ণা ণা -দা I দা -পা -া পা -া -া I
হ ও প্র ০ স ন্ ন ০ ০ হে ০ ০

I হ্মা -া -া পা -া -দা I হ্মা -পা -া -জ্ঞা -া -া II II
স ০ ন্ ছা ০ ০ সী ০ ০ ০ ০ ০

৩৪

তোমার আসন পাতব কোথায়
হে অতিথি।
ছেয়ে গেছে শুকনো পাতায়
কাননবীথি॥
ছিল ফুটে মালতীফুল কুন্দকলি ;
উত্তরবায় লুঠ ক'রে তায় গেল চলি,
হিমে বিবশ বনস্থলী
বিরল-গীতি,
হে অতিথি॥

সুর-ভোলা ওই ধরার বাঁশি
লুটায় ভুঁয়ে,
মর্মে তাহার তোমার হাসি
দাও-না ছুঁয়ে।
মাতবে আকাশ নবীন রঙের তানে তানে,
পলাশ বকুল ব্যাকুল হবে আত্মদানে,
জাগবে বনের মুগ্ধ মনে
মধুর স্মৃতি,
হে অতিথি॥

II রা় রা -জ্ঞা | জ্ঞরা র্সা -া I না -া -া | -র্সা -া -র্রা I
তো মা র্ আ স ন্ আ ০ ০ ০ ০ ০

I র্রনা -র্সা -া | -ণা -দা -া I দা -া -না | না -া -া I
স ০ ০ ০ ন্ ০ পা ০ ত্ ব ০ ০

I না -া -া | র্সা -া -র্রা I না -র্সা -া | -দা -া -না I
কো ০ ০ থা ০ য়্ হে ০ ০ ০ ০ ০

II
I না -া র্সা | র্সর্রা র্রর্সা -া I র্সর্রা র্রা -র্জ্ঞা | র্রা র্সা -া I
হে ০ অ তি ০ থি ০ ছে ০ য়ে ০ গে ছে ০

I ণর্সা -া ণা । ধা পা -ধা I ধমা পা ধা । পা মজ্ঞা -া I
শু০ ক্ নো পা তা য়্ কা ন ন বী থি০ ০

I মা -র্সা -া । -দা -া -না I না -া র্সা । র্সর্রা র্সা -া II
হে ০ ০ ০ ০ ০ হে ০ অ তি০ থি ০

II দা দা -া । দা দা -না I না র্সা -া । র্সর্রা র্সা -া I
ছি ল ০ ফু টে ০ মা ল ০ তী০ ফু ল্

I র্সর্রা -া র্সা । না র্সা -া I র্সর্মা -া র্মা । র্মা র্মা -া I
কু০ ন্ দ ক লি ০ উ০ ০ ত্ত র বা য়্

I র্মর্পা -া র্পা । র্মা র্মা -া I র্মর্পা র্মা -া । র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I
লু০ ঠ্ ক রে তা য়্ গে০ ল ০ চ লি ০

I র্জ্ঞর্মা র্জ্ঞা -া । র্রা র্জ্ঞা -া I র্রা র্জ্ঞা -া । র্রা র্সা -া I
হি মে ০ বি ব শ্ ব ন ০ স্থ লী ০

I ণা র্সা র্রা । র্রর্সা ণা -ধা I পা -র্সা -া । -দা -া -না I
বি র ল গী তি ০ হে ০ ০ ০ ০ ০

I না -া র্সা । র্সর্রা র্সা -া II
হে ০ অ তি০ থি ০

II { সা -মা মা । মা মা -া I মা মা -পা । পা পা -া I
সু র্ ভো লা ও ই ধ রা র্ বাঁ শি ০

I পা ধা -পা । পণা পধা -া I ধা -ণা ণা । ণা ণা -া I
লু টা য়্ ভুঁ০ য়ে ০ ম র্ মে তা হা র্

I ণা র্সা -া | র্সর্রা র্সা -া I ণা -র্রা র্সা | ণা ধা -ণা I
তো মা র্ হা০ সি ০ দা ও না ছুঁ য়ে ০

I পা ধা -া | ণা র্সা -া} I দা -া দা | দা দা -না I
তো মা র্ হা সি ০ মা ত্ বে আ কা শ্

I না র্সা -া | র্সর্রা র্র্সা -া I র্সর্রা র্সা -না | না র্সা -া I
ন বী ন্ র০ ঙে র্ ভা০ নে ০ তা নে ০

I র্সর্মা র্মা -া | র্মা র্মা -া I র্মর্পা র্পা -া | র্মা র্মা -া I
প০ লা শ্ ব কু ল ব্যা০ কু ল্ হ বে ০

I র্মর্পা -া র্মা | র্জ্জা র্জ্জা -া I র্জ্জর্মা -া র্জ্জা | র্রা র্জ্জা -া I
আ০ ০ ম দা নে ০ জ্বা০ গ্ বে ব নে র্

I র্সর্রা -া র্জ্জা | র্রা র্সা -র্রা I ণা র্সা র্রা | র্র্সা ণা -ধা I
মু গ্ ধ ম নে ০ ম ধু র স্মৃ তি ০

I পা -র্সা -া | -দা -া -না I না -া র্সা | র্সর্রা র্র্সা -া II II
হে ০ ০ ০ ০ ০ হে ০ অ তি০ থি ০

৩৫

জানি তুমি ফিরে আসিবে আবার, জানি।
তবু মনে মনে প্রবোধ নাহি যে মানি ॥
বিদায়লগনে ধরিয়া ছুয়ার
তাই তো তোমায় বলি বারবার
'ফিরে এসো, এসো, বন্ধু আমার'
বাষ্পবিভল বাণী ॥

যাবার বেলায় কিছু মোরে দিয়ো দিয়ো
গানের সুরেতে তব আশ্বাস, প্রিয়।
বনপথে যবে যাবে সে ক্ষণের
হয়তো বা কিছু রবে স্মরণের,
তুলি লব সেই তব চরণের
দলিত কুসুমখানি ॥

II সজ্জা জ্জা রা | জ্জা রা জ্জা I রা জ্জা রা | জ্জা -া -রা I
জা ০ নি তু মি ফি রে আ সি বে আ ০ ০

॥
I মজ্জা -া -া | -া -া -রা I সরা জ্জাঃ -রঃ | সন্া -া -া I
বা ০ ০ ০ ০ ০ র্ জা ০ ০ ০ নি ০ ০ ০

I সপা -মাঃ -পঃ | মজ্জা মা মা I মা পা -া | পা পা -া I
জা ০ ০ ০ নি ০ ত বু ম নে ০ ম নে ০

I পা পা ধা | পধা -ণা ণধা I পা -া -া | -া -া -ধা I
প্র বো ধ না ০ ০ হি যে ০ ০ ০ ০ ০

I ণমা -পধপা -মপা | মজ্জা -া -রা I সরা -জ্জাঃ -রঃ | সন্া -া -া -া II
মা ০ ০ ০ ০ ০ নি ০ ০ ০ জা ০ ০ ০ নি ০ ০ ০ ০

II মা পা -া | পা -া পা I পা -া -া | -া -া -ণা I
বি দা য় ল ০ গ নে ০ ০ ০ ০ ০

I পধা ণা ধা | ণা -া -ধা I র্সণা -া -া | -া -া -ধা I
ধ রি য়া দু ০ ০ য়া০ ০ ০ ০ ০ য়্

I ধপা -ণা ণা | পধা -া -পা I পা -ধা -া | -মা -গা -া I
তা ই তো তো ০ ০ মা ০ ০ ০ ০ র্

I সগা গা -া | মা -পা ধপা I পমা -া মা | মপা পমা -পা I
ব০ লি ০ বা ০ র০ বা র্ ফি রে০ এ ০

I মজ্ঞা -া জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -রা I জ্ঞা -া -া | -রা জ্ঞা -রা I
গো০ ০ ফি রে এ ০ গো ০ ০ ০ এ ০

I রা -মা -মজ্ঞা | -া -া -রা I রসা -রজ্ঞা -জ্ঞরা | রসা -রা ন্‌া I
গো ০ ০ ০ ০ ০ ব ০০ ন্ ধু ০ আ

I সা -া -া | -া -া -া I সা -গা গা | গা মা পা I
মা ০ ০ ০ ০ র্ বা ষ্ প বি ভ ল

I পমা -পা মা | -জ্ঞা জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া -া | -া -রসা -ন্‌া II
বা ০ নী ০ জ্ঞা ০ নি০ ০ ০ ০ ০০ ০

II ন্‌া ন্‌া -প্‌া | ন্‌া -া -সা I সা -া -া | -া -া -া I
যা বা র্ বে ০ ০ লা ০ ০ ০ ০ র্

I সা সপা পা | পা পমা -পা I মজ্ঞা -া -া | মপা -ধপা -মপা I
কি ছু০ মো রে দি ০ য়ো০ ০ ০ দি০ ০০ ০০

I মজ্ঞা -া -া | জ্ঞমা মজ্ঞা রা I সা -রা ন্‌া | সা -া -া I
স্রো০ ০ ০ গা০ নে র সু ০ রে তে ০ ০

I সা গা গা | -া মা পধা I ধমাঃ -ধধপঃ -মপা | মজ্ঞা -া -া I
ত ব আ ০ খা স০ প্রি ০০০ ০০ য়০ ০ ০

I জ্ঞমা মজ্ঞা রা | সা -রা ন্‌া I সা -া -া | -া -া -া I
গা০ নে র সু ০ রে তে ০ ০ ০ ০ ০

I মা পা পা | পা পা পা I সপা পা -ধা | ধপাঃ -ধণঃ পধা I
ব ন প থে য বে যা০ বে ০ সে ০০ ক্ষ

I পা -া -া | -া -া -া I পা -ণা ণা | পধা পা ধপা I
ণে ০ ০ ০ ০ র্ হ য় তো বা কি ছু০

I পমা গরা -গা | মা -পা ধপা I মা -া -া | -া -া -া I
র বে০ ০ স্ম ০ র০ ণে ০ ০ ০ ০ র্

I মপা পমা মা | জ্ঞা রা -জ্ঞা I জ্ঞরা জ্ঞা জ্ঞা | রা মজ্ঞা -রা I
তু০ লি ল ব সে ই ত ব চ র ণে০ র্

I সা রা জ্ঞা | রা সা রসা I সন্‌া -া সা | -া সপা -মপা I
দ লি ত কু সু ম০ খা ০ নি ০ জা০ ০০

I মজ্ঞা -া -া | -া -রসা -ন্‌া II II
নি০ ০ ০ ০ ০০ ০

মনে রবে কি না রবে আমারে
সে আমার মনে নাই।
ক্ষণে ক্ষণে আসি তব দুয়ারে,
অকারণে গান গাই।
চলে যায় দিন, যতখন আছি
পথে যেতে যদি আসি কাছাকাছি,
তোমার মুখের চকিত সুখের
হাসি দেখিতে যে চাই—
তাই অকারণে গান গাই॥

ফাগুনের ফুল যায় ঝরিয়া
ফাগুনের অবসানে—
ক্ষণিকের মুঠি দেয় ভরিয়া,
আর কিছু নাহি জানে।
ফুরাইবে দিন, আলো হবে ক্ষীণ,
গান সারা হবে, থেমে যাবে বীণ,
যতখন থাকি ভরে দিবে না কি
এ খেলারই ভেলাটাই—
তাই অকারণে গান গাই॥

॥

পা ধা II { ধপা পর্সা র্সণা ধা | পা পমা গা মা I পা -া -া -া | -া -া (গা মা I
ম নে র বে০ কি না র বে আ মা রে ০ ০ ০ ০ ০ সে আ

I মা -ধা -া -া | -া -া ধা ণা I পধা -র্সা র্সণা ধা | পা -া পা ধা) } I -া -া I
মা ০ ০ ০ ০ র্ ম নে মা ই ম নে না ই ম নে ০ ০

I পনা না না না | না না র্সা না I র্সা না র্রর্সা -া | -া -া পা -ধা I
ক্ষ০ ণে ক্ষ ণে আ সি ত ব দু য়া রে০ ০ ০ ০ অ ০

I ণা -ধা -র্রা র্সা | ণা -া গা -মা I গা -মা -পা -ধা | -ণা -র্সা র্সণা ধা II
কা ০ ০ র ণে ০ গা ন্ গা ০ ০ ০ ০ ই "ম নে"

মা গা II মা -গা ণধা -া । ধা ধা ধা -না I না -া র্সা -া । -া -া র্সা না I
চ লে যা য়্ দি ন্ য ত খ ন্ আ ০ ছি ০ ০ ০ প থে

I র্সা র্সমা মর্গা র্মা । র্রা র্জ্ঞা র্রা র্সা I না -া র্সা -া । -া -া -া -া I
যে তে০ য দি আ সি কা ছা কা ০ ছি ০ ০ ০ ০ ০

I র্সরা র্সা ণা ধা । ণা -া -া -া I ধা র্সা ণা ধা । পা -া পা পা I
তো০ মা র মু খে ০ ০ র্ চ কি ত সু খে র্ হা সি

I পা পণা ণধা পা । মা -া গা -মা I গা মা -া গা । মা -া পা -া I
দে খি০ তে যে চা ই তা ই অ কা ০ র পে ০ গা ন্

I গা -মা -পা -ধা । -ণা -র্সা র্সণা ধা II
গা ০ ০ ০ ০ ই "ম নে"

সা সা II রা -া রা -গা । মা -ধা ধপা গা I মা -া গা মা । পা -া পা ধা I
ফা গু নে র্ ফু ল্ যা য়্ ঝ রি রা ০ ফা গু নে র্ অ ব

I ধপা -ধণা ধা -া । -া -া ধা ধা I ধা -ণা ণা ণা । ণধা -র্সা র্সা র্সনা I
সা ০০ নে ০ ০ ০ ক্ষ ণি কে র্ মু ঠি দে০ য়্ ভ রি০

I র্রর্সা -া ণা -ধা । পা পণা ণধা পা I মা -গা মা -া । -া -া মা গা I
য়া০ ০ আ র্ কি ছু০ না হি আ ০ নে ০ ০ ০ ফু রা

I মা মণা ধা -া । ধা -া ধা -না I না না র্সা -া । র্সনা -া -র্সা -া I
ই বে০ দি ন্ আ ০ লো ০ হ বে ক্ষী ণ্ গা ০ ০ ন্

I র্সনা -া র্সা -া । না -া র্সা -র্রা I র্সধা -র্সা -র্সণা -ধা । পা পর্সা র্সণা ধা I
সা ০ রা ০ হ ০ বে ০ গো ০ ০ ০ থে মে০ যা বে

I পা -া -া -া । ধা ধা ধা -া I ধা -া ধা -ণা । ণধা ণা ধা ধর্সা I
বী ০ ০ ণ্ ষ ত খ ন্ থা ০ কি ০ ভ রে দি বে০

I ৃণা -ধা পা পা । পা -ধা পা -র্সা I র্রণা -া ধা ধা । পা -া গা -মা I
না ০ কি এ খে ০ লা ০ রি ০ ভে লা টা ই তা ই

I গা মা -া গা । মা -া পা -া I গা -মা -পা -ধা । -ণা -র্সা র্সণা ধা II II
অ কা ০ র ণে ০ গা ন্ গা ০ ০ ০ ০ ই "ম নে"

হায় রে, ওরে যায় না কি জানা।
নয়ন ওরে খুঁজে বেড়ায়,
পায় না ঠিকানা ॥

অলখ পথেই যাওয়া-আসা,
শুনি চরণধ্বনির ভাষা—
গন্ধে শুধু হাওয়ায় হাওয়ায়
রইল নিশানা ॥

কেমন করে জানাই তারে
বসে আছি পথের ধারে।
প্রাণে এল সন্ধ্যাবেলা
আলোয় ছায়ায় রঙিন খেলা,—
ঝরে-পড়া বকুলদলে
বিছায় বিছানা ॥

॥
দ্‌া ণ্‌া II সা -া ঋা | মজ্ঞা -রজ্ঞা ঋা I সা -া -া | -া -া -া I
ও রে যা য়্ না কি ০ ০ ০ জা না ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্সা -া | র্ঋা র্সা -া I ণা দপা -ণা | দা পা -দা I
ন য় ন্ ও রে ০ খুঁ জে ০ ০ বে ড়া য়্

I মপা -জ্ঞা জ্ঞা | পা -মা পা I পা -ণা -া | -দা -া -া I
পা ০ য়্ না ঠি ০ কা না ০ ০ ০ ০ ০

I দ্‌া -ণ্‌া -সা | -রা -জ্ঞা -মা I মা -া -পমা | জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা II
হা ০ ০ ০ ০ য়্ রে ০ ০ ০ "ও ০ রে" ০

II { দা দা -মা । দা দা -ণা I ণা র্সা -া । ণা র্সা -া I
অ ল খ্‌ প থে ই যাও য়া ০ আ সা ০

I ণা র্সা -র্জ্ঞা । র্ঋা র্সা -া I ণা র্সা -ণর্সর্ঋা । ণর্সা ণা -দা } I
শু নি ০ চ র ণ্‌ ধ্ব নি ০০র্‌ ভা০ যা ০

I দা -র্সা র্সা । র্সর্ঋা র্সা -া I ণা ণপা -ণা । দা পা -দা I
গ ন্‌ ধে শু০ ধু ০ হাও য়া য়্‌ হাও য়া য়্‌

I মপা -জ্ঞা জ্ঞা । পা -মা পা I পা -ণা -া । -দা -া -া I
র ই ল নি ০ শা না ০ ০ ০ ০ ০

I দ্‌া -ণ্‌া -সা । -রা -জ্ঞা -মা I মা -া -পমা । জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা II
হা ০ ০ ০ ০ য়্‌ রে ০ ০০ "ও০ রে"০ ০

II র্সা র্সা -া । র্সর্ঋা র্সা -ণা I ণা ণপা -ণা । দা পা -দা I
কে ম ন্‌ ক০ রে ০ জা না ই তা রে ০

I মপা জ্ঞা -পা । পণা ণদা -পা I জ্ঞরা মজ্ঞা -া । ঋা সা -া I
ব০ সে ০ আ০ ছি ০ প০ থে০ র্‌ ধা রে ০

I সা সা -া । সা সা -ঋা I জ্ঞা -মা মা । মা মা -া I
প্রা ণে ০ এ ল ০ স ন্‌ ধ্যা বে লা ০

I -জ্ঞরা -জ্ঞা -া । -জ্ঞরা -জ্ঞা -ঋা I -সা -ঋা -সা । -ণ্‌া -সা -া I
০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সণ্‌া সা -দা । দা পা -পর্সা I ণর্সা পা -ণা । দপা মা -া I
আ০ লো য়্‌ ছা য়া য়্‌ র০ ঙি ন্‌ খে০ লা ০

স্ব ২॥১৭

I -জ্ঞরা -জ্ঞা -া । -জ্ঞরা -জ্ঞা -ঋা I -সা -ঋা -সা । -ণ্া -সা -া I
০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্সা -া । র্সঋা র্সা -া I ণা দপা -ণা । দা পা -দা I
ঝ রে ০ প ড়া ০ ব কু০ ল্ দ লে ০

I মপা জ্ঞা -া । পা -মা পা I পা -ণা -া । -দা -া -া I
বি ছা য়্ বি ০ ছা না ০ ০ ০ ০ ০

I দ্া -ণ্া -সা । -রা -জ্ঞা -মা I মা -া -পমা । জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা II II
হা ০ ০ ০ ০ য়্ রে ০ ০০ "ও০ রে" ০ ০

যাবার বেলা শেষ কথাটি যাও বলে,
কোন্‌খানে যে মন লুকানো দাও বলে ॥
চপল লীলা ছলনাভরে
বেদনখানি আড়াল করে,
যেবাণী তব হয় নি বলা নাও বলে ॥
হাসির বাণে হেনেছ কত শ্লেষ কথা,
নয়নজলে ভরো গো আজি শেষকথা।
হায় রে অভিমানিনী নারী,
বিরহ হল দ্বিগুণ ভারি,
দানের ডালি ফিরায়ে নিতে চাও বলে ॥

II { সা -ঋা -ন্‌া । সা -পা । পা -দপা I হ্মা -পা -হ্মা । -জ্ঞা -া । -া -া I
যা ০ ০ বা র্ বে ০০ লা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I জ্ঞমা -া জ্ঞা । ঋা -া । সা -ন্‌া I সা -জ্ঞা ঋা । সা -া । -া -া I
শে০ ষ্ ক থা ০ টি ০ যা ও ব লে ০ ০ ০

I (সা -পা পা । পহ্মা -পা । -জ্ঞা -ঋা)} I পা -ণা ণা । ণা -ধা । ণা -া I
যা ও ব লে ০ ০ ০ কো ন্ খা নে ০ যে ০

I ধণা -র্সা ণা । ণদা -া । পা -দা I হ্মা -পদা পা । পহ্মা -পা । -জ্ঞা -া I
ম০ ন্ লু কা ০ নো ০ দা ০ও ব লে ০ ০ ০

I জ্ঞা -দা পা । হ্মপা -জ্ঞা । -ঋা -সা II
যা ও ব লে০ ০ ০ ০

[ণা ধা পা]
II { পা৷ পা পদা । হ্মপা -া । পজ্ঞা -মা I পা না না । র্সা -না । র্সা -া I
চ প ল০ লী০ ০ লা ০ ছ ল না ভ ০ রে ০

I না র্সা র্সর্জ্ঞা । র্ঋা -া । র্সা -া I না র্সা নর্ঋা । র্সা -ণা ৷ ণা -া } I
বে দ ন০ খা ০ নি ০ আ ড়া ল০ ক ০ রে ০

I ণা -ধর্সা ণা । দা -া । পা ধা I ণা -ধর্সা ণা । দা -া । পা -দা I
যে ০০ বা ণী ০ ত ব হ ০য়্ নি ব ০ লা ০

I হ্মা -পদা দপা । হ্মপা -া । -জ্ঞা -া I জ্ঞা -দা পা । হ্মপা -জ্ঞা । -ঋা -সা II
না ০ও ব লে০ ০ ০ ০ দা ও ব লে০ ০ ০ ০

II { জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -রা । জ্ঞা -রা I রমা জ্ঞা জ্ঞা । রা -া । সা -রা I
হা সি র বা ০ শে ০ হে০ নে ছ ক ০ ত ০

I ন্‌া -া ন্‌া । সা -া । -া -া I (মা পা পা । পা -মা । পা -র্সা I
শ্লে ষ্ ক থা ০ ০ ০ ন য় ন জ ০ লে ০

I ণর্সা ণা ণা । ধা -া । পা ধা I মপা -ধা পা । মজ্ঞা -া । -া -া) } I
ভ০ রো গো আ ০ জি ০ শে০ ষ্ ক থা ০ ০ ০

I { পা -া -মা । পা -জ্ঞা । জ্ঞা মা I পা না না । র্সা -না । র্সা -া I
হা ০ য় রে ০ অ ভি মা নি নী না ০ রী ০

I না র্সা র্সর্জ্ঞা । র্ঋা -া । র্সা -া I না র্সা নর্ঋা । র্সা -ণা । ণা -া } I
বি র হ০ হ ০ ল ০ দ্বি গু ণ০ তা ০ রি ০

I র্ণর্সা ণা ণা । দা -া । পা -ধা I ণা র্সা ণা । দা -া । পা -দা I
দা নে র ডা ০ লি ০ ফি রা য়ে নি ০ তে ০

I হ্মা -পদা পা । হ্মপা -া । -জ্ঞা -া I জ্ঞা -দা পা । হ্মপা -জ্ঞা । -ঋা -সা II II
চা ০ও ব লে০ ০ ০ ০ বা ও ব্ লে০ ০ ০ ০

কাছে যবে ছিল, পাশে
হল না যাওয়া ॥
চলে যবে গেল, তারি
লাগিল হাওয়া ॥
যবে ঘাটে ছিল নেয়ে
তারে দেখি নাই চেয়ে,
দূর হতে শুনি স্রোতে
তরণী বাওয়া ॥

যেখানে হল না খেলা
সে খেলাঘরে,
আজি নিশিদিন মন
কেমন করে।
হারানো দিনের ভাষা
স্বপ্নে আজি বাঁধে বাসা,
আজ শুধু আঁখিজলে
পিছনে চাওয়া ॥

[দা পা মগা । মা পণা -দা]
II { মা গা মা । পা ণদা -া I দপা -া -া । (পা পা -দপা I
কা ছে য বে ছি০ ০ ল ০ ০ পা শে ০০

I মা পা মদা । দপা মা -পা I গা গা মা । মগা মা -দা) } I -া -া -া I
হ ল না০ যাও য়া ০ হ ল না যাও য়া ০ ০ ০ ০

I না না র্সা । র্সা র্সা -র্ঋা I না -র্সা -না । দা পা -ক্ষা I
চ লে য বে গে ০ ল ০ ০ তা রি ০

I পা র্সা না । দা পা -া I পা দা দা । পা মা -পা I
লা গি ল হাও য়া ০ হ ল না যাও য়া ০

I গা গা মা । মগা মা -দা I [ ] I
হ ল না যাও য়া ০

পা পা -দা II { মা দা দা | না না -া I র্সা -া -া | র্সা র্সা -না I
য বে ০ ঘা টে ছি ল নে ০ য়ে ০ ০ তা রে ০

I র্সা র্সা -র্জ্ঞা | র্ঋা -র্সা -া I না র্সা -না | (দা পা -দা)} I -দা -া -া I
দে খি ০ না ই ০ চে য়ে ০ য বে ০ ০ ০ ০

I র্জ্ঞা -া -া | র্ঋা র্সা -া I র্সর্ঋা র্সা -া | ণা ণা -দা I
দূ ০ র্ হ তে ০ শু ০ নি ০ স্রো তে ০

I পা দা ণা | দা পা -া I পা দা দা | পা মা -পা I
ত র ণী বাও য়া ০ হ ল না যাও য়া ০

I গা গা মা | মগা মা -দা I [ ] I
হ ল না যাও য়া ০

-া -া -া II { সা দা দা | দা দা পা I মপা মা -া | -া -া -ণা I
০ ০ ০ যে খা নে হ ল না খে ০ লা ০ ০ ০ ০

I ণা দা পা | জ্ঞরা জ্ঞা -া I মা পা দা | ণা ণা -র্সা I
সে খে লা ঘ ০ রে ০ আ জি নি শি দি ন্

I পা -ণদা -পা | জ্ঞরা জ্ঞা -া I রমা জ্ঞা রজ্ঞা | ঋা সা -া } I
ম ০০ ন্ কে ০ ম ন্ কে ০ ম ০ ন্ ক রে ০

I { মা দা দা | না র্সা -া I না র্সা -া | র্সা -া র্সনা I
হা রা নো দি নে র্ ভা ষা ০ স্ব প্ নে ০

I র্সা র্সা -র্জ্ঞা | র্ঋা র্সা -া I না র্সা -না | (-দা -পা -দা)} I -দা -া -া I
আ জি ০ বাঁ ধে ০ বা সা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ণর্জ্রা -া -া | র্ঋা র্সা -া I র্সর্ঋা র্সা -া | ণা ণা -দা I
আ ০ জ্ শু ধু ০ আঁ০ খি ০ জ লে ০

I পা দা ণা | ণদা পা -া I পা দা দা | পা মা -পা I
পি ছ নে চাও য়া ০ হ ল না যাও য়া ০

I গা গা মা | মগা মা‿-দা II [ ] II
হ ল না যাও য়া ০

এবার মিলন-হাওয়ায়-হাওয়ায় হেলতে হবে।
ধরা দেবার খেলা এবার খেলতে হবে ॥
ওগো পথিক, পথের টানে
চলেছিলে মরণ-পানে,
আঙিনাতে আসন এবার মেলতে হবে ॥
মাধবিকার কুঁড়িগুলি আনো তুলে--
মালতিকার মালা গাঁথো নবীন ফুলে।
স্বপ্নস্রোতে ভিড়বি পারে,
বাঁধবি দুজন দুইজনারে,
সেই মায়াজাল হৃদয় ঘিরে ফেলতে হবে ॥

সা সা -া II রা রা -পা । পা -মা -ণা I ণধা -া -ণধা । -পধা -ধপা -রা]
এ বা র্ মি ল ন্ হা ০ ও য়া ০ ০০ ০০ ০০ য়্

॥
I রা গরা -গমা । মধা ধপা -া I মা -গা মগা । রা সা -া]
হাও য়া ০ ০ য়্ হা ০ য়া য়্ হে ল্ তে ০ হ বে ০

I সা সন্া -মা । মা মা -গপা I পধা পা -া । ধা না -া]
ধ রা ০ ০ দে বা ০ র্ খে ০ লা ০ এ বা র্

I র্সা -া না । ধধা ধপা -রা I রা গরা -গমা । মধা ধপা -া I
খে ল্ তে হ ০ বে ০ ০ হাও য়া ০ ০ য় হাও য়া য়্

I মা -গা মা । রা সা -া II
হে ল্ তে হ বে ০

II {পা পা -া | না ধা -না I র্সা র্সা -া | র্সনা র্সা -া I
ও গো ০ প থি ক্ প থে র্ টা ০ নে ০

I র্সা র্সধা -না | র্সা র্সনা -র্রা I র্সা না -র্সা | ধা পা -া} I
চ লে ০ ০ ছি লে ০ ০ ম র ণ্ পা নে ০

I পর্সা র্সা -া | র্সনা র্রর্সা -না I ধা ধা -পণা | ধা পা -া I
আ ০ ভি ০ না ০ তে ০ ০ আ স ০ ন্ এ বা র্

I ধা -া পা | সা সা -রা I রা গরা -গমা | মধা ধপা -া I
যে ল্ তে হ বে ০ হাও য়া ০ ০ য়্ হাও য়া য়্

I মা -গা মা | রা সা -া II
হে ল্ তে হ বে ০

II {সা সা -রা | রা রা -া I রা গরা -গা | মা পা -ধা I
মা ধ ০ বি কা র্ কুঁ ড়ি ০ ০ শু লি ০

I মা পা -মধা | পা মা -গমা I রা গা -রগা | মা পা -ন্ধা I
আ নো ০ ০ তু লে ০ ০ মা ল ০ ০ তি কা র্

I ধা পা -ন্ধপা | মা গা -মা I রগা রা -পা | মা গা -া} I
মা লা ০ ০ গাঁ থো ০ ন ০ বী ন্ ফু লে ০

I {পা -া পা | না ধা -না I র্সা -া র্সা | র্সনা র্সা -া I
স্ব প্ ন স্রো তে ০ ভি ড়্ বি পা ০ রে ০

I র্সা -ধা না | র্সা র্সা -নর্রা I র্সা -না র্সর্রা | ধা পা -া} I
বাঁ ধ্ বি দু জ ০ ন্ দু ই জ ০ না রে ০

I পা -র্সা র্সা । না র্রর্সা -না I ধা ধা -র্সণা । ধা পা -া I
সে ই যা য়া আ ০ ল্ হৃ দ ০ য়্ ঘি রে ০

I ধা -া পা । সা সা -রা I রা গরা -গমা । মধা ধপা -া I
ফে ল্ তে হ বে ০ হাও য়া ০ ০ য়্ হাও য়া য়্

I মা -গা মা । রা সা -া II II
হে ল্ তে হ বে ০

৪১

মুখ-পানে চেয়ে দেখি, ভয় হয় মনে—
ফিরেছ কি ফের নাই, বুঝিব কেমনে॥
আসন দিয়েছি পাতি,
মালিকা রেখেছি গাঁথি,
বিফল হল কি তাহা ভাবি খনে খনে॥

গোধূলিলগনে পাখি ফিরে আসে নীড়ে,
ধানে ভরা তরীখানি ঘাটে এসে ভিড়ে।
আজো কি খোঁজার শেষে
ফের নি আপন দেশে,
বিরামবিহীন তৃষা জ্বলে কি নয়নে॥

II ন্‌া সা রা -া | রা -া রা রসা I রপা -মপা মজ্ঞা -া | -া -া -া -মা I
মু খ পা ০ নে ০ চে য়ে০ দে০ ০০ খি ০ ০ ০ ০ ০

I মা -পা পা -া | পধা -মা পা -র্সা I র্সা ণা ধণা পধা | মধা ধপা মজ্ঞা -া I
ভ য়্ হ য়্ ম০ ০ নে ০ ফি রে ছ০ কি০ ফে০ র না ০

I -া -া -মা -পা | মপা মা জ্ঞা রসা I রা -া সা -রা | ন্‌া সা রা -া I
০ ০ ০ ই বু০ ঝি ব কে০ ম ০ নে ০ মু খ পা ০

I রা -া রা রসা | রপা -মপা মজ্ঞা -া I {মা পা ণপা না | না না না -র্সা I
নে ০ চে য়ে০ দে০ ০০ খি ০ আ স ন০ দি য়ে ছি পা ০

I র্সা -া -া -া | না র্সা র্রা র্রা I র্রা র্সা নর্সা -নর্রা | র্সণা -া -া (-মা)} I -া I
তি ০ ০ ০ মা লি কা রে খে ছি গাঁ০ ০০ থি ০ ০ ০ ০

I ধা ণা ধা ণা | ধা ণা ধর্সা -ণধা I পা -ধা -মা -া | পা ধা না র্সা I
বি ফ ল হ ল কি তা০ ০০ হা ০ ০ ০ ভা বি খ নে

I র্সরা -না র্সা -া | র্সরা র্সা ণধা পধা I মধা ধপা মজ্ঞা -া | -া -া -মা -পা I
খ০ ০ নে ০ ফি০ রে ছ০ কি০ ফে০ র না ০ ০ ০ ০ ই

I মপা মা জ্ঞা রসা | রা -া সা -রা II
বু০ ঝি ব কে০ ম ০ নে ০

-া II { মা পা পা পা | পা পা পণা -মা I পা -া পা পধা | মা পা মপধপা -মপা I
০ গো ধু লি ল গ নে পা০ ০ খি ০ ফি রে০ আ সে নী০০০ ০০

I মজ্ঞা -া জ্ঞা জ্ঞা | মা মা রা রসা I রা -া সা -া | ন্‌া সা রা মা I
ড়ে০ ০ ধা নে ভ রা ত রী০ খা ০ নি ০ ঘা টে এ সে

I পধা -মা পা -া | -া -া (-রা -মা)} I -া -া I { মা পা ণপা না | না -া না -র্সা I
ভি০ ০ ড়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ জো কি০ খোঁ জা র্ শে ০

I র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I না র্সা নর্রা র্রা | র্রা র্সা নর্সা -র্রর্সা I
সে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ফে র নি০ আ প ন দে০ ০০

I র্রর্সা -া -ণা -া | -া -া -া (-মা)} I -া I ধা ণা ধা ণা | ধা ণা ধর্সা -ণধা I
শে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ বি রা ম বি হী ন তৃ০ ০০

I পা -ধা -মা -া | পা ধা না র্সা I র্সরা -র্সনা র্সা -া | র্সরা র্সা ণধা পধা I
ষা ০ ০ ০ জ লে কি ন য়০ ০০ নে ০ ফি০ রে ছ০ কি০

I মধা ধপা মজ্ঞা -া | -া -া -মা -পা I মপা মা জ্ঞা রসা | রা -া সা -রা II II
ফে০ র না ০ ০ ০ ০ ই বু০ ঝি ব কে০ ম ০ নে ০

৪২

জয় ক'রে তবু ভয় কেন তোর যায় না,
হায় ভীরু প্রেম, হায় রে।
আশার আলোয় তবুও ভরসা পায় না,
মুখে হাসি তবু চোখে জল না শুকায় রে॥
বিরহের দাহ আজি হল যদি সারা,
ঝরিল মিলনরসের শ্রাবণধারা,
তবুও এমন গোপন বেদনতাপে
অকারণ দুখে পরান কেন দুখায় রে॥
যদিবা ভেঙেছে ক্ষণিক মোহের ভুল,
এখনো প্রাণে কি যাবে না মানের মূল।
যাহা খুঁজিবার সাঙ্গ হল তো খোঁজা,
যাহা বুঝিবার শেষ হয়ে গেল বোঝা,
তবু কেন হেন সংশয়ঘনছায়ে
মনের কথাটি নীরব মনে লুকায় রে॥

II {ন্‌া -া | সা রা রা গা I রা -া | গা মা পা -ধপা I
জ য়্ ক রে ত বু ভ য়্ কে ন তো ০ র্

I ৺গা -া | মা -া -া -া I (গা -পা | মা জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I
যা য়্ না ০ ০ ০ হা য়্ ভী রু০ প্রে০ ম্

I সরা -জ্ঞা | -রা সা -রা -ন্‌া)} I {পা না | -া র্সা র্সা -র্রা I
হা০ ০ য়্ রে ০ ০ আ শা র্ আ লো য়্

I র্সর্রা র্সা । ণা ধা পা ধা I না -া । র্সা -া -া -পা } I
তও বু ও ভ র সা পা য়্‌ না ০ ০ ০

I পা ধা । র্সা ণা ধা পা I পা ণা । ধা -পা ধা পা I
মু খে হা সি ত বু চো খে জ ল্‌ না শু

I গা -া । -পা মা -া -া I মা -গপা । মা জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I
কা ০ য়্‌ রে ০ ০ হা ০য়্‌ ভী রু০ প্রে০ ম্‌

I সরা -জ্ঞা । -রা সা -রা -ন্‌া II
হা০ ০ য়্‌ রে ০ ০

II { ধা ণা । ধা -ণা ধা ণা I ধা র্সা । ণা ধা পা ণা I
বি র হে র্‌ দা হ আ জি ছ ল য দি

I ধা পা । -া -া -া -া I পা ধা । মা পা পা ধা I
সা রা ০ ০ ০ ০ ঝ রি ল মি ল ন

I না র্সা । -পা পা পা ধা I না র্সা । (-া -ণা -া -া)} I -া -া -া -র্জ্ঞা I
র সে র্‌ শ্রা ব ণ ধা রা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্রা র্জ্ঞা । র্জ্ঞা র্রা র্রা র্জ্ঞা I র্রা র্মা । র্জ্ঞা র্রা র্সা র্রর্সা I
ত বু ও এ ম ন গো প ন বে দ ন০

I না র্সা । -া -া -া -া I না র্রা । র্সা ণা ধা পা I
তা পে ০ ০ ০ ০ অ কা র ণ দু খে

I পা ণা । ধা পা পা ধা I গা -া । -পা মা -া -া I
প রা ন' কে ন ছু খা ০ য়্‌ রে ০ ০

I মা -গপা । মা জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I সরা -জ্ঞা । -রা সা -রা -ন্‌া II
হা ০য়্‌ ভী রু● প্রে০ ম্‌ হা০ ০ য়্‌ রে ০ ০

II { সা সজ্জা । জ্জা রা রা জ্জা I রা মা । জ্জরা সা জ্জা রা I
য দি বা ভে ঙে ছে ক্ষ নি ক০ মো হে র

I সা -া । -া -া -া -া I (সা গা । গা গা গা গা I
ভু ০ ০ ০ ০ ল্ এ খ নো প্রা ণে কি

I সা গা । গা গা মা রপা I মা -া । -া -জ্জা -া রসা)} I
যা বে না মা নে র০ মৃ ০ ০ ০ ০ ০ল্

I {ধা ণা । ধা ণা ধা -ণা I ধা -র্সা । ণা ধা পা ণা I
বা হা খুঁ জি বা র্ সা ঙ্ গ হ ল তো

I ধা পা । -া -া -া -া I ধা মা । পা পা পা -ধা I
খোঁ জা ০ ০ ০ ০ যা হা বু ঝি বা র্

I না -র্সা । না র্সা পা ধা I না র্সা । -া -া -া (-ণা)} I -র্জ্জা I
শে ষ্ হ য়ে গে ল বো ঝা ০ ০ ০ ০ ০

I র্রা র্জ্জা । র্রা র্জ্জা র্রা র্জ্জা I র্রা -র্মা । র্জ্জা র্রা র্সা র্রা I
ত বু কে ন হে ন স ঙ্ শ য় ঘ ন

I র্সনা র্সা । -া -া -া -া I র্সা নর্রা । র্সা ণা ধা পা I
ছা য়ে ০ ০ ০ ০ ম নে০ র ক থা টি

I পা ণা । ধা পা ধা পা I গা -া । -পা মা -া -া I
নী র ব ম নে লু কা ০ য়্ রে ০ ০

I মা -গপা । মা জ্জরা মজ্জা -রা I সরা -জ্জা । -রা সা -রা -ন্া II II
হা ০য়্ ভী রু০ প্রে০ ম হা০ ০ য়্ রে ০ ০

তুমি হঠাৎ-হাওয়ায় ভেসে-আসা ধন—
তাই হঠাৎ-পাওয়ায় চমকে ওঠে মন ॥
গোপন পথে আপন-মনে
বাহির হও যে কোন্ লগনে,
হঠাৎ-গন্ধে মাতাও সমীরণ ॥
নিত্য যেথায় আনাগোনা
হয়না সেথায় চেনাশোনা,
উড়িয়ে ধুলো আসছে কতই জন।
কখন পথের বাহির থেকে
হঠাৎ-বাঁশি যায় যে ডেকে,
পথহারাকে করে সচেতন ॥

সা সা II {সা রা -া | গা -মপা -মপমা I মগা -া -া | (-া -া -া I
তু মি হ ঠা ৎ হা ০০ ০০ও য়া ০ ০ ০ ০ য়্

I রা রা -া | রা রা -গা I গরা -া -গমা | মগা রা -গা)} I -া গা -া I
ভে সে ০ আ সা ০ ধ ০ ০ন্ তু মি ০ য়্ তা ই

I গপা পা -া | র্মা পা -া I পা -না না | নধা ধা -নধা I
হ০ ঠা ৎ পাও য়া য়্ চ ম্ কে ও ঠে ০০

I ধপা -ধপা -া | মগা রা -গা II
ম ০০ ন্ "তু০ মি" ০

-া -া -া II {রা রা -া | রা রা -া I গপা পা -া | ধা ধা -া I
০ ০ য়্ গো প ন্ প থে ০ আ০ প ন্ ম নে ০

I ধর্রা র্সা -া | না -া ধা I পা -া মা | গা রা -া } I
বা০ হি র্ হ ও যে কো ন্ খ গ নে ০

I জ্ঞা জ্ঞা -া | জ্ঞা -া জ্ঞা I জ্ঞা পা -া | জ্ঞা পা -ধপা I
হ ঠা ৎ গ ন্ ধে মা তা ও স মী ০০

I গজ্ঞা -পা -মপমা | গা রা -গা II
র ০ ০০ণ্ "তু মি" ০

-া -া -া II সা -রা রা | রা রা -া I রা গা -মা | গরা গা -া I
০ ০ য়্ নি ০ ত্য যে থা য়্ আ না ০ গো না ০

I গা -পা পা | জ্ঞা পা -া I জ্ঞা পা -া | ধা না -ধপা I
হ য়্ না সে থা য়্ চে না ০ শো না ০০

I পনা না না | ধা ধা -নধা I ধপা -ধপা মগা | রা রা -গমা I
উ০ ড়ি য়ে ধু লো ০০ আ ০স্ ছে০ ক ত ০ই

I মগা -া -া | -া -া -া I {রা রা -া | রা রা -া I
জ ০ ০ ০ ০ ন্ ক খ ন্ প থে র্

I গপা পা -ধা | ধা ধা -া I ধর্রা র্সা -া | না ধা -নধা I
বা০ হি র্ থে কে ০ হ০ ঠা ৎ বা শি ০০

I ধপা -া মা | গা রা -া } I জ্ঞা -া জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -া I
ষা য়্ যে ডে কে ০ প থ্ হা রা কে ০

I জ্ঞা পা -া | জ্ঞা পা -ধা I গা -পমা -গমা | গা রা -গা II II
ক রে ০ স চে ০ ত ০০ ০ন্ "তু মি" ০

ব ২।১৯

কাঁদালে তুমি মোরে ভালোবাসারি ঘায়ে—
নিবিড় বেদনাতে পুলক লাগে গায়ে ॥
তোমার অভিসারে
যাব অগম-পারে
চলিতে পথে পথে বাজুক ব্যথা পায়ে ॥
পরানে বাজে বাঁশি, নয়নে বহে ধারা—
দুখের মাধুরীতে করিল দিশাহারা।
সকলি নিবে কেড়ে,
দিবে না তবু ছেড়ে—
মন সরে না যেতে, ফেলিলে এ কি দায়ে ॥

‖
II রা পা । পমা গা রা । রা -া । রা -া -া I
কাঁ দা লে তু মি মো ০ রে ০ ০

I রা গা । মা পা পা । পধা -ধপা । মা -া -গা I
ভা লো বা সা রি ঘা০ ০ য়ে ০ ০

I রা পা । পমা গা রা । রা -া । রা -া -া I
কাঁ দা লে তু মি মো ০ রে ০ ০

I রা মা । মা পা পমা । পা -ধা । ণা -ণধা -পা I
নি বি ড় বে দ০ না ০ তে ০ ০

I পা পধা । ধপা মা গা । পমা -গা । রা -গা -সা II
পু ল০ ক লা গে গা০ ০ য়ে ০ ০

II মা পা । পা পনা না । না -া । না -া -া I
তো মা র অ০ ভি সা ০ রে ০ ০

I পা না । না র্সা র্রা । র্না -া । র্সা -া -া I
যা ব অ গ ম পা ০ রে ০ ০

I না র্রা । র্র্সা ণা ণা । ণা -ধা । র্সণা -ধা -পা I
চ লি তে প থে প ০ থে০ ০ ০

I পা ধা । ধপা মা গা । পমা -গা । রা -গা -সা II
বা জু ক ব্য থা পা০ ০ যে ০ ০

II মা পা । পা পা পা । পা -া । পা -া -ণা I
প বা নে বা জে বাঁ ০ শি ০ ০

I ণধা র্সা । ণা ণা ধা । পধা -ণধা । ধপা -া -া I
ন য় নে ব হে ধা০ ০০ রা ০ ০

I পা ধা । ণা র্সা র্সর্রা । র্ণা -র্সা । র্সণা -ধা -পা I
দু খে র মা ধু০ রী ০ তে ০ ০

I পা ধা । পা মা মা । মা -গা । রা -া -া I
ক রি ল দি শা হা ০ রা ০ ০

I মা পা । পা পনা না । না -া । না -া -র্সা I
স ক লি নি০ বে কে ০ ডে ০ ০

I র্সা র্সা | র্সা র্সর্রা র্রর্সা | না -া | র্সা -া -া I
দি বে না ত০ বু ছে ০ ড়ে ০ ০

I র্সা -র্রা | র্রর্সা ণা ণা | ণা -ধা | র্সণা -ধা -পা I
ম ন্ স বে না যে ০ তে০ ০ ০

I পা ধা | ধপা মা মা | মা -গা | গরা -গা -সা II II
ফে লি লে এ কী দা ০ যে ০ ০

আমার রাত পোহাল শারদ প্রাতে।
বাঁশি, তোমায় দিয়ে যাব কাহার হাতে॥
তোমার বুকে বাজল ধ্বনি
বিদায়গাথা আগমনী কত যে—
ফাল্গুনে শ্রাবণে কত প্রভাতে রাতে॥

যে কথা রয় প্রাণের ভিতর অগোচরে
গানে গানে নিয়েছিলে চুরি ক'রে।
সময় যে তার হল গত
নিশিশেষের তারার মতো,
তারে শেষ করে দাও শিউলিফুলের মরণ-সাথে॥

[সা -া -ঋা] ॥
দ্া প্া -দ্া II { ণ্া -সা -জ্ঞা | জ্ঞা ঋা -া I সা -া -া | -া -া -া I
আ মা র্ রা ০ ত পো হা ০ ল ০ ০ ০ ০ ০

I (সা ঋা ঋসা | ণ্া -া -সণ্া I প্া -া -দ্া | ণ্া সা -ঋা) } I
শা র দ০ প্রা ০ ০০ তে র ০ আ মা র্

I রা -জ্ঞা -া | -া -া -সা I সা ঋা -া | -া -া -া I
বাঁ শি ০ ০ ০ ০ বাঁ শি ০ ০ ০ ০

I মা মা -া | জ্ঞরা জ্ঞা -া I রা মজ্ঞা -ঋা | সা -ঋা -ঋসা I
তো মা য়্ দি০ য়ে ০ যা ব ০ কা হা ০র্

I ণ্া সা -ণ্া | দ্া প্া -দ্া II
হা তে ০ "আ মা র্"

II সা সা -া | সা সা -ঋা I জ্ঞা -া -া | মা -া -পা I
তো মা র্ বু কে ০ বা ০ জ্ ল ০ ০

I -পজ্ঞাঃ -মপঃ -দা | মপা মা -া I -া -া -া | -া -া -া I
০ ০ ০ ধ্ব০ নি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মপা পমা -পমা | জ্ঞরা জ্ঞা -া I রা জ্ঞা -া | জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা I
বি০ দা ০য়্ গা০ থা ০ আ গ ০ ম০ নী ০

I সা -া -ঋা | মজ্ঞা -রজ্ঞা -ঋা I সা -া -া | -া -া -া I
ক ০ ০ ত০ ০ ০ যে ০ ০ ০ ০ ০

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | রা জ্ঞা -া I রা জ্ঞা -া | রা মজ্ঞা -া I
ফা ল্ গু নে শ্রা ০ ব ণে ০ ক ত০ ০

I দ্া দ্া -া | ণ্া ণ্া -সা I সা -া -রা | জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা I [ ] I
প্র ভা ০ তে রা ০ তে ০ ০ "আ০ মা র্"

II { দ্া -া ম্া | দ্া দ্া -ণ্া I ণ্া সা -া | সা সা -া I
যে ০ ক থা র য়্ প্রা ণে র্ ভি ত র্

I সা -া -ঋা | ঋা -সজ্ঞা জ্ঞঋা I সা -া -া | -া -া -া I
অ ০ ০ গো ০০ চ রে ০ ০ ০ ০ ০

I ঋা ঋা -া | ঋা ঋা -া I ঋা সা -জ্ঞা | ঋা ঋা -া I
গা নে ০ গা নে ০ নি যে ০ ছি লে ০

I সা ণ্া -া | সা দ্া -ণ্া I -ণ্া -া -সা | সঋা -জ্ঞা জ্ঞঋা I
চু রি ০ ক রে ০ অ ০ ০ গো০ ০ চ

I সা -া -া | -া -া -া } I { সা সা -া | সা সা -ঋা I
রে ০ ০ ০ ০ ০ স ম য়্ যে তা র্

I জ্ঞা মা -পা | -জ্ঞা -া -দা I পা মা -া | -া -া -া I
হ ল ০ ০ ০ ০ গ ত ০ ০ ০ ০

I মপা মা -মপা | জ্ঞরা জ্ঞা -া I রা জ্ঞা -া | রা মজ্ঞা -ঋা I
নি০ শি ০০ শে০ যে র্ তা রা র্ ম তো ০

I সা ঋা -সা | ণ্‌া সা -া } I সা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -া I
হ ল ০ গ ত ০ শে ষ্‌ ক রে দা ও

I রা -া জ্ঞা | রা মজ্ঞা -া I দ্‌া দ্‌া -া | ণ্‌া -া -সা I
শি উ লি ফু লে র্‌ ম র ণ্‌ সা ০ ০

I সা -া -রা | জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা II [ ] II
থে ০ ০ "আ ০ মা র্‌"

৪৬

গান্ধারী। ত্রিতাল (মধ্যলয়)

কার বাঁশি নিশিভোরে বাজিল মোর প্রাণে।
ফুটে দিগন্তে অরুণকিরণকলিকা॥
শরতের আলোতে সুন্দর আসে, ধরণীর আঁখি যে শিশিরে ভাসে,
হৃদয়কুঞ্জবনে মঞ্জরিল মধুর শেফালিকা॥

মা II মা -পমা পা পর্সা। ণদা ণদাঃ পা -দপঃ I
কার্ বাঁ ০০ শি নি০ শি০ ভো রে ০০

I পমা পা মজ্ঞরা -সরা। -মা -া -া মপদণা। -র্সণর্সা -ণাঃ -র্রঃ র্সা। ণদা -ণদণদা দপা -া I
বাজি ল০০ ০ ০ ০ ০ মো০০০ ০০০ ০ ০ র প্রা০ ০০০০ ণে ০

I মা জ্ঞা রা রা। -মজ্ঞা -রা সা -া। সরা -ণ্া সা সা। রা মা মা -া I
ফু টে দি গ ০০ ন্ তে ০ অ০ ০ রু ণ কি র ণ ০

I রা মা রমা -পা। -মপা -দা -পদা -ণা। -দণা -র্সা -ণর্সা -র্রা। -র্সা -ণা -ণর্সা -ণর্সা I
ক লি কা০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০০ ০০

I -দা -পা -মা -জ্ঞা। -রা -সা -া মা II
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ "কার্"

০ ১
-া II { মা মা পা পা | মা পা ণদা -ণা I
০ শ ব তে র আ লো তে০ ০

২ ৩ 0 ১
ণা -র্সা র্সা র্সা | র্সর্রা -ণা র্সা -া | দা দা ণা র্সা | র্সর্জ্জা র্রা র্সা -া I
সু ন্ দ র আ০ ০ সে ০ ধ র ণী র আঁ০ খি যে ০

২ ৩ ০ ১
ণা -র্সর্রা র্রণা র্সা | ণদা -ণদপা পা -া } | পা পা র্জ্জা র্রা | -া র্জ্জর্রা র্সনা র্সা I
শি ০০ শি রে ভা০ ০০ সে ০ হৃ দ য় কু ন্ জ০ ব০ নে

২´ ৩ ০ ১
মা পা দা দর্সা | -া -া -া -া | মা পমা পা পর্সা | ণা দা পা -দা I
মন্ জ রি ল০ ০ ০ ০ ০ ম ধু০ র শে০ ফা লি কা ০

২´ ৩
মা পা মজ্জরা -সরা | -মা -া -া মা II II
ম রি লো০০ ০ ০ ০ ০ "কার্"

২। ২০

মিশ্র মল্লার। আড়াঠেকা*

কোথা যে উধাও হল মোর প্রাণ উদাসী
আজি ভরা বাদরে।
ঘন ঘন গুরু গুরু গরজিছে,
ঝর ঝর নামে দিকে দিগন্তে জলধারা,
মন ছুটে শূন্যে শূন্যে অনন্তে অশান্ত বাতাসে॥

০ ১
ণা II -ধা -র্সর্সণা -ধণা পা। -মা -া পমা পা I
কো ০ ০০০ ০০ থা ০ ০যে০ উ

২´ ৩ ০ ১
I পা -র্সা -া -া। -া -া মপা -া। মজ্ঞা -রসা -রা -া। -া -া রণা -ধণা I
ধা ০ ০ ০ ০ ও হ ০ ল০ ০০ ০ ০ ০ ০ মো০ ০০

২´ ৩ ০ ১
I ধা -া পমা -া। -া -ধধপা -মপা -া। মা -জ্ঞা -া -া। রা রা -মা -া I
র ০ প্রা ০ ০ ০০০ ০০ ০ ণ ০ ০ ০ উ দা ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I -রা -জ্ঞাস সা -া। -া -া -া -া। ণ্া সা রা মা। -পা -া -ণধণা -মা I
০ ০ সী ০ ০ ০ ০ ০ আ জি ভ রা ০ ০ ০০০ ০

২´ ৩ ০ ১
I -পা -া মা পা। -া মপা -নর্সা -র্রা। -র্সা -া -ণর্সা -র্রর্সণর্সা। -ণা -দা -ণা -া I
০ ০ বা দ ০ রে০ ০০ ০ ০ ০ ০০ ০০০০ ০ ০ ০ ০

২´ ৩
I -পা -া -া -া। -া -া -া ণা II
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ "কো"

০ ১
II { মা পা মণা ণপা । -া ননা ননা -র্সা I
ঘ ন ঘ০ ন ০ গুরু গুরু ০

২´ ৩ ০ ১
I র্সর্সা র্সাঃ -নঃ র্সা । -া ণধা ণধা ণধা । ণধা না -র্সা র্সা । -া র্সা র্সা র্সা I
গর জি ০ ছে ০ ঝ০ র০ ঝ০ র০ না ০ মে ০ দি কে দি

২´ ৩ ০ ১
I নর্সা -র্রর্গা -র্মা -া । -া -র্রা -াঃ -র্জ্ঞঃর্স । র্সা -া -া ধা । -ধণপা পা -া -া I
গ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্ তে ০ ০ ছ ০০ ল ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I মগা -পমগমা -রা -জ্ঞাস । সা -া -া -া } । -া -া -া -া । মপা পা ণধা -না I
ধা০ ০০০০ ০ ০ রা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ মন ছু টে০ ০

২´ ৩ ০ ১
I না -র্সা -নর্সা র্সা । র্সা -না -র্সা র্সা । ণধা না -া -র্সা । র্সা র্সা নর্সা -র্রর্গা I
শূ ০ ০০ ন্যে শূ ০ ০ ন্যে অ০ ন ০ ন্ তে অ শা০ ০০

২´ ৩ ০ ১
I -র্মা -া -া র্রা । -াঃ -র্জ্ঞঃর্স র্সা -া । ণা -র্সা -র্রর্রর্সা -ণর্সা । ণা -দা -ণা -া I
০ ০ ন্ ত ০ ০ বা ০ তা ০ ০০০ ০০ গে ০ ০ ০

২´ ৩
I -পা -া -া -া । -া -া -া ণা II II
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ "কো"

\+ ৩ ০ ১
। । । । । । । । । । । । । । । ।
*ঠেকা—I ঘি ধাগি । ঘি তা । কি তাগি । ঘি ধা I

ভৈরবী। মধ্যমান*

বন্ধু, রহো রহো সাথে
আজি এ সঘন শ্রাবণপ্রাতে।
ছিলে কি মোর স্বপনে সাথিহারা রাতে॥
বন্ধু, বেলা বৃথা যায় রে
আজি এ বাদলে আকুল হাওয়ায় রে।
কথা কও মোর হৃদয়ে, হাত রাখো হাতে॥

II { সমা মা -া I -পদা -া -দপাম -মা মা -পা মজ্ঞা -া I
ব ন্ ধু ০ ০০ ০ ০০ ০ র ০ হো ০ ০

I -ঋা -সা সঋা -জ্ঞমমজ্ঞা -ঋা -সঋা -জ্ঞজ্ঞঋা -সণ্া I
০ ০ র ০ ০০০০ ০ ০০ ০০০ ০০

I সা -া -া -া সঋা -জ্ঞমমজ্ঞা -ঋা -সঋা I
হো ০ ০ ০ সা ০ ০০০০ ০ ০০

I -জ্ঞজ্ঞঋা -সণ্া সা -া -া -া (সা সদা I
০০০ ০০ থে ০ ০ ০ আ জি

I দপা -া -দা -পমা মা ঋা মা -া I
এ ০ ০ ০০ স ঘ ন ০

I -া -া মা -পপমজ্ঞা -সাঃ -জ্ঞঃ -রজ্ঞমা জ্ঞমা I
০ ০ শ্রা ০০০০ ০ ০ ০০ ব ণ

২´
I -া -া -াস সঋা -জ্ঞমমজ্ঞা -ঋা -সঋা -জ্ঞজ্ঞঋা |
০ ০ ০ প্রা ০ ০০০০ ০ ০০ ০০০

৩
| -সণ্‌া সা -া -া -া)} -া -া | দা দা পা -া -া পা -ণণদা -পদা |
০০ তে ০ ০ ০ ০ ০ ছি লে কি ০ ০ মো ০০০ ০০

১
| -মা -া পা দা২ দা১ -ণা -া -দা I
০ বৃ স্ব প নে ০ ০ ০

২´
I -পা -া পণা দা পা -া পদা -মা |
০ ০ ছি লে কি ০ মো ০

৩
| -া পদা২ দা২ -ণা -দপা পণা ণদা মপাম |
বৃ স্ব প নে ০ ০০ সা ০ থী ০ হা

০
| মা -া -া মপমা -জ্ঞা -ঋা -সঋা -জ্ঞমমজ্ঞা |
রা ০ ০ রা ০ ০ ০ ০০ ০০০০

১
| -ঋা -সঋা -জ্ঞজ্ঞঋা -সণ্‌া সা -া -া -া I
০ ০০ ০০০ ০০ তে ০ ০ ০

২´
I সমা মা -া -া -পদা -া -দপাম -মা |
ব ন্ ধু ০ ০ ০০ ০ ০০ ০

| মা -পা মজ্ঞা -া -ঋা -সা সা সঋা |
বে ০ লা ০ ০ ০ ০ বৃ থা ০

| -জ্ঞমমজ্ঞা -ঋসা সঋা -জ্ঞমমজ্ঞা -ঋসা -সঋা -জ্ঞজ্ঞঋা -সণ্‌া |
০০০০ ০০ যা ০ ০০০০ ০০ ০০ ০০০ ০ য়্

১
| সা -া সা সদা | পা -া -দা -দপমা I
রে ০ আ জি ০ এ ০ ০ ০ ০

২´
I মা দজ্ঞাম মা -া | -া মা -পপমজ্ঞা -সা |
বা দ লে ০ ০ আ ০০০০ ০

৩
| -জ্ঞা -রজ্ঞমা জ্ঞা মা | -া -াস সা সঋা |
০ ০ ০ কু ল ০ ০ হাও য়া ০

০
| -জ্ঞমমজ্ঞা -ঋা -সঋা -জ্ঞজ্ঞঋা | -সণ্‌া সা -া -া |
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্ রে ০ ০

১
| -া দা দা দপা | -া পা -ণণদা -পদা I
০ ক থা ক ও মো ০ ০ ০ ০ ০

২´
I -মা -া পদা২ দা২ | -ণা -া -া -দা |
০ র্‌ হৃ দ য়ে ০ ০ ০ ০

৩
| -পা পণা ণদা দপা | -া পা -া -পদমা |
০ ক ০ থা ক ও মো ০ ০ ০

০
| -মা -া পদা২ দা২ | -ণা -া -া -দা |
০ র্‌ হৃ দ য়ে ০ ০ ০ ০

১´
| -পা পা -ণদপা -দা | -া মপাম মা -া I
০ হা ০ ০ ০ ০ ত্‌ রা খো ০

২
I মপমা -জ্ঞা -ঋা -সঋা -জ্ঞমমজ্ঞা -ঋা -সঋা -জ্ঞজ্ঞঋা |
হা ০ ০ ০ ০০ ০০০০ ০ ০০ ০০০

৩
| -সণ্া সা -া -া -া II II
০০ তে ০ ০ ০

---

* ঠেকা (হ্রস্বমাত্রা) —

+			৩			০			১			
I ধি	ধাগে	ধিন্ |	ধি	ধাগে	ধিন্ |	ধি	তাগে	তিন্ |	কৎ	ধাগে	ধিন্ I	

দা২ — অতি কোমল ধৈবত (শ্রুতি)। এই শ্রুতির স্থান দা ও ধা স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী।

৪৯

মিশ্র কাফি। ত্রিতাল

অশ্রুভরা বেদনা দিকে দিকে জাগে।
আজি শ্যামল মেঘের মাঝে বাজে কার কামনা॥
চলিছে ছুটিয়া অশান্ত বায়,
ক্রন্দন কার তার গানে ধ্বনিছে—
করে কে সে বিরহী বিফল সাধনা॥

গা মা II { পা মপধা -ণা -া | -পধা -া পমা পা I
অ শ্রু ভ রা০ ০ ০ ০ ০ বে০ দ

I মজ্ঞা -রাদ -সরা -া | -া -া মা মা | পা -াঃ -পমঃ পা | ণদা -া পা -া I
না০ ০ ০ ০ ০ ০ দি কে দি ০ ০ কে জা০ ০ গে ০

I -া -া -া -া | -া -া (গা মা) } | গা মা | পা না না না | না র্সা র্সা -না I
০ ০ ০ ০ ০ ০ অ শ্রু আ জি শ্যা ম ল মে ঘে র মা ০

I র্রসা -া -া -া | -ণা -া ণা ধা | র্সণা -া -া -া | -া -দা পা ণদা I
ঝে০ ০ ০ ০ ০ ০ বা জে কা০ ০ ০ ০ ০ র্ কা ম০

I -াঃ -পঃ পা -া | -া -া গা মা II
০ ০ না ০ ০ ০ "অ শ্রু"

II { মা পা পা পনা | না না -া -া | না র্সা -া -া | -নর্সা -র্রজ্ঞা -র্জ্ঞর্রা র্সনা I
চ লি ছে ছু০ টি য়া ০ ০ অ শা ০ ০ ০০ ০০ ন্ ত০

I র্সা -া -া -া | -া -া -া -া | নর্সা -র্রজ্ঞা -া র্রা | র্সা -া র্রসা -া I
বা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্ ক্র০ ০০ ন্ দ ন ০ কা০ ০

২´ ৩ ০ ১
I -ণা ণধা ণা ণা | ণা -ধা র্সণা -া | -া -দা পা ণদা | -াঃ পঃ পা -া } I
০ র০ তা র গা ০ নে০ ০ ০ ০ ধ্ব নি০ ০ ০ ছে ০

২´ ৩ ০ ১
I -া -া -া -া | -া -া গা মা | পা -না না -া | -া -র্সা র্সা না I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ক রে কে ০ সে ০ ০ ০ বি র

২´ ৩ ০ ১
I র্রর্সা -া -া -া | -া -ণা ণা ধা | র্সণা -া -া -া | -া -দা পা ণদা I
হী০ ০ ০ ০ ০ ০ বি ফ ল০ ০ ০ ০ ০ ০ সা ধ০

২´ ৩
I -াঃ -পঃ পা -া | -া -া গা মা II II
০ ০ না ০ ০ ০ "অ শ্রু"

৫০

গান্ধারী। যৎ*

এসো শরতের অমল মহিমা, এসো হে ধীরে।
চিত্ত বিকাশিবে চরণ ঘিরে॥
বিরহতরঙ্গে অকূলে সে দোলে
দিবাযামিনী আকুল সমীরে॥

২´ ৩ ০ ১ ২´ ৩ ০ ১
II সা -রমা । -গমা -পমা । পা -া । পা -র্সা I র্সণা -দা । -া -ণদা । পা -া । -া -া I
এ ০০ ০০ ০০ সো ০ শ ০ র ০ ০০০ তে ০ ০ র্

২´ ৩ ০ ১ ২ ৩ ০ ১
I মা মা । পা মা । মপা -দপা । -মপা মজ্ঞা I -া -রসা । -রা ঃ-জ্ঞঃ । -সা -া । -া -া I
অ ম ল ম হি০ ০০ ০০ মা০ ০ ০০ ০ ০ ০০ ০০

২´ ৩ ০ ১ ২´ ৩ ০ ১ II
I সা -া । রা -মা । -গমা -পমা । পা -া I রা -া । -া -জ্ঞা । সা -া । -া -া I
এ ০ সো ০ ০০ ০০ হে ০ ধী ০ ০ ০ রে ০ ০০

২´ ৩ ০ ১ ২ ৩ ০ ১
I সা -া । রা -মা । -গমা -পা । -া মা I পা -া । পণা -পা । -ণাঃ -র্সা । র্সা -া I
চি ০ ত্ত ০ ০০ ০ ০ বি কা ০ শি০ ০ ০ ০ বে ০

২´ ৩ ০ ১ ২´ ৩ ০ ১
I ণর্সা -র্রজ্ঞা । -া -া । র্রা -া । -জ্ঞা র্সা I ণর্সা -র্রর্সা । -ণর্সা ণদা । -ণদা -পা । -া -া II
চ০ ০০ ০ ০ র ০ ০ ণ ঘি০ ০০ ০০ রে০ ০ ০ ০ ০

```
     ২´         ৩          ০         ১          ২           ৩           ০          ১
II  মা  পা । ণদা  -া । -া  -া । -া  ণা  I  ণা  -র্সা । -ণা  -র্সা । র্সা  -া । ণা  র্সা  I
    বি  র    হ০  ০     ০  ০     ০  ত      র   ০       ০   ঙ্ গে    ০      অ   কু

     ২´         ৩          ০          ১          ২            ৩              ০           ১
I  ণর্সা  -র্জ্জা । -া  -া । র্রা  -র্জ্জা । -র্সা  -া  I  -া  ণর্সা । -র্রর্সা  -ণর্সা । ণদা  -ণদা । -পা  -া  I
   লে০   ০০     ০  ০    সে   ০       ০   ০      ০দো০     ০০      ০০      লে   ০০     ০   ০

     ২´         ৩          ০         ১          ২´           ৩          ০          ১
I  পা  পা । -া  মজ্জরা । -রা  -া । -মা  -া  I  -রমপা  -া । -া  পমা । পা  -া । পা  -া  I
   দি  বা   ০   যা০০      ০    ০    ০   ০      ০০০    ০    ০  মি    নী  ০    আ   ০

     ২´         ৩          ০         ১          ২´           ৩             ০          ১
I  পণা  -পা । -ণা২  -র্সা । র্সা  -া । র্সা  -া  I  ণর্সা  -র্রর্সা । -ণর্সা  ণদা । -ণদা  -পা । -া  -া  II II
   কু০   ০     ০     ০      ল    ০    স    ০      মী০   ০০       ০০রে০        ০     ০       ০   ০
```

```
                              +        ৩                 ০          ১
                              ।  ।    ৺  ×  ×  ।         ।  ।      ৺  ×  ×  ।
* ঠেকা (দীর্ঘমাত্রা) — I  ধা  ধিন্ ।  ধা  ধা  ধা  তিন্ ।  না  তিন্ ।  ধা  ধা  ধা  ধিন্  I
```

(৺ = অর্ধমাত্রা, × = সিকি মাত্রা)

ণা = অতিকোমল নিষাদ (শ্রুতি)। এই শ্রুতির স্থান ণা ও না স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী।

খাম্বাজ। খং

সখী, আঁধারে একেলা ঘরে মন মানে না।
কিসেরি পিয়াসে কোথা যে যাবে সে, পথ জানে না॥
ঝরঝর নীরে, নিবিড় তিমিরে, সজল সমীরে গো
যেন কার বাণী কভু কানে আনে, কভু আনে না॥

II {গা -া | -ঃমঃ মধা | ধা -া | -া -া I -া -া | ধা -া | -া -র্ণর্সা | -র্ণর্সা র্সধা I
আঁ ০ ০ ০ ধা ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ এ ০ ০ ০ ০ ০ ০ কে

[ধর্সর্ণর্সর্ণা -ধণা -পা -া]
I ধা -র্সণর্সণা | -ধণা -পা | পধা -পধক্ষা | পা -া I -া -া | গমা -পধা | র্সণধা -াপ | মগা মা I
লা ০০০০ ০০ ০ ঘ ০ ০০ রে ০ ০০ ম ০ ০০ ন ০ ০ মা ০ নে

I ধণধা -পক্ষা | -পা -া | -া -া | (পা পা)} I পা পনা I না না | -া -া | না র্সা | -া -া I
না০০ ০০ ০ ০ ০০ স খী ঘ রে ম ন ০০ মা নে ০০

I না -র্সা | -না -র্সা | -র্রা -ণা | -া -া I -া -ধা | -র্সণা -ধা | -ণা -া | ধা পা I [ ] I
না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ "স খী"

-া -া II পা পা | পা -া | পা না | না -া I -া -র্সনা | -ধপা -ক্ষা | -পা -া | -া -া I
০ ০ কি সে রি ০ পি য়া সে ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা না | না -র্সা | র্সা -া | -া না I র্রর্সান -র্সা | -া -া | -া -া | -া -া I
কো থা যে ০ যা ০ ০ বে সে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১ ২´ ৩ ০ ১
I নাধ ধনা | -ধনা ধপাক্ষ | পা না | না -া I -া -র্সনা | -ধপা -ক্ষা | -পা -া | -া -া I
কি সে০ ০০ রি০ পি য়া সে ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১ ২´ ৩ ০ ১
I পা না | না -র্সা | র্সা -া | -া না I র্রর্সান -র্সা | -া -া | -া -া | -া -া I
কো থা যে ০ যা ০ ০ রে সে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১ ২´ ৩ ০ ১
I পা না | না -া | -া -ার্স | র্সগা -র্রগা I র্সণা -র্রর্সর্রর্সা | -ণা -ধা | -র্সণর্সণা -ধণা | ধা পা I [ ] I
প থ জা ০ ০ ০ নে০ ০০ না০ ০০০০ ০ ০ ০০০০ ০০ স খী

২´
১ [সা -া] ৩ ০ ১ ২´ ৩ ০ ১
সা সা II { রা -া | গা -া | গা -রগা | মা -া I গা মা | মা পা | -া পা | পা -ধা I
ঝ র ঝ ০ র ০ নী ০ রে ০ নি ০ বি ড় ০ তি মি ০

২´ ৩ ০ ১ ১ ২´ ৩ ০ ১
I পা -া | ধা -ণা | -পধা -া | (মা গা) } I -া -া I পনা না | না -া | না র্সা | -া -না I
রে ০ ০ ০ ০ ০ ঝ র ০ ০ স জ্জ ল০ স খী ০ ০

২ ৩ ০ ১ ২ ৩ ০ ১
I র্সা -া | -া -া | ণধা -া | -র্সণর্সণা -ণধা I -পধা -া | -া -া | মপা পা | পা -া I
রে ০ ০ ০ গো০ ০ ০০০০ ০০ ০ ০ ০ ০ যে০ ন কা রু

২ ৩ ০ ১ ২´ ৩ ০ ১
I পনা -া | না -া | -া -র্সনা | -ধপা -ক্ষা I -পা -া | -া -া | পা না | না র্সা I
বা ০ ণী ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ক ভু কা নে

২ ৩ ০ ১ ২ ৩ ০ ১
I র্সা -না | র্রর্সান -র্সা | -া -া | -া -া I পা না | না -া | -া -ার্স | র্সগা -র্রগা I
আ ০ নে০ ০ ০ ০ ০ ০ ক ভু আ ০ ০ ০ নে০ ০০

২´ ৩ ০ ১
I র্সণা -র্রর্সর্রর্সা | -ণা -ধা | -র্সণর্সণা -ধণা | ধা পা II [ ] II
না০ ০০০০ ০ ০ ০০০০ ০০ "স খী"

তৃতীয় খণ্ড

স্বরবিতান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়
২ বঙ্কিম চাটুজ্জে স্ট্রিট। কলিকাতা

দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি

প্রকাশ ১৩৪৫ বৈশাখ
সংস্করণ ১৩৫৯ আষাঢ়

প্রকাশক শ্রীপুলিনবিহারী সেন
বিশ্বভারতী। ৬।৩ দ্বারকানাথ ঠাকুর লেন : কলিকাতা ৭

মুদ্রক শ্রীগোপালচন্দ্র রায়
নাভানা প্রিন্টিং ওআর্কস্ লিমিটেড। ৪৭ গণেশচন্দ্র অ্যাভিনিউ : কলিকাতা ১৩

তৃতীয় খণ্ড

স্বরবিতান

আমার ঢালা গানের ধারা সেই তো তুমি পিয়েছিলে,
আমার গাঁথা স্বপন-মালা কখন চেয়ে নিয়েছিলে ॥
মন যবে মোর দূরে দূরে   ফিবেছিল আকাশ ঘুরে
তখন আমাব ব্যথাব সুবে আভাস দিয়ে গিয়েছিলে ॥
যবে   বিদায় নিয়ে যাব চলে   মিলন-পালা সাঙ্গ হলে—
শরৎ-আলোয় বাদল-মেঘে   এই কথাটি রইবে লেগে—
এই শ্যামলে এই নীলিমায় আমায় দেখা দিয়েছিলে ॥

II পা -র্সা । র্সণা -া ধা -া I পা -া । -া -া -ধা -পা I
আ ০ মা র্ ঢা ০ লা ০ ০ ০ ০ ০

I মা -পা । পমা -জ্ঞা বা -জ্ঞা I রা -জ্ঞা । -মা -পা -া -দা I
গা ০ নে র্ ধা ০ রা ০ ০ ০ ০ ০

I মা -পা । পমা -া জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া । রা -া সা -রা I
সে ই তো ০ তু ০ মি ০ পি ০ য়ে ০

॥
I ন্া -া । সা -া -া -া I মা -পা । পা -া পা -া I
ছি ০ লে ০ ০ ০ আ ০ মা র্ গাঁ ০

I পা -া । পা -ধা ধমা -া I পা -া । -ধা ণা -া -া I
থা ০ স্ব ০ প ন্ মা ০ ০ লা ০ ০

I ধা -র্সা । র্সণা -া ধা -া I পা -া । পা -ধা ধপা -া I
ক ০ খ ন্ চে ০ য়ে ০ নি ০ য়ে ০

I মগা -া । মা -া -া -া II
ছি০ ০ লে ০ ০ ০

II পা -া । পা -া পা -া I পমা -পা । -মা -জ্ঞা -া -মা
ম ন্ য ০ বে ০ মো ০ ০ ০ ০ র্

I পা -না । না -া না -র্সা I র্সা -া । -া -া -া -া
দূ ০ রে ০ দূ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -না । র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা I র্মর্জ্ঞা -া । র্রা -া র্সা -র্রা
ফি ০ রে ০ ছি ০ ল ০ ০ আ ০ কা শ্

I না -া । র্সা -া -া -া I না -র্রা । র্রর্সা -া ণা -ধা
ঘু ০ রে ০ ০ ০ ত ০ খ ন্ আ ০

I ণা -া । -া -া -া -া I ধা -র্সা । র্সণা -া ধা -া
মা ০ ০ ০ ০ র্ ব্য ০ থা র্ সু ০

I পা -া । -া -া -া -া I পা -র্সা । র্সণা -া ধা -া
রে ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ভা স্ দি ০

I পা -া । পা -ধা ধপা -া I মগা -া । মা -া -া -া
যে ০ গি ০ যে ০ ছি০ ০ লে ০ ০ ০

I মা -পা । পমা -া জ্ঞা -া I জ্ঞা -া । জ্ঞা -রা সা -া
আ ০ মা র্ গাঁ ০ থা ০ স্ব ০ প ন্

I রা -া । পা -া -া -া I পমা -পা । মা -া জ্ঞা -রা
মা ০ লা ০ ০ ০ ক ০ খ ন্ চে ০

I মজ্ঞা -া । রা -া সা -রা I ন্া -া । সা -া -া -া I
য়ে ০ ০ নি ০ য়ে ০ ছি ০ লে ০ ০ ০

II -া -া । -া সা সা -ন্‌া I সা -জ্ঞা । জ্ঞা -া জ্ঞা -রা I
০ ০ ০ য বে ০ বি ০ দা য়্‌ নি ০

I মজ্ঞা -া । -রা সা -রজ্ঞরা -সরা I সা -া । -া সা সা -ন্‌া I
য়ে ০ ০ ০ যা ০ ০ ০ ০ ০ ব ০ ০ য বে ০

I সা -জ্ঞা । জ্ঞা -া জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া । রা -া সা -া I
বি ০ দা য়্‌ নি ০ য়ে ০ ০ যা ০ ব ০

I রা -া । পা -া -া -া I পা -া । -র্সা র্সণা -া -া I
চ ০ লে ০ ০ ০ মি ০ ০ ল ০ ন্‌

I ধা -া । -া পা -া -ধা I মা -া । -পা পমা -া -জ্ঞরা I
পা ০ ০ লা ০ ০ সা ০ ঙ্‌ গ ০ ০ ০

I মজ্ঞা -া । -রা সা -া -া I পা -া । পা -া মা -পা I
হ ০ ০ ০ লে ০ ০ শ ০ র ৎ আ ০

I মজ্ঞা -া । -া -া -া -মা I পা -না । না -া না -র্সা I
লো ০ ০ ০ ০ ০ ম বা ০ দ ল্‌ মে ০

I র্সা -া । -া -া -া -া I র্সা -র্জ্ঞা । র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -র্রা I
ঘে ০ ০ ০ ০ ০ এ ই ০ ক থা ০

I র্মজ্ঞা -া । র্রা -া র্সা -র্রা I না -া । -া র্সা -া -া I
টি ০ ০ র ই বে ০ লে ০ ০ গে ০ ০

I না -র্রা । র্সা -া ণা -ধা I ণা -া । -া -া -া -া I
এ ই শ্যা ০ ম ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -র্সা । ণা -া ধা -া I পা -া । -া -া -া -া I
এ ই নী ॰ লি • মা • • • • য়্

I পা -র্সা । র্সণা -া ধা -া I পা -া । পা -ধা ধপা -া I
আ ॰ মা য়্ দে • খা • দি ॰ য়ে •

I মগা -া । -া মা -া -া I মা -পা । পমা -া জ্ঞা -রা I
ছি॰ ॰ ॰ লে ॰ ॰ আ ॰ মা র্ গাঁ •

I মজ্ঞা -া । জ্ঞা -রা সা -া I রা -া । -া পা -া -া I
থা॰ ॰ স্ব ॰ প ন্ মা • ॰ লা ॰ •

I মা -পা । পমা -া জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া । রা -া সা -রা I
ক ॰ খ ন্ চে ॰ যে • • নি • যে ॰

I ন্া -া । সা -া -া -া II II
ছি • লে ॰ ॰ ॰

এবার দুঃখ আমার অসীম পাথার পার হল যে, পার হল।
তোমার পায়ে এসে ঠেকল শেষে— সকল সুখের সার হল॥
এত দিন নয়নধারা, বয়েছে বাঁধনহারা,
কেন বয় পাই নি যে তার কূল-কিনারা—
আজ গাঁথল কে সেই অশ্রুমালা, তোমার গলার হার হল॥
তোমার সাঁঝের তারা ডাকল আমায় যখন অন্ধকার হল।
বিরহের ব্যথাখানি খুঁজে তো পায় নি বাণী,
এত দিন নীরব ছিল শরম মানি—
আজ পরশ পেয়ে উঠল গেয়ে, তোমার বীণার তার হল॥

[না -া না ধা]
পা পা -া II মা -া ধা । পা পা -া I মা পা -া । মা গা -মা I
এ বা র্ দুঃ ০ খ আ মা র্ অ সী ম্ পা থা র্

I রগা -রা গা । মা পা -া I পা -না না । ধপা -া -া I
পা০ র্ হ ল যে ০ পা র্ হ ল০ ০ ০

I -া -া -া । -া পা ধা I ধর্সা র্সা -া । র্সা র্সা -র্রা I
০ ০ ০ ০ তো মার্ পা০ য়ে ০ এ সে ০

I না -া র্সা । র্সনা নধা -পা I পা পা -ধা । পা পা -মা I
ঠে ক্ ল শে ষে ০ স ক ল্ সু খে র্

I পা -না নধা । না -া -র্সা I [] I
সা র্ হ ল ০ ০

II -া -া পা । ধা ধা -র্সা I র্সা না -র্রা । র্রা র্সা -া I
০ ০ এ ত দি ন্ ন য় ন্ ধা রা ০

I -া -া না । র্সা না -ধা I পা পা -না । ধা না -া I
০ ০ ব য়ে ছে ০ বাঁ ধ ন্ হা রা ০

I -া -া পা । ধা ধা -না I পা -না না । ধা পা -মা I
০ ০ কে ন ব য়্ পা ই নি যে তা র্

I গা -া মা । মা পা -া I -া -া -া । -া পা -ধা I
কূ ল্ কি না রা ০ ০ ০ ০ ০ আ জ্

I ধসা -া র্সা । র্সা র্সা -া I র্সা -া র্সা । র্সর্রা র্র্সা -া I
গা ০ থ্ ল কে সে ই অ ০ শ্রু মা ০ লা ০

I না না -র্সা । না ধা -না I পা -না নধা । না -া -র্সা I [ ] I
তো মা র্ গ লা র্ হা র্ হ ল ০ ০

II -া -া -া । -া সা সা I সা সা -রা । রা রা -া I
০ ০ ০ ০ তো মার্ সাঁ ঝে র্ তা রা ০

I রা -া গা । মা গা -া I মা মা -ধা । ধপা -া মগা I
ডা ক্ ল আ মা য়্ য খ ন্ অ ন্ ধ ০

I রা -পা পমা । গা -া -া I -া -া পা । ধা র্সা -া I
কা র্ হ ল ০ ০ ০ ০ বি র হে র্

I র্সা র্সনা -র্রা । র্রা র্সা -া I -া -া না । র্সা না -র্সা I
ব্য থা ০ খা নি ০ ০ ০ খুঁ জে তো ০

I ধা -র্সা র্সা । র্সনা ধপা -া I -া -া পা । ধা ধা -না I
পা য় নি বা ণী ০ ০ ০ এ ত দি ন্

I পা পা -না । ধা পা -মা I গা গা -মা । মা পা -া I
নী র ব্ ছি ল ০ শ র ম্ মা নি ০

I -া -া -া । -া পা -ধা I ধর্সা র্সা -া । র্সা র্সা -া I
০ ০ ০ ০ আ জ্ প ০ র শ্ পে য়ে ০

I র্সা -া র্সা । র্সর্রা র্সর্সা -া I না না -র্সা । না ধা -না I
উ ঠ্ ল গে ০ য়ে ০ তো মা র্ বী ণা র্

I পা -না নধা । না -া -র্সা II [ ] II
তা র্ হ ল ০ ০

৩

আমার আঁধার ভালো, আলোর কাছে বিকিয়ে দেবে আপনাকে সে।
আলোরে যে লোপ ক'রে খায় সেই কুয়াশা সর্বনেশে ॥
অবুঝ শিশু মায়ের ঘরে সহজ মনে বিহার করে,
অভিমানী জ্ঞানী তোমার বাহির-দ্বারে ঠেকে এসে ॥
তোমার পথ আপনায় আপনি দেখায় ; তাই বেয়ে মা, চল্‌ব সোজা।
যারা পথ দেখাবার ভিড় করে গো তারা কেবল বাড়ায় খোঁজা ॥
ওরা ডাকে আমায় পূজার ছলে ; এসে দেখি দেউল-তলে
আপন মনের বিকারটারে সাজিয়ে রাখে ছদ্মবেশে ॥

[জ্ঞা মা -জ্ঞা]
জ্ঞা জ্ঞা II { সা জ্ঞা -া । ঋা সা -া I সা -দা -া । পা মা -া I
আ মার্ আঁ ধা র্ ভা লো ০ ও ০ ০ আ মা র্

॥
I জ্ঞমা জ্ঞা -রজ্ঞা । ঋা সা -া I (র্সা র্সা -া । র্ঋা র্সা -া I
আঁ ০ ধা ০ র্ ভা লো ০ আ লো র্ কা ছে ০

I ণা ণর্সা দণা । দা পা -দা I মপা -মা জ্ঞা । রা জ্ঞা -া) } I
বি কি য়ে দে বে ০ আ প্ না কে সে ০

I -া -া সা । ঋা জ্ঞা মা I পা -া দা । ণা র্সা -া I
০ ০ আ লো রে যে লো প্ ক রে খা য়্

I ণা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্ঋা র্সা -া I -া -া -া । -া দা ণা I
সে ই কু য়া শা ০ ০ ০ ০ ০ ও গো

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্ঋা র্সা -া I ণা -া দা । পা মজ্ঞা -া I [ ] I
সে ই কু য়া শা ০ স র্ ব নে শে০ ০

[মা ণদা -া দা দা -ণা ণা র্সা -া জ্ঞঋা]
II { সা সা -ঋা । জ্ঞা মা -া I পা ণদা -া । ণা র্সা -া I
অ বু ঝ শি শু • মা যে র্ ঘ রে •

I ণা র্সণা -র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্ঋা র্সা -র্ঋা I ণা ণা -র্সর্ঋা । ণর্সা ণদা -পা } I
স হ০ জ্ ম নে ০ বি হা ০ব্ ক০ রে০ ০

I র্সা র্সা -া । র্সর্ঋা র্সা -া I ণর্সা ণা -ধণা । দা পা -মা I
অ ভি ০ মা নী ০ জ্ঞা নী • তো মা র্

I পর্সা র্সা -া । ণা দা -পা I মা জ্ঞা -ঋজ্ঞা । ঋা সা -ঋা I [ ] I
বা০ হি র্ দ্বা রে • ঠে কে ০ ০ এ সে •

II -া -া -া । -া সা সা I সা -দা দা । পা পা -া I
০ ০ ০ ০ তো মার্ প থ্ আ প না য্

I পাঃ -দঃ র্সা । ণা ণদা -পা I মা -া মা । মা মপা -দা I
আ প্ নি দে খা য্ তা ই বে যে মা০ •

I মপা -া পমা । জ্ঞঋা মজ্ঞা -া I -া -া -ঋসা । -া সা ঋা I
চ ল্ ব ০ সো০ জা ০ • • ০ ০ • যা রা

I জ্ঞা -মা মা । মা মা -া I মা -পদা দা । পা মা -পা I
প থ্ দে খা বা র্ ভি •ড্ ক বে গো ০

I মা জ্ঞাঃ -ঋঃ । জ্ঞঋা জ্ঞা -া I জ্ঞমা জ্ঞঋা -জ্ঞা । ঋা সা -া I
তা রা • কে০ ব ল্ বা ০ ডা ০ য্ গো জা ০

I -া -া -া । -া দা পা I { মা ণদা -া । দা দা -ণা I
• ০ ০ ০ ও রা ডা কে০ ০ আ মা য্

I ণা র্সা -া । ঋর্া র্সা -া I ণা র্সা -ঋর্জ্ঞা । জ্ঞর্ঋা র্সা -া I
পূ জা র্ ছ লে ০ এ সে ০ ০ দে খি ০

I ণা ণা -র্সঋর্া । ণর্সা ণদা -পা } I পর্সা র্সা -া । র্সঋর্া র্সা -া I
দে উ ০ ল্ ত লে০ ০ আ ০ প ন্ ম নে র্

I ণর্সা ণা -া । দা পা -মা I পা পর্সা র্সা । ণা দা -পা I
বি০ কা র্ টা রে ০ সা জি য়ে রা খে ০

I মা -া জ্ঞা । ঋা সা -ঋা II [ ] II
ছ ০ দ্ম বে শে ০

৪

হার মানালে গো, ভাঙিলে অভিমান। হায় হায়।
ক্ষীণ হাতে জ্বালা ম্লান দীপের থালা হল খান্ খান্। হায় হায়॥
এবার তবে জ্বালো আপন তারার আলো,
রঙিন ছায়ার এই গোধূলি হোক অবসান। হায় হায়॥
এসো পারের সাথি,
বইল পথের হাওয়া, নিবল ঘরের বাতি।
আজি বিজন বাটে অন্ধকারের ঘাটে
সব-হারানো নাটে এনেছি এই গান। হায় হায়॥

II{ সা -া -া রা । রসা -পা পা -হ্মা I গা -া -া -া । -া -া গা -মা I
হা ০ র্ মা না ০ লে ০ গো ০ ০ ০ ০ ০ ভা ০

॥
I রগা গা রা রা । সা -া -া -া I (সা -না -রা -া । -া -া -া -া I
ঙি ০ লে অ ভি মা ০ ০ ন্ হা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়

I রা -সা -গা -া । -া -া -া -া) } I গা -া -পা -া । পা -া পা -া I
হা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্ ক্ষী ০ ০ ণ্ হা ০ তে ০

I পা -হ্মা ধপা -া । -া -া -া -া I পা -হ্মা পা -া । পা -ধা ধপা -হ্মা I
জ্বা ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ ম্লা ০ ন ০ দী ০ পে র্

I গা -মা মগা -া । -া -া -া -া I গা -সা গা -া । গা -রা সা -া I
থা ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ হ্ ০ ল ০ খা ন্ খা ন্

I সা -না -রা -া । -া -া রা -সা I -গা -া -া -া । -া -া -া -া II
হা ০ ০ ০ ০ য়্ হা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

II পা -া গা -া । পা -ক্ষা ধা -পা I ধা -র্সা র্সা -া । -া -া -া -া I
এ ॰ বা র্ ত ॰ বে ॰ জ্বা ॰ লো ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সা -া র্সা -র্গা । র্গর্রা -া -া -না I র্রর্সা -া -া -া । -া -া -া -না I
আ ॰ প ন্ তা ॰ ॰ ॰ রা॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ র্

I ধা -র্সা র্সনা -া । -া -া -া -া I পা -ক্ষা পা -না । নধা -া পা -া I
আ ॰ লো ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ব ॰ ভি ন্ ছা ॰ যা র্

I পা -ক্ষা -ধা ধপা । পা -ক্ষা ধপা -ক্ষা I গা -া মা মা । গা -া সা -না I
এ ॰ ই গো ধূ ॰ লি॰ ॰ হো ক্ অ ব সা ন্ হা ॰

I -রা -া -া -া । -া -া রা -সা I -গা -া -া -া । -া -া -া -া II
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ য়্ হা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ য়্

II সপা -া পা -া । ক্ষা -া গা সা I গা -রা সা -া । -া -া -া -া I
এ ॰ সো ॰ পা ॰ রে ব সা ॰ থি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I সা -না -রা রা । রা -া রা রা I রা -সা সগা -া । -া -া -া -মা I
ব ॰ ই ল প ॰ থে র হা ও য়া॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I মগা -া -া গা । গা -া রা না I নরা -া সা -া । -া -া -া -া I
নিব্ ॰ ॰ ল খ ॰ বে র বা॰ ॰ তি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I পা -া গা -া । পা -ক্ষা ধা পা I ধা -র্সা র্সা -া । -া -া -া -া I
আ ॰ জি ॰ বি ॰ জ ন বা ॰ টে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সা -া -া র্গা । র্গর্রা -া -া -না I র্রর্সা -া -া -া । -া -া -া -না I
অ ॰ ন্ ধ কা ॰ ॰ ॰ রে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ র্

İ ধা -র্সা র্গনা -া । -া -া -া -া I পা -হ্মা -না ধা । পা -হ্মা ধপা -হ্মা İ
ঘা ০ টে ০ ০ ০ ০ ০ স ০ ব্ হা রা ০ নো০ ০

I গা -মা মগা -া । -া -া -া -া I গা -হ্মা পা -না । নধা -া পা -হ্মা I
না ০ টে ০ ০ ০ ০ ০ এ ০ নে ০ ছি ০ এ ই

I গা -া সা -ন্া । -রা -া -া -া I -া -া রা -সা । -গা -া -া -া II II
গা ন্ হা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য় হা ০ ০ ০ ০ য়্

৫

শিউলি ফুল, শিউলি ফুল, কেমন ভুল ! এমন ভুল ॥
রাতের বায় কোন্ মায়ায় আনিল হায় বন-ছায়ায়—
ভোর বেলায় বারে বারেই ফিরিবারে হলি ব্যাকুল ॥
কেন রে তুই উন্মনা ! নয়নে তোর হিমকণা।
কোন্ ভাষায় চাস বিদায়, গন্ধ তোর কী জানায়—
সঙ্গে হায় পলে পলেই দলে দলে যায় বকুল ॥

II সা -পা পা । পমা -া -া I রা -মা জ্ঞরা । সা -া -া I
শি উ লি ফু ০ ল্ শি উ লি ০ ফু ০ ল্

I গা গা গা । মা -া -া I মপা পা মা । পা -জ্ঞা -া I
কে ম ন ভু ০ ল্ এ ০ ম ন ভু ০ ল্

I সা -পা পা । পমা -া -া I রা -মা জ্ঞরা । সা -া -া I
শি উ লি ফু ০ ল্ শি উ লি ০ ফু ০ ল্

I সগা গা গা । গা -া -া I গা -মা মগা । মা -া -া I
রা ০ তে র বা ০ য়্ কো ন্ মা য়া ০ য়্

I মা পা পমা । পা -জ্ঞা -া I রমা মজ্ঞা রা । সা -া -া I
আ নি ল হা ০ য়্ ব ০ ন ছা য়া ০ য়্

I সা -জ্ঞা রা । জ্ঞা -া -া I রা জ্ঞা রা । জ্ঞা -া -া I
ভো র্ বে লা ০ য়্ বা রে বা রে ০ ই

I মজ্ঞা মজ্ঞা রা । সা -া -া I রা সা ন্া । সা -া -া II
ফি ০ রি বা রে ০ ০ হ লি ব্যা কু ল্ ০

II ন্া ন্া ন্া । ন্া -প্া -ন্া I ন্া -সা ন্া । সা -া -া I
কে ন রে তু ০ ই উ ন্ ম না ০ ০

I সজ্ঞা জ্ঞা রা । জ্ঞা -া -া I মা জ্ঞা রা । সা -া -া I
ন ০ য নে তো ০ র্ হি ম ক ণা ০ ০

I সা -পা পা । পা -া -া I পা -া পা । পা -ধা -ণা I
কো ন্ ভা যা ০ য়্ চা স্ বি দা ০ য়্

I পা -ধা ধপা । মা -গা -া I রগা -া পা । মা -া -া I
গ ন্ ধ তো র্ ০ কী০ ০ জা না ০ য়্

I মা -পা মা । পা -জ্ঞা -া I রা জ্ঞা রা । জ্ঞা -া -ঋা I
স ঙ্ গে হা ০ য়্ প লে প লে ০ ই

I সা ঋা ঋা । ঋা -া -া I সা -ঋা ন্া । সা -া -া II II
দ লে দ লে ০ ০ যা য়্ ব কু ০ ল্

৬

রঙ লাগালে বনে বনে কে।
ঢেউ জাগালে সমীরণে কে॥
আজ ভুবনের দুয়ার খোলা, দোল দিয়েছে বনের দোলা—
দে দোল, দে দোল, দে দোল—
কোন্ ভোলা সে ভাবে ভোলা খেলায় প্রাঙ্গণে কে॥
আন্ বাঁশি — আন্‌রে তোর আন্ রে বাঁশি, উঠল সুর উচ্ছ্বাসি ফাগুন-বাতাসে।
আজ দে ছড়িয়ে, শেষ বেলাকার কান্না হাসি।
সন্ধ্যাকাশের বুক-ফাটা সুর বিদায়রাতি করবে মধুর,
মাতল আজি অস্তসাগর সুরের প্লাবনে কে॥

II {পা -র্রা । র্র্সা -া ণা -ধা I ধপা -ধপা । মগা -রা গা -া I
র ঙ্ লা • গা ০ লে ০০ ব০ ০ নে ০

॥
I মা -া । পা -া -া (-ধা I ধপা -র্সা । -পা -া -া -ধা)} I -া I
ব ০ নে ০ ০ ০ কে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -না । না -া না -া I না -া । না -া র্সা -া I
ঢে উ জা ০ গা ০ লে ০ স ০ মী ০

I র্সনা -া । র্র্সা -া -া -পা I পা -া । -র্সা -া -পা -ধা II
র ০ ণে০ ০ ০ ০ কে ০ ০ ০ ০ ০

-া II মা -ধা । ধা -া ধা -া I ধা -া । -া -া -া -না I
০ আ জ্ ভু ০ ব ০ নে ০ ০ ০ ০ র্

I না -া । র্সা -া র্সনা -া I র্সা -া । -া -া -া -া I
দু ০ য়া র্ খো • লা ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্মা । র্মা -া র্গা -র্মা I র্মর্রা -র্জ্ঞা । র্রা -া র্সা -র্রা I
দো ল্ দি ০ য়ে ০ ছে ০ ব ০ নে র্

I র্না -া । র্সা -া ণা -া I ধা -া । -া -া পা -া I
দো ০ লা ০ দে ০ দো ০ ০ ল্ দে ০

I মা -া । -া -া গা -া I মা -া । -া -া -া -া I
দো ০ ০ ল্ দে ০ দো ০ ০ ০ ০ ল্

I গা -া । মা -া গা -া I মা -া । মগা -া মা -া I
কো ন্ ভো ০ লা ০ সে ০ ভা ০ বে ০

I পা -া । ধা -া না -া I নর্সা -া । -া -া -া -া I
ভো ০ লা ০ খে ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I র্সা -র্মা । র্মা -া র্গা -র্মা I র্রা -া । র্জ্ঞা -া র্সা -া I
প্রা ঙ্ গ ০ ণে ০ প্রা ঙ্ গ ০ ণে ০

I র্না -া । র্সা -া পা -া I পা -র্সা । -পা -া -ধা -া II
প্রা ঙ্ গ ০ ণে ০ কে ০ ০ ০ ০ ০

-া II সা -া । সা -া রা -া I রা -া । গা -রা গা -া I
০ আ ন্ বাঁ ০ শি ০ আ ন্ রে ০ তো র্

I মা -া । পা -া হ্মা -া I পা -া । মা -া গা -া I
আ ন্ বে ০ বাঁ ০ শি ০ উ ঠ্ ল ০

I মা -া । ধা -া ধপা -া I ধা -া । ধা -া না -া I
সু র্ উ ০ চ্ছ্বা ০ সি ০ ফা ০ গু ন্

I না -া । নর্সা -া না -া I না -া । না -া র্সা -র্রা I
বা ০ তা০ ০ সে ০ আ জ্ দে ০ ছ ০

I র্রর্সা -া । র্সা -া না -া I না -া । র্সা -া -া -া I
ড়ি ০ যে ০ ছ ০ ড়ি ০ য়ে ০ ০ ০

I না -র্রা । র্সর্া -া ণা -ধা I পধা -ধপা । মগা -রা গা -া I
শে ষ্ বে ০ লা ০ কা০ র্ কা০ ন্ না ০

I মা -া । পা -া গা -া I মা -া । পা -া -া -া I
হা ০ সি ০ আ ন্ বাঁ ০ শি ০ ০ ০

I মা -ধা । ধা -া ধা -া I ধা -া । -া -া -া -না I
স ন্ ধ্যা ০ কা ০ শে ০ ০ ০ ০ র্

I না -া । র্সা -র্রা র্রনা -া I র্সা -া । -া -া -া -া I
বু ক্ ফা ০ টা ০ সু ০ ০ ০ ০ র্

I র্সা -র্মা । র্মা -া র্গা -র্মা I র্মর্রা -া । -র্জ্ঞা -র্সা -া -া I
বি ০ দা য্ রা ০ তি ০ ০ ০ ০ ০

I র্সনা -া । র্সা -নর্রা র্সা -ণা I ধা -া । -া -া -া -া I
ক র্ বে ০ ০ ম ০ ধু ০ ০ ০ ০ র্

I ধা -ণা । ণধা -া পা -া I মা -া । গা -রা গা -া I
মা ত্ ল ০ আ ০ জি ০ অ স্ ত ০

I গা -া । মা -া গা -া I মা -া । পা -া পা -া I
সা ০ গ র্ সু ০ বে ব্ খা ০ ব ০

I ধা -া । ধা -া ণা -া I র্সা -া । -পা -া -া -ধা I
নে ০ প্রা ০ ব ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া । -র্সা -া -পা -ধা II II
কে ০ ০ ০ ০ ০

৭

ওরে প্রজাপতি, মায়া দিয়ে কে যে পরশ করল তোরে
অস্তরবির তূলিখানি চুরি ক'রে ॥
হাওয়ার বুকে যে চঞ্চলের গোপন বাসা বনে বনে বয়ে বেড়াস তারি ভাষা—
অপ্সরীদের দোলের খেলার ফুলের রেণু পাঠায় কে তোর পাখায় ভরে ॥
যে গুণী তার কীর্তিনাশার বিপুল নেশায়
চিকন রেখার লিখন মেলে শূন্যে মেশায়,
সুর বাঁধে আর সুর যে হারায় পলে পলে— গান গেয়ে যে চলে তারা দলে দলে—
তার হারা সুর নাচের নেশায় ডানাতে তোর পড়ল ঝরে ॥

সা II সা গা সা গা । মগা মণা ণদা পা I মা পা দা পা । মা পা পদপা মগা I
ওরে প্র জা প তি মা ০ য়া ০ দি য়ে কে যে প রশ্ কর্ ল তো০০ রে০

॥
I মগা মণা ণদা পা । -া -া -া -া I না র্সা র্সঋা ঋর্সা । না র্সা র্সনা র্সা I
মা ০ য়া ০ দি য়ে ০ ০ ০ ০ অস্ ত র০ বির্ তূ লি খা নি

I পদা দর্সনা নদা পা । সা ঋা গা মগা I মগা মণা ণদা পা । -া -া -া -া II
চু০ রি০ ক রে চু রি ক রে০ মা০ য়া০ দি য়ে ০ ০ ০ ০

II দা দা না র্সা । র্সঋা ঋা র্সনা র্সা I ণা ণর্জ্ঞা র্জ্ঞঋা র্সা । র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্সা র্জ্ঞা I
হাও য়ার্ বু কে যে০ চন্ চ০ লের্ গো পন্ বা সা ব০ নে ব নে

I র্রমা মর্জ্ঞা ঋা র্সা । ণা ণর্জ্ঞা র্জ্ঞঋা র্সা I র্সঋা ঋর্সা ঋা র্সা । সা ঋা গা মা I
ব০ য়ে বে ড়াস্ তা রি০ ভা ষা অপ্ স রী দের্ অপ্ স রী দের্

I পা দা দা পা । মা পা ণদপা মগা I মা মণা -দা -া । সা ঋা গা মা I
দো লের্ খে লার্ ফু লের্ রে০০ ণু০ পা ঠা০ ০ য়্ পা ঠায়্ কে তোর্

I পা দা না র্সা । মগা মণা ণদা পা II
পা খায়্ ভ রে মা০ য়া০ দি য়ে

II সা ঋা গা মা । পাঃ দঃ না র্সা I ণা ণর্জ্জা র্জ্জর্ঋা র্সা । র্সর্জ্জা র্জ্জা র্ঋা র্সা I
যে গু ণী তার্ কীর্ তি না শার্ বি পুল্ নে শায়্ চি ০ কন্ রে থার্

I র্সর্ঋা র্সা ণা দপা । পাঃ ণঃ দা পা I দাঃ দঃ না র্সা । র্ঋাঃ র্ঋঃ র্সনা র্সা I
লি ০ খন্ মে লে ০ শূ ন্যে মে শায়্ সুর্ বাঁ ধে আর্ সুর্ যে হা ০ রায়্

I ণা ণর্জ্জা র্জ্জর্ঋা র্সা । র্সর্জ্জাঃ র্জ্জঃ র্জ্জর্রা র্জ্জা I র্রর্মা র্মর্জ্জা র্ঋা র্সা । ণা ণর্জ্জা র্জ্জর্ঋা র্সা I
প লে ০ প লে গান্ গে য়ে ০ যে চ ০ লে তা রা দ লে ০ দ লে

I র্সর্ঋাঃ র্সঃ র্ঋা র্সা । সাঃ ঋঃ গা মা I সা ঋা গা মা । পা দা দা পা I
তার্ হা রা সুর্ তার্ হা রা সুর্ না চের্ নে শায়্ ডা না তে তোর্

I মা পা দপা মগা । মগা মণা ণদা পা II II
পড়্ ল ঝ ০ রে ০ মা ০ য়া ০ দি যে

৮

আমার নয়ন তোমার নয়নতলে মনের কথা খোঁজে,
সেথায় কালো ছায়ার মায়ার ঘোরে পথ হারালো ও যে ॥
নীরব দিঠে শুধায় যত পায় না সাড়া মনের মতো,
অবুঝ হয়ে রয় সে চেয়ে অশ্রুধারায় মজে ॥
তুমি আমার কথার আভাখানি পেয়েছ কি মনে।
এই-যে আমি মালা আনি তার বাণী কেউ শোনে।
পথ দিয়ে যাই, যেতে যেতে হাওয়ায় ব্যথা দিই যে পেতে—
বাঁশি বিছায় বিষাদ ছায়া— তার ভাষা কেউ বোঝে ॥

সা সা II রা -া -পা । পমপা -ধণা -া I -ণধা -া -রা । রপা পা -া I
আ মার্ ন ০ ০ য় ০ ০০ ০ ০ ০ ন্ তো০ মা র্

I মা গা -মগা । গরা সা -া I সা সা -রা । সা রা -া I
ন য ০ন্ ত লে ০ ম নে র্ ক থা ০

I -া -া -া । -া -া -া I রা গরা -গা । মা পা -মধা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ম নে০ র্ ক থা ০০

I ধপা মা -গা । রা সা -া I রা -া -পা । পমা -া -পধা I
খোঁ জে ০ আ মা র্ ন ০ ০ য় ০ ০০

॥
I -ধপা -া -া । সা সা -া I সা সা -মা । মা মা -া I
০ ০ ন্ সে থা য্ কা লো ০ ছা য়া ০

I -া -া -া । -া -া -া I মা মা -গপা । ক্ষা পা -া I
০ ০ ০ ০ ০ র্ মা য়া ০র্ ঘো রে ০

I ধা -া না । র্সা র্সা -নর্রা I র্সর্সা না -র্সনা । ধণা ণপা -া II
প থ্ হা রা লো ০০ ও যে ০০ "আ০ মা র্"

-া -া -া II পা পা -া । পনা নধা -না I র্সা র্সা -া । র্সা র্সা -া I
০ ০ ০ নী র ব্ দি০ ঠে ০ শু ধা য়্ য ত ০

I না -া ধা । না -া -র্সা I র্সা -া -া । -া -া -া I
পা য়্ না সা ০ ০ ড়া ০ ০ ০ ০ ০

I না নধা -নর্সা । না ধপা -া I মা মা -া । মা মা -া I
ম নে ০র্ ম তো০ ০ অ বু ঝ্ হ য়ে ০

I সমা -া মা । মা -গা -পহ্মা I পা -া -া । -া -া -া I
র০ য়্ সে চে ০ ০০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -া না । র্সা র্সা -নর্রা I র্র্সা না -র্সনা । ধণা ণপা -া II
অ ০ শ্রু ধা রা ০য় ম জে ০০ “আ০ মা র্”

-া সা সা II সা সা -রা । রা রা -া I রা গরা -গা । মা -পা -ধা I
০ তু মি আ মা র্ ক থা র্ আ ভা০ ০ থা ০ ০

I পমা -া -া । -া -া -গা I রা রা -গা । গরা রা -পা I
নি০ ০ ০ ০ ০ ০ পে য়ে ০ ছ কি ০

I মা পা -া । -া -া -া I ধা -া ণা । ণধা পা -া I
ম নে ০ ০ ০ ০ এ ই যে আ মি ০

I হ্মা পা -া । পহ্মা -া -পধা I ধপা -মা -া । -া -া -গা I
মা লা ০ আ ০ ০০ নি ০ ০ ০ ০ ০

I গরা -ণা ণা । ধা পা -হ্মধা I ধপা মা -া । -া -া -া I
তা র্ বা ণী কে ০উ শো নে ০ ০ ০ ০

I পা -া পা । না নধা -না I র্সা র্সা -া । র্সা র্সা -না I
প থ্ দি য়ে যা ই যে তে • যে তে ◦

I নধা না -ধা । না -া -র্সা I র্সা -া -া । -া -া -না I
হাও য়া য়্ ব্য ◦ ◦ থা • • • ◦ •

I নধা -নর্সা র্সা । না ধপা -া I সমা মা -া । মা মা -া I
দি ◦ই যে পে তে◦ ◦ বাঁ◦ শি ◦ বি ছা য়্

I মা মা -া । মা -গা -পক্ষা I পা -া -া । -া -া -া I
বি ষা দ্ ছা ◦ ◦◦ য়া ◦ • ◦ ◦ •

I ধা -া না । র্সা র্সা -নর্রা I র্রর্সা না -র্সনা । ধণা ণপা -া II II
তা র্ ভা ষা কে ◦উ বো ঝে ◦◦ "আ◦ মা র্"

৯

তুমি বাহির থেকে দিলে বিষম তাড়া।
তাই ভয়ে ঘোরায় দিক্ বিদিকে, শেষে অন্তরে পাই সাড়া॥
যখন হারাই বন্ধ ঘরের তালা— যখন অন্ধ নয়ন, শ্রবণ কালা—
তখন অন্ধকারে লুকিয়ে দ্বারে শিকলে দাও নাড়া॥
যত দুঃখ আমার দুঃস্বপনে, সে যে ঘুমের ঘোরেই আসে মনে—
ঠেলা দিয়ে মায়ার আবেশ কর গো দেশ-ছাড়া।
আমি আপন মনের মারেই মরি, শেষে দশ জনারে দোষী করি—
আমি চোখ বুজে পথ পাই নে ব'লে কেঁদে ভাসাই পাড়া॥

মা গা II গরা গা -া । মা পা -া I পনা না -া । ধা পা -ধা I
তু মি বা হি র্ থে কে ° দি° লে ° বি ষ ম্

I মা -পধা ধপা । -মা গা মা I রা গা -া । মা পা -া I
তা °° ড়া ° তু মি বা হি র্ থে কে °

॥
I -া -া -া । -া না -া I না র্সা -া । র্সা র্সা -া I
° ° ° ° তা ই ভ য়ে ° ঘো রা য়্

I না -া র্রা । র্র্সা র্সা -র্র্সা I -না -া -া । -া না না I
দি ক্ বি দি কে •° ° ° ° ° শে ষে

I না -র্সা র্সা । র্সা না -া I নধা -র্সনা ধপা । -া মা গা II
অ ন্ ত রে পা ই সা •° ড়া ° "তু মি"

পা পা II { মা নধা -া । ধা -া না I না র্সা -া । র্সরা -া -র্সনা I
য খন্ হা রা° ই ব ন্ ধ ঘ রে র্ তা° ° °°

I র্সা -া -া । -া র্সা র্সা I না -া র্রা । র্সা র্সা -া I
লা ° • • য খন্ অ ন্ ধ ন য় ন্

I না র্সা‿-না । ধা পা‿(-ধা)} I -া I -া -া -া । -া না না I
শ্র ব ণ্ কা লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ত খন্

I না‿-র্সা র্সা । র্সা র্সা -া I র্সনা র্সা না । ধা পা -া I
অ ন্ ধ কা রে ০ লু কি য়ে ছা রে ০

I পনা না -া । ধা পা -া I মপা -ধপা পমা । -া গা মা II
শি০ ক ০ লে দা ও না০ ০ ০ ড়া ০ "তু মি"

গা গা II গা -া গা । গা গা‿-মা I মা -া পা । ধা পা -া I
য ত দুঃ •০ খ আ মা র্ দুঃ ০ স্ব প নে ০

I -া -া -া । -া পা পা I মা মা‿-ধা । ধপা পা -ধা I
০ ০ ০ ০ সে যে ঘু মে র্ ঘো রে ই

I মা মা‿-পা । পমা মা -পমা I -গা -া -া । -া -া -া I
আ সে ০ ম নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I না র্সা -া । র্সা র্সা -র্রর্সা I র্সনা র্সা -া । না ধপা -া I
ঠে লা ০ দি য়ে ০ ০ মা য়া র্ আ বে০ শ্

I পনা না -া । না ধা -না I ধা পা -া । -া পা পা I
ক ০ র ০ গো দে শ্ ছা ড়া ০ ০ আ মি

I { মা নধা -া । ধা ধা -না I না র্সা -া । র্সর্রা -া -র্সনা I
আ প ০ ন্ ম নে র্ মা রে ই ম ০ ০ ০ ০

I র্সা -া -া । -া র্সা র্সা I না -া র্রা । র্রর্সা র্সা‿-র্রা I
রি ০ ০ ০ শে যে দ শ্ জ না রে ০

I র্না র্সা -না । ধা পা (-ধা)} I -া I -া -া -া । -া না না I
দো ষী ০ ক রি ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি

I না -র্সা র্সা । র্সা র্সা -র্রা I র্না -র্সা না । ধা পা -া I
চো খ্ বু জে প থ্ পা ই নে ব লে ০

I পনা না -া । ধা পা -া I মা -পধপা পমা । -া গা মা II II
কেঁ০ দে ০ ভা সা ই পা ০ ০ ০ ড়া ০ "তু মি"

একটুকু ছোঁওয়া লাগে, একটুকু কথা শুনি—
তাই দিয়ে মনে মনে রচি মম ফাল্গুনী ॥
কিছু পলাশের নেশা, কিছু বা চাঁপায় মেশা,
তাই দিয়ে সুরে সুরে রঙে রসে জাল বুনি ॥
যেটুকু কাছেতে আসে ক্ষণিকের ফাঁকে ফাঁকে
চকিত মনের কোণে স্বপনের ছবি আঁকে।
যেটুকু যায় রে দূরে ভাবনা কাঁপায় সুরে,
তাই নিয়ে যায় বেলা নূপুরের তাল গুনি ॥

II মা -া ণা ণদা দা পা I মগা মা -দা -া -া -পা I
এ ক্ টু কু ছোঁও য়া লা॰ গে ॰ ॰ ॰ ॰

I মা -া পা ণদা পা মা I গা মা -া -া -া -া I
এ ক্ টু কু ক থা শু নি ॰ ॰ ॰ ॰

I সা -মা মা মা মপা গা I মা ণদা -া -না -র্সা -র্ঋা I
তা ই দি য়ে ম॰ নে ম নে॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I না র্সা র্ঋা র্সা র্সনা -র্সা I -দা -র্সা -না দা পা -মগা II
র চি ম ম ফা ॰ ॰ ॰ ল্ গু নী ॰॰

II র্সর্জ্জা র্জ্জা র্জ্জা র্রা র্জ্জা -া I র্রা র্মর্জ্জা -া -র্ঋা -র্সা -া I
কি॰ ছু প লা শে র্ নে শা॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সর্মা র্মা র্জ্জা র্জ্জা র্জর্ঋা -র্জ্জা I র্ঋা র্সা -া -া -া -া I
কি॰ ছু বা চাঁ পা য়্ মে শা ॰ ॰ ॰ ॰

I { র্সা -র্জ্জা র্জ্জা র্ঋা র্ঋা র্সা I ণর্সা র্সণা -া -দা -া -পা I
তা ই দি য়ে সু রে সু॰ রে ॰ ॰ ॰ ॰

I মা দা দা ণা র্সা -ঋা I ণা র্সা -া -া (-দা -ণা)} I -া -া I
র ঙে র সে জা ল্ বু নি ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা ণা ণা দা পা -দা I -মা -পা -দা দপা মগা -া II
র চি ম ম ফা ০ ০ ০ ল্ গু নী ০ ০

II সা ঋা মা মা মা মা I মা মা মা মা মা -পা I
যে টু কু কা ছে তে আ সে ক্ষ ণি কে র্

I গা মা -গা মা গমা -পদা I -মপা -া -া -া -া -া I
ফাঁ কে ০ ফাঁ কে০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

I দা র্সা র্সা ঋা ঋর্সা -া I ণা র্সা ণা দা পা -মা I
চ কি ত ম নে র্ কো ণে স্ব প নে র্

I পা পদা -ণা দা পা -া I র্সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা র্রা -া জ্ঞা I
ছ বি০ ০ আঁ কে ০ যে০ টু কু যা য় রে

I জ্ঞর্রা র্মজ্ঞা -া -া -ঋা -র্সা I র্সা -র্মা র্মজ্ঞা জ্ঞা ঋা -জ্ঞা I
দু০ বে০ ০ ০ ০ ০ ভা ব্ না কাঁ পা য়্

I জ্ঞঋা র্সা -া -া -া -া I { র্সা -জ্ঞা জ্ঞা ঋা র্সা -ঋা I
সু রে ০ ০ ০ ০ তা ই নি য়ে যা য়্

I ণর্সা র্সণা -া -দা -া -পা I মা দা দা ণা র্সা -ঋা I
বে০ লা ০ ০ ০ ০ নূ পু রে র তা ল্

I ণা র্সা -া -া (-দা -ণা)} I -া -া I পা ণা ণা দা পা -দা I
গু নি ০ ০ ০ ০ ০ ০ র চি ম ম ফা ০

I -মা -পা -দা দপা মগা -া II II
০ ০ ল্ গু নী০ ০

১১

নীলাঞ্জন ছায়া, প্রফুল্ল কদম্ববন।
জম্বুপুঞ্জে শ্যাম বনান্ত, বনবীথিকা ঘন সুগন্ধ।
মন্থর নব নীল নীরদ -পরিকীর্ণ দিগন্ত।
চিত্ত মোর পন্থহারা কান্ত-বিরহ-কান্তারে॥

II সা -রা । জ্ঞরা -মজ্ঞা -রজ্ঞা -া I ঋা সা । ণ্সা -ণ্া -দ্ণ্া -সণ্া I
নী ০ লা০ ০০ ০০ ন্ জ ন ছা০ ০ ০০ ০০

I সা -া । -া -া -া -া I সঋা -জ্ঞমা । -পদা দপা মা -জ্ঞা I
যা ০ ০ ০ ০ ০ নী০ ০০ ০০ ০ লা ন্

I ঋা সা । ণ্সা -ণ্া -দ্ণ্া -সণ্া I সা -া । -া -া -া -া I
জ ন ছা০ ০ ০০ ০০ য়া ০ ০ ০ ০ ০

I সদা দা । দপা -া -া দা I পা মা । জ্ঞঋা সা -া -া I
প্র০ ফুল্ ল ০ ০ ক দম্ ব ব০ ন ০ ০

I সা -রা । জ্ঞরা -মজ্ঞা -রজ্ঞা -া I ঋা সা । ণ্সা -ণ্া -দ্ণ্া -সণ্া I
নী ০ লা০ ০০ ০০ ন্ জ ন ছা০ ০ ০০ ০০

I সা -া । -া -া -া -া I র্সা -া । ঋর্সা ণা -দা মা I
য়া ০ ০ ০ ০ ০ জ ম্ বু০ পু ন্ জে

I পা দা । ণা র্সা -া র্সা I র্সা র্সা । ণা -দা দপা দা I
শ্যা ম ব না ন্ ত ব ন বী ০ থি কা

I দণা দা । পমা পমা পা -সা I পা -মা । মদা পা মজ্ঞা মা I
ঘ ॰ ন সু॰ গ ন্ ধ ॰ ম ন্ থ • র ন ॰ ব

I পা দা । ণা -র্সা র্সা র্সা I দা ণা । র্সা -া র্সর্ঋা র্সা I
নী ল নী ॰ র দ প রি কী র্ ণ • দি

I ণদা -ণা । ণর্সা -ণদা -পা -া I দা -পা । দা র্জ্ঞা -র্ঋা র্সা I
গ॰ ন্ ত॰ • ॰ ॰ • চি • ত্ত মো • র

I ণর্সা -দা । ণা র্সা -া র্সা I র্সা -া । ণা দা পা দা I
প॰ ন্ থ হা • রা কা ন্ ত বি র হ

I দণা -দা । মা -জ্ঞা জ্ঞমা -সা II II
কা॰ ন্ তা • রে ॰ •

১২

আজি সাঁঝের যমুনায় গো
তরুণ চাঁদের কিরণ-তরী কোথায় ভেসে যায় গো ॥
তারি সুদূর সারি গানে বিদায়-স্মৃতি জাগায় প্রাণে,
সেই-যে দুটি উতল আঁখি উছল করুণায় গো ॥
আজ মনে মোর যে সুর বাজে কেউ তা শোনে নাই কি।
একলা প্রাণের কথা নিয়ে একলা এ দিন যায় কি।
যায় যাবে, সে ফিরে ফিরে লুকিয়ে তুলে নেয় নি কি রে
আমার পরম বেদনখানি আপন বেদনায় গো ॥

II { সা -া রা রা । মজ্ঞা -রা সা রা I সা -জ্ঞা -া -রা । সা (-া -রা -ন্া) } I -া -া -া I
আ ০ জি সাঁ ঝে০ র্ য মু না ০ ০ য়্ গো ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া না না । র্সা -া র্সা র্রা I র্সা -া ণা ধা । র্সণা -ধা পা -া I
ত ০ রু ণ চাঁ ০ দে র কি ০ র ণ ত০ ০ রী ০

I গা -া মা -া । -া -া পা ধা I ধপা -া -ণা -ধা । পমজ্ঞা -া -া -রা II
কো ০ থা ০ ০ য়্ ভে সে যা ০ ০ য়্ গো০ ০ ০ ০

II র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্রা । র্জ্ঞা -া -া -া I র্রা -র্মা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা । র্মর্জ্ঞা -া র্ঋা -র্সা I
তা ০ রি সু দূ ০ ০ র্ সা ০ রি গা০ নে০ ০ বি ০

I র্ঋা -া র্সা -া । র্ঋা -া র্সা -া I র্ঋা -া র্সা -না । র্সা -া -া -া I
দা য়্ স্মৃ ০ তি ০ জা ০ গা য়্ প্রা ০ ণে ০ ০ ০

I পা -ধা ণা -া । -া -া ণা ণা I ণা -র্রা র্সা র্সা । ণা -ধা পা -া I
সে ই যে ০ ০ ০ দু টি উ ০ ত ল আঁ ০ খি ০

I পা -ধা ধপা মা । গা -মা পা -া I পা -র্সা -া -া । মজ্ঞা -া -রা -সা I
উ ০ ছ ল ক ০ রু ০ ণা ০ ০ য় গো ০ ০ ০

I গা -া মা -া । -া -া মা মা I মা -পা পা পা । পা -ঋা ধপা -া I
সে ই যে ০ ০ ০ দু টি উ ০ ত ল আঁ ০ খি০ ০

I সা -া সা সা । রা -সা রা -া I রা -পা -মা -পা । মজ্ঞা -া -রা -সা II
উ ০ ছ ল ক ০ রু ০ ণা ০ ০ য়্ গো ০ ০ ০

II পা -না না না । র্সা -া র্সা -র্রা I র্ধা -র্সা ণা -ধা । পা -া -া -া I
আ জ্ ম নে মো র্- যে ০ সু র্ বা ০ জে ০ ০ ০

I সা -া রা -া । -া -া রা সা I রপা -মপা মজ্ঞা -া । -া -া -া -া I
কে উ তা ০ ০ ০ শো নে না০ ০ই কি ০ ০ ০ ০ ০

I মা -পা পা পা । পা -া পধা ধমা I পা -ধা ণা -া । -া -া -া -া I
এ ক্ লা প্রা ণে র্ ক০ থা নি ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -র্সা ণা ধা । পা -া পধা ধমা I পা -ধা ণা -া । -া -া -া -ধা I
এ ক্ লা প্রা ণে র্ ক০ থা নি ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ধপা পগা মা । পা -া -র্সা -রা I মজ্ঞা -রা সা -া । -া -া -া -া I
এ ০ক্ লা এ দি ০ ০ ন্ যা০ য়্ কি ০ ০ ০ ০ ০

I সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্রা । র্জ্ঞা -া -া -া I র্রা -র্মা র্মজ্ঞা -র্রা । র্মজ্ঞা -া র্ঋা -র্সা I
যা য়্ যা বে সে ০ ০ ০ ফি ০ রে ০ ফি০ ০ রে ০

I র্সা র্ঋা র্সা -া । র্ঋা -া র্সা -া I র্সা -র্ঋা র্সা -া । ণা -দা পা -া I
লু কি য়ে ০ তু ০ লে ০ নে য়্ নি ০ কি ০ রে ০

I পা -ধা ধা -ণা । -া -া -া -া I ণা -র্রা র্সা র্সা । র্সা -ণা ণা ধা I
আ ০ মা র্ ০ ০ ০ ০ প ০ র ম বে ০ দ ন

I র্সণা -ধা পা -া । -া -া -া -া I পা -ধা ধপা মা । গা -মা পা -া I
খা ॰ নি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ আ ॰ প ন বে ॰ দ ॰

I পা -র্সা -া -া । জ্ঞা -া -রা -সা I গা -া মা -া । -া -া -া -া I
না ॰ ॰ য় গো ॰ ॰ ॰ আ ॰ মা র্ ॰ ॰ ॰ ॰

I মা -পা পা পা । পা -া পা হ্মা I পা -হ্মা ধপা -া । -া -া -া -া I
প ॰ র ম বে ॰ দ ন খা ॰ নি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I সা -া সা সা । রা -া রা -সা I রা -পা -মা -পা । মজ্ঞা -া -রা -সা II II
আ ॰ প ন বে ॰ দ ॰ না ॰ ॰ য় গো ॰ ॰ ॰

১৩

সকাল-বেলার কুঁড়ি আমার বিকালে যায় টুটে।
মাঝখানে হায় হয় নি দেখা উঠল যখন ফুটে ॥
ঝরা ফুলের পাপড়িগুলি ধুলো থেকে আনিস তুলি,
শুক্‌নো পাতার গাঁথব মালা হৃদয়পত্রপুটে ॥
যখন সময় ছিল দিল ফাঁকি।
এখন আন্ কুড়ায়ে দিনের শেষে অসময়ের ছিন্ন বাকি ॥
কৃষ্ণরাতের চাঁদের কণা আঁধারকে দেয় যে সান্ত্বনা
তাই নিয়ে মোর মিটুক আশা — স্বপন গেছে ছুটে ॥

[ধা -র্সা ণা -া ণা -দা দা -া দা -পা পা -া
II মা -া । পা -দা মা -পা I পমা -া । জ্ঞা -রা সা -রা I
স ০ কা ল্ বে ০ লা র্ কুঁ ০ ড়ি ০

ঋা -পা -মা -জ্ঞা] ॥
I ণ্া -সা । -জ্ঞা -মা -পা -মা I পা -া । -া -া -া -া I
আ ০ ০ ০ ০ ০ মা ০ ০ ০ ০ র্

I পা -া । পা -দা দপা -া I মা -পা । পা -মা মা -া I
বি ০ কা ০ লে ০ যা য়্ টু ০ টে ০

I রা -মা । মা -জ্ঞা জ্ঞা -া I জ্ঞা -া । জ্ঞা -া জ্ঞা -রা I
যা য়্ টু ০ টে ০ মা ঝ খা ০ নে ০

I মজ্ঞা -া । জ্ঞা -রা সা -রা I ন্া -া । -া সা -া -া I
হা • য হ য় নি ০ দে • • খা • •

I ণ্‌া -া । সা -জ্ঞা জ্ঞা -মা I মা -পা । পা -া পা -ধা I
উ ঠ্‌ ল ৽ য ৽ খ ন্‌ ফু ৽ টে ৽

I -ধপা -া । -র্সা -ণা -া -া I [ ] I
৽ ৽ ৽ ৽ ৽ ৽

II পা -া । পা -া পমা -পা I পমা -া । -জ্ঞা -া -া -মা I
ঝ ৽ রা ৽ ফু ৽ লে ৽ ৽ ৽ ৽ র্‌

I পা -না । না -া না -র্সা I র্সা -া । -া -া -া -া I
পা প্‌ ড়ি ৽ গু ৽ লি ৽ ৽ ৽ ৽ ৽

I র্সা -না । র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা I র্মর্জ্ঞা -া । র্ঋা -া র্সা -র্ঋা I
ধু ৽ লো ৽ থে ৽ কে ৽ ৽ আ ৽ নি স্‌

I না -া । -া র্সা -া -া I না -র্রা । র্সা -া র্সা -ণা I
তু ৽ ৽ লি ৽ ৽ শু ক্‌ নো ৽ পা ৽

I ণা -া । দা -া পা -দা I দক্ষা -পা । -মা -জ্ঞা -পা -মা I
তা র্‌ গাঁ থ ব ৽ মা ৽ ৽ ৽ ৽ ৽

I পা -া । -া -া -া -দা I মা -া । পা -দা মা -পা I
লা ৽ ৽ ৽ ৽ ৽ হৃ ৽ দ য়্‌ প ৽

I পমা -া । জ্ঞা -রা সা -া I -ণ্‌া -সা । -জ্ঞা -মা -পা -ধা I
ত্র ৽ পু ৽ টে ৽ ৽ ৽ ৽ ৽ ৽ ৽

I -ধপা -া । -র্সা -ণা -া -া I [ ] I
৽ ৽ ৽ ৽ ৽ ৽

II -া -া । -া সা সা -া I সা -জ্ঞা । জ্ঞা -া জ্ঞা -ঋা I
০ ০ ০ য খ ন্ স ০ ম য়্ ছি ০

I জ্ঞা -া । ঋা -া সা -ন্‌া I সা -ঋা । জ্ঞা -া -া -া I
ল ০ দি ০ ল ০ ফাঁ ০ কি ০ ০ ০

I -া -া । -া জ্ঞা জ্ঞা -মা I মা -পা । পা -া পা -া I
০ ০ ০ এ খ ন্ আ ন্ কু ০ ড়া ০

I মপা -া । -মা -জ্ঞা -া -মা I মা -পা । পা -া পা -া I
য়ে০ ০ ০ ০ ০ ০ দি ০ নে র্ শে ০

I পা -া । -া -া -া -া I পা -র্সা । র্সা -া ণা -া I
যে ০ ০ ০ ০ ০ অ ০ স ০ ম ০

I দা -া । পা -া দা -পা I পমা -া । -পদা -পা মজ্ঞা -া I
য়ে র্ ছি ন্ ন ০ বা ০ ০০ ০ কি ০

I পা -া । পা -া পমা -পা I মজ্ঞা -া । -া -া -া -মা I
কৃ য্ ণ ০ রা ০ তে ০ ০ ০ ০ র্

I পা -না । না -া না -র্সা I র্সা -া । -া -া -া -া I
চাঁ ০ দে র্ ক ০ ণা ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্জ্ঞা । র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -র্ঋা I র্মর্জ্ঞা -া । র্ঋা -া র্সা -া I
আঁ ০ ধা র্ কে ০ দে০ য়্ যে ০ সা ন্

I না -া । র্সা -া র্সা -র্ঋা I র্সা -া । ণা -া -া -া I
স্ব ০ না ০ সা ন্ স্ব ০ না ০ ০ ০

I ধা -র্সা । র্সণা -া ণা -া I দা -া । দা -পা পা -া I
তা ই নি ০ য়ে ০ মো র্ মি ০ টু কু

I হ্মা -পা । -মা -জ্ঞা -পা -মা I পা -া । -া -া -া -া I
আ ০ ০ ০ ০ ০ শা ০ ০ ০ ০ ০

I মা -া । পা -দা মা -পা I মা -া । জ্ঞা -ৱা সা -া I
স্ব ০ প ন্ গে ০ ছে ০ ছু ০ টে ০

I -ণ্া -সা । -জ্ঞা -মা -পা -ধা I -ধপা -া । -র্সা -ণা -া -া II [ ] II
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

সে যে মনের মানুষ, কেন তারে বসিয়ে রাখিস নয়নদ্বারে।
ডাক্‌-না রে তোর বুকের ভিতর, নয়ন ভাসুক নয়নধারে ॥
যখন নিববে আলো, আসবে রাতি, হৃদয়ে দিস আসন পাতি—
আসবে সে যে সংগোপনে বিচ্ছেদেরি অন্ধকারে ॥
তার আসা-যাওয়ার গোপন পথে
সে আসবে যাবে আপন মতে।
তারে বাঁধবে ব'লে যেই কর পণ সে থাকে না, থাকে বাঁধন—
সেইবাঁধনে মনে মনে বাঁধিস কেবল আপনারে ॥

সা ন্‌া II সা -জ্ঞা জ্ঞা । -া জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া -া । -রা -সা -া I
সে যে ম ০ নে র্‌ মা ০ নু ০ ০ ০ ০ ০ ষ্‌

I সজ্ঞা জ্ঞা -া । রা সা -া I সরা সা ন্‌া । ন্‌া সা -া I
কে ০ ন ০ তা রে ০ ব ০ সি য়ে রা খি স্‌

I সা -প্‌া প্‌া । -ধ্‌া মা -পা I মজ্ঞা -া -া । রা সা -ন্‌া I
ন ০ য় ন্‌ দ্বা ০ রে ০ ০ ০ সে যে ০

I সা -জ্ঞা জ্ঞা । -া জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া -া । -া -রা -সা I
ম ০ নে র্‌ মা ০ নু ০ ০ ০ ০ ০ ষ্‌

I ন্‌া -া ন্‌া । ন্‌া প্‌া -ন্‌া I ন্‌া সা -া । ন্‌া সা -া I
ডা ক্‌ না রে তো র্‌ বু কে র্‌ ভি ত র্‌

I সপা পা -া । পমা পা -ধা I ধমা -পা মা । -া জ্ঞা -রা I
ন ০ য় ন্‌ ভা সু ক ন ০ য় ন্‌ ধা ০

I মজ্ঞা -া -া । রা সা -ন্‌া II
রে ০ ০ ০ "সে যে" ০

II -া -া -া । গা গা -মা I মা -পা পা । -া পা -া I
০ ০ ০ য খ ন্ নি ব্ বে ০ আ ০

I পা -া -া । গা গা -মা I মা -পা পা । পা পা -র্সা I
লো ০ ০ য খ ন্ নি ব্ বে আ লো ০

I ণর্সা -া ণা । ধা পা -া I -া -া -া । -া -া -র্সা I
আ স্ বে রা তি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্সণা -া । ধা পা -ধপা I মা গা -া । মা পা -ধপা I
হৃ দ ০ য়ে দি ০স্ আ স ন্ পা তি ০০

I মা -পা -মা । -জ্ঞা -া -া I রা -া জ্ঞা । রা জ্ঞা -া I
রে ০ ০ ০ ০ ০ আ স্ বে সে যে ০

I রা -া জ্ঞা । রা জ্ঞা -া I রা -মা জ্ঞা । রা সা -ন্া I
স ঙ্ গো প নে ০ বি ০ চ্ছে দে রি ০

I সা -জ্ঞা জ্ঞা । -া জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া -া । রা সা -ন্া II
অ ন্ ধ ০ কা ০ রে০ ০ ০ "সে যে" ০

II -া -া -া । -া গা -া I { গা গা -া । গা গা -া I
০ ০ ০ ০ তা র্ আ সা ০ যাও য়া র্

I সা -গা গা । -া মা -গা I মা -া -া । -া মা -পা I
গো ০ প ন্ প ০ থে ০ ০ ০ সে ০

I মা -পা পমা । -া জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া -া । -া -া -রা I
আ স্ বে ০ যা ০ বে০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -রা জ্ঞা । -মা মজ্ঞা -রা I সা -া -া । -া (গা -া) } I গা মা I
আ ০ প ন্ ম ০ তে ০ ০ ০ তা র্ তা রে

I মা -পা পা । পা পা -র্সা I ণর্সা -া ণা । ধা পা -া I
বাঁ ধ্ বে ব লে ০ যে ০ ই ক র প ০

I -া -া -া । -া -া -র্সা I র্সা -া ণা । ধা পা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ণ্ সে ০ থা কে না ০

I মা গা -া । মা পা -ধপা I মা -পা -মা । -জ্ঞা -া -া I
থা কে ০ বাঁ ধ ০ ন্ রে ০ ০ ০ ০ ০

I সা -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞরা জ্ঞা -া I রা জ্ঞা -া । রা জ্ঞা -া I
সে ই বাঁ ধ নে ০ ম নে ০ ম নে ০

I রমা মজ্ঞা -া । রা সা -ন্া I সা -জ্ঞা জ্ঞা । -া রা -া I
বাঁ ০ ধি স্ কে ব ল্ আ ০ প ০ না ০

I মজ্ঞা -া -া । রা সা -ন্া II II
রে ০ ০ ০ "সে যে" ০

তোমার বীণা আমার মনোমাঝে
কখনো শুনি, কখনো ভুলি, কখনো শুনি না-যে।
আকাশ যবে শিহরি উঠে গানে
গোপন কথা কহিতে থাকে ধরার কানে কানে
তাহার মাঝে সহসা মাতে বিষম কোলাহলে
আমার মনে বাঁধনহারা স্বপন দলে দলে।
হে বীণাপাণি, তোমার সভাতলে
আকুল হিয়া উন্মাদিয়া বেসুর হয়ে বাজে॥
চলিতেছিনু তব কমলবনে—
পথের মাঝে ভুলালো পথ উতলা সমীরণে।
তোমার সুর ফাগুন-রাতে জাগে,
তোমার সুর অশোকশাখে অরুণরেণুরাগে।
সে সুর বাহি চলিতে চাহি আপন-ভোলা মনে
গুঞ্জরিত ত্বরিত-পাখা মধুকরের সনে।
কুহেলি কেন জড়ায় আবরণে—
আঁধারে আলো আবিল করে, আঁখি যে মরে লাজে॥

II সা রা মা । পমা -পা I ণদা -া -া । -া -া I
তো মা র বী০ ০ ণা০ ০ ০ ০ ০

I পা পণা ণা । দা দপা I ণদা -া পা । -া -া I
আ মা০ র ম নো০ মা০ ০ ঝে ০ ০

I দা দর্সা ণা । র্সা র্সা I ণা ণর্সা র্সণা । দপা মজ্ঞা I
ক খ০ নো শু নি ক খ০ নো ভু০ লি০

I মা পা পণা । ণদা মপা I মজ্ঞা -া -ঋা । সা -া II
ক খ নো০ শু নি০ না০ ০ ০ যে ০

II দা দা -া । না র্সা I র্সর্ঋা র্ঋা র্ঋা । র্ঋা র্সা I
আ কা শ্ য বে শি০ হ রি উ ঠে

I র্সর্ঋা -া -না । র্সা -া I সা রা -মা । মা মা I
গা০ ০ ০ নে ০ গো প ন্ ক থা

I পা পা পা । দা দা I দা দা -র্সা । র্সা র্সা I
ক হি তে থা কে ধ রা র্ কা নে

I ণর্সা -র্ঋর্সা -ণর্সা । ণা -দা I র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্রা র্জ্ঞা I
কা০ ০০ ০০ নে ০ তা হা র মা ঝে

I র্রা র্রা র্জ্ঞা । র্রা র্জ্ঞা I র্জ্ঞর্মা র্মা র্মা । র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞর্রা I
স হ সা মা তে বি০ ষ ম কো০ লা০

I র্মর্জ্ঞা -র্ঋা -া । র্সা -া I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া । র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা I
হ০ ০ ০ লে ০ আ০ মা র্ ম০ নে

I র্জ্ঞর্মা র্মর্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্ঋা র্সা I ণা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্ঋা র্সা I
বাঁ০ ধ ন হা রা স্ব প০ ন দ লে

I র্সণা -র্সর্ঋর্সণ -ণর্সা । ণা -দা I দা দা দা । দপা -দা I
দ ০০০ ০০ লে ০ হে বী ণা পা০ ০

I দর্সা -া -া । -া -া I সা রা মা । মা মা I
নি০ ০ ০ ০ ০ তো মা র স ভা

I পমা -পা ণদা । -া -া I দা দর্সা র্সনা । র্সা র্সর্ঋা I
ত০ ০ সে০ ০ ০ আ কু০ ল হি য়া০

I ণর্সা -ণা ণদা । দা পা I পণা ণা ণদা । দা পা I
উ॰ ন্ মা॰ দি য়া বে ॰ সু র॰ হ য়ে

I গমা -পদা দপা । -া -া II
বা॰ ॰ ॰ জে ॰ ॰

II সা সা রা । জ্ঞরা -জ্ঞা I মা -া -া । -া -া I
চ লি তে ছি ॰ ॰ মু ॰ ॰ ॰ ॰

I জ্ঞা জ্ঞদা দা । দপা পা I পা -া মপা । -া -া I
ত ব॰ ক ম॰ ল ব ॰ নে॰ ॰ ॰

I জ্ঞা পা পা । দা ণর্সা I পণা ণা দপা । মা -পা I
প থে র মা ঝে॰ ভু॰ লা লো॰ প থ্

I মা মণা ণদা । পা মা I জ্ঞঋা -া -া । সা -া I
উ ত॰ লা॰ স মী র॰ ॰ ॰ ণে ॰

I দা দা -া । ণা -র্সা I ণা ণর্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্ঋা র্সা I
তো মা র্ সু র্ ফা গু॰ ন রা তে

I র্সর্ঋা -া -ণা । র্সা -া I সা রা রমা । মা -া I
জা॰ ॰ ॰ গে ॰ তো মা র॰ সু র্

I পা পা পা । পা পদা I দা দর্সা র্সা । র্সা র্সা I
অ শো ক শা খে॰ অ রু॰ ণ রে ণু

I ণর্সা -র্ঋর্সা -ণর্সা । ণা -দা I র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া । র্রা র্জ্ঞা I
রা॰ ॰ ॰ ॰ ॰ গে ॰ সে সু র্ বা হি

I র্রা র্রা র্জ্ঞা । র্রা র্জ্ঞা I র্রা র্রর্মা র্মা । র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা I
চ লি তে চা হি আ প ০ ন ভো০ লা

I র্জ্ঞা -র্ঋা -া । র্সা -া I র্সা -র্মা র্মা । র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা I
ম ০ ০ নে ০ গু ন্ জ রি০ ত

I র্জ্ঞর্মা র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্ঋা র্সা I ণা ণর্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্ঋা র্সা I
স্ব০ রি ত পা খা ম ধু০ ক রে র

I ণা -র্সর্ঋর্সা -ণর্সা । ণা -দা I দা দা দা । দপা -দা I
স ০০০ ০০ নে ০ কু হে লি কে০ ০

I দর্সা -া -া । -া -া I সা রা -মা । পা পা I
ন০ ০ ০ ০ ০ জ ড়া য়্ আ ব

I পমা -পা ণদা । -া -া I দা দর্সা ণা । র্সা র্সর্ঋা I
র০ ০ ণে০ ০ ০ আঁ ধা০ রে আ লো০

I ণা র্সা ণা । দা পা I পণা ণা ণা । দা পা I
আ বি ল ক রে আঁ০ খি যে ম রে

I গমা -পদা দপা । -া -া II II
লা০ ০০ জে ০ ০

১৬

চপল তব নবীন আঁখিদুটি
সহসা যত বাঁধন হতে আমারে দিল ছুটি ॥
হৃদয় মম আকাশে গেল খুলি,
সুদূর বনগন্ধ আসি করিল কোলাকুলি।
ঘাসের ছোঁওয়া নিভৃত তরুছায়ে
চুপিচুপি কী করুণ কথা কহিল সারা গায়ে।
আমের বোল, ঝাউয়ের দোল, ঢেউয়ের লুটোপুটি—
বুকের কাছে সবাই এল জুটি ॥

॥

II { পা পর্সা র্সণা । ধপা -ধা I পা -া -া । -া -া I
চ প ০ ল ত ০ ০ ব ০ ০ ০ ০

I (পা ধা ণা । র্সা -র্রা I র্রধা -র্সা ণধা । র্সণা -ধা) } I
ন বী ন আঁ ০ খি ০ দু ০ টি০ ০

I পণা ণা ণা । ণা ণা I ণধা ধা ণধা । পা মা I
স ০ হ সা য ত বাঁ ধ ন ০ হ তে

I গমা -পধণা ণপা । পা -া I পা -ধা ণা । র্সা -র্রা I
আ০ ০০০ মা রে ০ দি ০ ল ছু ০

I ণা -র্সা -ণা । -ণধা -ণধা II
টি ০ ০ ০ ০০

II মা পা পা । পা পধা I ধপা -ধণা ণধা । পা -া I
হৃ দ য় ম ম ০ আ ০০ কা শে ০

I পা -ধা ণা । র্সা -র্রা I র্রণা -র্সা -ণা । -ধা -ণা I
গে ০ ল খু ০ লি ০ ০ ০ ০

I ধর্সা   র্সণা   ধা । পা   মা I পা   -ধণা   ণধা । পা   -া I
হৃ০   দ   য়   ম   ম   আ   ০০   কা   শে   ০

I পনা   না   না । না   না I না   -র্সা   র্সা । র্সনা   র্সা I
স্থ০   দূ   র   ব   ন   গ   ন্   ধ   আ   সি

I নর্সা   র্সা   পা । পা   -ধা I ণা   -ধর্রা   র্রর্সা । র্সা   -ণা I
ক০   রি   ল   কো   ০   লা   ০০   কু   লি   ০

I ণা   ধা   পা । পা   -ধা I ধপা   -ধণা   ণধা । পা   -া I
ক   রি   ল   কো   ০   লা   ০০   কু   লি   ০

I সা   রা   রা । রা   রপা I মপা   পা   মা । মা   মগা I
ঘা   সে   র   ছোঁ   ওয়া   নি০   ভৃ   ত   ত   রু০

I গরগা   -মগা   -রগা । গরা   -া I রা   গা   মা । পা   পধা I
ছা০   ০০   ০০   য়ে   ০   চু   পি   চু   পি   কী০

I মপা   পা   পা । মা   গা I গরা   -গমা   মগা । রা   -া I
ক০   রু   ণ   ক   থা   ক   ০০   হি   ল   ০

I রা   -মা   মা । মা   -গা I গরা   -গমা   গা । রা   সা I
সা   ০   রা   গা   ০   য়ে   ০০   ক   হি   ল

I রা   -মা   মা । মগা   -রগা I গরা   -া   -া । -া   -া I
সা   ০   রা   গা০   ০০   য়ে   ০   ০   ০   ০

I পনা   না   না । র্সা   -র্রা I ণর্সা   র্সণা   ধা । পা   -ধা I
আ০   মে   র   বো   ল্   ঝাউ   য়ে   র   দো   ল্

I না র্সা না । র্সা র্রর্সা I র্সনা র্সা -া । -া -পা I
ঢেউ য়ে র লু টো ॰ পু টি ॰ ॰ ॰

I পা ধা ণা । র্সা -র্রা I র্রণা -র্সা ণা । ণা -ধা I
বু কে র কা ॰ ছে ॰ স বা ই

I পা -ধা ধপা । -ণা ধা I পা -া -া । -া -া II II
এ ॰ ল ॰ জু টি ॰ ॰ ॰ ॰

১৭

নূপুর বেজে যায় রিনিরিনি।
আমার মন কয়, চিনি চিনি॥
গন্ধ রেখে যায় মধুবায়ে মাধবীবিতানের ছায়ে ছায়ে,
ধরণী শিহরায় পায়ে পায়ে— কলসে কঙ্কনে কিনিকিনি॥
পারুল শুধাইল, কে তুমি গো,
অজানা কাননের মায়ামৃগ।
কামিনী ফুলকুল বরষিছে, পবন এলোচুল পরশিছে,
আঁধারে তারাগুলি হরষিছে— ঝিল্লি ঝনকিছে ঝিনিঝিনি॥

[ধা] ॥

II পা -র্সা র্সা র্সা । র্সনা ধা পা -মা I মা মা মা -গা । গপা -া -া -া I
নূ ০ পু র বে জে যা য়্ রি নি রি ০ নি০ ০ ০ ০

I সা সা রা গা । মা পা ধা না I পা -র্সা র্সা না । ধনা না ধপা -া I
রি নি রি নি রি নি রি নি নূ ০ পু র বে০ জে যা য়্

I মা -া মা -া । মা মা মা -া I মা মা মা -গা । গা -র্গা -া -া I
আ ০ মা র্ ম ন ক য়্ চি নি চি ০ নি ০ ০ ০

I র্রা -র্সা র্সা র্সা । না ধা পা -মা I মা মা মা -গা । গপা -া -া -া I
নূ ০ পু র বে জে যা য়্ রি নি রি ০ নি০ ০ ০ ০

I { পা -হ্মা ধা পা । পনা ধা না -র্সা I র্সা র্সর্গা র্রা -র্সনা । র্সা -া -া -া I
গ ০ ন্ ধ রে খে যা য়্ ম ধু০ বা ০০ য়ে ০ ০ ০

I সা -া রা গা । মা পা ধা না I নধা না নর্সা র্সনা । ধপা -া -া (-হ্মা) } I -া I
মা ০ ধ বী বি তা নে র ছা য়ে ছা০ ০ য়ে০ ০ ০ ০ ০

I র্সা না ধা -পা । পা হ্মধা পা -মা I মা মা মা -গা । মা -া -া -া I
ধ র ণী ০ শি হ০ রা য়্ পা য়ে পা ০ য়ে ০ ০ ০

I সমা মা মা -া । গমা -া মা মা I মা মা মা -গা । গপা -া -া -া I
ক০ ল সে ০ ক০ ঙ্ ক নে কি নি কি ০ নি০ ০ ০ ০

I সা সা রা রা । গা রা গা গা I গা -মা পা -ধা । পা পা মা -া I
কি নি কি নি কি নি কি নি আ ০ মা র্ ম ন ক য়্

I সমা মা মা -গা । গা -পা -ধা -না I [ ] I
চি০ নি চি ০ নি ০ ০ ০

II { সা -া রা -া । রা গরা গা গা I গমা -ধা পা পা । পমা -া -া -া I
পা ০ রু ল্ শু ধা০ ই ল কে ০ তু মি গো ০ ০ ০

I (সমা মা মা -া । মা মা মা -গা I রা পা পা -হ্মা । ধপা -া -ধা -না I
অ০ জা না ০ কা ন নে র্ মা য়া মৃ ০ গ ০ ০ ০

I নধা -র্সা র্সা র্সনা । ধা -নধা পা পা)} I { পা -হ্মা ধা পা । না ধা না -র্সা I
কে ০ তু মি০ কে ০০ তু মি কা ০ মি নী ফু ল কু ল্

I র্সা র্সর্গা র্গর্রা -র্সনা । র্সা -া -া -া I সা -া রা গা । মা পা ধা -না I
ব র০ ষি ০০ ছে ০ ০ ০ প ০ ব ন এ লো চু ল্

I নধা না নর্সা র্সনা । ধপা -া -া (-হ্মা)} I -া I র্সা না ধা -পা । পহ্মা ধপা পা পা I
প র শি০ ০ ছে০ ০ ০ ০ ০ আঁ ধা বে ০ তা০ রা০ গু লি

I মা মা মা -গা । পমা -া -া -া I সা -মা মা -া । মা মা মা মা I
হ র ষি ০ ছে ০ ০ ০ ঝি ল্ লি ০ ঝ ন কি ছে

I মা মা মা -গা । গপা -া -া -া I সা সা রা রা । গা রা গা গা I
ঝি নি ঝি ০ নি০ ০ ০ ০ ঝি নি ঝি নি ঝি নি ঝি নি

I গা -মা পা -ধা । পা পা মা -া I মা মা মা -গা । পা -া -ধা -না II [ ] II
আ ০ মা র্ ম ন ক য়্ চি নি চি ০ নি ০ ০ ০

১৮

লিখন তোমার ধুলায় হয়েছে ধূলি,
হারিয়ে গিয়েছে তোমার আখরগুলি ॥
চৈত্ররজনী আজ বসে আছি একা— পুন বুঝি দিল দেখা
বনে বনে তব লেখনী-লীলার রেখা—
নব কিশলয়ে গো, কোন্ ভুলে এল ভুলি   তোমার   পুরানো আখরগুলি ॥
মল্লিকা আজি কাননে কাননে কত
সৌরভে ভরা তোমারি নামের মতো।
কোমল তোমার অঙ্গুলি-ছোঁওয়া বাণী   মনে দিল আজি আনি
বিরহের কোন্ ব্যথাভরা লিপিখানি—
মাধবীশাখায় উঠিতেছে দুলি দুলি   তোমার   পুরানো আখরগুলি ॥

II সা রা গা । গা -া -রগা I গমা -া -া । -া -া -া I
লি খ ন তো ॰ ॰ ॰ মা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ র্

I গা গা -পা । মা গা মগা I গরা গা -া । -া -া -া I
ধু লা য় হ য়ে ছে ॰ ধূ লি ॰ ॰ ॰ ॰

I গা পা পা । হ্মা পা -া I পহ্মা -পা -া । ধা না -ধপা I
হা রি য়ে গি য়ে ॰ ছে ॰ ॰ তো মা ॰ র্

I পা ধা পা । মা মগা -রসা II
আ খ র গু লি ॰ ॰

II পা -া পা । পনা না -া I নর্সা -া -া । -পা পা -া I
চৈ ॰ ত্র র ॰ জ ॰ নী ॰ ॰ ॰ ॰ আ জ্

I পা পা পা । না না -া I নর্সা -া -া । না না -া I
ব সে আ ছি এ ॰ কা ॰ ॰ ॰ পু ন ॰

I না না না । না র্সা -না I নধা -না -ধপা । পা ধা -পা I
বু ঝি দি ল দে ০ খা ০ ০ ০ ব নে ০

I পমা পা -মা । গা গা -মা I পা ধা ণা । ধা ণা -া I
ব নে ০ ত ব ০ লে খ নী লী লা র্

I ধা ণা -া । ধা র্সণা -ধা I পা ধা ণা । পধা পা -া I
বে খা ০ ন ব ০ ০ কি শ ল য়ে গো ০

I { -া -া -া । -া গা -মা I গা গা -মা । পা পনা -া I
০ ০ ০ ০ কো ন্ ভু লে ০ এ ল ০ ০

I না র্সা -া । না না -া I র্সা র্সা র্সর্গা । র্রা র্সা -না I
ভু লি ০ তো মা র্ পু রা নো ০ আ খ র্

I ধনা ধপা -া । (ধা র্সণা -ধপা I পা ধা ণা । পধা পা -া) } I -া -া -া II
গু ০ লি ০ ০ ন ব ০ ০ ০ কি শ ল য়ে গো ০ ০ ০ ০

II সা -গা গা । গা -া গা I গা -া গা । গা গা -মা I
ম ল্ লি কা ০ আ জি ০ কা ন নে ০

I রগা -া রা । গা -পা হ্মা I পা -া -া । -া -া -া I
কা ০ ন নে ০ ক ত ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ণা পধা । ণা -া ধা I ণা -া ধা । র্সণা -ধপা ধপা I
সো উ র ভে ০ ভ রা ০ তো মা ০ ০ ০ রি ০

I মগা -া -মা । রা -গা মা I গা -া -া । -া -া -া I
না ০ ০ ০ মে র্ ম তো ০ ০ ০ ০ ০

I পা পা পা । পনা -া -র্সা I র্সা -া -া । -পা -া -া I
কো ম ল তো ° ° ° মা ° ° ° ° র্

I পা -না না । না না না I না র্সা -া । না না -া I
অ ঙ্ গু লি ছোঁ ওয়া বা ণী ° ম নে °

I না র্সা -া । না র্রর্সা -না I ধনা ধপা -া । -া -া -া I
দি ল ° আ জি ° ° আ ° নি ° ° ° ° °

I পা ধা ণা । -র্রা র্রর্সা -া I ধর্সা র্সণা ণা । ণা ণা ধা I
বি র হে র্ কো ন্ ব্য ° থা ভ রা লি পি

I পধা ধপা -া । -া -া -া I সা রা গা । গা -া -রগা I
খা ° নি ° ° ° ° মা ধ বী শা ° ° °

I গমা -া -া । -া -া -া I গা মা পা । না না না I
খা ° ° ° ° ° য় উ ঠি তে ছে দু লি

I না র্সা -া । না না -া I নর্সা র্সা র্সর্গা । র্গর্রা র্সা -না I
দু লি ° তো মা র্ পু রা নো ° আ খ র্

I ধনা ধপা -া । -া -া -া II II
গু ° লি ° ° ° ° °

১৯

কেন রে এতই যাবার ত্বরা—
বসন্ত, তোর হয়েছে কি ভোর গানের ভরা ॥
এখনি মাধবী ফুরালো কি সবি, বনছায়া গায় শেষ ভৈরবী—
নিল কি বিদায় শিথিল করবী বৃন্তঝরা ॥
এখনি তোমার পীত উত্তরী দিবে কি ফেলে
তপ্ত দিনের শুষ্ক তৃণের আসন মেলে।
বিদায়ের পথে হতাশ বকুল কপোতকূজনে হল যে আকুল—
চরণপূজনে ঝরাইছে ফুল বসুন্ধরা ॥

II সা ঋা সা । ণ্া ণ্া -া I ণ্পা্ পা্ -দ্া । ণ্া সা -ঋা I
কে ন রে এ ত ই যা বা র্ ত্ব রা ◦

॥
I ঋণ্া -জ্ঞঋা -া । সা -া -া I সজ্ঞা জ্ঞা -া । রা জ্ঞা -া I
কে •◦ • ন ◦ ◦ ব◦ স ন্ ত তো র্

I রা রা জ্ঞা । জ্ঞরা মজ্ঞা -া I -সা -া -া । -ঋা -জ্ঞা -মা I
হ য়ে ছে কি ভো◦ • ◦ • • ◦ ◦ র্

I জ্ঞা সজ্ঞঋা -া । সা দ্া -ণ্া I সা -জ্ঞঋা -া । সা -া -া II
গা নে◦◦ র্ ভ রা ◦ কে ◦◦ ◦ ন • •

II সা মা মা । মা -া মপা I পমা -দা -া । -া -া -া I
এ খ নি মা ◦ ধ◦ বী ◦ ◦ ◦ • •

I পা পা মা । জ্ঞা -রা জ্ঞরা I মজ্ঞা -া -া । -া -া -ঋসা I
ফু রা লো কি • স◦ বি◦ • • • ◦ ••

I সা সজ্ঞা জ্ঞা । রা জ্ঞা -া I -া -া -া । -া -া -া I
ব ন ০ ছা য়া গা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I সা -ঋা ঋা । -া ঋা জ্ঞা I দ্া দ্া ণ্া । ণ্া -া -দ্ণ্সা I
শে ষ্ ভ ই র বী নি ল কি বি ০ ০ ০ ০

I সা -া -া । -া -া -া I সা সঋা ঋা । ঋা ঋা জ্ঞা I
দা ০ ০ ০ ০ য়্ শি থি ০ ল ক র বী

I সা -জ্ঞা জ্ঞঋা । সা সদ্া -ণ্া I সা -জ্ঞঋা -া । সা -া -া II
বৃ ন্ ত ঝ রা ০ ০ কে ০ ০ ০ ন ০ ০

II সা সা সা । সা সা -ঋা I জ্ঞা মা মা । -া মণা ণদা I
এ খ নি তো মা র্ পী ত উ ৎ ত ০ রী

I পা মা জ্ঞা । জ্ঞা -া -রা I মজ্ঞা -া -া । -মা -পা -া I
দি বে কি ফে ০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I জ্ঞা -া জ্ঞা । রা জ্ঞা -া I দ্া -া দ্া । ণ্া সা -ঋা I
ত প্ ত দি নে র্ শু ষ্ ক তৃ ণে র্

I জ্ঞা জ্ঞমা মজ্ঞা । ঋা -া -জ্ঞঋা I সা -া -া । -া -া -া I
আ স ০ ন মে ০ ০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I পা পা পা । -া পা পা I পা পা -া । পা দা -র্সা I
বি দা য়ে র্ প থে হ তা শ্ ব কু ল্

I ণা ণা ণা । ণপা -ণা দপা I মা -া -া । -পা -দা -া I
ক পো ত কু ০ জ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

I মপা পমা জ্ঞা । রা জ্ঞা -া I জ্ঞমা মা পমা । জ্ঞা -া রা I
হ ০ ল ০ যে আ কু ল্ চ ০ র ণ ০ পূ ০ জ

I জ্ঞা -া -া । -া -ঋা -সা I সা সজ্ঞা জ্ঞা । রা জ্ঞা -মা I
নে ০ ০ ০ ০ ০ ঝ রা ০ ই ছে ফু ল্

I সজ্ঞা জ্ঞঋা -া । সা ণ্দা -ণা I সা -জ্ঞঋা -া । সা -া -া II II
ব ০ সু ন্ ধ রা ০ ০ কে ০ ০ ০ ন ০ ০

২০

সেই ভালো সেই ভালো, আমারে না হয় না জান ॥
দূরে গিয়ে নয় দুঃখ দেবে, কাছে কেন লাজে লাজানো ॥
মোর বসন্তে লেগেছে তো সুর, বেণুবনছায়া হয়েছে মধুর,
থাক্‌-না এমনি গন্ধে বিধুর মিলনকুঞ্জ সাজানো ॥
গোপনে দেখেছি তোমার ব্যাকুল নয়নে ভাবের খেলা।
উতল আঁচল, এলোথেলো চুল— দেখেছি ঝড়ের বেলা।
তোমাতে আমাতে হয় নি যে কথা মর্মে আমার আছে সে বারতা—
না-বলা বাণীর নিয়ে আকুলতা আমার বাঁশিটি বাজানো ॥

II { পা -র্সা র্সণা । ধা পমা -গা I মা পা -া । -া -া -া I
সে ই ভা লো সে ০ ই ভা লো ০ ০ ০ ০

I (না -া না । র্সা -া -া I ধা র্সণা -ধা । পা -ধা র্সণা I
আ ০ মা রে ০ ০ না হ ০ য়্ না ০ জা০

I ধা -া -া । -পমা -গা -মা) } I র্সা র্সর্মা র্গা । র্রা র্সা -র্রা I
ন ০ ০ ০ ০ ০ ০ দূ রে ০ গি য়ে ন য়্

I র্রনা -া র্সা । না র্সা -র্রর্সা I -না -র্সা -া । -া -া -া I
দুঃ ০ খ দে বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I না নর্রা র্সা । ণা ধা পা I গা -া মা । পা -ধা -ণা II
কা ছে ০ কে ন লা জে লা ০ জা নো ০ ০

II মা -ধা ধা । ধা -া না I না র্সা -া । র্সর্রা -র্সনা না I
মো র্ ব স ন্ তে লে গে ০ ছে০ ০ ০ তো

I র্সা -া -া । -া -া -া I না র্সা -া । না র্সা -া I
সু ০ ০ ০ ০ র্ বে ণু ০ ব ন ০

I না -া -া । র্সা -া -া I না র্সা -নর্সর্রা । র্রর্সা ণা -া I
ছা ০ ০ য়া ০ ০ হ য়ে ০০০ ছে ম ০

I ধা -া -া । -া -া -া I ণা -া -র্রা । র্রর্সা -া -া I
ধু ০ ০ ০ ০ র্ খা ০ ক্ না ০ ০

I -ণা -া ণা । ধা পা -া I পা -া -ধা । পধা -ণা ধা I
০ ০ এ ম নি ০ গ ০ ন্ ধে০ ০ বি

I পা -া -া । -া -া -া I পা না না । না -র্সা র্সা I
ধু ০ ০ ০ ০ র্ মি ল ন কু ন্ জ

I গা -া মা । পা -র্সা -া II
সা ০ জা নো ০ ০

II মা মধা ধপা । মগা -রা গা I মা -া -ণা । ণা ধা -া I
গো প০ নে দে০ ০ খে ছি ০ ০ তো মা র্

I ণা ণা -র্রা । র্রর্সা ণা ধা I ধপা পা -ধণা । ণা ধা -া I
ব্যা কু ল্ ন য় নে ভা বে ০র্ খে লা ০

I ধা ধর্সা র্সা । না র্সা -া I না না র্সা । না র্সা -া I
উ ত০ ল আঁ চ ল্ এ লো খে লো চু ল্

I না না -ধনা । র্সা -া -া I ধা ধর্সা ণা । ধা পা -ধপা I
দে খে ০০ ছি ০ ০ ঝ ড়ে০ র বে লা ০০

I মা গা সা । গা -া গা I মা -া -ণা । ণা ধা -া I
গো প নে দে ০ খে ছি ০ ০ তো মা র্

I মা মণা ণা । ধা ধা না I না -া র্সা । র্সর্রা -র্সনা না I
তো মা • তে আ মা তে হ য়্ নি যে • • • ক

I র্সা -া -া । -া -া -া I না -া -া । র্সা -া না I
থা ০ ০ ০ ০ ০ ম • র্ মে • আ

I র্সা -া -া । -া -া -া I না নর্রা র্র্সা । র্সধা -র্সা ণা I
মা • • ০ • র্ আ ছে • সে বা ০ র

I ধা -া -া । -া -া -া I ণা -র্রা র্র্সা । র্সধা -র্সা ণধা I
তা ০ ০ ০ ০ ০ না • ব লা • বা•

I পা -া -া । -া -া -মগা I গা মা পা । ধা ধা -া I
ণী • ০ ০ ০ ০ র্ না ব লা বা ণী র্

I ধা ধা ধা । ধা ধা ণা I পা পা -ধা । ধপা -ধণা ণধা I
নি য়ে আ কু ল তা আ মা র্ বাঁ ০ ০ শি

I পা -া -া । -া -া -া I পা -না না । র্সা -পা -া II II
টি ০ • • ০ • বা ০ জা নো • ০

দে পড়ে দে আমায় তোরা কী কথা আজ লিখেছে সে।
তার দূরের বাণীর পরশমানিক লাগুক আমার প্রাণে এসে ॥
শস্যখেতের গন্ধখানি একলা ঘরে দিক্ সে আনি,
ক্লান্তগমন পান্থ হাওয়া লাগুক আমার মুক্তকেশে ॥
নীল আকাশের সুরটি নিয়ে বাজাক আমার বিজন মনে,
ধূসর পথের উদাস বরন মেলুক আমার বাতায়নে।
সূর্য ডোবার রাঙা বেলায় ছড়াব প্রাণ রঙের খেলায়,
আপন-মনে চোখের কোণে অশ্রু-আভাস উঠবে ভেসে ॥

II মা -ধা ধা । পা পা -ধা I মপা পমা -া । গা রা -গা I
দে ॰ প ড়ে দে ॰ আ॰ মা য়্ তো রা ॰

I -সা -া -া । -া -া -া I রা -া গা । মা পা -ধা I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ কী ॰ ক থা আ জ্

I গপা পমা -া । গা রা -গা I মা -পা -া । -া পা -া I
লি॰ খে ॰ ছে সে ॰ দে ॰ ॰ ॰ তা র্

I { পা পা -ধা । ধা ধা -না I পা পা র্সা । র্সনা ধপা -া I
দূ রে র্ বা ণী র্ প র শ মা নি॰ ॰

I (-া -া -া । -া পা -া)} I -ধা -না -নধা । -পা -া -া I
॰ ॰ ॰ ক্ তা র্ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ক্

I পর্সা র্সনা -া । ধা পা -া I পধা ধপা -া । মগা রা -গা I
লা॰ গু ক্ আ মা র্ প্রা॰ ণে ॰ এ॰ সে ॰

I মা -পা -া । -া -া -া II
দে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

-া -া II পা -া ধর্সা । র্সা র্সা -া I র্সা -না র্রা । র্রা র্সা -া I
০ ০ শ ০ স্য০ খে তে র্ গ ন্ ধ খা নি ০

I -া -া -া । -া -পা -া I পা -া ধা । ধা না -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ এ ক্ লা ঘ রে ০

I -া -া -া । -া -া -র্সা I ধা -র্সা র্সা । না ধপা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ দি ক্ সে আ নি০ ০

I পা -া দা । পা দা -া I পা -া দা । পা ণদা -পা I
ক্লা ন্ ত গ ম ন্ পা ন্ থ হাও য়া০ ০

I মা পা -া । পণা ণদা -পা I মা -া দা । দপা মা -গা I
লা গু ক্ আ০ মা র্ মু ক্ ত কে শে ০

I মা -পা -া । -া -া -া II
দে ০ ০ ০ ০ ০

II সা -া সা । রা রা -া I রা -া গা । গা গা -া I
নী ল্ আ কা শে র্ সু র্ টি নি য়ে ০

I গমা মা -া । মা মা -া I মা মা -পা । পা পা -া I
বা০ জা ক্ আ মা র্ বি জ ন্ ম নে ০

I পা পা -দা । দা দা -পা I পা পা -দা । দা পা -দা I
ধূ স র্ প থে র্ উ দা স্ ব র ন্

I দমা পা -া । পণা ণদা -পা I মা মগা -া । রা সা -া I
মে লু ক্ আ০ মা র্ বা তা ০ য় নে ০

I সা -া সা । রা রা -া I রা -া গা । গা গা -া I
নী ল্ আ কা শে র্ সু র্ টি নি য়ে ০

I পা -ধা র্সা । র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -নর্রা । র্রা র্সা -া I
সু র্ য ডো বা র্ রা ঙা ০০ বে লা ০

I -া -া -া । -া -পা -া I পা পা -ধা । ধা না -া I
০ ০ ০ ০ ০ য়্ ছ ড়া ০ ব প্রা ০

I -া -া -া । -া -া -র্সা I ধা ধা -নর্সা । র্সনা ধপা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ণ্ র ঙে ০ র্ খে লা০ য়্

I পা পা -দা । দা দা -ণদা I দপা পা -দা । দপা পা -দপা I
আ প ন্ ম নে ০০ চো খে র্ কো ণে ০০

I মা -া পা । পা ণদা -পা I মা -া মদা । দপা মগা -া I
অ ০ শ্রু আ ভা০ স্ উ ঠ্ বে০ ভে সে০ ০

I মা -পা -া । -া -া -া II II
দে ০ ০ ০ ০ ০

২২

আমার প্রাণে গভীর গোপন মহা-আপন সে কী,
অন্ধকারে হঠাৎ তারে দেখি ॥
যবে দুর্দম ঝড়ে   আগল খুলে পড়ে,
কার সে নয়ন-'পরে   নয়ন যায় গো ঠেকি ॥
যখন আসে পরম লগন তখন গগন-মাঝে
তাহার ভেরি বাজে।
বিদ্যুত-উদ্ভাসে   বেদনারি দূত আসে—
আমন্ত্রণের বাণী   যায় হৃদয়ে লেখি ॥

II মা পা পা । পা -মা । পা -মা I মণা ধা ণা । ধা -া । পা -া I
আ মা র প্রা ০ ণে ০ গ ০ ভী র গো ০ প ন্

I সা সা -া । রা -া । রা পা I পমা -রা -া । সা -া । -া -া I
ম হা ০ আ ০ প ন সে ০ ০ কী ০ ০ ০

I মা -পা পা । পা -মা । পা -া I পর্রা র্রা -র্জ্ঞা । র্রা -া । র্সা -া I
অ ন্ ধ কা ০ রে ০ হ ০ ঠা ৎ তা ০ রে ০

I ন্া -া -া । সা -া । -া -া I ন্া সা -া । রা -া । রা পা I
দে ০ ০ খি ০ ০ ০ ম হা ০ আ ০ প ন

I পমা -গমা -রা । সা -া । -া -া II
সে ০০ ০ কী ০ ০ ০

II না না -া । না -া । র্সা র্রা I না র্সা -া । -া -া । -া -া I
য বে ০ দু র্ দ ম ঝ ড়ে ০ ০ ০ ০ ০

I না র্সা -না । নর্রা -া । র্সা -পা I পণা পা -া । -া -া । -া -া I
আ গ ল্ খু ০ ০ লে ০ প ০ ড়ে ০ ০ ০ ০ ০

I র্রা -া র্রা । র্রর্মা -া । র্রা র্সা I র্সর্রা র্সনা -া । না -া । র্সা র্রা I
কা ব্ সে ন ০ ০ য় ন প ০ রে ০ ০ ন ০ য় ন

I না -র্সা -পা । -না -া । র্সা -র্রা I র্রনা র্সা -া । -া -া । -া -া I
য়া ০ ০ ০ য়্ গো ০ ঠে কি ০ ০ ০ ০ ০

I সা সা -া । রা -া । রা পা I পমা -রা -া । সা -া । -া -া II
ম হা ০ আ ০ প ন সে ০ ০ কী ০ ০ ০

II ন্া প্া প্া । প্ন্া -া । ন্া -া I ন্া সা সা । রসা -ন্া । সা -া I
য খ ন আ ০ ০ সে ০ প র ম ল ০ ০ গ ন্

I ন্া সা -া । রা -া । রা পা I পমা -গমা -রা । সা -া । -া -া I
ত খ ন্ গ ০ গ ন মা ০ ০ ০ ঝে ০ ০ ০

I মা পা -া । পা -মা । পা -া I পণা -া -া । পা -া । -া -া I
তা হা র্ ভে ০ রি ০ বা ০ ০ ০ জে ০ ০ ০

I সা সা -া । রা -া । রা পা I পমা -া -রা । সা -া । -া -া I
ত খ ন্ গ ০ গ ন মা ০ ০ ঝে ০ ০ ০

I পা -না না । না -া । না -র্সা I র্সনা র্সা -া । -া -া । -া -া I
বি ০ দ্যু ত ০ উ দ্ ভা সে ০ ০ ০ ০ ০

I না র্সা র্সা । র্রা -া । র্সা -র্রা I না র্সা -া । -পা -া । -া -া I
বে দ না রি ০ দূ ত আ সে ০ ০ ০ ০ ০

I র্রা র্রা -া । র্রর্মা -া । র্রা -র্সা I র্সর্রা র্সনা -া । না -া । র্সা -র্রা I
আ ম ন্ ত্র॰ ॰ ণে র্ . বা॰ ণী॰ ॰ যা য়্ হৃ ॰

I না -র্সা -পা । -না -া । র্সা -র্রা I র্সনা র্সা -া । -া -া । -া -া I
দ ॰ ॰ ॰ ॰ য়ে ॰ লে খি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I সা সা -া । রা -া । রা পা I পমা -রা -া । সা -া । -া -া II II
ম হা ॰ আ ॰ প ন সে ॰ ॰ কী ॰ ॰ ॰

২৩

আপনারে দিয়ে রচিলি রে কি এ আপনারি আবরণ—
খুলে দেখ্ দ্বার, অন্তরে তার আনন্দনিকেতন ॥
মুক্তি আজিকে নাই কোনো ধারে,
আকাশ সেও যে বাঁধে কারাগারে,
বিষ-নিশ্বাসে তাই ভরে আসে নিরুদ্ধ সমীরণ ॥
ঠেলে দে আড়াল, ঘুচিবে আঁধার। আপনারে ফেল্ দূরে—
সহজে তখনি জীবন তোমার অমৃতে উঠিবে পূরে।
শূন্য করিয়া রাখ্ তোর বাঁশি,
বাজাবার যিনি বাজাবেন আসি—
ভিক্ষা না নিবি, তখনি জানিবি ভরা আছে তোর ধন ॥

II সা রা মা । পা পা -র্সা I ণর্সা -ণা -া । -দা -পা -দা I
আ প না রে দি ০ য়ে০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা পা পা । পা মপা -দপা I মজ্ঞা -া -া । -া -া -া I
র চি লি রে কি০ ০০ এ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা পা পদা । মপা জ্ঞা ঋা I সা -া -া । -া -া ॥ -া I
আ প না০ বি০ আ ব র ০ ০ ০ ০ ণ্

I সা রা রমা । -া মা -া I মা -পা পা । পা পা -া I
খু লে দে০ খ্ দ্বা র্ অ ন্ ত রে তা র্

I পদা দা -া । দা পা মা I মপা -া -া । -া -া -া I
আ০ ন ন্ দ নি কে ত০ ০ ০ ০ ০ ন্

I সা -রা -মা । -পা -দা -া I দা দা -ঋা । ঋর্সা ঋা র্সা I
আ ০ ০ ০ ০ ০ আ ন ন্ দ নি কে

I র্সণা -র্সা -ণা । -দা -পা -া II
ত ০ ০ ০ ০ ন্

II দা -া দা । ণা র্সা র্সা I র্সণা -র্ঋা র্জ্ঞা । র্ঋা র্সা -ণা I
মু ক্ তি আ জি কে না ই কো নো ধা ০

I ণর্সা -া -া । -া -া -া I র্ঋা র্ঋা -া । র্ঋা র্ঋা র্ঋা I
রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ কা শ্ সে ও যে

I র্সা র্সর্জ্ঞা র্ঋা । র্ঋা র্সা -র্ঋা I র্ঋণা -র্সা -ণা । -দা -া -া I
বাঁ ধে ০ কা রা গা ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্সা র্সা । -র্ঋা র্ঋণা -র্সা I র্সণা -র্সা -া । -ণদা -পা -া I
বি ষ নি ০ শ্বা ০ সে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ণা ণা । ণদা দা -ণদা I দপা -া -া । -া -া -া I
তা ই ভ রে আ ০ ০ সে ০ ০ ০ ০ ০

I সা রা -মা । মা মগা মা I পা -া -া । -া -া -া I
নি রু দ্ ধ স ০ মী র ০ ০ ০ ০ ণ্

I সা রা রমা । -া মা -া I মা -পা পা । পা পা -া I
খু লে দে ০ খ দ্বা র্ অ ন্ ত রে তা র্

I পদা দা -া । দা পা মা I মপা -া -া । -া -া -া I
আ ০ ন ন্ দ নি কে ত ০ ০ ০ ০ ০ ন্

I সা -রা -মা । -পা -দা -া I দা দা -র্ঋা । র্ঋর্সা র্ঋা র্সা I
আ ০ ০ ০ ০ ০ আ ন ন্ দ নি কে

I র্সণা -র্সা -ণা । -দা -পা -া II
ত ০ ০ ০ ০ ন্

II সা সন্া সা । সমা মা -া I মা মা মা । মপা পা -া I
ঠে লে ॰ দে আ ॰ ড়া ল্ ঘু চি বে আঁ॰ ধা র্

I দা দা দা । দা দা -পা I পমা পা -া । -া -া -া I
আ প না রে ফে ল্ দূ রে ॰ ॰ ॰ ॰

I দা দর্সা র্সা । র্সা র্ঋা ঋর্সা I ণা দা ণা । ণদা পা -দা I
স হ॰ জে ত খ নি জী ব ন তো মা র্

I মা পা জ্ঞা । জ্ঞা মা জ্ঞা I ঋা সা -া । -া -া -া I
অ মৃ তে উ ঠি বে পূ রে ॰ ॰ ॰ ॰

I দা -া দা । ণা র্সা র্সর্ঋা I ঋর্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । -র্ঋা র্সা -ণা I
শূ ॰ ন্য ক রি য়া॰ রা খ্ তো র্ বাঁ ॰

I র্সা -া -া । -া -া -া I র্সর্ঋা র্ঋা র্ঋা । -া র্ঋা র্ঋা I
শি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ বা॰ জা বা র্ যি নি

I র্সা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা । -র্ঋা র্সা -র্ঋা I ণর্সা -া -ণা । -দা -া -া I
বা জা॰ বে ন্ আ ॰ সি॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I দা -র্সা র্সা । ণা -র্সর্ঋা ঋর্সা I ণা -া -দা । -ণদা -পা -া I
ভি ॰ ক্ষা না ॰॰ নি বি ॰ ॰ ॰॰ ॰ ॰

I পা দা ণা । ণপা -ণা দা I পা -া -া । -া -া -া I
ত খ নি জা ॰ নি বি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I সা রা মা । মা মগা -মা I পা -া -া । -া -া -া I
ভ রা আ ছে তো॰ র্ ধ ॰ ॰ ॰ ॰ ন্

I সা রা রমা । -া মা -া I মা -পা পা । পা পা -া I
খু লে দে ০ খ্ দ্বা র্ অ ন্ ত রে তা র্

I পদা দা -া । দা পা মা I মপা -া -া । -া -া -া I
আ০ ন ন্ দ নি কে ত • ০ ০ ০ ০ ন্

I সা -রা -মা । -পা -দা -া I দা দা -র্ঋা । র্ঋর্সা র্ঋা র্সা I
আ ০ ০ • ০ • আ ন ন্ দ নি কে

I র্সণা -র্সা -ণা । -দা -পা -া II II
ত • ০ ০ ০ ন্

মরণসাগরপারে তোমরা অমর,　তোমাদের স্মরি।
নিখিলে রচিয়া গেলে আপনারি ঘর,　তোমাদের স্মরি॥
সংসারে জ্বেলে গেলে যে নব আলোক
জয় হোক, জয় হোক, তারি জয় হোক,　তোমাদের স্মরি॥
বন্দীরে দিয়ে গেছ মুক্তির সুধা,　তোমাদের স্মরি।
সত্যের বরমালে সাজালে বসুধা,　তোমাদের স্মরি।
রেখে গেলে বাণী সে যে অভয় অশোক—
জয় হোক, জয় হোক, তারি জয় হোক,　তোমাদের স্মরি॥

II না ধা ধা ধা । ধা ধা ধপা -ধনা I না -ধা -পা -া । -া -া -া -া I
ম র ণ সা　গ র পা ••　রে • ০ ০　০ ০ ০ ০

॥
I পা ধা ধর্রা র্রা । র্সা -া -া -া I গা পা গা -া । রা সা -া -া I
তো ম রা০ অ　ম ০ ০ র্　তো মা দে র্　স্ম রি ০ ০

I পা ধা ধর্সা র্সা । র্রা র্সা না ধা I পা ধা পনা না । ধপা -া -া -া I
নি খি লে০ র　চি য়া গে লে　আ প না০ রি　ঘ০ ০ ০ র্

I গা পা গা -া । রা সা -া -া II
তো মা দে র্　স্ম রি ০ ০

II পা -গা পা ধা । ধর্সা র্সা র্সা র্রা I র্গা র্গা র্গা র্রা । র্সা -া -া -া I
স ঙ্ সা রে　জ্বে০ লে গে লে　যে ন ব আ　লো ০ ০ ক্

I র্পা -া র্গা -া । র্গা -া র্রা -া I র্সর্রা র্রা র্সা -া । না -া -া -া I
জ য়্ হো ক্　জ য়্ হো ক্　তা• রি জ য়্　হো ০ ০ ক্

I গা পা গা -া । রা সা -া -া II
তো মা দে র্　স্ম রি ০ ০

II র্সা -া র্সা র্সা । না র্সনা ধা না I পা -ধা না না । ধা পা -া -া I
ব ন্ দী রে দি য়ে• গে ছ মু ক্ তি র সু ধা ০ ০

I গা পা গা -া । রা সা -া -া I পা -র্সা র্সা র্সা । না না ধা নধা I
তো মা দে র্ স্ম রি ০ ০ স • ত্যে র ব র মা লে•

I পা পা ধা ধর্রা । র্রা র্সা -া -া I গা পা গা -া । রা সা -া -া I
সা জা লে ব০ সু ধা ০ ০ তো মা দে র্ স্ম রি ০ ০

I পা গা পা ধা । ধর্সা র্সা র্সা র্রা I র্গা র্গা র্গা র্রা । র্সা -া -া -া I
রে খে গে লে বা০ ণী সে যে অ ভ য় অ শো ০ ০ ক্

I র্পা -া র্গা -া । র্গা -া র্রা -া I র্রা র্রা র্সা -া । না -া -া -া I
জ য়্ হো ক্ জ য়্ হো ক্ তা রি জ য়্ হৈা ০ • ক্

I গা পা গা -া । রা সা -া -া II II
তো মা দে র্ স্ম রি ০ •

তপস্বিনী হে ধরণী, ওই যে তাপের বেলা আসে,
তপের আসনখানি প্রসারিল মৌন নীলাকাশে ॥
অন্তরে প্রাণের লীলা হোক তবে অন্তঃশীলা,
যৌবনের পরিসর শীর্ণ হোক হোমাগ্নিনিশ্বাসে ॥
যে তব বিচিত্র তান উচ্ছ্বসি উঠিত বহুগীতে
এক হয়ে মিশে যাক মৌনমন্ত্রে ধ্যানেব শান্তিতে।
সংযমে বাঁধুক লতা কুসুমিত চঞ্চলতা,
সাজুক লাবণ্যলক্ষ্মী দৈন্যের ধূসর ধূলিবাসে ॥

II মা -গা মা । -ণা ণদা -া I পা -া মা । -গা সা -গা I
ত ০ প ০ স্বি ০ নী ০ হে ০ ধ ০

॥
I গা -া -া । মা -া -া I গা -পা গা । -া ঋা -া I
র ০ ০ ণী ০ ০ ও ই যে ০ তা ০

I গা -া গা । -পা পগা -া I ঋা -া -া । সা -া -া I
পে র্ বে ০ লা ০ আ ০ ০ সে ০ ০

I ণ্া -সা -গা । -মা -পা -দমা I পা -া -া । -মগা -মগা -মা I
আ ০ ০ ০ ০ ০০ সে ০ ০ ০০ ০০ ০

I মা -গা মা । -ণা ণদা -া I পা -া মা । -গা সা -গা I
ত ০ প ০ স্বি ০ নী ০ হে ০ ধ ০

I গা -া -া । মা -া -া I দা -া দা । -া দা -া I
র ০ ০ ণী ০ ০ ত ০ পে র্ আ ০

I না -া -া । র্সা -া -র্ঋনা I র্সা -া -া । -া -া -া I
স ০ ন্ খা ০ ০০ নি ০ ০ ০ ০ ০

I ঋ্যা -া ঋ্যা । -া র্সনা -া I র্সা -া -া । -া -া -া
প্র ০ সা ০ রি ০ ল ০ ০ ০ ০ ০

I ণা -া ণা । -র্জ্ঞা ঋ্যা -া I র্সা -া -া । ণর্সা -ঋর্সা -ণর্সা I
মৌ ০ ন ০ নী ০ লা ০ ০ কা০ ০০ ০০

I ণদা -া -া । -পমা -গা -া II
শে০ ০ ০ ০০ ০ ০

II দা -া দা । -া দা -া I না -া র্সা । -ঋ্যা না -া I
অ ন্ ত ০ রে ০ প্রা ০ ণে র্ লী ০

I র্সা -া -া । -া -া -া I র্সর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা । -া র্জ্ঞা -া I
লা ০ ০ ০ ০ ০ হো০ ক্ ত ০ বে ০

I ঋ্যা -া -া । র্সা -া -া I ণর্সা -ঋর্সা -া । ণদা -া -া I
অ ০ ন্ ত ০ ০ শী০ ০০ ০ লা ০ ০

I র্সর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা । -া র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা । -র্রা র্জ্ঞা -া I
যৌ০ ০ ব ০ নে র্ প ০ রি ০ স র্

I র্মা -া -র্জ্ঞা । ঋ্যা -া -া I র্সা -া -া । -া -া -া I
শী ০ র্ ণ ০ ০ হো ০ ০ ০ ০ ক্

I ণা -া ণা । -র্জ্ঞা ঋ্যা -া I র্সা -া -া । ণর্সা -ঋর্সা -ণর্সা I
হো ০ মা গ্ নি ০ নি ০ ০ শা০ ০০ ০০

I ণদা -া -া । -পমা -গা -া II
সে০ ০ ০ ০০ ০ ০

II সা -া সা । -দা দা -া I দা -া দা । -া দা -া I
যে ০ ত ০ ব ০ বি ০ চি ০ ত্র ০

I পা -া -া । -া -া -া I মা -া পা । -ণা ণা -া I
তা ঃ ০ ০ ০ ন্ উ ০ চ্ছ্ব ০ সি ০

I দা -া দা । -া পা -া I মা -া পা । -দা মা -পা I
উ ০ ঠি ০ ত ০ ব ০ হু ০ গী ০

I মজ্ঞা -া -া । -া -া -া I জ্ঞা -া জ্ঞা । -া জ্ঞা -া I
তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ ক্ হ ০ য়ে ০

I মা -া পা । -া পা -দা I মপা -া -া । -জ্ঞা -া -া I
মি ০ শে ০ যা ক্ যা ০ ০ ০ ০ ০ ক্

I জ্ঞা -মা মজ্ঞা । -া ঋা -া I সা -া -া । -া -া -া I
মৌ ০ ন ০ ম ন্ ত্রে ০ ০ ০ ০ ০

I সা -া সা । -দা দা -া I দপা -ণা দা । -া পা -া I
ধ্যা ০ নে ০ র ০ শা ন্ তি ০ তে ০

I দা -া দা । -া দা -া I না -া র্সা । -া না -া I
স ঙ য ০ মে ০ বাঁ ০ ধু ক্ ল ০

I র্সা -া -া । -া -া -া I র্সজ্ঞা -া জ্ঞা । -া জ্ঞা -া I
তা ০ ০ ০ ০ ০ কু ০ ০ সু ০ মি ০

I ঋা -া ঋা । -র্সা র্সা -া I ণর্সা -ঋর্সা -ণর্সা । ণদা -া -া I
ত ০ চ ন্ চ ০ ল০ ০০ ০০ তা ০ ০

I র্সর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা । -া র্জ্ঞা -া I র্রর্মা -া র্মা । -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I
সা ০ ০ জু ০ ক ০ লা ০ ০ ব ০ ণ্য ০

I র্ঝা -া -া । র্সা -া -া I ণা -া ণা । -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I
ল ০ ০ ক্ষী ০ ০ দৈ ০ ন্যে ০ র ০

I র্জ্ঞর্ঝা -া র্ঝা । -র্সা র্সা -া I ণা -া র্সা । -র্ঝা ণা -র্সা I
ধূ ০ স ০ র ০ ধূ ০ লি ০ বা ০

I ণদা -া -া । -পমা -গা -া II II
সে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

২৬

সে কোন্ পাগল যায় পথে তোর যায় চলে ওই একলা রাতে—
তারে   ডাকিস নে তোর আঙিনাতে।
সুদূর দেশের বাণী ও যে   যায় বলে হায়, কে তা বোঝে—
কী সুর বাজায় একতারাতে ॥
কাল সকালে রইবে না তো,
বৃথাই কেন আসন পাতো।
বাঁধন-ছেঁড়ার মহোৎসবে   গান যে ওরে গাইতে হবে
নবীন আলোর বন্দনাতে ॥

II সা সা -ণা । ধা পা -ধা I মপা -া -মা । -জ্ঞা -া -া I
সে কো ন্ পা গ ল্ যা ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I জ্ঞা -া জ্ঞা । রা জ্ঞা -া I জ্ঞরা -মা জ্ঞা । রা সা -া I
যা য়্ প থে তো র্ যা য় চ লে ও ই

I সা -া রসা । সণ্ সা -া I -া -া -া । -া মা মা I
এ ক্ লা ০ রা তে ০ ০ ০ ০ ০ তা রে

I মা পা -া । পণা -া -মা I -পা -া -া । -া গা মা I
ডা কি স্ নে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তা রে

I পণা ণধা -া । পা মা -পা I মা পা -মণা । ণধা পমা -জ্ঞরা II
ডা ০ কি স্ নে তো র্ আ ঙি ০ ০ না তে ০ ০ ০

II না না -া । না না -া I না র্সা -া । না র্সা -র্রা I
সু দূ র্ দে শে র্ বা ণী ০ ও যে ০

I র্সনা -র্সা -া । -ণা -া -া I ণধা -র্সা ণা । ধা পা -া I
যা ০ ০ ০ ০ য়্ যা য়্ ব লে হা য়্

I পমা -া জ্ঞা । রা সা -া I সা সা -মা । রা জ্ঞা -া
কে ০ তা বো ঝে ০ কী সু র্ বা জা ০

I -া -া -া । -া -া -র্া I সা -া রসা । সন্া সা -া
০ ০ ০ ০ ০ য়্ এ ক্ তা০ রা তে ০

I -া -া -া । -া মা মা I মা পা -া । পণা -া -মা
০ ০ ০ ০ তা রে ডা কি স্ নে০ ০ ০

I -পা -া -া । -া গা মা I পণা ণধা -া । পা মা -পা
০ ০ ০ ০ তা রে ডা০ কি স্ নে তো র্

I মা পা -মণা । ণধা পমা -জ্ঞরা II
আ ঙি ০০ না তে০ ০০

[মা -পা মা জ্ঞা]
II{সা -জ্ঞা জ্ঞা । রা জ্ঞা -া I জ্ঞা -া জ্ঞরা । মজ্ঞা -া -া I
কা ল্ স কা লে ০ র ই বে০ না০ ০ ০

I -া -া -া । -া -রা -সা I সা -জ্ঞা জ্ঞা । রা সা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ র ই বে না তো ০

I (মা পা -া । পা পা -র্সা I ণর্সা র্সণা -া । ধা পা -ধা)} I
র্ থা ই কে ন ০ আ০ স ন্ পা তো ০

I পনা না -া । না না -া I না র্সা -া । র্সনা র্সা -র্রা I
বাঁ০ ধ ন্ ছেঁ ড়া র্ ম হো ৎ স বে ০

I র্সনা -সা -া । -ণা -া -া I ধা -র্সা র্সণা । ধা পা -া I
গা ০ ০ ০ ০ ন্ গা ন্ যে ও রে ০

I পমা -া জ্ঞা । রা সা -া I র্রা র্রা -র্মা । র্রা র্সা -া I
গা ই তে হ বে ০ ন বী ন্ আ লো র্

I র্সা -া র্রর্সা । র্সনা র্সা -া I -া -া -া । -া মা মা I
ব ন্ দ ০ নী তে ০ ০ ০ ০ ০ তা রে

I মা পা -া । পণা -া -মা I -পা -া -া । -া গা মা I
ডা কি স্ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তা রে

I পণা ণধা -া । পা মা -পা I মা পা -মণা । ণধা পমা -জ্ঞরা II II
ডা ০ কি স্ নে তো র্ আ ঙি ০ ০ না তে ০ ০ ০

ছুটির বাঁশি বাজ্‌ল যে ওই নীলগগনে—
আমি কেন একলা বসে এই বিজনে ॥
বাঁধন টুটে উঠবে ফুটে শিউলিগুলি,
তাই তো কুঁড়ি কানন জুড়ি উঠছে ঢুলি,
শিশির-ধোওয়া হাওয়ার ছোঁওয়া লাগল বনে—
সুর খুঁজে তাই শূন্যে তাকাই আপন মনে ॥
বনের পথে কী মায়াজাল হয় যে বোনা,
সেইখানেতে আলোছায়ার চেনাশোনা।
ঝরে-পড়া মালতী তার গন্ধশ্বাসে
কান্না-আভাস দেয় মেলে ওই ঘাসে ঘাসে,
আকাশ হাসে শুভ্র কাশের আন্দোলনে—
সুর খুঁজে তাই শূন্যে তাকাই আপন মনে ॥

II সা সা -ণা । ণধা ধা -ণা I ণধা -া পা । -ধা মা -া I
ছু টি র্ বা শি ∘ বা জ্‌ ল ∘ বা জ

॥
I পা -া -া । গা -া -মা I পা -া -র্সা । ণধা পা -ধা I
ল ∘ ∘ বা ∘ জ্‌ ল ∘ ∘ যে ∘ ও ই

I ধপা -ণা -া । ণধা পমা -পা I মজ্ঞা -া -া । -া -া -া I
নী ∘ ল্ গ ∘ গ ∘ ∘ নে ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘

I রা জ্ঞা -া । রা জ্ঞা -া I জ্ঞরা -া মজ্ঞা । -রা সা -ন্া I
আ মি ∘ কে ন ∘ এ ক্ লা ∘ ∘ ব ∘

I সা -া -া । -া -া -া I গা -া -া । মা পা -ধা I
সে ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ এ ∘ ই বি জ ∘

I ধমা -পা -া । -জ্ঞা -া -রসা II
নে ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘

-া -া -া II না না -া । না না -া I -া -া -া । -া -পা -না I
০ ০ ০ বাঁ ধ ন্ টু টে ০ • • • ০ ০ ০

I না -া র্সা । না র্সা -া I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্রা র্সা -া I
উ ঠ্ বে ফু টে ০ শি উ লি গু লি ০

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্রা র্সা -া I -না -া -া । -া -া -া I
তা ই তো কুঁ ড়ি ০ ০ • ০ ০ ০ ০

I না র্সা -া । না র্সা -নর্রা I র্রর্সা -া ণা । ধা পা -া I
কা ন ন্ জু ড়ি ০ ০ উ ঠ্ ছে দু লি ০

I ণা ণা -া । ণধা ণা -া I ণর্সা র্সণা -া । ধা পা -ধা I
শি শি র্ ধোও য়া • হাও য়া র্ ছোঁও য়া ০

I মা -া মণা । ধা পা -া I -া -া -া । -া -গা -মা I
লা গ্ ল ০ ব নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -র্সা ণা । ধা ণা -া I ণধা -র্সা ণা । ধা পা -ধা I
সু র্ খুঁ জে তা ই শূ ০ ন্যে তা কা ই

I মা পা -ধা । ধপা মজ্ঞা -রা II
আ প ন্ ম নে ০ ০

-া -া -া II সা সা -জ্ঞা । রা জ্ঞা -া I -া -া -া । -া -রা -সা I
০ • ০ ব নে র্ প থে ০ ০ • ০ ০ ০ ০

সা -পা পা । পা ধপা -া I মা -া জ্ঞা । রা সা -া I
কী ০ মা য়া জা ০ ল্ হ য়্ যে বো না ০

I মা -পা পা । পা পা -া I -া -া -া । -া -া -ণা I

সে ই খা নে তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা ণা -া । ণধা ণা -া I ধর্সা র্সণা -া । ধা পা -ধা I

আ লো ০ ছা য়া র্ চে০ না ০ শো না ০

I মা -ণা ণা । ধা পা -া I মা -া জ্ঞা । রা সা -া I

কী ০ মা য়া জা ল্ হ য়্ যে বো না ০

I না না -া । না না -া I না র্সা -া । না র্সা -া I

ঝ রে ০ প ড়া ০ মা ল ০ তী তা র্

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্রা র্সা -া I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্রা র্সা -া I

গ ন্ ধ শ্বা সে ০ কা ন্ না আ ভা স্

I র্সা -নর্রা র্সা । র্সণা ণা -া I ণর্সা র্সণা -া । ধা পা -া I

দে ০য়্ মে লে ও ই ঘা০ সে ০ ঘা সে ০

I পণা ণা -া । ধা ণা -া I ধা -র্সা ণা । ধা পা -ধা I

আ০ কা শ্ হা সে ০ শু ০ ভ্র কা শে র্

I মা -া মণা । ধা পা -া I -া -া -া । -া -গা -মা I

আ ন্ দো০ ল নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -র্সা ণা । ধা ণা -া I ণধা -র্সা ণা । ধা পা -া I

সু র্ খুঁ জে তা ই শূ ০ ন্যে তা কা ই

I মা পা -ধা । ধপা মজ্ঞা -রা II II

আ প ন্ ম নে০ ০

নাই নাই ভয়, হবে হবে জয়, খুলে যাবে এই দ্বার—
জানি জানি তোর বন্ধন ডোর ছিঁড়ে যাবে বারেবার ॥
খনে খনে তুই হারায়ে আপনা সুপ্তি নিশীথ করিস যাপনা,
বারে বারে তোরে ফিরে পেতে হবে বিশ্বের অধিকার ॥
স্থলে জলে তোর আছে আহ্বান, আহ্বান লোকালয়ে—
চিরদিন তুই গাহিবি যে গান সুখে দুখে লাজে ভয়ে।
ফুল পল্লব নদী নির্ঝর সুরে সুরে তোর মিলাইবে স্বর—
ছন্দে যে তোর স্পন্দিত হবে আলোক অন্ধকার ॥

II র্সর্জ্জা -া -া -া । র্ঋা -া র্সা -া I র্সর্ঋা র্ঋা -র্সা র্সা । ণর্সা -া ণা -দা I
না ॰ ॰ ই না ই ভ য়্ হ ॰ বে ॰ হ বে ॰ ॰ জ য়্

I পা পা -ণা দা । দা -পা মগা -মা I পা -া -া -া । -া -া -া -া I
খু লে ॰ যা বে ॰ এ ॰ ই দ্বা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ র্

I সা ঋা গা মা । পা -দা দর্সা -দা I র্জ্জা -া -া -া । র্ঋা -া র্সা -া I
খু লে যা বে এ ই দ্বা ॰ র্ না ॰ ॰ ই না ই ভ য়্

I র্সর্ঋা র্ঋা -া র্সা । র্সর্ঋা -া র্সা -া I র্সর্ঋা -া -ণা ণা । ণা -দা দা -পা I
জা ॰ নি ॰ জা নি ॰ ॰ তো র্ ব ॰ ॰ ন্ ধ ন ॰ ডো র্

I পা পা -ণা দা । দা -পা মগা মা I পা -া -া -া । -া -া -া -া I
ছিঁ ড়ে ॰ যা বে ॰ বা ॰ বে বা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ র্

I র্মা র্মা র্জ্জা র্ঋা । র্ঋা র্সা র্সদা -ণা I র্সা -র্জ্জা -া -া । র্ঋা -া র্সা -া I
ছিঁ ড়ে যা বে বা রে বা র্ না ॰ ॰ ই না ই ভ য়্

I দা দা -া দা । না -া র্সা -া I র্সর্ঋা র্ঋা র্ঋা -া । র্সা না র্সা -া I
খ নে ০ খ নে ০ তু ই হা০ রা য়ে ০ আ প না ০

I র্সা -র্ঋা র্ঋা র্ঋা । র্ঋা -া -া -া I র্সা র্সা -র্জ্ঞা -া । র্ঋা র্ঋা র্সা -া I
সু প্ তি নি শী ০ ০ থ্ ক রি ০ স্ যা প না ০

I র্মা র্মা -া র্মা । র্মা -া র্মর্পা র্পর্মা I র্রা র্জ্ঞা -া র্রা । র্জ্ঞা -া র্রা র্জ্ঞা I
বা রে ০ বা রে ০ তো০ রে ফি রে ০ পে তে ০ হ বে

I র্জ্ঞা র্মা -া র্জ্ঞা । র্জ্ঞা র্ঋা র্ঋা র্ঋা I র্সা -া -দা -ণা । র্সর্জ্ঞা -া -া -া I
বি ০ ০ শ্বে র ০ অ ধি কা ০ ০ র্ না০ ০ ০ ই

I র্ঋা -া র্সা -া । -া -া -া -া I সা রা -মা মা । মা -া মা -া I
না ই ভ ০ ০ ০ ০ য়্ স্থ লে ০ জ লে ০ তো র্

I মা মা গা -পা । মা -া -া -া I সা -মা মা -া । -া -া মা মা I
আ ছে আ ০ হ্বা ০ ০ ন্ আ ০ হ্বা ০ ০ ন্ লো কা

I মগা -পা মা -া । -া -া -া -া I গা মা মদা -া । না -া -র্সা -া I
ল ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০ চি র দি০ ন্ তু ০ ই ০

I ণা ণর্জ্ঞা র্ঋা র্সা । ণা -া -দা -া I পা পর্সা ণা দা । পা ণা দা -া I
গা হি০ বি যে গা ০ ০ ন্ সু খে০ দু খে লা জে ভ ০

I পা -া -া -া । -া -া -া -া I দা -া -া দা । না -া র্সা র্সা I
য়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ফু ০ ০ ল প ল্ ল ব

I র্সর্ঋা র্ঋা -া -র্সা । না -া র্সা -া I র্সর্ঋা র্ঋা -া র্ঋা । র্ঋা -া র্ঋা -া I
ন০ দী ০ ০ নি র্ ঝ র্ সু০ রে ০ সু রে ০ তো র্

I র্সা র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্ঋা -া র্সা -া I র্মা -া -া র্মা । র্মা -া র্মর্পা -র্মা I
মি লা • ই বে • স্ব র্ ছ ০ ন্ দে যে • তো• র্

I র্রা -া -া র্রা । র্জ্ঞা -া র্রা র্জ্ঞা I র্জ্ঞর্মা র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা । র্সা -া -র্জ্ঞা র্ঋা I
স্প ০ ন্ দি ত • হ্ বে আ • লো ০ ক ´ অ • ন্ ধ

I র্সা -া -দা -ণা । সর্জ্ঞা -া -া -া I র্ঋা -া র্সা -া । -া -া -া -া II II
কা ০ • র্ না • ০ ০ ই না ই ভ • ০ ০ • য়্

২৯

সকালবেলার আলোয় বাজে বিদায়ব্যথার ভৈরবী—
আন্ বাঁশি তোর, আয়, কবি ॥
শিশির-শিহর শরত-প্রাতে শিউলি ফুলের গন্ধ-সাথে
গান রেখে যাস আকুল হাওয়ায়, নাই যদি রোস্ নাই র'বি ॥
এমন উষা আসবে আবার সোনায় রঙিন দিগন্তে,
কুন্দের দুল সীমন্তে।
কপোতকূজন-করুণ ছায়ায়, শ্যামল কোমল মধুর মায়ায়
তোমার গানের নূপুরমুখর জাগবে আবার এই ছবি ॥

II দ্‌া ণ্‌া -সা । সা সা -া I সঋা ঋসা -ণ্‌া । সা -া -রা I
স কা ল্ বে লা র্ আ ০ লো য়্ বা ০ ০

I জ্ঞা -া -া । -া -ঋা -সা I সা সা -ঋা । জ্ঞা মা -পমা I
জে ০ ০ ০ ০ ০ বি দা য়্ ব্য থা ০ র্

I মজ্ঞঋা -জ্ঞা ঋা । সা -া -া I -া সা -দা । দা -া দা I
ভৈ ০ ০ র বী ০ ০ ০ আ ন্ বাঁ ০ শি

I দপা -া -া । -া -জ্ঞা -া I পদা -পণা ণদপা । মজ্ঞা -া -া II
তো ০ ০ ০ ০ র্ আ ০ ০ য়্ ক ০ বি ০ ০ ০

II সা সা সা । সা সা ঋা I জ্ঞা জ্ঞা রা । জ্ঞা -া -রা I
শি শি র শি হ র শ র ত প্রা ০ ০

I জ্ঞা -া -া । -া -া -া I দা -া দা । ণা র্সা -া I
তে ০ ০ ০ ০ ০ শি উ লি ফু লে র্

I র্সর্ঋা -া র্সা । র্সর্ঋা -া -র্সণা I র্সা -া -া । দা -ণা -র্সা I
গ ০ ন্ ধ সা ০ ০ ০ ০ থে ০ ০ গা ০ ০

I -ঋা -জ্ঞা -ঋা । র্সা জ্ঞর্ঋা -র্সা I ণদা -া -া । ণা র্সা -র্রা I
০ ০ ন্ যে খে ০ ০ যা ০ ০ স্ আ কু ল্

I জ্ঞা -া -া । -ঋা -া -জ্ঞঋা I ঋর্সা -া -া । -া -া -া I
হা ০ ০ ০ ০ ০ ও য়া ০ ০ ০ ০ য়্

I জ্ঞা -র্রমা মজ্ঞা । ঋা র্সা -া I ণা -পণা ণদা । পা -া -দা I
না ০ ই য দি রো স্ না ০ ই র বি ০ ০

I ণা র্সা -া । পা -ণা দপা I মজ্ঞা -া -া । -া -া -া II
সে দি ন্ না ই র ০ বি ০ ০ ০ ০ ০ ০

II সা সা -দা । দা দা -া I দা -পা পা । পা -া -ক্ষা I
এ ম ন্ উ ষা ০ আ স্ বে আ ০ ০

I ক্ষদা -া -া । -া -া -া I পা পা -র্সা । র্সণা ণা -া I
বা ০ ০ ০ ০ ০ র্ সো না য়্ র ভি ন্

I পণা ণদা -া । পা -া -দপা I মা -া মা । মা পমা -া I
দি ০ গ ন্ তে ০ ০ ০ কু ন্ দে র ফু ০ ল্

I জ্ঞা জ্ঞঋা -া । সা -া -া I দা দা দা । ণা র্সা র্সা I
সী ম ন্ তে ০ ০ ক পো ত কূ জ ন

I ণা ণর্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞঋা -া -র্সণা I র্সা -া -া । -া -া -া I
ক রু ০ ণ ছা ০ ০ ০ য়া ০ ০ ০ ০ য়্

I ণা ণর্জ্ঞা র্জ্ঞা । ঋা র্সা র্সা I ণা র্সা র্সা । র্সণা -র্সর্ঋর্সা -ণর্সা I
শ্যা ম ০ ল কো ম ল ম ধু র মা ০ ০ ০ ০ ০

I ণদা -া -া । ণা র্সা -র্রা I র্জ্ঞা -া -া । -র্ঋা -া -র্জ্ঞর্ঋা I
য়া০ ০ য়্ তো মা র্ গা ০ ০ ০ ০ ০০

I র্সা -া -া । -া -া -া I ণা র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্ঋা র্সা র্সা I
নে ০ ০ ০ ০ র্ নূ পু র মু খ র

I র্সা -র্ঋা র্সা । ণা ণা -দা I পা -ণা ণদা । পা -া -া I
জা গ্ বে আ বা র্ এ ই ছ বি ০ ০

I র্জ্ঞা -র্রর্মা র্মর্জ্ঞা । র্ঋা র্সা -া I ণা -পণা ণদা । পা -া -দা I
না ০ই য দি রো স্ না ০ই র বি ০ ০

I ণা র্সা -া । পা -ণা দপা I মজ্ঞা -া -া । -া -া -া II II
সে দি ন্ না ই র০ বি০ ০ ০ ০ ০ ০

৬০

মধুর, তোমার শেষ যে না পাই, প্রহর হল শেষ—
ভুবন জুড়ে রইল লেগে আনন্দ-আবেশ ॥
দিনান্তের এই এক কোনাতে সন্ধ্যামেঘের শেষ সোনাতে
মন যে আমার গুঞ্জরিছে কোথায় নিরুদ্দেশ ॥
সায়ন্তনের ক্লান্ত ফুলের গন্ধ হাওয়ার 'পরে
অঙ্গবিহীন আলিঙ্গনে সকল অঙ্গ ভরে।
এই গোধূলির ধূসরিমায় শ্যামল ধরার সীমায় সীমায়
শুনি বনে বনান্তরে অসীম গানের রেশ ॥

II { সা রা গা । গা গা -া I গা -া -া । গা গা -রা I
ম ধু র তো মা র্ শে ০ ষ্ যে না ০

॥
I গমা -পা -া । (মগা রা -গা) } I -া -া -া I গা গপা পমা । গা রসা -ন্‌া I
পা০ ০ ই ও০ গো ০ ০ ০ ০ প্র হ০ র হ ল০ ০

I ন্‌া -সা -া । -া -া -া I গা গপা পমা । গা রসা -ন্‌া I
শে ০ ০ ০ ০ ষ্ ভু ব০ ন জু ড়ে০ ০

I ন্‌া -া ন্‌া । ন্‌া -ধ্‌ন্‌া -সা I সা -পা -া । পা -া -ক্ষা I
র ই ল লে ০০ ০ গে ০ ০ আ ০ ০

I { পা -ক্ষা -না । নধা পমা -গরা I গা -া (-পা । পা -া -ক্ষা)} I
ন ০ ন্ দ আ০ ০০ বে ০ শ্ আ ০ ০

-া । -া -া -া II
০ ০ ০ শ্

-া -া -া II { পা পা -া । পনা না -া I র্সা -া র্সা । র্সনা র্রর্সা -া I
০ ০ ০ দি না ন্ তের্ এ ই এ ক্ কো না০ তে০ ০

I পা -র্সা র্সা । র্সনা র্রর্সা -া I না -পা পা । পর্সা না -া } I
স ন্ ধ্যা মে০ ঘে০ র্ শে ষ্ সো না০ তে ০

I র্সা -র্গা র্গা । র্রা র্সা -া I র্সা -র্গা র্গা । র্রা র্সা -া I
ম ন্ যে আ মা র্ গু ন্ জ রি ছে ০

I না -া -ধা । না -র্সা র্সনা I ধনা -পা -া । -া -া -া I
গু ০ ন্ জ ০ রি০ ছে০ ০ ০ ০ ০ ০

I না -ধা -না । নর্সা -া -া I -ণা -ধা -পা । -পধা -পা -র্সা I
কো ০ ০ থা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ য়্

I র্সা ণা -ধা । পমা -গা -া II
নি রু ০ দ্দে০ ০ শ্

-া -া -া II { সপা পা -া । পা পা -া I পা -া পা । হ্মা পা -া I
০ ০ ০ সা০ য় ন্ ত নে র্ ক্লা ন্ ত ফু লে র্

I পা -হ্মানা না । ধা পা -া I মা গা -া । -া -া -া I
গ ০ন্ ধ হাও য়া র্ প রে ০ ০ ০ ০

I রগা -া রা । রপা মা -া I গা গা -া । রা সা -ন্া I
অ০ ঙ্ গ বি০ হী ন্ আ লি ঙ্ গ নে ০

I সা সগা -া । রগা -রপা পা I মা গা -া । -া -া -া } I
স ক০ ল্ অ০ ০ঙ্ গ ভ রে ০ ০ ০ ০

I { পা -া পা । পনা না -র্সা I র্সা -া র্সা । র্সনা র্রর্সা -া I
এ ই গো ধূ॰ লি র্ ধূ ॰ স রি॰ মা॰ য়্

I পর্সা র্সা -া । র্সর্রা র্সা -া I না না -পর্সা । র্সা না -া I
শ্যা॰ ম ল্ ধ॰ রা র্ সী মা ॰য়্ সী মা য়্

I র্সা র্সা -র্গা । র্রা র্সা -া I র্সা র্সা -র্গা । র্রা র্সা -া I
শু নি ॰ ব নে ॰ ব না ন্ ত রে ॰

I না -া -ধা । না -র্সা র্সনা I ধনা -া -া । -পা -া -া I
ব ॰ ॰ না ন্ ত॰ রে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I না -া -া । র্সা -া -া I -ণা -ধা -পা । -পধা -পা -র্সা I
অ ॰ ॰ সী ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰ ॰ ম্

I র্সা ণা -ধা । পমা -গা -া II II
গা নে র্ বে॰ ॰ শ্

৩১

তুমি উষার সোনার বিন্দু প্রাণের সিন্ধুকূলে,
শরৎ-প্রাতের প্রথম শিশির প্রথম শিউলিফুলে ॥
আকাশপারের ইন্দ্রধনু ধরার পারে নোওয়া,
নন্দনেরি নন্দিনী গো চন্দ্রলেখায় ছোঁওয়া,
প্রতিপদে চাঁদের স্বপন শুভ্র মেঘে ছোঁওয়া,
স্বর্গলোকের গোপন কথা মর্তে এলে ভুলে ॥
তুমি কবির ধেয়ান-ছবি পূর্বজনম-স্মৃতি,
তুমি আমার কুড়িয়ে-পাওয়া হারিয়ে-যাওয়া গীতি।
যে কথাটি যায় না বলা কইলে চুপে চুপে,
তুমি আমার মুক্তি হয়ে এলে বাঁধনরূপে,
অমল আলোর কমলবনে ডাকলে দুয়ার খুলে ॥

[পা মা জ্ঞা রা] ॥
মা পা II { পমা জ্ঞা রা । সা সা রা I রণা -ধা পা । -া -া -া I
তু মি উ ষা র সো না র বি ০ ন্ দু ০ ০ ০

I (পা ধা ণা । র্সা -ধর্সা ণধা I ধগা -া গা । -মা পা দা) } I
প্রা ণে র সি ০ ন্ ধু ০ কূ ০ লে ০ তু মি

I পা না -া । র্সা র্সা -র্রা I ধর্সা র্সণা -া । ধা পা -া I
শ র ৎ প্রা তে র্ প্র ০ থ ম্ শি শি র্

I সা সা -া । রা -া গা I রা গা -া । মা পা -দা I [ ] I
প্র থ ম্ শি উ লি ফু লে ০ "তু মি" ০

II পা পা -া । পা পা -ধা I না -া র্সা । না র্রর্সা -া I
আ কা শ্ পা রে র্ ই ন্ দ্র ধ নু ০ ০

I মা মা -া । গা গা -রগা I গা মা -া । -া -া -া I
ধ রা র্ পা রে ০ ০ নোও য়া ০ ০ ০ ০

I র্সা -া র্মা । র্মর্গা র্মা -র্গা I র্রা -া র্জ্ঞা । র্রা র্সা -া I
ন ন্ দ নে রি ০ ন ন্ দি নী গো ০

I মা -া মা । গা গা -রগা I গা মা -া । -দা -া -া I
চ ন্ দ্র লে খা ০য়্ ছোঁও য়া ০ ০ ০ ০

I -া -া পা । দা পা দা I পা দা -া । দপা ণদা -পা I
০ ০ প্র তি প দে চাঁ দে র্ স্ব প০ ন্

I মা -দা দা । পা মা -গা I গা মা -া । -া -া -া I
শু ০ ভ্র মে ঘে ০ ছোঁও য়া ০ ০ ০ ০

I পা -া না । র্সা র্সা -র্রা I ধর্সা র্সণা -া । ধা পা -মা I
স্ব র্ গ লো কে র্ গো০ প ন্ ক থা ০

I পা -ণা ণা । ধা পা -া I মা গা -া । মা পা -দা I [ ] I
ম র্ তে এ লে ০ ভু লে ০ "তু মি" ০

II -া -া -া । -া মা গা I মা ধা -া । ধা ধা -া I ধা ধা -া । -ণা -র্সা -র্রা I
০ ০ ০ ০ তু মি ক বি র্ দে য়া ন্ ছ বি ০ ০ ০ ০

I ধা -র্সা ণা । ধা পা -ধণা I ণধা পা -া । -া -া -া I
পূ র্ ব জ ন ০ম্ স্মৃ তি ০ ০ ০ ০

I না না -া । না না -া I না না র্সা । না র্সা -া I
তু মি ০ আ মা র্ কু ড়ি য়ে পাও য়া ০

I -া -া -া । -ণা -ধা -পা I ধা ণা র্রা । র্রর্সা ণধা -র্সণা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ হা রি য়ে যাও য়া০ ০০

স্ব ৩।১৩

I পধা ধপা -া । -া -া -া I মা -ধা ধা । ধা ধা -না I
গী ০ তি ০ ০ ০ ০ যে ০ ক থা টি ০

I না -া র্সা । না র্সা -া I মা -া মা । গা গা -রগা I
যা য়্ না ব লা ০ ক ই লে চু পে ০ ০

[-দা -া পা দা পা দা
I গা মা -া । -া -া -া I { -া -া র্সা । র্মা র্গা র্মা I
চু পে ০ ০ ০ ০ ০ ০ তু মি আ মার্

পা -া দা পা দা -পা মা মপা -দা দপা মা -গা]
I র্রা -া র্জ্ঞা । র্রা র্সা -া I মা মা -া । গা গরা -গা I
মু ক্ তি হ যে ০ এ লে ০ বাঁ ধ ০ ন্

I গা মা -া । -া -া -া } I পা না না । র্সা র্সা -র্রা I
রূ পে ০ ০ ০ ০ অ ম ল আ লো র্

I ধা ধর্সা র্সণা । ধা পা -মা I পা -ণা ণা । ধা পা -া I
ক ম ০ ল ব নে ০ ডা ক্ লে তু যা র্

I মা গা -া । মা পা -দা II II
খু লে ০ "তু মি" ০

৩২

অরূপ তোমার বাণী
অঙ্গে আমার চিত্তে আমার মুক্তি দিক্ সে আনি ॥
নিত্যকালের উৎসব তব বিশ্বের দীপালিকা—
আমি শুধু তারি মাটির প্রদীপ, জ্বালাও তাহার শিখা
নির্বাণহীন আলোকদীপ্ত তোমার ইচ্ছাখানি ॥
যেমন তোমার বসন্তবায় গীতলেখা যায় লিখে
বর্ণে বর্ণে পুষ্পে পর্ণে বনে বনে দিকে দিকে,
তেমনি আমার প্রাণের কেন্দ্রে নিশ্বাস দাও পুরে,
শূন্য তাহার পূর্ণ করিয়া ধন্য করুক সুরে,
বিঘ্ন তাহার পুণ্য করুক তব দক্ষিণপাণি ॥

[পা]
পা II পধা -া -া । -না -ধা না I র্রর্সা -া -া । -ধা -পা -মা I
অ রূ ০ ০ ০ ০ প্ তো মা ০ ০ ০ ০ ০ র্

॥
I গা -রা -গা । -মা -পা -মা I গা -া -রা । -সা -া -া I
বা ০ ০ ০ ০ ০ ণী ০ ০ ০ ০ ০

I সা -া সা । সমা গা -মা I পা -া পা । পধা ধা -না I
অ ০ ঙ্গে আ ০ মা র্ চি ০ ত্তে আ ০ মা র্

I র্সা -া র্গা । র্গর্রা -া র্সা I র্সা -া -না । ধা -ণা ধা I [ ] I
মু ক্ তি দি ক্ সে আ ০ ০ নি ০ "অ"

II পা -া পা । পনা ধা -না I র্সা -া র্সা । র্সা র্সা র্সা I
নি ০ ত্য কা ০ লে র্ উ ৎ স ব ত ব

I ধনা -ধা না । র্সা র্সা -র্রা I র্রর্সা -না র্সনা । নর্সা -ধা -না I
বি ০ ০ শ্বে র দী ০ পা ০ লি ০ কা ০ ০ ০

I র্সা র্সর্গা র্গা । র্রা র্সা র্সা I র্সনা র্রর্সা -া । ধা পা -া I
আ মি • শু ধু তো রি মা টি • র্ প্র দী প্

I ধা ধা -ণা । ণধা পা -হ্মা I হ্মধা পা -া । -মা -া -া I
আ লো ও তা হা র্ শি • খা • • • •

I সা -া সা । সমা গা -মা I পা পা পা । পধা -া না I
নি র্ বা ণ • হী ন্ আ লো ক দী • প্ ত

I নর্সা র্সর্গা র্রা । র্সা -া র্সা I র্সা -া -না । ধা -ণা ধা I [ ] I
তো • মা • র ই • চ্ছা খা • • নি • "অ"

II { ধা ধা -ণা । ণধা পা -া I মা পা -া । পমা গা -মা I
যে ম ন্ তো মা র্ ব স ন্ ত বা য়্

I রা গা মা । মধা ধপা -া I মা গা -মা । -রা -সা -া I
গী ত লে খা • যা য্ লি খে • • • •

I সা -া সা । সমা -গা মা I পা -া পা । ধা -া না I
ব র্ ণে ব • র্ ণে পু ষ্ পে প র্ ণে

I র্সা র্সর্গা র্রা । র্সা র্সা র্সা I র্সা র্সা -নর্সা । -ধা -পা -া } I
ব নে • ব নে দি কে দি কে • • • • •

I পা পা পা । পনা নধা -না I র্সা র্সা র্সা । র্সা -া র্সা I
তে ম নি আ • মা র্ প্রা ণে র কে ন্ দ্রে

I র্সা -ধা না । র্সা, র্সা -র্রা I র্রর্সা -া -না । নর্সা -ধা -না I
নি • শ্বা স দা ও পু • • রে • • •

I র্সা -র্গা র্গা । র্গর্রা র্সা -া I না -র্রা র্সা । ধা পা পা I
শূ ০ ন্য তা হা র্ পূ র্ ণ ক রি য়া

I ধা -া ণা । ণধা পা -ক্ষা I ক্ষধা ধপা -া । -মা -া -া I
ধ ০ ন্য ক রু ক্ স্ব ০ রে ০ ০ • •

I সা -মা মা । মা গা -মা I পা -া পা । ধা ধা -না I
বি ঘ্ ন তা হা র্ পু ০ ণ্য ক রু ক্

I র্সা র্সর্গা র্রা । -া র্সা র্সা I র্সা -া -না । ধা -ণা ধা II [ ] II
ত ব ০ দ ০ ক্ষি ণ পা ০ ০ নি ০ "অ"

৩৩

বাঁশি আমি বাজাই নি কি পথের ধারে ধারে।
গান গাওয়া কি হয় নি সারা তোমার বাহির-দ্বারে ॥
ঐ যে দ্বারের যবনিকা   নানা বর্ণে চিত্রে লিখা
নানা সুরের অর্ঘ্য হোথায় দিলেম বারে বারে ॥
আজ যেন কোন্ শেষের বাণী শুনি জলে স্থলে—
পথের বাঁধন ঘুচিয়ে ফেলো, এই কথা সেই বলে।
মিলন-ছোঁওয়া বিচ্ছেদেরি   অন্তবিহীন ফেরাফেরি
কাটিয়ে দিয়ে যাও গো নিয়ে আনাগোনার পারে ॥

II -া -া সা । -া মা -া I মা -গা -পক্ষা । পা -া -া I
০ ০ বাঁ ০ শি ০ আ ০ ০ ০ মি ০ ০

I না -া নধা । -র্সা র্সা -না I ধনা -া -ধা । -ধক্ষা -া -ধপা I
বা ০ জা ই নি ০ কি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -ক্ষপা -া সা । -া মা -া I মা -গা -পক্ষা । পা -া -া I
০ ঃ ০ বাঁ ০ শি ০ আ ০ ০ ০ মি ০ ০

I না -া নধা । -র্সা র্সা -না I ধনা -া ধা । -ক্ষা পা -া I
বা ০ জা ই নি ০ কি ০ ০ প ০ থে র্

I পা -ক্ষা পা । -ক্ষধা ধপা -া I মা -া মা । -া মা -া I
ধা ০ রে ০ ০ ধা ০ রে ০ গা ন্ গা ও

I মা -া -া । মা -া -া I মা -া মগা । -পা পা -ক্ষা I
য়া ০ ০ কি ০ ০ হ য়্ নি ০ সা ০

I ধপা -া পা । -া পা -া I সা -া রা । -া রা -া I
রা ০ ০ তো ০ মা র্ বা ০ হি র্ দ্বা ০

I রগা -রা গা । -া মা -া I মা -গা -পক্ষা । পা -া -া I
রে ০ ০ বাঁ ০ শি ০ আ ০ ০ ০ মি ০ ০

I { পা -ক্ষা ধা । -া পা -া I পনা -া -া । -া -া -র্সা I
ও ই যে ॰ দ্বা ॰ বে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ র্

I র্সা -া র্সা । -র্গা র্রা -না I র্রর্সা -া -া । -া -া -া } I
য ॰ ব ॰ নি ॰ কা॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I পা -র্সা র্সা । -া র্সা -না I র্রর্সা -া -া । -া -া -না I
না ॰ না ॰ ব র্ ণে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I নধা -া না । -র্সা ধনা -া I ধপা -া না । -া না -া I
চি ॰ ত্রে ॰ লি॰ ॰ খা ॰ না ॰ না ॰

I না -া র্সা । -া র্সা -া I না -পা পা । -ক্ষা পা -ক্ষা I
স্ব ॰ বে র্ অ ব্ ঘ্য ॰ হো ॰ থা য়্

I ধপা -া -া । মা -া -া I সা -া রা । -া রা -া I
দি॰ ॰ ॰ লে ॰ ম্ বা ॰ রে ॰ বা ॰

I রগা -রা গা । -া মা -া I মা -গা -পক্ষা । পা -া -া I
বে॰ ॰ বা ॰ শি ॰ আ ॰ ॰॰ মি ॰ ॰

I সা -া সা । -া সা -া I সা -রা রা । -া রা -া I
আ জ যে ॰ ন ॰ কো ন্ শে ॰ ষে র্

I রা -া গা । -রা গা -া I গা -া -া । -া -া -া I
বা ॰ ণী ॰ শু ॰ নি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I গা -া গা । -মা মা -গা I মা -া -া । -া -া -া I
জ ॰ লে ॰ স্থ ॰ লে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সা -র্গা র্গা । -র্রা র্রা -া I র্সা -া র্সা । না না -া I
প ০ থে র্ বা • ধ ন্ ঘু চি য়ে ০

I ধনা -পা পা । -ক্ষা পা -ক্ষা I পা -না না । -ধা ধা -পা I
ফে০ ০ লো ০ এ ই ক • থা • সে ০

I পা -মা মা । -া -া -া I র্সা -র্গা র্গা । -া র্গা -া I
ব ০ লে • ০ ০ মি • ল ন্ ছোঁ ও

I র্গা -া -া । -া -া -া I র্রা -র্গা র্গা । -া র্রা -া I
যা ০ • ০ ০ ০ বি ০ চ্ছে ০ দে ০

I র্সা -া -া । -া -া -া I র্সা -র্গা র্গা । -া র্রা -া I
রি • ০ ০ ০ ০ অ ন্ ত ০ বি ০

I র্সা -া -া । -া -া -না I নধা -া না । -র্সা ধনা -া I
হী • ০ ০ ০ ন্ ফে ০ বা • ফে০ ০

I ধপা -া না । না র্সা -া I ধনা -া -া । পা -া -া I
রি০ ০ কা টি য়ে ০ দি০ ০ ০ যে ০ ০

I -া -া না । -া র্সা -া I ধনা -া -া । পা -া -া I
• ০ যা ও গো • নি০ ০ ০ যে ০ ০

I পা -না না । -ধা ধা -া I পা -া মা । -া মা -া I
আ ০ না ০ গো ০ না র্ পা ০ বে ০

I -া -া সা । -া গা -া I গা -রা -পক্ষা । পা -া -া II II
• • বাঁ • শি • আ • •• মি ০ ০

ক্ষত যত ক্ষতি যত মিছে হতে মিছে,
নিমেষের কুশাঙ্কুর পড়ে রবে নীচে ॥
কী হল না, কী পেলে না, কে তব শোধে নি দেনা,
সে সকলি মরীচিকা মিলাইবে পিছে ॥
এই যে হেরিলে চোখে অপরূপ ছবি
অরুণ গগনতলে প্রভাতের রবি—
এই তো পরম দান সফল করিল প্রাণ,
সত্যের আনন্দরূপ এই তো জাগিছে ॥

মা II মজ্ঞা -ঋা -জ্ঞা ঋা । সা -া -ঋা ণ্া I সা -া -জ্ঞা রা । জ্ঞা -া -া -া I
ক্ষ ত ০ ০ য ত ০ ০ ক্ষ তি ০ ০ য তে ০ ০ ০

I র্সা ণা দা পদা । মপা পজ্ঞা -া -া I র্সা ণা দা পা । মপা -া জ্ঞা -মা I
মি ছে হ তে০ মি০ ছে ০ ০ নি মে ষে র কু০ ০ শা ঙ্

I মজ্ঞা -ঋা সা -া । -া -া -া -া I দ্া ণ্া সা সজ্ঞা । ঋা সা -া মা II
কু ০ র ০ ০ ০ ০ ০ প ড়ে র বে০ নী চে ০ "ক্ষ"

II সা -দা দা দা । দপা -া পা -দা I মপা -মা পা -দা । মপা -জ্ঞা -া -া I
কী ০ হ ল না ০ কী ০ পে০ ০ লে ০ না০ ০ ০ ০

I পা -ণা দা দপা । ণদা -পা মা -পা I জ্ঞমা -জ্ঞা ঋা -া । সা -া -া -া I
কে ০ ত ব০ শো০ ০ ধে ০ নি০ ০ দে ০ না ০ ০ ০

I র্সা -া র্ঋা র্ঋা । র্ঋর্সা -া র্ঋা র্সা I র্সনা -া র্সা -া । -ণা -া -দা -া I
সে ০ স ক লি ০ ম রী চি ০ কা ০ ০ ০ ০ ০

I দা ণা র্সা ণদা । মপা মজ্ঞা -া -া I পণা ণদা পা দপা । মপা মজ্ঞা -া মা II
মি লা ই বে০ পি০ ছে০ ০ ০ মি০ ছে হ তে০ মি০ ছে০ ০ "ক্ষ"

II দা -ণ্ সা সা । সা সণ্ সা -ণ্ I সা -ঋা -া -া । -া -া -া -া I
এ ই যে হে রি লে ০ চো ০ খে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা সজ্ঞা জ্ঞা ঋজ্ঞা । জ্ঞঋা সা -া -া I সা সা সদা দা । দা পা পা -দা I
অ প ০ রূ প ০ ছ বি ০ ০ অ রু ণ ০ গ গ ন ত ০

I জ্ঞপা -া -জ্ঞা -া । পা পণা ণদা দপা I মপা জ্ঞা -া -া । জ্ঞমা মা জ্ঞা ঋজ্ঞা I
লে.০ ০ ০ ০ প্র ভা ০ তে র ০ র ০ বি ০ ০ অ ০ প রূ প ০

I ঋা সা -া -া । -া -া -া -া I দা -া ণা র্সা । র্সণা র্সা র্জ্ঞর্ঋা -র্জ্ঞর্ঋা I
ছ বি ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ ই তো প র ০ ম দা ০ ০ ০

I -র্সা -া -া -া । র্সণা র্সা র্সর্জ্ঞা র্ঋা I র্ঋা র্সা ণর্সা -ণা । -দা -া -া -া I
০ ০ ০ ন্ স ফ ল ০ ক রি ল প্রা০ ০ ০ ০ ০ ণ্

I দা -া দর্জ্ঞা র্ঋা । র্ঋা -া র্সা -র্ঋা I ণর্সা -া ণা -দা । দপা -দা ণা দপা I
স ০ ত্যে ০ র আ ০ ন ন্ দ ০ ০ রূ প্ এ ই তো জা ০

I মপা মজ্ঞা -া -া । -া -া -া -া I জ্ঞণা দা পা দপা । মপা মজ্ঞা -া মা II II
গি ০ ছে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ মি ০ ছে হ তে ০ মি ০ ছে ০ ০ "ক্ষ"

ছিন্ন পাতার সাজাই তরণী, একা একা করি খেলা—
আন্‌মনা যেন দিক্‌বালিকার ভাসানো মেঘের ভেলা ॥
যেমন হেলায় অলস ছন্দে   কোন্ খেয়ালির কোন্ আনন্দে
সকালে-ধরানো আমের মুকুল ঝরানো বিকালবেলা ॥
যে বাতাস নেয় ফুলের গন্ধ, ভুলে যায় দিনশেষে,
তার হাতে দিই আমার ছন্দ— কোথা যায় কে জানে সে।
লক্ষ্যবিহীন স্রোতের ধারায়   জেনো জেনো মোর সকলি হারায়,
চিরদিন আমি পথের নেশায় পাথেয় করেছি হেলা ॥

II রা -পা মা মা । মা -া মা -পা I গমা -গা গা গা । গা -া গা মা I
ছি ন্ ন পা তা র্ সা ০ জা ০ ই ত র ণী ০ এ কা

I রমা মা -গা গা । রা -সা ন্া -সা I রা -া -া -া । -া -া -া -া I
এ কা ০ ক রি ০ খে ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I { মা -পা পা পা । পা পা পা -ধা I পা -ণা ণা -ধা । ধপা -া -া (-ধা) } I -া I
আ ন্ ম না যে ন দি ক্ বা ০ লি ০ কা ০ ০ র্ র্

I র্সা ণা ধা পা । মা গা রা সা II
ভা সা নো মে ঘে র ভে লা

II { মা পা পা পা । পা -া -া -া I পর্সা র্সা র্সা -া । র্সা -া র্সা -র্রা I
যে ম ন হে লা ০ ০ য়্ অ ০ ল স ০ ছ ন্ দে ০

I ণা -র্সা ণা ধা । ণা -া -া -া I ধা -র্সা ণা -া । পধা -া পা (-ধা) } I -া I
কো ন্ খে য়া লি ০ ০ র্ কো ন্ আ ০ ন ০ ন্ দে ০ ০

I পা পণা ণা ধা । ণা -ধা ণা -া I ধা -র্সা র্সণা ণা । পধা -া পা -া I
স কা৹ লে ধ রা ৹ নো ৹ আ ৹ মে র মু৹ ৹ কু ল্

I পা ধা ধপা মা । মা গা রা সা II
ঝ রা নো বি কা ল বে লা

II { মা পা পা -া । পা -া -া -া I মা -ণা ণা ণা । ণা -ধা র্সণা -ধা I
যে বা তা স্ নে ৹ ৹ য়্ ফু ৹ লে র গ ন্ ধ৹ ৹

I পা ধা পা -া । মা -া রা -মা I মা -পা পা -া । -া -া -া -া I
ভু লে যা য়্ দি ৹ ন ৹ শে ৹ ষে ৹ ৹ ৹ ৹ ৹

I সা -মা মা মা । মা -া মা -পা I গমা -া গা -া । গা -া গা -মা I
তা র্ হা তে দি ই আ ৹ মা৹ ৹ র ৹ ছ ন্ দ ৹

I রমা মা মা -গা । গা -রা সা -া I ন্সা -রা রা -া । -া -া -া -া } I
কো৹ থা যা য়্ কে ৹ জা ৹ নে৹ ৹ সে ৹ ৹ ৹ ৹ ৹

I { মা -পা পা পা । পা -া -া -া I পা -র্সা র্সা -া । র্সা -না র্সা -র্রা I
ল ৹ ক্ষ্য বি হী ৹ ৹ ন্ স্রো ৹ তে র্ ধা ৹ রা য়্

I নর্সা র্সা ণা -ধা । ণা -ধা ণা -া I ধা র্সা র্সণা -া । পধা -া পা -া I
জে৹ নো জে ৹ নো ৹ মো র্ স ক লি ৹ হা ৹ রা য়্

I পা ধা ণধা -পধা । পা -া -া (-ধা) } I -া I পা ণা ণা ধা । ণা -ধা ণা ণা I
জে নো জে৹ ৹ ৹ নো ৹ ৹ ৹ ৹ চি র দি ন আ ৹ মি প

I ণধা -র্সা র্সা ণধা । র্সণা -ধা পা -া I পা -ধা ধপা পা । মা -গা রা -সা I
থে ৹ র নে৹ শা৹ য়্ পা ৹ থে ৹ য় ক রে ৹ ছি ৹

I রা -মা মা -া । -া -া -া -া II II
হে ৹ লা ৹ ৹ ৹ ৹ ৹

খর বায়ু বয় বেগে, চারি দিক ছায় মেঘে, ওগো নেয়ে, নাওখানি বাইয়ো।
তুমি কষে ধরো হাল, আমি তুলে বাঁধি পাল— হাঁই মারো, মারো টান হাঁইয়ো॥
শৃঙ্খলে বারবার ঝন্‌ঝন ঝংকার নয় এ তো তরণীর ক্রন্দন শঙ্কার ;
বন্ধন দুর্বার সহ্য না হয় আর, টলমল করে আজ তাই ও।
হাঁই মারো মারো টান হাঁইয়ো॥
গনি গনি দিনখন চঞ্চল করি মন বোলো না, যাই কি নাই যাইরে।
সংশয়পারাবার অন্তরে হবে পার, উদ্‌বেগে তাকায়ো না বাইরে।
যদি মাতে মহাকাল, উদ্দাম জটাজাল ঝড়ে হয় লুণ্ঠিত, ঢেউ উঠে উত্তাল,
হোয়ো নাকো কুণ্ঠিত, তালে তার দিয়ো তাল— জয়-জয় জয়গান গাইয়ো।
হাঁই মারো মারো টান হাঁইয়ো॥

II সা রা গা গা । গা -া গা রা I ন্‌া সা রা -া । রা -া রা রা I
খ র বা য়ু ব য়্ বে গে চা রি দি ক্ ছা য়্ মে ঘে

I ধ্‌া ন্‌া সা রা । গা -া গা রা I ন্‌া -রা রসা -া । -া -া -া -া ॥ I
ও গো নে য়ে না ও খা নি বা ই য়ো ০ ০ ০ ০ ০

I সপা পা পা হ্মা । পা হ্মা পা -া I পা না না ধা । পা হ্মা গা -া I
তু ০ মি ক ষে ধ রো হা ল্ আ মি তু লে বাঁ ধি পা ল্

I গর্গা -া র্গা র্গা । র্রা র্রা র্সা -পা I ধা -র্রা র্সা -া । ধা -র্রা র্সা -া I
হাঁ ই মা রো মা রো টা ন্ হাঁ ই য়ো ০ হাঁ ই য়ো ০

I ধা -র্রা র্সা -া । -া -া -া -া II
হাঁ ই য়ো ০ ০ ০ ০ ০

II পা -া পা গা । পা -া পা -ধা I ধা -র্সা র্সা র্সা । র্সা -া র্সা -া I
শৃ ঙ্ খ লে বা র্ বা র্ ঝ ন্ ঝ ন ঝ ঙ্ কা র্

I র্সা -র্রা র্রা র্রা । র্রা র্রা র্সর্রা -র্গা I র্গা -া র্গা র্গা । র্রা -া র্সা -া I
ন য়্ এ তো ত র ণী ০ র্ ক্র ন্ দ ন শ ঙ্ কা র্

I র্সর্গা -া র্গা র্গা । র্রা -া র্সা -া I র্রা -া র্সা র্সা । না -া ধা -া
ব ০ ন্ ধ ন ভু ব্ বা র্ স ০ হ্য না হ য়্ আ র্

I র্সা র্সা না না । ধা ধা পা -া I পধা -া পা -া । -া -া -া -া I
ট ল ম ল ক রে আ জ্ তা ০ ই ও ০ ০ ০ ০ ০

I গর্গা -া র্গা র্গা । র্রা র্রা র্সা -পা I ধা -র্রা র্সা -া । ধা -র্রা র্সা -া I
হাঁ ০ ই মা রো মা রো 'টা ন্ হাঁ ই য়ো ০ হাঁ ই য়ো ০

I ধা -র্রা র্সা -া । -া -া -া -া II
হাঁ ই য়ো ০ ০ ০ ০ ০

II সা রা গা গা । গা গা গা -া I গা -া গা গা । রা রা সা -া I
গ নি গ নি দি ন খ ন্ চ ন্ চ ল ক রি ম ন্

I ধ্া ন্া সা রা । -গা গা গা -া I রগা -রা সা -া । -া -া -া -া I
বো লো না যা ই কি না ই যা ০ ই রে ০ ০ ০ ০ ০

I গা -পা পা পা । পা হ্মা পা -া I পা -না না ধা । পা হ্মা গা -া I
স ঙ্ শ য় পা রা বা র্ অ ন্ ত রে হ বে পা র্

I পা -না না ধা । পা হ্মা গা হ্মা I হ্মনা -ধা পা -া । -া -া -া -া I
উ দ্ বে গে তা কা য়ো না বা ০ ই রে ০ ০ ০ ০ ০

I পা গা পা ধা । পা ধা ধপা -ধা I ধর্সা -া র্সা র্সা । র্সা র্সা র্সা -া I
য দি মা তে ম হা কা ল্ উ ০ দ্ দা ম জ টা জা ল্

I র্সা র্রা র্রা -া । র্সর্রা -র্গা র্গা র্গা I র্গা -া র্গা র্গা । র্রা -া র্সা -া I
ঝ ড়ে হ য়্ লু ০ ণ্ ঠি ত ঢে উ উ ঠে উ ০ ত্তা ল্

I র্সর্গা র্গা র্গা র্গা । র্রা -া র্সা র্সা I র্সর্রা র্রা র্সা -া । না না ধা -া I
হো• য়ো না কো কু ণ্ ঠি ত তা • লে তা র্ দি য়ো তা ল্

I র্সা র্সা না না । ধা ধা পা -া I পধা -া পা -া । -া -া -া -া I
জ য় জ য় জ য় গা ন্ গা॰ ই য়ো ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I পর্গা -া র্গা র্গা । র্রা র্রা র্সা -পা I ধা -র্রা র্সা -া । ধা -র্রা র্সা -া I
হাঁ ॰ ই মা রো মা রো টা ন্ হাঁ ই য়ো ॰ হাঁ ই য়ো ॰

I ধা -র্রা র্সা -া । -া -া -া -া II II
হাঁ ই য়ো ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

তুমি আমায় ডেকেছিলে ছুটির নিমন্ত্রণে,
তখন ছিলেম বহুদূরে কিসের অন্বেষণে ॥
কূলে যখন এলেম ফিরে   তখন অস্তশিখরশিরে
চাইল রবি শেষ চাওয়া তার কনকচাঁপার বনে—
আমার ছুটি ফুরিয়ে গেছে কখন অন্যমনে ॥
লিখন তোমার বিনিসুতোর শিউলিফুলের মালা,
বাণী যে তার সোনায়-ছোঁওয়া অরুণ-আলোয়-ঢালা
এল আমার ক্লান্ত হাতে   ফুল-ঝরানো শীতের রাতে
কুহেলিকায় মন্থর কোন্ মৌন সমীরণে—
তখন ছুটি ফুরিয়ে গেছে কখন অন্যমনে ॥

রা সা -রা II রন্‌া -া -া । সা -া -া I সা সা -পা । পা -া -া I
তু মি ০ আ ০ ০ মা ০ য়্ ডে কে ০ ছি ০ ০

I পজ্ঞা -পা -া । -জ্ঞা -া -া I জ্ঞা পা -া । দা দপা -া I
লে ০ ০ ০ ০ ০ ছু টি র্ নি ম ন্

I মা জ্ঞা -া । রা সা -রা I ন্‌া -া -া । সা -া -া I
ত্র ণে ০ তু মি ০ আ ০ ০ মা ০ য়্

I সপা পা -া । পা পা -মা I পণা ণা -া । ণা -া -ধা I
ত০ খ ন্ ছি লে ম্ ব০ হু ০ দূ ০ ০

I ধর্সা -ণর্সা -ণা । -ধা -পা -া I পর্সা ণা -া । ধা -া পা I
রে০ ০০ ০ ০ ০ ০ কি০ সে র্ অ ০ ন্বে

I মা মজ্ঞা -া । রা সা -রা II
ষ ণে ০ "তু মি" ০

II সপা পা -মা । জ্ঞা জ্ঞা -মা I পা না -া । না র্সা -া I
কু• লে ০ য খ ন্ এ লে ম্ ফি রে ০

I র্সা র্সা -না । র্সা -া র্জ্ঞা I র্রা র্সা -র্রর্সা । না র্সা -া I
ত খ ন্ অ স্ ত শি খ •র্ শি রে ০

I না -া না । না -া -ধনা I র্সা -া -া । -া -া -া I
চা ই ল র ০ ০• বি ০ ০ ০ ০ ০

I না -া র্সা । র্রা র্সা -া I ণা ণা -া । ধা ণা -া I
শে ষ্ চাও য়া তা র্ ক ন ক্ চাঁ পা র্

I পধা ধপা -া । -া -া -া I পর্সা র্সণা -া । ধা পা । I
ব• নে ০ ০ ০ ০ আ০ মা র্ ছু টি ০

I মা মা রা । রমা -জ্ঞমজ্ঞা -রা I সা -া -া । -া -া -া I
ফু বি য়ে গে০ ০০০ • ছে ০ ০ ০ ০ ০

I পা পা -া । পদা -া পা I মপা মজ্ঞা -া । রা সা -রা II
ক খ ন্ অ০ ০ ন্য ম০ নে০ ০ "তু মি" ০

II সজ্ঞা জ্ঞা -া । রা জ্ঞা -া I মা মজ্ঞা -া । রা সা -রা I
লি০ খ ন্ তো মা র্ বি নি ০ সু তো র্

I রা -মা মজ্ঞা । রা সা -রজ্ঞা I সরা রসা -া । -া -া -া I
শি উ লি ফু লে ০র্ মা০ লা ০ ০ ০ ০

I সপা পা -া । পা পা -মা I পণা ণা -া । ণা -া -ধা I
বা০ ণী ০ যে তা র্ সো০ না য় ছোঁ ০ ও

I ধর্সা -ণর্সা -ণা । -ধা -পা -া I পা পা -া । পা পা -দা I
য়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ অ রু ণ্ আ লো য়্

I মপা মজ্ঞা -া । -মা -পা -দা I মপা -া মা । জ্ঞরা মজ্ঞা -া I
ঢা ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ শি ০ উ লি ফু ০ লে ০ র্

I সরা সা -া । -া -া -া I পা পা -া । মপা পজ্ঞা -মা I
মা ০ লা ০ ০ ০ ০ এ ল ০ আ ০ মা র্

I পা -না না । না র্সা -া I র্সা -া র্সা । র্সনা র্সা -র্জ্ঞা I
ক্লা ন্ ত হা তে ০ ফু ল্ ঝ রা ০ নো ০

I র্রা র্সা -র্রর্সা । না র্সা -া I র্সর্রা র্রর্সা -ণা । ধা ণা -া I
শী তে ০ র্ বা তে ০ কু ০ হে ০ লি কা য়্

I ধা -র্সা ণা । ধা পা -ধা I ধা -র্সা ণা । ধা পা -ধণা I
ম ন্ থ র কো ন্ মৌ ০ ন স মী ০ ০

I পধা ধপা -া । -া -া -া I পর্সা র্সণা -া । ধা পা -া I
র ০ ণে ০ ০ ০ ০ ত ০ খ ন্ ছু টি ০

I মা পা মা । রজ্ঞা -মজ্ঞা -রা I সা -া -া । -া -া -া I
ফু রি য়ে গে ০ ০ ০ ০ ছে ০ ০ ০ ০ ০

I সা সা -পা । পা -া পদা I মপা পজ্ঞা -া । রা সা -রা II II
ক খ ন্ অ ০ ন্য ০ ম ০ নে ০ "তু মি" ০

৩৮

আরো একটু বসো তুমি, আরো একটু বলো,
পথিক কেন অথির হেন, নয়ন ছলছল।
আমার কী যে শুনতে এলে তার কিছু কি আভাস পেলে—
নীরব কথা বুকে আমার করে টলমল ॥
যখন থাক দূরে
আমার মনের গোপন বাণী বাজে গভীর সুরে।
কাছে এলে, তোমার আঁখি সকল কথা দেয় যে ঢাকি—
সে-যে মৌন প্রাণের রাতে তারা জ্বলজ্বল ॥

র্সা র্সা -া II পা -া -দা । র্সণা -দণা দা I দপা -া -ণা । ণদা পা -া I
আ রো ০ এ ০ ক্ টু০ ০০ ব সো ০ ০ তু মি ০

I -া -া -সা । জ্ঞা জ্ঞা -ঋা I সা -া -ঋা । মজ্ঞা -ঋজ্ঞা জ্ঞঋা I
০ ০ ০ আ রো ০ এ ০ ক্ টু০ ০০ ব

॥
I সা -া -া । -া -া -া I ণ্ সা -া । জ্ঞা মা -া I
লো ০ ০ ০ ০ ০ প থি ক্ কে ন ০

I পা দা -া । ণা -র্সা -ঋ্র্ণা I র্সা -া -া । -া -া -া I
অ থি র্ হে ০ ০০ ন ০ ০ ০ ০ ০

I সা সা -জ্ঞা । রা জ্ঞা -া I রা মজ্ঞা -া । রা জ্ঞা -ঋা I
ন য় ন্ ছ ল ০ ছ্ ল০ ০ আ রো ০

I সা -া -ঋা । মজ্ঞা -ঋজ্ঞা জ্ঞঋা I সা -া -া । র্সা র্সা -া II
এ ০ ক্ টু০ ০০ ব লো ০ ০ "আ রো" ০

দা দা -ণা II র্সা -া -র্জ্জা । র্জ্জা র্ঋা -া I র্ঋা -া -া । র্সা -া -না I
আ মা র্ কী ০ ০ যে শু ন্ তে ০ ০ এ ০ ০

I র্সা -া -া । দা -া -ণা I র্সা -া -র্জ্জা । র্ঋা র্সা -া I
লে ০ ০ তা ০ র্ কি ০ ০ ছু কি ০

I ণা -া -া । র্সা -া -র্ঋা I ণর্সা -র্ঋর্সা -ণর্সা । ণদা দা -া I
আ ০ ০ ভা ০ স্ পে০ ০০ ০০ লে নী ০

I পা -ণা -া । পণা -দণা -দা I পা -া -া । -া -া -া I
র ০ ব্ ক০ ০০ ০ থা ০ ০ ০ ০ ০

I সা সা -জ্ঞা । রা জ্ঞা -া I মা মা -া । মপা পমা -া I
বু কে ০ আ মা র্ ক রে ০ ট০ ল ০

I জ্ঞরা মজ্ঞা -া । রা জ্ঞা -ঋা I সা -া -ঋা । মজ্ঞা -ঋজ্ঞা জ্ঞঋা I
ম০ ল০ ০ আ রো ০ এ ০ ক্ টু০ ০০ ব

I সা -া -া । র্সা র্সা -া II
সো ০ ০ "আ রো" ০

-া -া -া II সদা দা -া । পা পা -া I পা -া -র্সা । র্সণা -া -া I
০ ০ ০ য০ খ ন্ থা ক ০ দূ ০ ০ রে ০ ০

I -দা -া -া । পা মা -া I মা মা -া । মদা দা -া I
০ ০ ০ আ মা র্ ম নে র্ গো০ প ন্

I মা জ্ঞা -া । রা জ্ঞা -ঋা I সা সা -জ্ঞা । জ্ঞঋা -া -া I
বা ণী ০ বা জে ০ গ ভী র্ সু ০ ০

I সা -া -া । -া -া -া I দা দা -া । ণা -া -র্সা I
রে ০ ০ ০ ০ ০ কা ছে ০ এ ০ ০

I র্সা -া -া । দা দা -ণা I ণর্জ্জা র্জ্জা -া । র্ঋা র্সা -া I
লে ০ ০ তো মা র্ আঁ ০ খি ০ স ক ল্

I র্ঋা র্ঋা -র্সা । ণা -া ণপা I পণা ণা -া । দা পা -া I
ক থা ০ দে য়্ যে ০ ঢা ০ কি ০ সে যে ০

I পা -া -র্সা । র্সণা ণা -া I পণা -দণা -দা । পা মা -া I
মৌ ০ ০ ন প্রা ০ ণে ০ ০ ০ র্ রা তে ০

I জ্ঞা -া -রা । মজ্ঞা -া -ঋা I সা সা -জ্ঞা । জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা I
তা ০ ০ রা ০ ০ ০ জ্ব ল ০ জ্ব ল ০ ০

I সা -া -ঋা । মজ্ঞা -ঋজ্ঞা জ্ঞঋা I সা -া -া । র্সা র্সা -া II II
এ ০ ক্ টু ০ ০ ০ ব লো ০ ০ "আ রো" ০

জানি তোমার প্রেমে সকল প্রেমের বাণী মেশে,
আমি সেইখানেতেই মুক্তি খুঁজি দিনের শেষে।
সেথায় প্রেমের চরম সাধন, যায় খসে তার সকল বাঁধন—
মোর হৃদয়পাখির গগন তোমার হৃদয়দেশে॥
ওগো জানি, আমার শ্রান্ত দিনের সকল ধারা
তোমার গভীর রাতের শান্তি-মাঝে ক্লান্তিহারা।
আমার দেহে ধরার পরশ তোমার সুধায় হল সরস—
আমার ধুলারি ধন তোমার মাঝে নূতন বেশে॥

না না -ধা II ধপা -া -ধা । না -া -া I না র্সা -র্সনা । ধা -না -র্সনা I
জা নি ০ জা ০ ০ নি ০ ০ তো মা র্ প্রে ০ ০ ০

I ধপা -া -া । -গা -া -মা I মা পা -া । পা পা -মা I
মে ০ ০ ০ ০ ০ ০ স ক ল্ প্রে মে র্

I পা -া -ধা । না -া -া I -পা -া -ধনা । না ধপা -া I
বা ০ ০ ণী ০ ০ ০ ০ ০ ০ মে শে ০ ০

I -া -া -া । না না -ধা I পা -া -ধা । না -া -া I
০ ০ ০ জা নি ০ জা ০ ০ নি ০ ০

I -া -া -া । -া না না I না -র্সা র্সা । র্সা র্রসা -া I
০ ০ ০ ০ আ মি সে ই খা নে তে ০ ই

I না -া র্রা । র্রসা র্সা -র্রসা I না না -র্সা । না না -ধা I
মু ক্ তি খুঁ জি ০ ০ দি নে র্ শে ষে ০

I -পা -া -ধনা । না না -ধা II
০ ০ ০ ০ "জা নি" ০

II র্সর্মা র্মা -া । র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I র্রা র্রা -া । না -র্সর্রা -র্জ্ঞা I
সে০ থা য়্ প্রে মে র্ চ র ম্ সা ০০ ০

I র্জ্ঞর্রা -া -া । -া -া -র্জ্ঞা I র্সা -র্মা র্মা । র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I
ধ ০ ০ ০ ০ ন্ যা য়্ থ সে তা র্

I র্রা র্রা -া । র্রর্সা -র্জ্ঞর্রা -র্সর্রা I র্সা -া -র্রর্সা । -না -া -া I
স ক ল্ বাঁ ০০ ০০ ধ ০ ০০ ০ ০ ০

I -া -া -া । -া না -া I না র্সা -া । র্সা র্সা -া I
০ ০ ০ ন্ মো র্ হৃ দ য়্ পা খি র্

I পর্সা র্সা -া । র্সা র্রর্সা -না I না র্সা -া । না না -ধা I
গ০ গ ন্ তো মা০ র্ হৃ দ য় দে শে ০

I -পা -া -ধনা । না না -ধা II
০ ০ ০০ "জা নি" ০

II -া -া -া । -া সা সা I সা সা -া । রা রা -া I
০ ০ ০ ০ ও গো জা নি ০ আ মা র্

I রা -া গা । গা গা -মা I রা গা -া । মা গা -া I
শ্রা ন্ ত দি নে র্ স ক ল্ ধা রা ০

I -া -া -া । -া গা গা I গা গা -মা । মা মা -া I
০ ০ ০ ০ তো মার্ গ ভী র্ বা তে র্

I মা -পা পা । পা পা -ধা I ধপা -ধনা না ।' না ধপা -া I
শা ন্ তি মা ঝে ০ ক্লা ০ন্ তি হা রা০ ০

I র্সর্মা র্মা -া । র্জ্জা র্জ্জা -া I র্জ্জর্রা র্রা -র্জ্জা । র্সা -া -র্রর্জ্জা
আ॰ মা র্ দে হে • ধ রা র্ প ॰ •॰

I র্রা -া -া । -া -া -র্জ্জা I র্সর্মা র্মা -া । র্জ্জা র্জ্জা -া
র ॰ ॰ • ॰ শ্ তো॰ মা র্ সু ধা য়্

I র্রা র্রা -র্জ্জা । র্সা -র্রর্জ্জর্রা -র্সর্রা I র্সনা -া -া । -া না না
হ ল ॰ স •• ॰ ॰ ॰ র ॰ • ॰ স্ আ মার্

I না না -র্সা । র্সা র্সা -া I পর্সা র্সা -া । র্সা র্রা -র্সনা]
ধু লা ॰ রি ধ ন্ তো॰ মা র্ মা ঝে ॰ ॰

I না না -র্সা । না না -ধা I -পা -া -ধনা । না না -ধা II II
ন্ ত ন্ বে শে • • ॰ ॰ ॰ "জা নি" ॰

৪০

পথে চলে যেতে যেতে কোথা কোন্‌খানে
তোমার পরশ আসে কখন কে জানে—
কী অচেনা কুসুমের গন্ধে, কী গোপন আপন আনন্দে,
কোন্ পথিকের কোন্ গানে ॥
সহসা দারুণ দুখতাপে সকল ভুবন যবে কাঁপে,
সকল পথের ঘোচে চিহ্ন, সকল বাঁধন যবে ছিন্ন,
মৃত্যু-আঘাত লাগে প্রাণে ॥

[পধা পা । মা -গা]
II সা গা । গা -া গা I গা -মা । রা -পা হ্মা I
প থে চ ০ লে যে ০ তে ০ যে

॥
I পা -া । -া -া -া I নধা -না । র্সা -নধা -না I
তে ০ ০ ০ ০ কো০ ০ থা ০০ ০

I র্সা -র্গা । র্রর্সা -না না I পা -ধা । ধর্সা -া -া I
কো ন্ খা০ ০ নে তো ০ মা০ ০ র্

I ণা ধা । পা মগা -রগা I মা -া । -া -া -া I
প র শ আ০ ০০ সে ০ ০ ০ ০

I মা -পা । পা -া -া I পা -ধা । ণা -ধা ধা I
ক ০ খ ০ ন্ কে ০ জা ০ নে

I মা -পা । পা -া -া I [ ] I
ক ০ খ ০ ন্

II র্গা র্গা । র্গর্রা -া র্রা I র্সা র্সা । র্সা -া র্সা
কী অ চে ৹ না কু সু মে ৹ র

I না -র্রা । র্রর্সা -া -া I র্সা র্সা । র্সা -া র্সা
গ ন্ ধে ৹ ৹ কী গো প ৹ ন

I র্সা -না । র্রা র্সা না I ধা -র্সা । না -া -া
আ ৹ প ন আ ন ন্ দে ৹ ৹

I পা -র্সা । র্সা -পা ধা I ধর্সা -া । -া -পা -ধা
কো ন্ প ৹ থি কে ৹ ৹ ৹ ৹ র্

I ণা -র্রা । র্সা -ণা ধা I ধপা -ধা । ধর্সা -া -া
কো ন্ গা ৹ নে তো ৹ মা ৹ ৹ র্

I ণা ধা । পা মগা -রগা I মা -া । -া -া -া I
প র শ আ ৹ ৹ ৹ সে ৹ ৹ ৹ ৹

I মা -পা । পা -া -া I পা -ধা । ণা -ধা ধা I
ক ৹ খ ৹ ন্ কে ৹ জা ৹ নে

I মা -পা । পা -া -া I [] I
ক ৹ খ ৹ ন্

II সা গা । গা -া গা I গা গা । গা -া মা I
স হ সা ৹ দা রু ণ দু ৹ খ

I মরা -গমা । গা -া -া I মা পা । পা -া পা I
তা ৹ ৹ পে ৹ ৹ স ক ল ৹ ভু

I পা পা । পা -ধা মা I পা -ধা । না -া না I
ব ন ষ ° বে কাঁ ° পে ° ভু

I না না । না -া র্সনা I ধনা -র্সনা । ধপা -া -া I
ব ন য ° বে ° কাঁ ° ° ° পে ° ° °

I পা -া । না -া না I না -া । না -ধা না I
স ° ক ল্ প থে র্ ঘো ° চে

I র্সা -র্রা । র্রর্সা -া -া I র্সা -া । র্গা -র্রা র্গর্পা I
চি ° হ্ন ° ° স ° ক ল্ বা °

I র্মা র্গা । র্রা -র্সা না I র্সা -র্গা । র্রর্সা -া -া I
ধ ন য ° বে ছি ন্ ন ° ° °

I পা -া । র্সা না -র্সা I ধনা -া । -পা -া -ধা I
মৃ ° ত্যু আ ° ঘা ° ° ° ° ত

I ধা -র্সা । র্সা ণধা -পধা I পা -া । -া -া -া I
লা ° গে প্রা ° ° ° ণে ° ° ° °

I পা -ধা । ধর্সা -া -া I ণা ধা । পা মগা -রগা I
তো ° মা ° ° র্ প র শ আ ° ° °

I মা -া । -া -া -া I মা -পা । পা -া -া I
সে ° ° ° ° ক ° থ ° ন্

I পা -ধা । ণা -ধা ধা I মা -পা । পা -া -া II [ ] II
কে ° জা ° নে ক ° থ ° ন্

দিনশেষে বসন্ত যা প্রাণে গেল ব'লে
তাই নিয়ে বসে আছি, বীণাখানি কোলে ॥
তারি সুর নেব ধরে   আমারি গানেতে ভরে,
ঝরা মাধবীর সাথে যায় সে যে চলে ॥
থামো থামো দখিনপবন,
কী বারতা   এনেছ তা   কোরো না গোপন।
যে দিনেরে নাই মনে   তুমি তারি উপবনে
কী ফুল পেয়েছ খুঁজে, গন্ধে প্রাণ ভোলে ॥

মা পা I পরমা -জ্ঞরা সা -া । -া -া -া -া II র্সনা -র্রা র্সাঃ -ণধঃ । ধপা -ধা -মা -া I
দি ন   শে০ ০০ ষে ০   ০ ০ ০ ০   ব০ ০ স ০ন্   ত ০ ০ ০

I পা -র্সা র্সণা ধা । পা মগা মা পা I মা জ্ঞরা মজ্ঞা -রা । সা -া -া -া I
যা ০ প্রা ণে   গে ল০ ব লে   দি ন০ শে০ ০   ষে ০ ০ ০

I সা -গা -মা -পা । পমা মা জ্ঞা রা I সরা -জ্ঞমা মজ্ঞা -রা । সা -া -া -া I
তা ০ ০- ই   নি য়ে ব সে   আ০ ০০ ০ ০   ছি ০ ০ ০

I ধা -া ণা -া । ণধা পা পধা ধপা I মা জ্ঞরা মজ্ঞা -রা । সা -া -া -া II
বী ০ ণা ০   খা নি কো০ লে   দি ন০ শে০ ০   ষে ০ ০ ০

II { র্জ্ঞা র্রা র্জ্ঞা -া । র্জ্ঞর্রা -া র্মর্জ্ঞা র্রা I র্সনা -া না না । র্সা -া র্সা -র্রা I
তা রি সু র্   নে ০ ব০ ধ   রে০ ০ আ মা   রি ০ গা ০

I র্সা -নর্রা র্নর্সা ণধা । পা -া -া -া } I পা ধা ণা ণধা । পা পা পধা ধপা I
নে ০০ তে ভ০   রে ০ ০ ০   ঝ রা মা ধ   বী র সা০ থে

I পগা -া -মা -া । -জ্ঞা -া -া -া I জ্ঞরা -া -জ্ঞা -া । -া -া -রা -সা I
যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্ যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I রা -পা পমা জ্ঞা । রা সা রা সা I সন্‌া -া সা -া । -া -া -া -া II
যা য়্ সে যে চ লে দি ন শে ০ ষে ০ ০ ০ ০ ০

II পা -ধা ণা -া । -া -া -ধা -পা I { পা -ধা ণা -া । -া -া -ধা -পা I
থা ০ মো ০ ০ ০ ০ ০ থা ০ মো ০ ০ ০ ০ ০

I পা ধা -ণা পধা । ধপা -া -া -া I পগা -া গমা মপা । মা -া -া -া I
দ খি ন্ প০ ব ০ ০ ন্ কী ০ বা০ র তা ০ ০ ০

I মপা পমা জ্ঞা -রা । জ্ঞা -া -া -া I জ্ঞপা পমা জ্ঞা -া । জ্ঞপা পমা জ্ঞা -া I
এ০ নে ছ ০ তা ০ ০ ০ কো০ রো না ০ কো০ রো না ০

I জ্ঞপা পমা জ্ঞা -া । সরা -া সা -া } I { পা পা পা ধা । ধর্রা -া র্সা -না I
কো০ রো না ০ গো০ ০ প ন্ যে দি নে রে না০ ই ম ০

I র্সা -া -া -া । -া -া -া -া I র্সর্রা র্সা ণধা ণা । ধর্সা র্ণা ধা পধা } I
নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তু০ মি তা০ রি উ০ প ব নে০

ণা -র্রা র্সা -ণা । ধা পা পমা গা I মা -া পা ধা । ণা -র্রা র্সা -ণা I
কী ০ ফু ল্ পে য়ে ছ খুঁ জে ০ ও গো কী ০ ফু ল্

I ধা পা পমা গা । মা -া -া -া I মা -পা পমা -জ্ঞরা । রমা মজ্ঞা রা সা I
পে য়ে ছ খুঁ জে ০ ০ ০ গ ন্ ধে ০০ প্রা০ ণ ভো লে

I সরা রসা ন্‌া -া । সা -া -া -া II II
দি০ ন শে ০ ষে ০ ০ ০

৪২

দিয়ে গেনু বসন্তের এই গানখানি—
বরষ ফুরায়ে যাবে, ভুলে যাবে জানি।
তবু তো ফাল্গুনরাতে   এ গানের বেদনাতে
আঁখি তব ছলছল, এই বহু মানি॥
চাহি না রহিতে বসে ফুরাইলে বেলা,
তখনি চলিয়া যাব শেষ হলে খেলা।
আসিবে ফাল্গুন পুন,   তখন আবার শুনো
নব পথিকেরই গানে নূতনের বাণী॥

II{সা গা গা গা । গা -মা পাঃ -মগঃ I গরাঃ গমঃ গা -া । -া -া -া -া I
দি য়ে গে নু ব ০ স ০ন্ তে র০ এ ০ ০ ০ ০ ই

I (গা -মা -পা -া । গপা পমা গা -রসা) } I মা পা পা গা । পা -ধা না -া I
গা ০ ০ ন্ খা০ ০ নি ০০ ব র ষ ফু রা ০ য়ে ০

I ধনা -া ধপা -া । -া -া র্সা র্সা I র্সা -া র্সনা -া । -া -া না র্সনা I
যা০ ০ বে০ ০ ০ ০ ভু লে যা ০ বে ০ ০ ০ ভু লে০

I ধনা -া ধপা -া । -া -া না না I না -া র্রর্সা -না । ধনা -র্সনা ধপা -া II
যা০ ০ বে০ ০ ০ ০ ভু লে যা ০ বে০ ০ জা০ ০০ নি০ ০

II পা পা পনা -া । ধনা -া না না I র্সা -না র্রর্সা -া । -া -া -া -া I
ত বু তো০ ০ ফা০ ল্ গু ন রা ০ তে০ ০ ০ ০ ০ ০

I পর্সা র্সা র্সা -া । র্সা -না র্রর্সা -না I পা -া না -া । -া -া না না I
এ০ গা নে র্ বে ০ দ০ ০ না ০ তে ০ ০ ০ আঁ খি

I না -া র্সা -া । র্সনা -া র্রর্সা -না I ধনা -া ধপা -া । -পা -না না না I
ত ০ ব ০ ছ ০ ল০ ০ ছ০ ০ ল০ ০ ০ ০ আঁ খি

I না -া র্সা -া । র্না -া র্রর্সা -না I ধনা -া ধপা -া । -া -া -া -া I
ত ০ ব ০ ছ ০ ল০ ০ ছ০ ০ ল০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -র্সা র্ণা ধা । পগা -পমা মগা -রসা II
এ ই ব হু মা০ ০০ নি ০০

II{মা পা পা পা । পা -া ধপা -মা I পা -ধা না -া । -া -া -ধা -পা I
চা হি না র হি ০ তে০ ০ ব ০ সে ০ ০ ০ ০ ০

I পা ধা পা মা । মা -পা পা -া} I না র্সা র্সা র্সা । র্সা -া র্সা -া I
ফু রা ই লে বে ০ লা ০ ত খ নি চ লি ০ য়া ০

I র্সা -া র্রর্সা -া । -না -া -া -া I না -র্সা র্সা না । ধনা -র্সনা ধপা -া I
যা ০ ব০ ০ ০ ০ ০ ০ শে ষ্ হ লে খে০ ০০ লা০ ০

I মা মা মা মা । মা -পা পা -মা I পা -ধা না -া । -া -া -ধা -পা I
চা হি না ব হি ০ তে ০ ব ০ সে ০ ০ ০ ০ ০

I পা ধা পা মা । মা -পা পা -া I পা পা পনা -া । না -া না না I
ফু রা ই লে বে ০ লা ০ আ সি বে০ ০ ফা ল্ গু ন

I র্সা -না র্রর্সা -া । -া -া -া -া I র্সা -র্গা র্গর্রা -া । না -র্রা র্রর্সা -না I
পু ০ ন০ ০ ০ ০ ০ ০ ত ০ খ ন্ আ ০ বা র্

I নধা -র্সা না -া । -া -া না না I না -া র্সা -া । র্সনা -া র্রর্সা -না I
শু ০ নো ০ ০ ০ ন ব প ০ থি ০ কে ০ রি০ ০

I ধনা -া ধপা -া । -া -া -া -া I পা পর্সা র্ণা ধা । পগা -পমা মগা -রসা II II
গা০ ০ নে০ ০ ০ ০ ০ ০ নূ ত০ নে র বা০ ০০ ণী ০০

৪৩

আয় আমাদের অঙ্গনে   অতিথি বালক তরুদল—
মানবের স্নেহসঙ্গ নে,   চল্ আমাদের ঘরে চল্।
শ্যাম বঙ্কিম ভঙ্গিতে   চঞ্চল কলসংগীতে
দ্বারে নিয়ে আয়   শাখায় শাখায়   প্রাণ-আনন্দ-কোলাহল ॥
তোদের নবীন পল্লবে   নাচুক আলোক সবিতার,
দে পবনে বনবল্লভে   মর্মরগীত-উপহার।
আজি শ্রাবণের বর্ষণে   আশীর্বাদের স্পর্শ নে,
পড়ুক মাথায়   পাতায় পাতায়   অমরাবতীর ধারাজল ॥

[পা]
II না -র্সা -া । -ণা -ধা -পা I পা -র্রা র্রর্সা । ণা ধা পা I
আ • ° ° ° য়্ আ য়্ আ মা দে র

॥
I মা -গা মা । পা -া -া I মা ধা ধা । ধা ধা ধা I
অ ঙ্ গ নে ° ° অ তি থি বা ল ক

I ধপা ধা ণা । -া -া -া I না না না । -া না না I
ত° রু দ ° ° ল্ মা ন বে র্ স্নে হ

I না -া না । র্সা র্সা -া I না -া না । না না -া I
স ঙ্ গ নে চ ল্ চ ল্ আ মা দে র্

I র্সা না র্সা । -া না -র্সা II
ঘ রে চ ল্ আ য়্

II মা ধা ধা । -া ধা না I না -া না । র্সা র্সা -া I
শ্যা ম ব ঙ্ কি ম ভ ঙ্ গি তে চ ন্

I র্সনা -া -া । র্সা না র্সা I ণর্সা -া ণা । ধা পা মা I
চ • ° ল ক ল স° ঙ্ গী তে দ্বা রে

I গা -া -া । মা -া -া I পা -া -া । -া -া -া I
নি ০ ০ য়ে ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ য়্

I র্সা র্সা -র্গা । র্গা র্গা -া I র্গা র্গর্পা র্পা । র্মা -র্গা র্রা I
শা খা য়্ শা খা য়্ প্রা ণ ০ আ ন ন্ দ

I র্সা না র্সা । -া না -র্সা II
কো লা হ ল্ আ য়্

II সা সা সা । সা সা সা I সা -া সা । সা -া -া I
তো দে র ন বী ন প ল্ ল বে ০ ০

I রা রা রা । রা রা রা I রা রা রা । -া -া -া I
না চু ক আ লো ক স বি তা ০ ০ র্

I গা গা গা । গা গা গা I গা -া গা । গা -া -া I
দে প ব নে ব ন ব ল্ ল ভে ০ ০

I মা -া মা । মা মা মা I পা হ্মা পা । -া -া -া I
ম র্ ম র গী ত উ প হা ০ ০ র্

I র্সা র্গা র্গা । র্গা র্গা -া I র্গা -া র্গা । র্গর্মা -র্পা -া I
আ জি শ্রা ব ণে র্ ব র্ ষ ণে ০ ০ ০

I র্গর্পা র্পা -া । র্মা র্গা -া I র্গর্রা -র্মা র্গা । র্রর্সা -া -া I
আ ০ শী র্ বা দে র্ স্প র্ শ নে ০ ০ ০

I না না -া । না র্সা -া I না র্সা -া । না র্সা -া I
প ড়ু ক্ মা থা য়্ পা তা য়্ পা তা য়্

I না র্রা র্সা । ণা ধা পা I মা গা মা । -া পা -ধা II [ ] II
অ ম রা ব তী র ধা রা জ ল্ আ য়্

৪৪

ওরে ঝড় নেবে আয় আয় রে আমার শুকনো পাতার ডালে
এই বরষায় নবশ্যামের আগমনের কালে ॥
যা উদাসীন, যা প্রাণহীন, যা আনন্দহারা
চরম রাতের অশ্রুধারায় আজ হয়ে যাক সারা—
যাবার যাহা যাক সে চলে রুদ্র নাচের তালে ॥
আসন আমায় পাততে হবে রিক্ত প্রাণের ঘরে,
নবীন বসন পরতে হবে সিক্ত বুকের 'পরে।
নদীর জলে বান ডেকেছে, কূল গেল তার ভেসে,
যূথীবনের গন্ধবাণী ছুটল নিরুদ্দেশে—
পরান আমার জাগল বুঝি মরণ-অন্তরালে ॥

॥
পা পা II পা -া -া ধা । ধনা -া ধা -পা I পা -র্সা -া -া । -া -া -পা -ধা I
ও রে ঝ ০ ড়্ নে বে ০ ০ আ য়্ আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I ধা -র্রা -া র্রর্সা । র্সা -া র্সা -র্রা I নর্সা -া -া না । না -া না -র্সা I
আ ০ য়্ রে আ ০ মা র্ শু ০ ০ ক্ নো পা ০ তা র্

I ধা -র্সা র্সা -না । না -ধা ধপা -া I পা -া -া ধা । ধনা -া ধা -পা I
ডা ০ লে ০ ও ০ রে ০ ঝ ০ ড়্ নে বে ০ ০ আ য়্

I পা -দা -া দা । দা -া ণদা -পা I পা -া দা -া । দা -া দপা -দা I
এ ০ ই ব র ০ ষা ০ য়্ ন ০ ব ০ শ্যা ০ মে র্

I দমা -া পা -া । পা -দা দপা -া I মপা -া মা -গা । মা -া পা -া I
আ ০ গ ০ ম ০ নে র্ কা ০ ০ লে ০ ও ০ রে ০

I পনা -া -া -া । -ধা -পা -ধা -া I ধা -র্রা -া র্সা । র্সা -া র্সা -র্রা I
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্ আ ০ য়্ রে আ ০ মা র্

I নর্সা -া -া না । না -া না -র্সা I ধা -র্সা র্সা -না । না -ধা ধপা -া II
শু ০ ০ ক্ নো পা ০ তা র্ ডা ০ লে ০ "ও ০ রে" ০

II পা -র্সা -া র্সা । র্সা -া র্সা -া I র্সা -া -া র্সা । র্সা -া র্রর্সা -না I
যা ০ ০ উ দা ০ সী ন্ যা ০ ০ প্রা ণ ০ হী ০ ন্

I না -র্রা -া র্সা । র্সা -া র্সা -না I ধা -র্সা না -ধা । -পা -া -া -া I
যা ০ ০ আ ন ন্ দ ০ হা ০ রা ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া পা -দা । দা -া দা -দা I দপা -া পদা -দপা । পমা -া -া -া I
চ ০ র ম্ রা ০ তে র্ অ ০ শ্রু ০ ০ ধা ০ ০ ০

I -পা -দপা -মা -পা । মগা -া -া -া I গা -মা -া মা । মা -া মা -পা I
০ ০০ ০ ০ রা ০ ০ ০ য়্ আ ০ জ্ হ য়ে ০ যা ক্

I পা -া পা -া । ধা -া ধনা -নধা I ধপা -া -া -া । -ধা -না -ধা -না I
সা ০ রা ০ অ ০ শ্রু ০ ০ ধা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধপা -া -া -া । -া -া -া -া I র্সা -না র্সা -র্মা । র্মা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I
রা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্ যা ০ বা র্ যা ০ হা ০

I জ্ঞর্রা -র্মা -া র্জ্ঞা । র্জ্ঞা -র্রা র্রা -া I র্সা -া -া সর্জ্ঞা । জ্ঞর্রা -া র্জ্ঞা র্রা I
যা ০ ক্ সে চ ০ লে ০ ক্র ০ ০ ন্দ্র ০ না ০ চে র্

I র্সা -র্রা র্রর্সা -া । সনা -া না -র্সা I র্সা -া -া -া । -া -া -া -া I
তা ০ লে ০ ও ০ রে ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I র্সনা -া -র্রা র্সা । র্সা -া র্সা -র্রা I র্সনা -র্সা -া র্সা । র্সা -না না -র্সা
আ ০ য় রে আ ০ মা র্ শু ক্ ০ নো পা ০ তা র্

I নধা -র্সা র্সা -না । না -ধা ধপা -া II
ডা ০ লে ০ "ও ০ রে" ০

II সা -া সা -া । সরা -া রা -গা I গমা -া -া ধা । ধপা -া মা -পা
আ ০ স ন্ আ০ ০ মা য় পা০ ০ ত্ তে হ ০ বে ০

I পগা -া -া গা । গা -া গা -মা I মা -া পা -া । ধা -া না -া
রি ০ ক্ ত প্রা ০ ণে র্ ঘ ০ রে ০ ন ০ বী ন্

I নপা -া -া -া । -ধা -না -ধা -না I ধপা -া -া -া । ধা -া না -ধা
ব ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ স০ ০ ০ ন্ প র্ তে ০

I ধপা -া -া -া । -ধা -না -ধা -না I ধপা -া -া -া । -া -া -া -া
হ্ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ বে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -দা -া দা । দা -া দা -া I দপা -া পা -া । পা -দা দপা -া
সি ০ ক্ ত বু ০ কে র্ প ০ রে ০ ন ০ বী ন্

I পমা -া -া -া । -পা -দা -মা -পা I মগা -া -া -া । -া -া -া -া I
ব ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ স০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

I পা -র্সা র্সা -া । র্সা -া র্সা -া I র্সা -া -া র্সা । র্সা -া র্সর্রা -র্রর্সা I
ন ০ দী র্ জ ০ লে ০ বা ০ ন্ ডে কে ০ ছে০ ০

I র্সনা -া -র্রা র্রর্সা । র্সা -না না -র্সা I র্সধা -র্সা র্সনা -ধা । -পা -া -া -া I
কূ ০ ল্ গে ল ০ তা র্ ভে ০ সে ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া পনা -া । নধা -া না -ধা I পা -া পা -ধা । ধমা -া -া -া I
যূ ০ থী০ ০ ব ০ নে র্ গ ন্ ধ ০ বা ০ ০ ০

I -পা -দপা -মা -পা । মগা -া -া -া I গা -মা -া মা । মা -া মা -পা I
০ ০০ ০ ০ নী ০ ০ ০ ছু ট্ ০ ল নি ০ রু ০

I পা -া পা -া । ধা -া ধনা -নধা I পা -া -া -া । -ধা -না -ধা -না I
দ্দে ০ শে ০ গ ন্ ধ০ ০ বা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধপা -া -া -া । -া -া -া -া I র্সা -না র্সা র্জ্জা । র্জ্জা -া র্জ্জা -া I
নী০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ প ০ রা ন আ ০ মা র্

I র্রা -া -া র্জ্জা । র্জ্জা -া র্রা -া I র্সা -া র্সা -র্জ্জা । র্রা -া র্সা -া I
জা ০ গ্ ল বু ০ ঝি ০ ম ০ র ণ্ অ ন্ ত ০

I র্সা -র্রা র্রর্সা -া । না -া না -া I নর্সা -া -া -া । -া -া -া -া I
রা ০ লে ০ ও ০ রে ০ আ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I পর্সা -া -া র্সা । র্সা -া র্রর্সা -া I না -র্রা -া র্সা । র্সা -া র্সা -র্রর্সা I
আ০ ০ য়্ রে আ ০ মা০ র্ শু ০ ক্ নো পা ০ তা র্০

I না -র্সা র্সা -না । না -ধা পা -া II II
ডা ০ লে ০ "ও ০ রে" ০

৪৫

নীল   অঞ্জনঘন পুঞ্জছায়ায় সম্বৃত অম্বর   হে গম্ভীর।
বনলক্ষ্মীর কম্পিত কায়, চঞ্চল অন্তর,
ঝংকৃত তার ঝিল্লির মঞ্জীর   হে গম্ভীর॥
বর্ষণগীত হল মুখরিত মেঘমন্দ্রিত ছন্দে,
কদম্ববন গভীর মগন আনন্দঘন গন্ধে—
নন্দিত তব উৎসবমন্দির   হে গম্ভীর॥
দহনশয়নে তপ্ত ধরণী পড়েছিল পিপাসার্তা।
পাঠালে তাহারে ইন্দ্রলোকের অমৃতবারির বার্তা।
মাটির কঠিন বাধা হল ক্ষীণ,   দিকে দিকে হল দীর্ণ—
নব-অঙ্কুর-জয়পতাকায় ধরাতল সমাকীর্ণ—
ছিন্ন হয়েছে বন্ধন বন্দীর   হে গম্ভীর॥

সা সা II রা -া পা । পা পমা পা I পমা -গমা রা । রা সা -া I
নী ল অ ন্ জ ন ঘ ন পু ০ন্ জ ছা য়া য়্

I রা -া জ্ঞা । জ্ঞরা সা -ন্া I সা -া -া । সমা মা -া I
স ম্ বৃ ত অ ম্ ব ০ র্ হে০ গ ম্

I পা -া -া । ন্া ন্া -া I সা -া -া । -া -া -া I ॥
ভী ০ র্ হে গ ম্ ভী ০ ০ ০ ০ র্

[ধা ণা ধা -া ণা ণা ণধা -া]
I { মা পা পা । -া পা পমা I পা -ণা ণা । ধা ণা -া I
ব ন ল ০ ক্ষ্মী র০ ক ম্ পি ত কা য়্

I ণধা -র্সা ণা । ধা পা -মা I পা -া -া । (-পা -া -া) } I -া -া -া I
চ ন্ চ ল অ ন্ ত ০ ০ ০ ০ র্ ০ ০ র্

I র্সা -না নর্রা । র্সা ণা -া I ণধা -র্সা ণা । ণধা পা -মা I
ঝ ঙ্ কৃ• ত তা র্ ঝি ল্ লি র ম ন্

I পা -া -া । -া -া -ণা I ণধা -া ণা । ধা ণা -া I
জী • • • • র্ ঝ ঙ্ কৃ ত তা র্

I ণধা -া ণা । ধা ণা -ধা I ধর্সা -ণর্সণা -ধণা । ণধা মা -া I
ঝি ল্ লি র ম ন্ জী০ • • • •র্ হে গ ম্

I মপা -া -া । ন্া ন্া -া I সা -া -া । -া সা সা II
ভী• ০ র্ হে গ ম্ ভী ০ ০ র্ "নী ল"

II না -া না । না না না I না র্সা র্রা । র্সা না র্সা I
ব র্ ষ ণ গী ত হ ল মু খ রি ত

I {পা না না । -া র্সা র্রা I না -া র্সা । -া -া -া} I
মে ঘ ম ন্ দ্রি ত ছ ন্ দে ০ ০ ০

I র্রা র্রা -া । র্রা র্রা র্রা I র্রা র্রা র্রা । র্রা র্রা র্রা I
ক দ ম্ ব ব ন গ ভী র ম গ ন

I র্রজ্ঞা জ্ঞা -া । জ্ঞা জ্ঞা র্মা I মর্রা -া -া । র্সা -া -া I
আ০ ন ন্ দ ঘ ন গ ০ ন্ ধে • ০

I র্সর্মা -া র্মা । র্রা র্রা র্সা I র্রা -জ্ঞা র্রা । র্সা না -া I
ন• ন্ দি ত ত ব উ ৎ স ব ম ন্

I র্সা -া -া । -ণা -া -া I ণধা -া ণা । ণা ধা ণা I
দি • • ০ ০ র্ ন ন্ দি ত ত ব

I ণধা -র্সা ণা । ণধা পা -মা I পা -া -া । পধা মা -া I
উ ৎ স ব ম ন্ দি ০ র্ হে ০ গ ম্

I পা -া -া । ন্‌া ন্‌া -া I সা -া -া । -া সা সা II
ভী ০ র্ হে গ ম্ ভী ০ ০ র্ "নী ল"

II ন্‌া ন্‌া ন্‌া । ন্‌া ন্‌া ন্‌া I সা -া সা । সা সা সা I
দ হ ন শ য় নে ত প্ ত ধ র ণী

I সন্‌া সা রা । রা রা রসা I রা -মা মজ্ঞা । -া -া -া I
প ড়ে ছি ল পি পা ০ সা র্ তা ০ ০ ০

I মা মা মা । মা মা মা I মপা -া পা । পা পা -া I
পা ঠা লে তা হা রে ই ০ ন্ দ্র লো কে র্

I ধা ধা ধা । ণা ণা -া I র্সা -না র্সা । -া -া -া I
অ মৃ ত বা রি র্ বা র্ তা ০ ০ ০

I না না -া । না না -া I না র্সা র্রর্সা । না র্সা -া I
মা টি র্ ক ঠি ন্ বা ধা হ ০ ল ক্ষী ণ্

I পা না না । না র্সা র্রা I র্না -া র্সা । -া -া -া I
দি কে দি কে হ ল দী র্ ণ ০ ০ ০

I র্রা র্রা র্রা । -া র্রা র্রা I র্রা র্রা র্রা । র্রা র্রা -া I
ন ব অ ঙ্ কু র জ য় প তা কা য়্

I র্রজ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্মা I মর্রা -া -া । র্সা -া -া I
ধ ০ রা ত ল স মা কী ০ র্ ণ ০ ০

I র্সর্মা -া র্মা । র্রা র্রা র্সা I র্রা -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা । র্সা না -া I
ছি • ন্ ন হ য়ে ছে ব ন্ ধ ন ব ন্

I র্সা -া -া । -ণা -া -া I ধা -া ণা । ধা ধা ণা I
দী • ◦ • ◦ র্ ছি ন্ ন হ য়ে ছে

I ণধা -র্সা ণা । ধা পা -মা I পা -া -া । পধা মা -া I
ব ন্ ধ ন ব ন্ দী ◦ র্ হে • গ ম্

I পা -া -া । ন্া ন্া -া I সা -া -া । -া সা সা II II
ভী ◦ র্ হে গ ম্ ভী • • র্ "নী ল"

দেখা না-দেখায় মেশা হে বিদ্যুৎলতা,
কাঁপাও ঝড়ের বুকে এ কী ব্যাকুলতা।
গগনে সে ঘুরে ঘুরে খোঁজে কাছে, খোঁজে দূরে—
সহসা কী হাসি হাস, নাহি কহ কথা ॥
আঁধার ঘনায় শূন্যে, নাহি জানে নাম,
কী রুদ্র সন্ধানে সিন্ধু দুলিছে দুর্দাম।
অরণ্য হতাশপ্রাণে আকাশে ললাট হানে,
দিকে দিকে কেঁদে ফেরে কী দুঃসহ ব্যথা ॥

II সা সা সর্সা । ণা র্সা -র্রা I ণা র্সা -দা । র্সা -া -া I
দে খা না ০ দে খা য়্ মে শা ০ হে ০ ০

I র্সর্রা র্রা -র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্রা -র্সা ণর্সা I র্সণা -দা -ণা । -পা -া পা I
হে ০ বি ০ দ্যু ৎ ল ০ তা ০ ০ ০ ০ কাঁ

I পা -ধা -ণা । -র্সা -া ণধা I ণা -া ধা । ণা -া পা I
পা ০ ০ ০ ও ঝ ০ ড়ে র্ বু কে ০ এ

I ধা -মা পা । মা -ণা ণা I মজ্ঞা -া -া । র্সা -া -া II
কী ০ ব্যা কু ০ ল তা ০ ০ ০ হা ০ য়্

II র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা I র্জ্ঞর্মা র্মা -া । র্রা র্সা -া I
গ ০ গ নে সে ঘু রে ঘু ০ রে ০ খোঁ জে ০

I র্রা র্রা -র্জ্ঞা । র্রা র্সা -র্রা I ণর্সা ণদা -া । -া -া -া I
কা ছে ০ খোঁ জে ০ দূ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I র্রা র্রা র্রা । র্রা র্সা র্সা I সা সা -া । -া -া -া I
স হ সা কী হা সি হা স ° ° ° °

I সা রা মা । পা -মা পা I পণা -া -া । -মা -া পা I
না হি ক হ ° ক থা° ° ° ° ° কাঁ

I মা পা -ণা । -র্সা -া ণধা I ণা -া ধা । ণা -পা পা I
পা ° ° ° ও ঝ° ড়ে র্ বু কে ° এ

I ধা -মা পা । মা -ণা ণা I মজ্ঞা -া -া । র্সা -া -া II
কী ° ব্যা কু ° ল তা° ° ° হা ° য়্

II { মা পা -া । পা পা -া I পমা -ণা -ধা । পা -া -া I
আঁ ধা র্ ঘ না য়্ শূ ° ° ন্যে ° °

I মা পা -মা । ণা ণা -মা I মপা -মা -া । -জ্ঞা -া -া I
না হি ° জা নে ° না° ° ° ° ° ম্

I ধা ধা -া । ধা ধা -ণা I ধা র্সণা -া । ধা -া পা I
কী রু ° দ্র স ন্ ধা নে° ° সি ন্ ধু

I মা পা -মা । ণা ধা -া I পা -া -া । -া -া -া } I
ছু লি ° ছে ছু র্ দা ° ° ° ° ম্

I জ্ঞা জ্ঞা -া । জ্ঞা -া জ্ঞা I জ্ঞর্মা -া র্রা । র্রা -র্সা র্সর্রা I
অ র ° ণ্য ° হ তা° শ্ প্রা ণে ° আ°

I ণর্সা -া -পা । না -র্সা র্সর্রা I ণর্সা -া পা । না -র্সা র্সা I
কা° ° ° শে ° ল° লা° ট্ হা নে ° দি

I ণর্সা -া ণধা । ণা -া ধা I ণা -া ধা । পা -া -া I
কে॰ ॰ দি॰ কে ॰ কেঁ দে ॰ ফে রে ॰ ॰

I সা রা -া । মা মা পা I পণা -া -া । -মা -া পা I
কী দুঃ ॰ স হ ব্য থা॰ ॰ ॰ ॰ ॰ কাঁ

I মা -পা -ণা । -র্সা -া ণধা I ণা -া ধা । ধণা -পা পা I
পা ॰ ॰ ॰ ও ঝ॰ ড়ে র্ বু কে॰ ॰ এ

I ধা -মা পা । পমা -ণা ণা I মজ্ঞা -া -া । র্সা -া -া II II
কী ॰ ব্যা কু ॰ ল তা॰ ॰ ॰ হা ॰ য়্

৪৭

দূর রজনীর স্বপন লাগে আজ নূতনের হাসিতে।
দূর ফাগুনের বেদন জাগে আজ ফাগুনের বাঁশিতে।
হায় রে সেকাল হায় রে   কখন চলে যায় রে
আজ একালের মরীচিকায় নতুন মায়ায় ভাসিতে॥
যে মহাকাল দিন ফুরালে আমার কুসুম ঝরালো
সেই তোমারি তরুণ ভালে ফুলের মালা পরালো।
শুনিয়ে শেষের কথা সে   কাঁদিয়েছিল হতাশে,
তোমার মাঝে নতুন সাজে শূন্য আবার ভরালো॥
আমরা খেলা খেলেছিলেম,   আমরাও গান গেয়েছি।
আমরাও পাল মেলেছিলেম,   আমরা তরী বেয়েছি।
হারায় নি তা হারায় নি,   বৈতরণী পারায় নি—
নবীন চোখের চপল আলোয় সেকাল ফিরে পেয়েছি॥

II র্সা -র্গা র্রা র্সনা । ধপা -া -া -া I সা সা গা গরা । গা -পা -া -া I
দূ র্ র জ০ নী০ ০ ০ র্ স্ব প ন লা০ গে ০ ০ ০

I পা -না না ধা । না -া -া -া I নর্সা র্সনা ধপা -া । -া -া -া -া I
আ জ নূ ত নে ০ ০ র্ হা০ সি তে০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ণা ণা ধা । র্সণা -া -ধা -পা I পা -ধা ণা ণধা । পধা -া পা -া I
দূ র্ ফা গু নে০ ০ ০ র্ বে ০ দ ন জা০ ০ গে ০

I গা -মা -পা -ধা । ধপা -র্সা -া র্সা I ণা -ধা পা -ধা । -পধা -পা গা গা I
আ ০ ০ ০ ০ জ্ ০ ফা গু ০ নে ০ ০০ র্ বাঁ শি

I মা -া -া -া । গা -া মা -া I গা -া মা -পমা । মগা -া মা -া I
তে ০ ০ ০ হা য়্ রে ০ সে ০ কা ০ল্ হা য়্ রে ০

I মা -পা পা -া । পা -া পা -ধপা I পগা -া মা -া । গা -া মা -া I
ক ০ খ ন্ চ ০ লে ০০ যা য়্ রে ০ হা য়্ রে ০

I মা -পা -া পা । পা -া পা -া I -া -া পা ধা । ধণা -া ধা -া I
আ ০ জ্ এ কা' ০ লে ০ ০ র্ ম রী চি০ ০ কা য়্

I ধা -ণা ণা -র্রা । র্সর্া -া ণা -ধা I -পধা -ধপা মগা গা । মা -া -া -া I
ন ০ তু ন্ মা ০ য়া ০ ০০ য়্ ভা০ সি তে ০ ০ ০

I পা -া না না । না -া -া -া I র্সা -া র্রা না । র্সা -া -া -া I
যে ০ ম হা কা ০ ০ ল্ দি ন্ ফু রা লে ০ ০ ০

I পা -ধা ধা -র্সা । -ণা -া -ধা -পা I পা -ধা ণা -া । ণা -ধা পা -পধা I
আ ০ মা ০ ০ ০ ০ র্ কু ০ সু ম্ ঝ ০ রা ০০

I পা -া -া -া । -া -া -া -া I র্সা -র্গা -া র্গা । র্গা -া র্গা -া I
লো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ সে ই ০ তো মা ০ রি ০

I র্গা -র্পা র্মা র্গা । র্রর্গা -া র্রর্সা -া I না -র্সা র্সা -র্গা । র্গর্রা -া র্সা -না I
ত ০ রু ণ ভা০ ০ লে০ ০ ফু ০ লে র্ মা ০ লা ০

I -ধনা -া র্সা র্সনা । ধপা -া -া -া I সা গা গা -া । গা -া গা -া I
০০ ০ প রা লো০ ০ ০ ০ শু নি য়ে ০ শে ০ ষে র্

I গা -রা গা -া । গা -পা -া -া I পা পা পা -া । পা -হ্মা ধপা -া I
ক ০ থা ০ সে ০ ০ ০ কাঁ দি য়ে ০ ছি ০ ল০ ০

I মা -গা রা -পমা । গা -া -া -া I পা -না না -া । না -া না -া I
হ ০ তা ০০ শে ০ ০ ০ তো ০ মা র্ মা ০ ঝে ০

I র্সা -া র্রা র্গর্রা । র্সনা -া র্সা -া I র্সা -র্গা -া র্রা । র্রর্গা -র্মা র্মর্গা -া I
ন ০ তু ন০ সা০ ০ জে ০ শূ ০ ০ ন্য আ০ ০ বা ০

I -র্সা -র্গা র্রা র্সনা । ধপা -া -া -া I সা -পা পা -া । -া -া পা পা I
০ র্ ভ রা০ লো০ ০ ০ ০ আ ম্ রা ০ ০ ০ খে লা

I পা -ক্ষা পা -া । পা -ক্ষা ধপা -া I গা -মা ধপা -া । -া -া মা -গা I
খে ০ লে ০ ছি ০ লে০ ম্ আ ম্ রা০ ০ ০ ও গা ন্

I রা -া গা -মা । গা -া -া -া I পা -না না -া । -া -া না -া I
গে ০ য়ে ০ ছি ০ ০ ০ আ ম্ রা ০ ০ ও পা ল্

I না -া র্রর্সা -না । ধা -না নপা -া I পা -ধা র্সা -ণা । -া -া ধা পা I
মে ০ লে০ ০ ছি ০ লে ম্ আ ম্ রা ০ ০ ০ ত রী

I মা -গা গা -রগা । মা -া -া -া I গা -া গা -মা । মা -া পমা -া I
বে ০ য়ে ০০ ছি ০ ০ ০ হা ০ রা য়্ নি ০ তা০ ০

I গা -া গা -মা । মা -া -া -া I মা -পা -া পা । পা -া ধপা -া I
হা ০ রা য়্ নি ০ ০ ০ বৈ ০ ০ ত র ০ ণী০ ০

I মগা -া গা -মা । মা -া -া -া I মা -পা পা পা । পা -া পা -া I
পা০ ০ রা য়্ নি ০ ০ ০ ন ০ বী ন চো ০ খে র্

I পা -ধা ণা ধা । পা -ধা ধপা -া I পা -না না -া । -া -া না না I
চ ০ প ল আ ০ লো য়্ সে ০ কা ০ ০ ল্ ফি রে

I না -া না -র্সা । র্সা -া না না I ধনা -া র্সা -না । ধপা -া -া -া II II
পে ০ য়ে ০ ছি ০ ফি রে পে০ ০ য়ে ০ ছি০ ০ ০ ০

৪৮

সুনীল সাগরের শ্যামল কিনারে
দেখেছি পথে যেতে তুলনাহীনারে।
এ কথা কভু আর পারে না ঘুচিতে,
আছে সে নিখিলের মাধুরীরুচিতে।
এ কথা শিখানু যে আমার বীণারে,
গানেতে চিনালেম সে চির-চিনারে॥
সে কথা সুরে সুরে ছড়াব পিছনে
স্বপনফসলের বিছনে বিছনে।
মধুপগুঞ্জে সে লহরী তুলিবে,
কুসুমকুঞ্জে সে পবনে দুলিবে,
ঝরিবে শ্রাবণের বাদলসিচনে॥
শরতে ক্ষীণ মেঘে ভাসিবে আকাশে
স্মরণবেদনার বরনে আঁকা সে।
চকিতে ক্ষণে ক্ষণে পাব যে তাহারে
ইমনে কেদারায় বেহাগে বাহারে॥

II সা সা সা । সা -ন্া সা I সরা -া -া । -া -া -া I
সু নী ল সা ० গ রে০ ० ० ० ० র্

I রা রা গা । মা -পা পা I পধা ধপা -া । -মা -া -গা I
শ্যা ম ল কি ० না রে০ ० ० ० ० ०

I রা গা রা । সা ন্ধ্া ন্া I সা -া -া । -া -া -া I
দে খে ছি প থে ০ যে তে ० ० ० ० ०

I ধা ধা ধা । ধা -পা ধা I ধণা -া -া । -া -া -ধা I
তু ল না হী ० না রে০ ० ० ० ० ০

I পা পা ধা । ধপা -র্সা ণা I ধা -া -া । -া -া -া I
তু ল না হী • না রে • • • • •

I মা পা পা । পা -না না I না -া -া । -া -া -পা I
এ ক থা ক • ভু আ • • • • র্

I পা না না । র্সা -র্রা না I র্সা -া -া । -া -া -া I
পা রে না ঘু • চি তে • • • • •

I র্সা র্রা র্সা । র্সর্রা -া র্সা I র্সর্রা -া -া । -না -া -া I
আ ছে সে নি॰ • খি লে • • • • • র্

I না র্সা র্সা । র্সনা -র্সর্রা র্রর্সা I র্সা -া -া । -ণা -া -া I
মা ধু রী রু • • চি তে • • • • •

I ধা ণা ধা । পা পা পমা I পা -ণা -া । -া -া -া I
এ ক থা শি খা নু • যে • • • • •

I ধা ধা ণা । ণধা -র্সণা ধা I ধপা -া -া । -া -া -র্সা I
আ মা র বী • • ণা রে • • • • •

I র্সা ণা ধা । পা -ধপা মগা I মা -া -া । -পা -ধা -পা I
গা নে তে চি • • না॰ লে • • • • ম্

I মা পা পমা । জ্ঞা -া রা I সা -া -া । -া -া -া I
সে চি র চি • না রে • • • • •

I সা গা গা । গা গরা গা I মা -া -া । -া -া -া I
দে খে ছি প থে॰ যে তে • • • • •

I ধা ধা ধা । ধা -পা ধা I ধণা -া -া । -া -া -ধা I
তু ল না হী ॰ না রে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I পা পা ধা । ধপা -র্সা ণা I ধা -া -া । -া -া -া I
তু ল না হী ॰ না রে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I সা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞরা জ্ঞরা I মজ্ঞা -া -া । -া -া -রা I
সে ক থা সু রে॰ সু॰ রে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I সা রা জ্ঞরা । সা -রা ন্‌া I সা -া -া । -া -া -া I
ছ ড়া ব॰ পি ॰ ছ নে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I সা গা গা । গা -া গা I গা -া -া । -মা -পা -দা I
স্ব প ন ফ ॰ স লে ॰ ॰ ॰ ॰ ব্

I মপা পা মা । রমা -জ্ঞা রা I সা -া -া । -া -া -া I
বি॰ ছ নে বি॰ ॰ ছ নে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I মা পা পা । পা -া পা I পা -া -া । -মা -জ্ঞা -মা I
ম ধু প গু ন্ জে সে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I মা পা পা । পদা -পা হ্মা I পা -া -া । -া -া -ণা I
ল হ রী তু॰ ॰ লি বে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I ণা ণা ণা । ণা -ধা ণধা I র্সণা -া -া । -া -া -ধা I
কু সু ম কু ন্ জে॰ সে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I পা ধা ণধা । ধপা -ধা হ্মা I পা -া -া । -া -া -র্সা I
প ব নে॰ দু ॰ লি বে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

র্সা ণা ধা । পা -ধপা মগা I মা -া -া । -পা -ধা -পা I
ঝ রি বে শ্রা ০০ ব০ ণে ০ ০ ০ ০ র্

পমা পা মা । জ্ঞা -া রা I সা -া -া । -া -া -া I
বা দ ল সি ০ চ নে ০ ০ ০ ০ ০

I মা পা পা । পা -না না I না -া -া । -া -পা -না I
শ র তে ক্ষী ণ মে ঘে ০ ০ ০ ০ ০

I না র্সা র্সা । র্সর্রা -র্সা না I র্সা -া -া । -া -া -া I
ভা সি বে আ০ ০ কা শে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্রা র্সা । র্সর্রা -া র্সা I র্সর্রা -া -া । -না -া -া I
স্ম র ণ বে০ ০ দ না০ ০ ০ ০ ০ র্

I না র্সা র্সা । র্সনা -র্সর্রা র্সা I র্সা -া -া । -ণা -া -া I
ব র নে আঁ ০০ কা সে ০ ০ ০ ০ ০

I ধা ণা ধা । পা পা পমা I পা -ণা -া । -া -া -া I
চ কি তে ক্ষ ণে ক্ষ০ ণে ০ ০ ০ ০ ০

I ধা ণা ণা । ণধা -র্সণা ধা I পা -া -া । -া -া -র্সা I
পা ব যে তা ০০ হা রে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা ণা ধা । ধপা -ধপা মগা I মা -া -া । -পা -ধা -পা I
ই ম নে কে ০০ দা০ রা ০ ০ ০ ০ য়্

I মা পা মা । রা -মজ্ঞা রা I সা -া -া । -া -া -া I
বে হা গে বা ০০ হা রে ০ ০ ০ ০ ০

I সা গা গা । গা গরা গা I মা -া -া । -া -া -া I
দে খে ছি প থে• যে তে • ◦ ◦ • •

I ধা ধা ধা । ধা -পা ধা I ধণা -া -া । -া -া -ধা I
তু ল না হী • না রে • ◦ • ◦ ◦ ◦

I পা পা ধা । ধপা -র্সা ণা I ধা -া -া । -া -া -া II II
তু ল না হী ◦ না রে • ◦ ◦ ◦ ◦

৪৯

আন্‌মনা, আন্‌মনা,
তোমার কাছে আমার বাণীর মাল্যখানি আনব না।
বার্তা আমার ব্যর্থ হবে,   সত্য আমার বুঝবে কবে,
তোমারো মন জানব না,
আন্‌মনা, আন্‌মনা ॥
লগ্ন যদি হয় অনুকূল মৌন মধুর সাঁঝে,
নয়ন তোমার মগ্ন যখন ম্লান আলোর মাঝে,
দেব তোমায় শান্ত সুরের সান্ত্বনা ॥
ছন্দে গাঁথা বাণী তখন পড়ব তোমার কানে
মন্দ মৃদুল তানে,
ঝিল্লি যেমন শালের বনে নিদ্রানীরব রাতে
অন্ধকারের জপের মালায় একটানা সুর গাঁথে।
একলা তোমার বিজন প্রাণের প্রাঙ্গণে
প্রান্তে বসে একমনে
এঁকে যাব আমার গানের আল্‌পনা,
আন্‌মনা, আন্‌মনা ॥

II { মা -পা পা । পা -া -ধা I পধা -না না । ধপা -া -া I
আ ন্‌ ম না ০ ০ আ০ ন্‌ ম না০ ০ ০

I (পা পা -দা । দা দা -ণদা I পা পা -দা । পা পা -দা I
তো মা র্‌ কা ছে ০০ আ মা র্‌ বা ণী র্‌

I দমা -া পা । দা ণদা -পা I মা -দা পা । মগা -া -মা) } I
মা ০ ল্য খা নি০ ০ আ ন্‌ ব না ০ ০

I পা -া ধর্সা । র্সা র্সা -া I র্সা -না র্রা । র্সা র্সা -র্রর্সা I
বা র্‌ তা০ আ মা র্‌ ব্য র্‌ থ হ বে ০০

I না -া র্রা । র্সা র্সা -না I ধা -র্সা র্সা । না ধপা -া I
স ॰ ত্য আ মা র্ বু ঝ্ বে ক বে॰ ॰

I পা দা -া । দা পা -া I মা -দা পা । মগা -া -মা II
তো মা ॰ রো ম ন্ জা ন্ ব না॰ ॰ ॰

II র্সা -া র্জ্ঞা । র্রা র্রা -র্জ্ঞা I র্রা -র্মা র্মা । র্জ্ঞা র্রা -র্জ্ঞা I
ল গ্ ন য দি ॰ হ য়্ অ নু কূ ল্

I র্জ্ঞর্সা -া র্রা । র্রা র্জ্ঞা -র্রা I র্সর্রা র্সনা -া । -া -া -া I
মৌ ॰ ন ম ধু র্ সাঁ॰ ঝে॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I না না -র্সা । র্সা র্সা -া I র্সা -না র্রা । র্সা র্সা -র্রর্সা I
ন য় ন্ তো মা র্ ম গ্ ন য খ ॰ন্

I না -া র্রা । র্সা র্সা -না I ধনা ধপা -া । -া -া -া I
ম্লা ॰ ন আ লো র্ মা॰ ঝে ॰ ॰ ॰ ॰

I পা না -া । ধা না -া I পা -া ধা । পা পা -মা I
দে ব ॰ তো মা য়্ শা ন্ ত সু রে র্

I মপা -ধা পা । মগা -া -মা II
সা॰ ন্ ত্ব না॰ ॰ ॰

II সা -া সা । রা রা -া I রা গা -া । রা গা -া I
ছ ন্ দে গাঁ থা ॰ বা ণী ॰ ত খ ন্

I সা -া সা । রা রা -গা I রা গা -া । -া -া -া I
প ড় ব তো মা র্ কা নে ॰ ॰ ॰ ॰

I সা -া সা । রা রা -গা I রা গা -া । -া -া -া I
ম ন্ দ মৃ দু ল্ তা নে ০ • • •

I গা -মা মা । মা মা -া I মা মা -পা । পা পা -া I
ঝি ল্ লি যে ম ন্ শা লে র্ ব নে •

I পা -া ধা । না ধা -না I নধা পা -া । -া -া -া I
নি • দ্রা নী র ব রা তে • • • •

I পা -র্সা র্সা । র্সা র্রর্সা -না I না র্সা -া । না নধা -পা I
অ ন্ ধ কা রে০ র্ জ পে র্ মা লা০ য়

I পা -না ধা । না ধা -না I ধা পা -া । -া -া -া I
এ ক্ টা না সু র্ গাঁ থে • ০ • •

I র্সা -া র্জ্ঞা । র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা I র্রা র্রা -া । র্রা র্জ্ঞা -র্রা I
এ ক্ লা তো মা র্ বি জ ন্ প্রা ণে র্

I র্সা -া র্জ্ঞা । র্রা -া -র্জ্ঞর্রা I র্সা -া র্মা । র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা I
প্রা ঙ্ গ ণে • ০০ প্রা ন্ তে ব সে •

I র্সা -না র্রা । র্সা -র্রর্সা -না I পা না -া । ধা না -ধা I
এ ক্ ম নে ০০ ০ এঁ কে • যা ব •

I পা ধা -া । পা পা -মা I মপা -ধা পা । মগা -া -মা II II
আ মা র্ গা নে র্ আ০ ল্ প না০ • ০

নীলাঞ্জনছায়া

II সা -রা জ্ঞরঃ -মজ্ঞরজ্ঞাঃ । -রজ্ঞা -রজ্ঞঋা জ্ঞঋসা সঋা I ণ্সা -া -ণ্সণ্ঃ -াঃ ।
নী ০ লা০ ০০০০ ০ ০ন্ জ০ ন০ ছা ০ ০০০ ০

। -দণ্া -দা -ণ্া -দণ্সাণ্ I ণ্সা -া -া -া । -া -া -া -া I
০ ০ ০ ০০০ য়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

সা -দাঃ -পদপঃ -ঃমঃ । জ্ঞরা -মজ্ঞরজ্ঞা -রজ্ঞা -রজ্ঞঋা I জ্ঞঋসা সঋা ণ্সা -া ।
নী ০ ০০০ ০০ লা০ ০০০০ ০ ০ন্ জ০ ন০ ছা ০

ণ্সণ্ঃ -াঃ -দণ্া -দা I -ণ্া -দণ্সাণ্ ণ্সা -া । -া -া -া -া I
০০০ ০ ০ ০ ০ ০০০ য়া ০ ০ ০ ০ ০

I ণ্সজ্ঞমা -পদাঃ -পদপঃ -ঃমঃ । জ্ঞরমজ্ঞা -রজ্ঞা -রজ্ঞা -রজ্ঞঋা I
নী০০০ ০০ ০০ ০০ লা০০০ ০০ ০ ০ন্

I জ্ঞঋসা সঋা ণ্সা -া । ণ্সণ্ঃ -াঃ -দণ্া -দা I -ণ্া -দণ্সাণ্ ণ্সা -া ।
জ০ ন০ ছা ০ ০০০ ০ ০ ০ ০ ০০০ য়া ০

[পণদা -পদা]
। -া -া -া -া I { সা -সপা পা -া । পা -া -া -া I
০ ০ ০ ০ প্র ০০ ফু ল্ ল ০ ০ ০

I পদা -া পাঃ -মঃ । মাঃ -জ্ঞঃ মজ্ঞাঃ -ঋঃ I জ্ঞঋা -সা -া -া ।
ক০ ০ দ ম্ ব ০ ব০ ০ ন ০ ০ ০

। -া -া -া -া } I সা -রা জ্ঞরঃ -মজ্ঞরজ্ঞাঃ । -রজ্ঞা -রজ্ঞঋা জ্ঞঋসা সঋা I
০ ০ ০ ০ নী ০ লা০ ০০০০ ০ ০ন্ জ০ ন০

I ণ্সা -া -ণ্সণ্ঃ -াঃ । -দণ্। -দা -ণ্। -দণ্সাণ্ I ণ্সা -া -া -া ।
ছা ০ ০০০ ০ ০ ০ ০ ০০০ য়া ০ ০ ০

। -া -া -া -া I ণ্সজ্ঞমা -পদাঃ -পদপঃ -ঃমঃ । জ্ঞরমজ্ঞা -রজ্ঞা -রজ্ঞা -রজ্ঞঋা I
০ ০ ০ ০ নী০০০ ০০ ০০ ০০ লা০০০ ০০ ০ ০ন্

I জ্ঞঋসা সঋা ণ্সা -া । -ণ্সণ্ঃ -াঃ -দণ্। -দা I -ণ্। -দণ্সাণ্ ণ্সা -া ।
জ০ ন০ ছা ০ ০০০ ০ ০ ০ ০ ০০০ য়া ০

। -া -া -া -া I র্সা -া র্সঋর্সা ণদা । -পদমা মা পা দপদা I
০ ০ ০ ০ জ ম্ বু০০ পু০ ০ন্ জে শ্যা ম০০

I ণদণা ণর্সা -া র্সা । -া -া -া -দা I দণা র্সঋর্সা ণদা -পদমা ।
ব০০ না০ ন্ ত ০ ০ ০ ০ জম্ বু০০ পু০ ০ন্

। মা পা দা ণদণা I ণর্সা -া র্সা -া । -া -া -া -া I
জে শ্যা ম ব০০ না ন্ ত ০ ০ ০ ০ ০

I { দণর্সা র্সঋর্সা র্সণা -দণদাপ । পা দা দণদা দমা I মজ্ঞা জ্ঞমজ্ঞা মজ্ঞমা -জ্ঞমসা ।
ব০ ন০০ বী ০০০ থি কা ঘ০০ ন০ স্থ০ গ০ন্ ধ০ ০০

। -া -া -া -া } I সা -রা জ্ঞরঃ -মজ্ঞরজ্ঞাঃ । -রজ্ঞা -রজ্ঞঋা জ্ঞঋসা সঋা I
০ ০ ০ ০ নী ০ লা০ ০০০০ ০ ০ন্ জ০ ন০

I ণ্সা -া -ণ্সণ্ঃ -াঃ । -দণ্। -দা -ণ্। -দণ্সাণ্ I ণ্সা -া -া -া ।
ছা ০ ০০০ ০ ০ ০ ০ ০০০ য়া ০ ০ ০

। -া -া -া -া I ণ্সজ্ঞমা -পদাঃ -পদপঃ -ঃমঃ । জ্ঞরমজ্ঞা -রজ্ঞা -রজ্ঞা -রজ্ঞঋা I
০ ০ ০ ০ নী০০০ ০০ ০০ ০ লা০০০ ০০ ০ ০ন্

I জ্ঋসা সঋা ণ্সা -া । -ণ্সণ্ঃ -াঃ -দণ্া -দ্া I -ণ্া -দ্ণ্সাণ্ ণ্সা -া ।
জ০ ন০ ছা ০ ০০০ ০ ০ ০ ০ ০০০ য়া ০

। -া -া -া -া I { সপা -া পমা জ্ঞমপাম । পমজ্ঞা মজ্ঞমা পা দা I
০ ০ ০ ০ ম ন্ থ০ র০ ন০ ব০০ নী ল

I ণদা -ণদণর্সা র্সা র্সা । -া -া -া (-পা) } I -া I ণদা ণদাণ ণদর্সা -া ।
নী০ ০০০০ র দ ০ ০ ০ ০ ০ প০ রি০ কী০ র্

। র্জ্ঞর্ঋার্স র্সা ণদণাঃ -দণঃ I ণর্সাঃ -ণদণদঃ -পা -া । -া -া -া -া I
ণ০ দি গ০০ ০ন্ ত ০০০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I { পা -া দা দর্জ্ঞর্রা । -র্মর্জ্ঞর্রর্জ্ঞর্ঋা জ্ঞর্ঋর্সা র্সণা -দা I ণদা ণর্সা -া র্সা ।
চি ০ ত্ত মো০ ০০০০০ র০ প০ ন্ থ০ হা ০ রা

। -া -া -া (-পা)} I -া I { ণদাঃ -ণর্সঃ র্সর্ঋর্সা ণদাপ । পা দা দণা -দাম I
০ ০ ০ ০ ০ কা০ ০ন্ ত০০ বি০ র হ কা০ ন্

I মা -জ্ঞা মজ্ঞমা -জ্ঞমসা । -া -া -া -া } I সা -রা জ্ঞরঃ -মজ্ঞরজ্ঞাঃ ।
তা ০ রে০ ০০ ০ ০ ০ ০ নী ০ লা০ ০০০০

। -রজ্ঞা -রজ্ঞঋা জ্ঞঋসা সঋা I ণ্সা -া -ণ্সণ্ঃ -াঃ । -দণ্া -দ্া -ণ্া -দ্ণ্সাণ্ I
০ ০ন্ জ০ ন০ ছা ০ ০০০ ০ ০ ০ ০ ০০০

I ণ্সা -া -া -া । -া -া -া -া I ণ্সজ্ঞমা -পদাঃ -পদপঃ -ঃমঃ ।
য়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ নী০০০ ০০ ০০ ০০

। জ্ঞরমজ্ঞা -রজ্ঞা -রজ্ঞা -রজ্ঞঋা I জ্ঞঋসা সঋা ণ্সা -া । -ণ্সণ্ঃ -াঃ -দণ্া -দ্া I
লা০০০ ০০ ০ ০ন্ জ০ ন০ ছা ০ ০০০ ০ ০ ০

I -ণ্সা -দ্ঋাস সা -া । -া -া -া -া II II
০০ ০০ য়া ০ ০ ০ ০ ০

গ্রন্থপরিচয়

স্বরবিতান তৃতীয় খণ্ডে মুদ্রিত 'তুমি কিছু দিয়ে যাও' গানটির স্বরলিপি পরে স্বরবিতান পঞ্চম খণ্ডে 'নবীন'-গীতিগুচ্ছের অন্যতমরূপে সংকলিত হইয়াছে; এজন্য স্বরবিতান তৃতীয় খণ্ড হইতে বর্তমানে উহা বর্জিত হইল; স্বরবিতান পঞ্চম খণ্ডে যথাস্থানে পুনর্মুদ্রিত হইবে।

শান্তিনিকেতনের ছাত্রী শ্রীমতী সাবিত্রীগোবিন্দের কণ্ঠে বিভিন্ন দক্ষিণ-ভারতীয় গান শুনিয়া রবীন্দ্রনাথ যে-সকল গান রচনা করেন ও দিনেন্দ্রনাথ সে-সকলের যে স্বরলিপি লিপিবদ্ধ করেন, 'নীলাঞ্জনছায়া' তাহার অন্যতম। তাহা গ্রন্থমধ্যে ১০ সংখ্যক স্বরলিপিরূপে মুদ্রিত। সাবিত্রীদেবী কর্তৃক প্রচারিত দক্ষিণ-ভারতীয় সুরে রচিত অন্যান্য রবীন্দ্র-সংগীতের স্বরলিপি স্বরবিতান পঞ্চম খণ্ডে আছে। 'নীলাঞ্জনছায়া' গানটির অপেক্ষাকৃত অলংকৃত একটি রূপ সম্প্রতি শ্রীমতী সাবিত্রীদেবীর সৌজন্যে পাওয়া গিয়াছে; উহা শ্রীযুক্ত শৈলজারঞ্জন মজুমদার কর্তৃক লিপিবদ্ধ ও বর্তমান গ্রন্থের শেষে সংকলিত হইল।

স্বরলিপিপদ্ধতির ব্যাখ্যা

স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ সপ্তকের চিহ্ন সুরের নীচে হসন্ত, যথা—প্, ধ্, এবং উচ্চ সপ্তকের চিহ্ন সুরের মাথায় রেফ, যথা—র্স, র্র।

কোমল র—ঋ, কোমল গ—জ্ঞ, কড়ি ম—হ্ম, কোমল ধ—দ এবং কোমল ন—ণ।

তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক একটি দাঁড়ি।

তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি দণ্ড চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি 'দণ্ড' বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

পুনরাবৃত্তি অর্থাৎ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া "দণ্ড" বসে। কোনো কলির শেষে II এই যুগল "দণ্ড" এবং সবশেষে II II দুই জোড়া "দণ্ড" দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল "দণ্ড" আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল "দণ্ডের" বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্‌ধৃতিচিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

তালসমূহ ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত হইয়া ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যার দ্বারা চিহ্নিত হইয়া থাকে। ০ শূন্য-চিহ্নিত তালগুলি ফাঁক এবং যে সংখ্যার শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে, যথা—১́, ২́, তাহাই সম্।

একমাত্রা— ।। অর্ধমাত্রা— :। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা—সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।

কোনো আসল সুরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক সুর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই সুরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল সুরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয় যথা— মরা গরা। আসল সুরের পরে কখনো কখনো অন্য সুরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ সুর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—রাস।

বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

॥

অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা—সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।

পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুম্ফবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই ( ) বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা গা (মা পা) ধা না }।

পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [ ] সরল বন্ধনী চিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—[রা গা মা] { সা রা গা }। এবং কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [ ] সরল বন্ধনী বসে; যথা—I [ ] I, II [ ] II

যুক্ত স্বরগুলির শিরোদেশে বিন্দু চিহ্ন থাকিলে উহার প্রত্যেক স্বর পৃথক ঝোঁকে উচ্চারণ করিবে; যথা—সা রা গা মা।

কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নিচে এইরূপ চিহ্ন থাকে, যথা—ণা -পা।

যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন স্বরগুলির মধ্যে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (০) দেওয়া হয়; যথা—সা -া -া -া।
তু ০ ০ ০

অথবা—সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।
তু ০ ০ ০

চতুর্থ খণ্ড

স্বরবিতান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়
২ বঙ্কিম চাটুজ্জে স্ট্রীট। কলিকাতা

‘আদিব্রাহ্মসমাজের অন্যতম গায়ক’ কাঙ্গালীচরণ সেন -প্রণীত ‘ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি’র ছয় ভাগে (বাংলা ১৩১১-১৮) রবীন্দ্রনাথের বহু ব্রহ্মসংগীতের স্বরলিপি মুদ্রিত হয়। উক্ত গ্রন্থের প্রথম ভাগ হইতে ৪৬টি এবং দ্বিতীয় ভাগ হইতে ৪টি গান লইয়া চতুর্থ খণ্ড স্বরবিতানের প্রকাশ।

‘চিরসখা, ছেড়ো না মোরে’ গানটি রবীন্দ্রনাথের নিকট শিখিয়া অমলা দাশ যে-ভাবে রেকর্ডে গাহিয়া গিয়াছেন উক্ত গানের প্রথম স্বরলিপিতে যথাযথ তাহারই অনুসরণ করা হইয়াছে। ‘ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি’-নিবদ্ধ কাঙ্গালীচরণ সেনের স্বরলিপিটি পরে দেওয়া আছে, উহা সম্পাদন-কালে শ্রীরমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় -কৃত মূল হিন্দিগানের স্বরলিপির সাহায্য লওয়া হইয়াছে।

বর্তমান গ্রন্থের সম্পাদনা করিয়াছেন শ্রীমতী ইন্দিরা দেবী চৌধুরানী।

স্বরবিতান

চতুর্থ খণ্ড

১

ভৈরবী। কাওয়ালি

তোমার পতাকা যারে দাও তারে বহিবারে দাও শকতি।
তোমার সেবার মহান দুঃখ সহিবারে দাও ভকতি॥
আমি তাই চাই ভরিয়া পরান দুঃখের সাথে দুঃখের ত্রাণ,
তোমার হাতের বেদনার দান এড়ায়ে চাহি না মুকতি।
দুখ হবে মম মাথার ভূষণ সাথে যদি দাও ভকতি॥
যত দিতে চাও কাজ দিয়ো যদি তোমারে না দাও ভুলিতে,
অন্তর যদি জড়াতে না দাও জালজঞ্জালগুলিতে।
বাঁধিয়ো আমায় যত খুশি ডোরে, মুক্ত রাখিয়ো তোমা-পানে মোরে,
ধুলায় রাখিয়ো পবিত্র ক'রে তোমার চরণধূলিতে—
ভুলায়ে রাখিয়ো সংসারতলে, তোমারে দিয়ো না ভুলিতে॥
যে পথে ঘুরিতে দিয়েছ ঘুরিব, যাই যেন তব চরণে,
সব শ্রম যেন বহি লয় মোরে সকল শ্রান্তিহরণে।
দুর্গম পথ এ ভবগহন— কত ত্যাগ শোক বিরহদহন—
জীবনে মৃত্যু করিয়া বহন প্রাণ পাই যেন মরণে,
সন্ধ্যাবেলায় লভি গো কুলায় নিখিলশরণ চরণে॥

১´ • ১´ •
II সা দা পা পা | পা -া মপা -দণা I দা পা মা -া | মা -পা মপা -দা I
তো মা র প তা ০ কা০ ০০ যা রে দা ও তা ০ রে০ ০

১ • ১ • ॥
I পা মা জ্ঞা রা | জ্ঞা -রা জ্ঞা -মা I জ্ঞা ঋা সা -া | -া -া -া -া I
ব হি বা রে দা ০ ও ০ শ ক তি ০ ০ ০ ০ ০

১´ ০ ১´ ০
I ঋা সা ৭দ্‌া ণ্‌া | সা -জ্ঞা -া রা I জ্ঞা রজ্ঞা -মা মা | জ্ঞঋা -া সা -া I
তো মা র সে বা ০ ০ র ম হা০ ০ ন দুঃ ০ খ ০

১
I দ্া ণ্া সা সা | সা -ঋা জ্ঞা -মা I জ্ঞা ঋা সা -া | -া -া -া -া II
স হি বা রে দা ॰ ও ॰ ভ ক তি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

১´
II {মা দা দা -া | দা -ণা -দা ণা I ণা র্সা র্ঋা ণা | র্সা -া -া -া I
আ মি তা ই চা ॰ ॰ ই ভ রি য়া প রা ॰ ॰ ন্

১´
I ণা -া র্সা র্ঋা | র্ঋা -া র্সা -া I ণা -র্সা র্ঋা র্সা | ণা -া -দা -া} I
দুঃ ॰ খে র সা ॰ থে ॰ দুঃ ॰ খে র জ্ঞা ॰ ॰ ণ্

১´
I দা দা দা দা | পা -া পা -মা I পা ণা দা দপা | মা -া -া -া I
তো মা র হা তে ॰ র ॰ বে দ না র॰ দা ॰ ॰ ন্

১´
I মা পা ণা দা | পা -া মা -পমা I জ্ঞা রা জ্ঞা -া | -া -া -া -া I
এ ড়া য়ে চা হি ॰ না ॰ ॰ মু ক তি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

১´
I ঋা ঋা ঋা ঋা | ঋা -া ঋা -জ্ঞা I সা জ্ঞা ঋা ঋা | সা -া দ্া -া I
দু খ হ বে ম ॰ ম ॰ মা থা র ভূ ষ ॰ ণ ॰

১
I দ্া ণ্া সা সা | সা -ঋা জ্ঞা -মা I জ্ঞা ঋা সা -া | -া -া -া -া I
সা থে য দি দা ॰ ও ॰ ভ ক তি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

১´
I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা রা | জ্ঞা -ার জ্ঞা -া I জ্ঞা পা মা মজ্ঞা | জ্ঞা -া জ্ঞা -া I
দু খ হ বে ম ॰ ম ॰ মা থা র ভূ॰ ষ ॰ ণ ॰

১
I দ্া ণ্া সা সা | সা -ঋা জ্ঞা -মা I জ্ঞা ঋা সা -া | -া -া -া -া II
সা থে য দি দা ॰ ও ॰ ভ ক তি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

১ • ১´ •
II দ্‌া ণ্‌া সা সা | সা -া -া -া I সা -জ্ঞা জ্ঞা রা | জ্ঞা -ার মজ্ঞা -াস I
য ত দি তে চা • • ও কা ন্‌ দি য়ো য • দি •

১´ • ১´ •
I সা ঋা ঋা ঋা | ঋা -া -া -জ্ঞা I সজ্ঞা ঋা সা -া | -া -া -া -া I
তো মা রে না দা • • ও ভু• লি তে • • • • •

১´ • ১´ °
I সা -দা দা দা | পা -া পা -মা I পা ণা দা দপা | মা -া -া -া I
অ ন্‌ ত র য • দি • জ ড়া তে না• দা • • ও

১´ • ১´ •
I জ্ঞা -দা দা -াপ | মপা -া -া মা I জ্ঞা রা জ্ঞা -া | -া -া -া -া I
জা ল্‌ জ ন্‌ জা • • ল গু লি তে • • • • •

১´ ° ১ °
I { দা দা দা দা | দা -ণা -দা -ণা I র্সা র্জ্ঞা র্ঋা র্ঋা | র্সা -া র্সা -া I
বাঁ ধি য়ো আ মা • • য়্‌ য ত খু শি ডো • রে •

১´ ° ১´ °
I ণা -া র্সা র্ঋা | র্ঋা -া র্সা -া I ণা র্সা র্ঋা র্সা | র্সা -ণর্সা ণা -দা } I
মু ক্‌ ত রা খি • য়ো • তো মা পা নে মো • রে °

১ • ১´ •
I দা দা -া দা | দা -া দা -া I দা পদা -ণর্সা ণদা | দা -া পা -া I
ধু লা য়্‌ রা খি • য়ো • প বি• •• ত্র• ক • রে •

১´ • ১´ °
I দা দপা মা মা | মা -া মা -পমা I জ্ঞা রা জ্ঞা -া | -া -া -া -া I
তো মা• র চ র • ণ •• ধূ লি তে • • ° • •

১´ • ১´ •
I ঋা ঋা ঋা ঋা | ঋা -া ঋা -জ্ঞা I সা -জ্ঞা ঋা ঋা | সা -া ণদ্‌া -া I
ভু লা য়ে রা খি • য়ো • স ঙ্‌ সা র ত লে •

১´ ০ • ১´ ০ •

I র্দা ণ্‌া সা সা | সা -ঋা জ্ঞা -মা I জ্ঞা ঋা সা -া | -া -া -া -া I

তো মা রে দি য়ো . . না . ভু লি তে . . . . .

১´ • ১ •

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা রা | জ্ঞা -ার জ্ঞা -া I জ্ঞা -পা মা মজ্ঞা | জ্ঞা -ার জ্ঞা -া I

ভু লা য়ে রা খি . য়ো . স ঙ্‌ সা র . ত . লে .

১´ • ১´ •

I র্দা ণ্‌া সা সা | সা -ঋা জ্ঞা -মা I জ্ঞা ঋা সা -া | -া -া -া -া II

তো মা রে দি য়ো . না . ভু লি তে . . . . .

১´ • ১ •

II র্দা ণ্‌া সা সা | সা -া সা -া I সা জ্ঞা জ্ঞা রা | জ্ঞা -ার মজ্ঞা -াস I

যে প থে ঘু রি . তে . দি য়ে ছ ঘু রি . ব .

১´ • ১´ •

I সা ঋা ঋা ঋা | ঋা -া ঋা -জ্ঞা I সজ্ঞা ঋা সা -া | -া -া -া -া I

যা ই যে ন ত . ব . চ . র ণে . . . . .

১´ ০ ১´ •

I সা দা দা দা | পা -া পা -মা I পা ণা দা -া | পা -মপা মা -া I

স ব শ্র ম যে . ন . ব হি ল র্‌ মো . রে .

১´ ০ ১´ •

I জ্ঞা দা -া দপা | মপা -া -া পমা I জ্ঞা রা জ্ঞা -া | -া -া -া -া I

স ক . ল . শ্রা . ন্‌ তি . হ র ণে . . . . .

১´ • ১ •

I { দা -া দা দা | দা -ণা -দা -ণা I র্সা র্জ্ঞা র্ঋা র্ঋা | র্সা -া র্সা -া I

হ র্‌ গ ম প . . থ্‌ এ ভ ব গ হ . ন .

১´ • ১ •

I দা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্রা | র্সর্জ্ঞা -া -া -র্সা I র্সা র্ঋা র্জ্ঞা র্ঋা | র্ঋা -ার্স র্সা -া } I

ক ত ত্যা গ শো . . ক্‌ বি র হ দ হ . ন .

১ ˙ ১ ˙

I দা -া দা দা | পা -া পা -মা I পা ণা দা দা | পা মপা মা -া I
জী • ব নে মৃ • ত্যু • ক রি য়া ব হ • ন •

১´ • ১´ •

I দা -া দা -পা | মপা -া -া পমা I জ্ঞা রা জ্ঞা -া | -া -া -া -া I
প্রা ণ্ পা ই যে • • ন• ম র ণে • • • • •

১´ • ১´ •

I ঋা -া ঋা -া | ঋা -া ঋা -জ্ঞা I সা জ্ঞা ঋা সা | ণদ্া -া -া -া I
স ন্ ধ্যা • বে ০ লা য়্ ল ভি গো কু লা • • য়্

১´ • ১´ •

I দ্া ণ্া সা সা | সা -ঋা জ্ঞা -মা I জ্ঞা ঋা সা -া | -া -া -া -া I
নি খি ল শ র • ণ • চ র ণে • • • • •

১ • ১´ ০

I জ্ঞা -া জ্ঞা -রা | জ্ঞা -াঋ জ্ঞা -া I জ্ঞা পা মা মজ্ঞা | জ্ঞা -াঋ -জ্ঞা -া I
স ন্ ধ্যা ০ বে • লা য়্ ল ভি গো কু • লা ০ ০ য়্

১´ • ১´ •

I দ্া ণ্া সা সা | সা -ঋা জ্ঞা -মা I জ্ঞা ঋা সা -া | -া -া -া -া II II
নি খি ল শ র ০ ণ • চ র ণে • • • • •

২

গৌরী-পূরবী। একতালা

ঘাটে বসে আছি আনমনা, যেতেছে বহিয়া সুসময়—
সে বাতাসে তরী ভাসাব না যাহা তোমা-পানে নাহি বয়॥
দিন যায় ওগো দিন যায়, দিনমণি যায় অস্তে—
নিশার তিমিরে দশ দিক ঘিরে জাগিয়া উঠিছে শত ভয়॥
ঘরের ঠিকানা হল না গো, মন করে তবু যাই-যাই—
ধ্রুবতারা তুমি যেথা জাগ সে দিকের পথ চিনি নাই।
এত দিন তরী বাহিলাম যে সুদূর পথ বাহিয়া,
শত বার তরী ডুবুডুবু করি সে পথে ভরসা নাহি পাই॥
তীর-সাথে হেরো শত ডোরে বাঁধা আছে মোর তরীখান—
রসি খুলে দেবে কবে মোরে, ভাসিতে পারিলে বাঁচে প্রাণ।
কবে অকূলের খোলা হাওয়া দিবে সব জ্বালা জুড়ায়ে,
শুনা যাবে কবে ঘনঘোর রবে মহাসাগরের কলগান॥

২´ ৩ ০ ১
II সা পা পা | পা পা পা | পক্ষা -গা মা | গা -া -া I
ঘা টে ব সে আ ছি আ ০ ন্ ম না ০ ০

২ ৩ ০ ১ ॥
I গা ক্ষা পা | গা মা গঋা | গা ঋা সা | -া -া -া I
যে তে ছে ব হি য়া ০ সু স ম ০ ০ য়্

২ ৩ ০ ১
I সা গা ঋা | ঋা সা সা | ন্‌া সা সা | সপা -া -া I
সে বা তা সে ত রী ভা সা ব না ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I ক্ষা পা পনা | ধা পা ক্ষা | গা ক্ষা গক্ষা | -গক্ষপা -ক্ষা -গা II
যা হা তো মা পা নে না হি ব ০ ০ ০ ০ ০ য়্

২´ ৩ ০ ১
II { গা গা পা | -া পক্ষা ধা | র্সা র্সনা র্ঋর্সর্সা | -া -া -া I
দি ন যা য়্ ও গো দি ন • যা • • • • • য়্

২´ ৩ ০ ১
I র্সা র্সা না | ধা ধক্ষা -ধা | ধনা -া -া | ধপা -া -াক্ষ } I
দি ন ম ণি যা • য় অ • স্ তে • •

২´ ৩ ০ ১
I { গা গা -পা | পা পা পা | পা পক্ষা ধপক্ষা | -াপ গমা গা } I
নি শা র্ তি মি রে দ শ • দি • • ক্ ষি • রে

২´ ৩ ০ ১
I গা ক্ষা ধা | পা ক্ষা গা | সগা ঋা সা | -া -া -া II
জা গি য়া উ ঠি ছে শ • ত ত • • য়্

২´ ৩ ০ ১
[গা গা]
II { সা ঋা -া | ঋা সা সা | ন্া সা ঋা | সা -া -া I
ঘ রে র্ ঠি কা না হ ল না গো • •

২´ ৩ ০ ১
I সা -পা পা | পা পা ক্ষা | গা -মা গা | -া -া -মা } I
ম ন্ ক রে ত বু যা ই যা • • ই

২ ৩ ০ ১
I গা গা পা | পা পা ধা | র্সা র্সা না | ধপা -া -ক্ষা I
ধ্রু ব তা রা তু মি যে থা জা গ • •

২´ ৩ ০ ১
I গা ক্ষা ধা | পা ক্ষা গা | সগা ঋা সা | -া -া -া I
সে দি কে র প থ চি• নি না • • ই

২´ ৩ ০ ১
I { গা গা পা | -া পা ধা | র্সা -া র্সনা | র্ঋর্সর্সা -া -া I
এ ত দি ন্ ত রী বা • হি • লা • • • ম্

I র্সা র্সা না । ধা ধক্ষা ধা । ধনা -ধনা না । ধপা -া -াক্ষ } I
যে সু দূ র প • থ বা • হি য়া • •

২´ ৩ ০ ১
I { গা গা পা । -া পা পা । পক্ষা পা ধা । ক্ষপা মা গা } I
শ ত বা র্ ত রী • ডু • বু ডু বু • ক রি

২´ ৩ ০ ১
I গা ক্ষা ধা । পা ক্ষা গা । সগা ঋা সা । -া -া -া II
সে প থে ভ র সা না • হি পা • • ই

২´ ৩ ০ ১
[গা -া]
II { সা -ঋা ঋা । ঋা সা সা । ন্া সা ঋা । সা -া -া I
তী র্ সা থে হে রো শ ত ডো রে • •

২ ৩ ০ ১
I সা পা পা । পা পা -ক্ষা । গা মা গা । -া -া -মা } I
বাঁ ধা আ ছে মো র্ ত রী খা • • ন্

২ ৩ ০ ১
I গা গা পা । পা পা ধা । র্সা র্সা না । ধপা -া -ক্ষা I
র সি খু লে দে বে ক বে মো রে • •

২ ৩ ০ ১
I গা ক্ষা ধা । পা ক্ষা গা । সগা ঋা সা । -া -া -া I
ভা সি তে পা রি লে বাঁ • চে প্রা • • ণ্

২´ ৩ ০ ১
I { গা গা পা । পা পা ধা । র্সা র্সা র্সনা । ঋর্সর্সা -া -া I
ক বে অ কু লে র খো লা হাও য়া•• • •

২ ৩ ০ ১
I র্সা র্সা না । ধা ধক্ষা ধা । ধনা ধনা -া । ধপা -া -াক্ষ } I
দি বে স ব আ • লা জু ড়া • য়ে • •

২´ ৩ ০ ১

I { গা গা পা । পা পা পা । পজ্ঞা পা ধা । -জ্ঞপা মা গা } I

শু না যা বে ক বে ঘ ০ ন ঘো ০ র্ র বে

২´ ৩ ০ ১

I গা জ্ঞা ধা । পা জ্ঞা গা । সগা ঋা সা । -া -া -া II II

ম হা সা গ রে র ক ০ ল গা ০ ০ ম্

৩

ইমন্‌কল্যাণ। ঝাঁপতাল

সংসারে তুমি রাখিলে মোরে যে ঘরে, সেই ঘরে রব সকল দুঃখ ভুলিয়া,
করুণা করিয়া নিশিদিন নিজ করে রাখিয়ো তাহার একটি দুয়ার খুলিয়া ॥
মোর সব কাজে মোর সব অবসরে সে দুয়ার রবে তোমারি প্রবেশ-তরে,
সেথা হতে বায়ু বহিবে হৃদয়-'পরে চরণ হইতে তব পদধূলি তুলিয়া ॥
যত আশ্রয় ভেঙে ভেঙে যায় স্বামী, এক আশ্রয়ে রহে যেন চিত লাগিয়া।
যে অনলতাপ যখনি সহিব আমি এক নাম বুকে বার বার দেয় দাগিয়া।
যবে দুখদিনে শোকতাপ আসে প্রাণে তোমারি আদেশ বহিয়া যেন সে আনে,
পরুষ বচন যতই আঘাত হানে সকল আঘাতে তব সুর উঠে জাগিয়া ॥

২´ ৩ ০ ১ ॥
II পা -না । ধা -াপ পা । পা পহ্মা । পগা গা গা I
স ঙ্ সা ০ রে তু মি ০ রা খি লে

২´ ৩ ০ ১
I রা -গরা । গা -া মা । গা -রা । ন্রা -সা -া I
মো ০০ রে ০ যে ঘ ০ রে০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I গা -া । রা সা সা । সা ধ্া । রা সা সা I
সে ০ ই ঘ রে র ব স ক ল

২´ ৩ ০ ১
I পা -রা । গা -া মা । গা -রা । ন্রা -সা -া I
দুঃ ০ খ ০ ভু লি ০ য়া০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I গা গা । পা -া পা । পা -াহ্ম । ধপা -া -া I
ক রু ণা ০ ক রি ০ য়া ০ ০

২´ ৩ ১
I পা না । ধা পা -া -া । গা মা । গা গা -রা I
নি শি দি ন • নি জ ক রে

২´ ৩ • ১
I গা রা । গা -া মা । গা রা । ন্া -রা সা I
রা খি য়ো • তা হা র এ ক্ টি

২´ ৩ • ১
I সা -া । সা -না ধা । পা পা । হ্মা -গা -হ্মা II
দু • য়া • র খু লি য়া • •

২´ ৩ • ১
II { পা ধপা । র্সা -া র্সা । র্সা -া । র্রর্সা -া -া I
মো র • স • ব কা • জে • •

২´ ৩ • ১
I র্সা -া । র্সা র্সা র্সা । না ধা । না ধপা -া } I
মো • র স ব অ ব স রে •

২´ ৩ • ১
I { র্সা -া । র্সা না ধা । না ধা । হ্মা ধা পা I
সে • দু য়া র র বে তো মা রি

২´ ৩ • ১
I পা -া । ধা -নধা না । র্সা -া । র্রর্সা -া -া } I
প্র • বে • • শ ত • রে • •

২´ ৩ • ১
I র্সা র্গর্রা । র্গা -া র্মা । র্গা -র্রা । নর্রা -র্সা -া I
সে থা • হ • তে বা • যু • • •

২´ ৩ • ১
I র্সা না । ধা -া না । না ধা । হ্মা -ধা পা I
ব হি বে • হৃ দ য় প • রে

২ ৩ ০ ১
I পা পা | ক্মা গা গা | গা -ায় | গা -রা সা
চ র ণ হ ই তে ০ ত ০ ব

২´ ৩ ০ ১
I গা ক্মা | পা -না ধা | পা পা | ক্মা -গা -ক্মা I]
প দ ধূ ০ লি তু লি য়া ০ ০

২´ ৩ ০ ১
II { গা গা | পা -া -া | পা পা | পা পা -া I
য ত আ ০ ০ শ্র য় ভে ঙে ০

২´ ৩ ০ ১
I পা পা | পক্মা -ধা ধা | ধা -া | ধা -া -া I
ভে ঙে যা ০ ০ য় স্বা ০ মী ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I পা -ধা | না না -া | না না | না না -া I
এ ০ ক আ ০ শ্র য়ে র হে ০

২´ ৩ ০ ১
I ধা না | ধা -র্সা র্সা | র্সা -ান | র্সনা র্র্সা -া } I
যে ন চি ০ ত লা ০ গি০ য়া ০

২´ ৩ ০ ১
I র্গা -া | র্রা র্সা র্সা | র্সা -া | র্সা না ধা I
যে ০ অ ন ল তা ০ প থ খ

২´ ৩ ০ ১
I ধা -া | না ধা ধা | ক্মা -ধা | পা -া -া I
নি ০ স হি ব আ ০ মি ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I { না -া | ধা পা পক্মা | গা মা | গা -া গা I
এ ০ ক না ম০ বু কে বা ০ র

২´ ৩ ০ ১
I রগা -া | রা গা মা | পা রা | ন্রা -সা -া } I
বা ০ র দে র দা গি য়া ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I { পা ধপা | র্সা -া র্সা | র্সা -ান | র্র্সা -া -া I
য বে ০ দু ০ খ দি ০ নে ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I র্সা -া | র্সা র্সা র্সা | না ধা | না ধপা -া } I
শো ০ ক তা প আ সে প্রা ণে ০

২´ ৩ ০ ১
I { র্সা র্সা | না ধা -া | না -া | ধা পা পা I
তো মা রি আ ০ দে ০ শ ব হি

২´ ৩ ০ ১
I পা -া | ধা ধা না | র্সা -ান | র্র্সা -া -া } I
য়া ০ যে ন সে আ ০ নে ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I র্সা র্গর্রা | র্গা -া র্মা | র্গা -র্রা | নর্রা -র্সা -া I
প রু ০ ষ ০ ব চ ০ ন ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I র্সা না | ধা -া না | না ধা | ক্ষা -ধা পা I
য ত ই ০ আ ঘা ত হা ০ নে

২´ ৩ ০ ১
I পা পা | ক্ষা গা -াম | গা -াম | রাস সা সা I
স ক ল আ ০ ঘা ০ তে ত ব

২´ ৩ ০ ১
I পা ক্ষা | পা -না ধা | পা পা | ক্ষা -গা -ক্ষা II II
সু র উ ০ ঠে জা গি য়া ০ ০

৪

মিশ্র ছায়ানট। একতালা

অল্প লইয়া থাকি, তাই মোর যাহা যায় তাহা যায়।
কণাটুকু যদি হারায় তা লয়ে প্রাণ করে 'হায় হায়'॥
নদীতটসম কেবলি বৃথাই প্রবাহ আঁকড়ি রাখিবারে চাই,
একে একে বুকে আঘাত করিয়া ঢেউগুলি কোথা যায়॥
যাহা যায় আর যাহা-কিছু থাকে সব যদি দিই সঁপিয়া তোমাকে
তবে নাহি ক্ষয়, সবি জেগে রয় তব মহা মহিমায়।
তোমাতে রয়েছে কত শশী ভানু, হারায় না কভু অণু পরমাণু,
আমারি ক্ষুদ্র হারাধনগুলি রবে না কি তব পায়॥

২´ ৩ ০ ১
II ধা -া ণা । ধা ধা ণধা । পা পন্ধা ধপা । -া রা -গা I
অ ল্ প ল ই য়া• থা কি • তা ই মো র্

২´ ৩ ০ ১ ॥
I মা পা পধা । -মা মা গা । রা -া -গরা । -সন্া -সা -া I
যা হা যা য়্ তা হা যা • • • • • • র্

২´ ৩ ০ ১
I সা সমা রা । রা সা সা । সা সমা -গা । পা পা পা I
ক ণা টু কু য দি হা রা য়্ তা ল য়ে

২´ ৩ ০ ১
I ধনা -র্সরা র্সা । না ধণা -পা । রা -গা -মা । -পা -ধা -র্সণা II
প্রা• •ণ্ ক রে হা• য়্ হা • • • • য়্

২´ ৩ ০ ১
[ণধপা]
II { পা পা ধা । ধা ধা ধনা । র্সা র্রগা র্রর্সা । র্সনা র্সা -া I
ন দী ত ট স ম• কে ব• লি• বৃ• থা ই

২´ ৩ ০ ১

I র্সা নর্সা ধা | না র্সা র্রা | র্সা না র্সনা | ধা ধা -ণা } I

প্র বা৹ হ আঁ ক ড়ি রা খি বা৹ রে চা ই

২´ ৩ ০ ১

I ধা ধণা ধা | ধপা পা পার | রা গমা -পা | মা গা রা I

এ কে এ কে৹ বু কে আ ঘা৹ ত্ ক রি য়া

২´ ৩ ০ ১

I সা মা মগা | মা পা পা | ধা -না -র্সা | -র্রা -র্সা -নর্সা II

ঢে উ গু৹ লি কো থা যা ০ ০ ০ ০ ০ য়্

২´ ৩ ০ ১

II সা সা সমা | -া গমা -পা | পা পা পা | পা পা পা I

যা হা যা য়্ আ৹ র্ যা হা কি ছু থা কে

২´ ৩ ০ ১

I ধা -ণা ধা | পা পা -া | মা পধা পা | মা গা গমা I

স ব্ য দি দি ই সঁ পি৹ য়া তো মা কে৹

২´ ৩ ০ ১

I রা গা মা | পা পধা -মা | মা গা গমা | রা সা -া I

ত বে না হি ক্ষ য়্ স বি জে গে র য়্

২´ ৩ ০ ১

I সা সমা গা | মা পা পক্ষা | পধপা -া -া | -া -া -া I

ত ব ম হা ম হি৹ মা৹৹ ০ ০ ০ ০ য়্

২´ ৩ ০ ১

[পধপা]

I { পা পা ধা | ধা ধা ধনা | র্সা র্রগা র্রসা | র্সা র্সা র্সা I

তো মা তে র য়ে ছে৹ ক ত৹ শ৹ শী ভা নু

২´ ৩ ০ ১

I র্সা নর্সা -ধা | না র্সা র্সরা | র্সা না নর্সা | ধা ধা ধণা } I

হা রা৹ য় না ক ভু৹ অ ণু প৹ র মা ণু৹

২ ৩ ॰ ১

I ধা ণা ধা | পা -া পধা | মা পধা পা | মা গা গমা I

আ মা রি সু ॰ ত্র ॰ হা রা ॰ ধ ন গু লি ॰

২´ ৩ ॰ ১

I রা গা মা | পা ধা পা | ধা -না -র্সা | -র্রা -র্সা -নর্সা II II

র বে না কি ভ ব পা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ র

৫

তিলক-কামোদ। সুরফাঁক্তা

শান্তি করো বরিষন নীরব ধারে, নাথ, চিত্ত-মাঝে—
সুখে দুখে সব কাজে, নির্জনে, জনসমাজে ॥
উদিত রাখো নাথ, তোমার প্রেমচন্দ্র
অনিমেষ মম লোচনে   গভীর তিমির-মাঝে ॥

১´ ২ ৩ ॥
II মা -া গা -া^র । ন্া সা । রা গা মা পা I
শা ন্ তি ০ ক রো ব রি ষ ন

১´ ২ ৩
I ^পধা -া^প মা গা । রা -গা । -রা -পা মা -া I
নী ০ র ব ধা ০ ০ ০ রে ০

১´ ২ ৩
I গা -^রগা রা সা । -া ন্া । প্া -া ন্া -া I
না ০ থ চি ০ ত্ত মা ০ ঝে ০

১´ ২ ৩
I সা সা রা রা । রা গা । ^সন্া -া সা -া I
সু খে দু খে স ব কা ০ জে ০

১´ ২ ৩
I রা -গা মা পা । ^পধা পা । ^পধা মা -গা রা II
নি র্ জ নে জ ন স মা ০ জে

১´ ২ ৩
II { মা পা না র্সা । র্রা -া । না -া র্সা -া I
উ দি ত রা খো ০ না ০ থ ০

১´ ২ ৩
I র্রা র্রা -র্গর্রা র্পা । র্মা -া । র্গা ^র্রর্সা -া না } I
তো মা ০ ০ র প্রে ০ ম চ ন্ দ্র

১ ২ ৩
I পা পা ধা মা | গা মা | পা -না না র্সা I
অ নি মে ষ ম ম লো • চ নে

১´ ২ ৩
I র্সা র্সা -র্রা ণা | ধা পা | পধা মা -গা রা II II
গ ভী • র তি মি র মা • ঝে

৬

সুরট । চৌতাল

এ ভারতে রাখো নিত্য প্রভু, তব শুভ আশীর্বাদ—
তোমার অভয়, তোমার অজিত অমৃতবাণী,
তোমার স্থির অমর আশা ॥
অনির্বাণ ধর্ম-আলো সবার ঊর্ধ্বে জ্বালো জ্বালো,
সংকটে দুর্দিনে হে, রাখো তারে অরণ্যে তোমারি পথে ॥
বক্ষে বাঁধি দাও তার বর্ম তব নির্বিদার,
নিঃশঙ্কে যেন সঞ্চরে নির্ভীক ।
পাপের নিরখি জয় নিষ্ঠা তবুও রয়—
থাকে তব চরণে অটল বিশ্বাসে ॥

৩ ৪
মা II -সরা মা | পা -া I
এ ০০ ভা র ০

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I না -া | -র্সা র্সা | -া র্সা | র্সা -া | র্সনা র্রর্সা | র্ণা -া I
তে ০ ০ রা ০ খো নি ০ ত্য০ প্র০ ভু ০

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪ ॥
I ণা ধা | ণা ধা | পা -া | -ধা পা | -া পা | -া পা I
ত ব শু ভ আ ০ ০ শী র্ বা ০ দ

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I রা রা | রা পা | মা -গা | গা গমা | রা রা | সা সা I
তো মা র অ ভ য়্ তো মা০ র অ জি ত

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I রা মা | রা মা | -পা পা | মা পা | পা না | -র্সা র্সা I
অ মৃ ত বা ০ ণী তো মা র স্থি ০ র

১´ ০ ২ ০
I র্সনা র্রর্সা | র্রণা ধপা | -ধা পমা | -গরা রগা II
অ০ ম০ র০ আ০ ০ শা ০০ "এ"০

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪

II { মা পা | -া না | -া নর্সা | র্সা -া | র্সা র্সা | -া র্সা I

অ নি র্ বা ০ ণ০ ধ র্ ম আ ০ লো

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪

I র্সান র্সা | র্সা র্রা | -র্মা র্রার্স | র্সনা -র্রর্সা | র্রর্সা র্ণা | -া ধা } I

স বা র উ র্ ধ্বে জ্বা০ ০ ০ লো০ জ্বা ০ লো

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪

I পা -া | -ধা মা | পা -া | ধা -াম | মা মগা | -ার রা I

স ০ ঙ্ ক টে ০ দু র্ দি নে ০ হে

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪

I মা -পমা | পা না | -া নর্সা | র্সা র্সা | -া র্সা | -া র্সা I

রা ০ ০ খো তা ০ রে ০ অ র ০ ণ্যে ০ তো

১´ ০ ২ ০

I র্সনা -র্রর্সা | র্রণা ধপা | -ধা পমা | -গরা রগা II

মা ০ ০ ০ রি ০ প ০ ০ থে ০ ০ "এ"০

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪

II { ধা -া | ধা -া | ধা ধা | ণধা -র্সা | ণা ধা | -া পা I

ব ০ ক্ষে ০ বাঁ ধি দা০ ০ ও তা ০ র

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪

I মা -পা | না র্সা | র্রা -না | র্সনা -র্রর্সা | র্রর্সা র্ণা | -া ধা I

ব র্ ম ত ব ০ নি ০ ০ ব্ বি ০ দা ০ র

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪

I পা -া | -ধা মা | -পা পা | ধা পা | মা -া | গা রা I

নিঃ ০ ০ শ ঙ্ কে যে ন স ন্ চ রে

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪

I রা -া | -পা পা | -া -া | পা -া | -া -া | -া -া } I

নি ০ র্ ভী ০ ০ ক ০ ০ ০ ০ ০

১´ ॰ ২ ॰ ৩ ৪
I { মা -পা | পা না | -া নর্সা | র্সা -া | র্সা র্সা | -া -া I
পা ॰ পে র ॰ নি ॰ র ॰ খি জ ॰ য়্

১´ ॰ ২ ॰ ৩ ৪
I র্সা -া | র্সা -া | র্সা র্সা | র্রা -ণা | -া ধা | -া পা } I
নি ষ্ ঠা ॰ ত বু ও ॰ ॰ র ॰ য়্

১´ ॰ ২ ॰ ৩ ৪
I পা -র্রর্সা | র্রা -া | র্রা র্রা | র্রা র্রর্মা | র্রা না | র্সা র্সা I
থা ॰ ॰ কে ॰ ত ব চ র ॰ ণে অ ট ল

১´ ॰ ২ ॰
I র্সনা -র্রর্সা | -র্রণা ধপা | -ধা পমা | -গরা রগা II II
বি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ শ্বা ॰ ॰ সে ॰ ॰ "এ"॰

৭

সুরট্-মল্লার। একাদশী।*

দুয়ারে দাও মোরে রাখিয়া নিত্য কল্যাণ-কাজে হে।
ফিরিব আহ্বান মানিয়া তোমারি রাজ্যের মাঝে হে ॥
মজিয়া অনুখন লালসে রব না পড়িয়া আলসে,
হয়েছে জর্জর জীবন ব্যর্থ দিবসের লাজে হে ॥
আমারে রহে যেন না ঘিরি সতত বহুতর সংশয়ে;
বিবিধ পথে যেন না ফিরি বহুল-সংগ্রহ-আশয়ে।
অনেক নৃপতির শাসনে না রহি শঙ্কিত আসনে,
ফিরিব নির্ভয়গৌরবে তোমারি ভৃত্যের সাজে হে ॥

১´ ২ ৩ ৪ ॥
II মা মা মা | গা -া | রা সা | সা -রা রা রা I
দু য়া রে দা ও মো রে রা • খি য়া

১´ ২ ৩ ৪
I রা -া গা | মা -পা | পধা পা | মগা -রা গা মা I
নি • ত্য ক • ল্যা• ণ কা • • জে হে

১´ ২ ৩ ৪
I পা না না | না -র্সা | র্সা র্সা | র্সনা -র্রর্সা র্সণা ণা I
ফি রি ব আ • হ্বা ন মা • • • নি • য়া

১´ ২ ৩ ৪
I ধা পধা পা | মা -া | মা মগা | রা -গরা গা মা II
তো মা রি রা • জ্যে র • মা • • ঝে হে

১´ ২ ৩ ৪
II { মা পা পা | না না | না না | নধা -র্সা র্সা র্সা I
ম জি য়া অ নু খ ন লা • • ল সে

---

* ইহা রবীন্দ্রনাথের উদ্ভাবিত একটি নূতন তাল। ইহাতে এগারটি মাত্রা আছে; এজন্য ইহার নাম 'একাদশী'। মৃদঙ্গ-বাদকগণ তাঁহাদের ইচ্ছানুসারে এই তালের ঠেকা গঠন করিয়া লইতে পারেন। ঠেকা যথা—

১´ ২ ৩ ৪
I ধা দে ত্তা | তেটে কত্তা | গদি ঘেনে | ধাগে তেটে তাগে তেটে I

২ ৩ ৪
I সাঁ সাঁ সাঁ | সাঁ সাঁ | সাঁ -া | সঁনা -রাঁ রাঁ রাঁ } I
র ব না প ড়ি য়া • আ • • ল সে

১ ২ ৩ ৪
I না না না | না -সাঁ | সাঁ সাঁ | সঁনা -রঁসা সণা ণা I
হ য়ে ছে জ র্ জ র জী • • • ব • ন

১ ২ ৩ ৪
I ধা -পধা পা | মা মা | মা মগা | রা -গরা গা মা II
ব্য র্ থ দি ব সে র • লা • • জে হে

১ ২ ৩ ৪
I { মা মা মা | গা গা | রা সা | সা -রা রা রা I
আ মা রে র হে যে ন না • ঘি রি

১ ২ ৩ ৪
I রা রা গা | মা পা | পধা পা | মগা -রা গা মা I
স ত ত ব হু ত র স • ঙ্ শ য়ে

১ ২ ৩ ৪
I পা না না | না সাঁ | সাঁ সাঁ | সঁনা -রঁসা সঁণা ণা I
বি বি ধ প থে যে ন না • • • ফি • রি

১ ২ ৩ ৪
I ধা পধা পা | মা -া | মা মগা | রা -মা মা মা } I
ব হু ল স ঙ্ গ্র হ • আ • শ য়ে

১ ২ ৩ ৪
I { মা পা পা | না না | না না | নধা -সাঁ সাঁ সাঁ I
অ নে ক নৃ প তি র শা • • স নে

১ ২ ৩ ৪
I সাঁ সাঁ সা | সাঁ -া | সাঁ সাঁ | সঁনা -রাঁ রাঁ রাঁ } I
না র হি শ ঙ্ কি ত আ • • স নে

I না না না | না -র্সা | র্সা র্সা | র্সনা -র্রর্সা র্সণা ণা I
ফি রি ব নি র্ ভ য় গ ॰ ॰উ র॰ বে

১´ ২ ৩ ৪
I ধা পধা পা | মা -া | মা মগা | রা -গরা গা মা II II
তো মা রি ভূ • ত্যে র • সা • • জে হে

৮

আড়ানা। একতালা

মন্দিরে মম কে আসিলে হে।
সকল গগন অমৃতমগন,
দিশি দিশি গেল মিশি অমানিশি দূরে দূরে॥
সকল দুয়ার আপনি খুলিল,
সকল প্রদীপ আপনি জ্বলিল,
সব বীণা বাজিল নব নব সুরে সুরে॥

০ ১
II ণা -া পা | মরা -মা পা I
ম ন্ দি রে০ ০ ম

২´ ৩ ০ ১ ॥
I ণা -মা -পা | পর্সা -া -া | ণা পমা পা | মজ্ঞা -মা -রা I
ম ০ ০ কে ০ ০ আ সি০ লে হে০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I সা সা সা | মা মা মা | মা পা মা | পা জ্ঞা মা I
স ক ল গ গ ন অ মৃ ত ম গ্ ন

২´ ৩ ০ ১
I ণা দা ণা | পা দা মা | পা পা ণা | পা ণা র্সা I
দি শি দি শি গে ল মি শি অ মা নি শি

২´ ৩
I ণপা -ণপা ণা | ণর্সা -র্রা র্সা II
দূ০ ০০ রে দূ০ ০ রে

২´ ৩ ০ ১
II { মা পা পা | ণপা ণপা ণা | ণা র্সা র্সা | না র্সা র্সা I
স ক ল দু০ য়া০ র আ প নি খু লি ল

২´ ৩ ০ ১
I না র্সা র্সা | র্সা র্রা র্সা | না র্সা ণপা | না র্সা র্সা } I
স ক ল প্র দী প আ প নি জ্ব লি ল

২ ৩ ॰ ১

I র্সান র্সা র্মর্জ্ঞা | -র্মা র্রা র্সা | না র্সা ণপা | ণপা ণা র্সা I

স ব বী ॰ ণা বা জি ল ন॰ ব॰ ম ব

২´ ৩

I ণর্সা -র্রা র্সা | ণর্সা -র্রা র্সা II II

সু॰ ॰ রে সু॰ ॰ রে

৯

বাহার। সুরফাঁক্তা

বাজাও তুমি কবি, তোমার সংগীত সুমধুর
গম্ভীরতর তানে প্রাণে মম,
দ্রব জীবন ঝরিবে ঝরো ঝরো নির্ঝর তব পায়ে ॥
বিসরিব সব সুখ-দুখ, চিন্তা, অতৃপ্ত বাসনা—
বিচরিবে বিমুক্ত হৃদয় বিপুল বিশ্ব-মাঝে
অনুখন আনন্দবায়ে ॥

	১´					২			৩				
II	সা	-া	মা	-া	|	মা	মা	|	মা	মা	মা	মমা	I
	বা	•	জা	ও		তু	মি		ক	বি	তো	মা৹	

	১´					২			৩				
I	-পা	পা	পা	-া	|	ধা	পা	|	মা	পা	মা	জ্ঞা	I
	•	র	স	ঙ্		গী	ত		সু	ম	ধু	র	

	১´					২			৩				
I	মা	-ধা	ধা	ণা	|	ণা	র্সা	|	র্সনা	-র্সণা	ণা	-ধা	I
	গ	ম্	ভী	র		ত	র		তা•	•৹	নে	•	

	১´					২			৩				
I	ধা	-ণা	ণা	র্সা	|	র্সা	-র্রা	|	-ন্র্সা	-ণধা	ধা	ণা	I
	প্রা	•	ণে	ম		ম	•		•	৹•	দ্র	ব	

	১´					২			৩				
I	ণা	র্সা	র্সা	র্সান	|	র্রা	র্সা	|	ণা	র্সা	ণাধ	ধা	I
	জী	ব	ন	ঝ		রি	বে		ঝ	রো	ঝ	রো	

	১´					২			৩			॥	
I	ধা	-া	ণা	পা	|	মা	পা	|	পা	-মা	-জ্ঞরা	সা	II
	নি	র্	ঝ	র		ত	ব		পা	•	৹৹	য়ে	

	১´					২			৩				
II	ধা	না	না	র্সা	|	-া	-র্রা	|	-ন্র্সা	-া	-ণা	-ধা	I
	বি	স	রি	ব		•	৹		•	•	•	•	

১´ ২ ৩

I ধা না না র্সা | র্সা র্সা | ণা ণা পা মা I

বি স রি ব স ব সু খ দু খ

১´ ২ ৩

I মা -া ণা -ধা | ধা ণা | -া ণা ণা -া I

চি ন্ তা ০ অ তৃ প্ ত বা ০

১´ ২ ৩

I ণা র্সা -া -র্রা | -নর্সা -া | -ণা -ধা ধা ধা I

স না ০ ০ ০ ০ ০ ০ বি চ

১´ ২ ৩

I ধা ণা র্সা র্মর্জ্ঞা | -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞর্মা র্রা র্রা I

রি বে বি মু কৃ ত হৃ দ য় বি

১´ ২ ৩

I র্সা র্সা র্সা -া | র্সা র্সা | -া র্সা না না I

পু ল বি ০ শ্ব মা ০ ঝে অ মু

১´ ২ ৩

I র্সা র্সা ণা ণধা | -ণা পমা | পা -মা -জ্ঞরা সা II II

খ ন আ ন০ ন্ দ০ বা ০ ০০ য়ে

১০

কাফি। সুরফাঁক্তা

শূন্য হাতে ফিরি হে নাথ, পথে পথে,
ফিরি হে দ্বারে দ্বারে—
চিরভিখারি হৃদি মম নিশিদিন চাহে কারে ॥
চিত্ত না শান্তি জানে, তৃষ্ণা না তৃপ্তি মানে,
যাহা পাই তাই হারাই, ভাসি অশ্রুধারে ॥
সকল যাত্রী চলি গেল, বহি গেল সব বেলা,
আসে তিমিরযামিনী, ভাঙিয়া গেল মেলা—
কত পথ আছে বাকি, যাব চলি ভিক্ষা রাখি,
কোথা জ্বলে গৃহপ্রদীপ কোন্ সিন্ধুপারে ॥

১´ ২ ৩ ॥
II { মজ্ঞা -া রা রা । -া জ্ঞা । মা মা পা -া I
শূ ॰ ন্য হা ॰ তে ফি রি হে ॰

১´ ২ ৩
I (পর্সা -া ণা ধা । পা মা । মা -গা -মা -পা) } I
না ॰ থ প থে প থে ॰ ॰ ॰

১´ ২ ৩
I মা জ্ঞা রা মজ্ঞা । -া জ্ঞা । রা সরা সা -া I
ফি রি হে দ্বা ॰ রে দ্বা ॰ রে ॰

১´ ২ ৩
I সা র্সা না র্সা । -া র্সর্জ্ঞা । র্রা র্সা ণা ধা I
চি র ভি খা ॰ রি ॰ হৃ দি ম ম

১´ ২ ৩
I ণা ধা ণা পা । ধা পা । মা -গা মা -পা II
নি শি দি ন চা হে কা ॰ রে ॰

১´ ২ ৩
II { ধা -মা পা ধা । না -া । না র্সা -া র্সা I
চি ॰ ত্ত না শা ন্ তি জা ॰ নে

১ ২ ৩

I না -র্সা র্রা র্জ্ঞা | র্রা -র্সর্রা | র্সা ণা -ধা ণা } I
তৃ ষ্ ণা না   তৃ প্   তি মা • নে

১´ ২ ৩

I পা র্সা না -র্সা | র্রা -র্সা | ণা ধা -মা -া I
যা হা পা ই   তা ই   হা রা • ই

১´ ২ ৩

I পা -র্সা ণা ধা | -পা ধপা | মা -গা মা -পা II
ভা • সি অ   • শ্রু •   ধা • রে •

১´ ২ ৩

II { পা র্সা না র্সা | -া র্সর্জ্ঞা | র্রা র্সা ণা ধা I
স ক ল যা   • ত্রী •   চ লি গে ল

১´ ২ ৩

I ণা ধা ণা পা | ধা পা | মা -গা মা -পা I
ব হি গে ল   স ব   বে • লা •

১´ ২ ৩

I মজ্ঞা -া রা রা | রা রা | মজ্ঞা -া রা সা I
আ • সে তি   মি র   যা • মি নী

১´ ২ ৩

I সা -ণা ধা পা | ধা পা | মা -গা মা -া } I
ভা • ঙি য়া   গে ল   মে • লা •

১´ ২ ৩

[ধা]
I { মা মা পা ধা | না -া | না র্সা -া র্সা I
ক ত প থ   আ •   ছে বা • কি

১´ ২ ৩

I না র্সা র্রা র্জ্ঞা | র্রা -র্সর্রা | র্সা ণা -ধা ণা } I
যা ব চ লি   ভি •   ক্ষা য়া • খি

২ ৩

I পা র্সা না র্সা । র্সা র্সা । র্রা ণা -ধা মা I

কো থা জ্ব লে গৃ হ প্র দী • প

১´ ২ ৩

I পা -র্সা -ণা ধা । -পা ধপা । মা -গা মা -পা II II

কো • ন্ সি ন্ ধু• পা • রে •

১১

সাহানা। নবতাল*

নিবিড় ঘন আঁধারে জ্বলিছে ধ্রুবতারা।
মন রে মোর, পাথারে হোস নে দিশেহারা।
বিষাদে হয়ে ম্রিয়মাণ বন্ধ না করিয়ো গান,
সফল করি তোলো প্রাণ টুটিয়া মোহকারা।
রাখিয়ো বল জীবনে, রাখিয়ো চির-আশা—
শোভন এই ভুবনে রাখিয়ো ভালবাসা।
সংসারের সুখে দুখে চলিয়া যেয়ো হাসিমুখে,
ভরিয়া সদা রেখো বুকে তাঁহারি সুধাধারা॥

১´ ২ ৩ ৪ ১´ ২ ৩ ৪
II মা পা পা | ধা মা | পা -া | পা পা I ধা ধা ণা | ধা পা | মা -পাম | মা -জ্ঞা I
নি বি ড়্ ঘ ন আঁ ০ ধা রে জ্ব লি ছে ধ্রু ব তা ০ রা ০

১´ ২ ৩ ৪ ১´ ২ ৩ ৪
I জ্ঞা জ্ঞা মা | রা -া | রা -াস | সা সা I সা -র্সা র্সা | ণা পা | মজ্ঞা -া | মরা -মা II
ম ন রে মো র্ পা ০ থা রে হো স্ নে দি শে হা ০ রা ০ ০

১´ ২ ৩ ৪ ১´ ২ ৩ ৪
II{ মা পা ণপা | না না | না র্সা | র্সা -া I র্সা -া র্সা | র্সা র্সা | র্সনা র্সণা | ণা -ধা } I
বি ষা দে ০ হ য়ে ম্রি য় মা ণ্ ব ন্ ধ না ক রি ০ য়ো ০ গা ন্

১´ ২ ৩ ৪ ১´ ২ ৩ ৪
I ধা ণা ধা | পা পা | ধা মা | পা -া I সা সা সা | রা রা | রা -া | মজ্ঞা -া I
স ফ ল ক রি তো লো প্রা ণ্ টু টি য়া মো হ কা ০ রা ০

১´ ২ ৩ ৪ ১´ ২ ৩ ৪
I জ্ঞা জ্ঞা মা | রা -া | রা -াস | সা সা I সা -র্সা র্সা | ণা পা | মজ্ঞা -া | মরা -মা II
ম ন রে মো র্ পা ০ থা রে হো স্ নে দি শে হা ০ রা ০ ০

---

* এই তালে নয়টি মাত্রা আছে, এ জন্য ইহার নাম "নবতাল"। ইহাও রবীন্দ্রনাথের রচিত একটি নূতন তাল। ইহার ঠেকা মৃদঙ্গবাদকগণের ইচ্ছাধীন। দৃষ্টান্ত স্বরূপ একটি ঠেকার বোল নিম্নে দেওয়া হইল।

১ ২ ৩ ৪
যথা—I ধা দে ন্তা | তেটে কতা | গদি ঘেনে | ধাগে তেটে I

১´ ২ ৩ ৪ ১´ ২ ৩ ৪
II মা পা পা | পা পা | ধা -ণা | ধা পা I মা পা পা | ধা পা | মা -পা | মা -জ্ঞা I
রা খি য়ো ব ন জী • ব নে রা খি য়ো চি র আ • শা •

১´ ২ ৩ ৪ ১´ ২ ৩ ৪
I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞমা | রা -া | রা -াস | সা সা I রা মা মা | মা পা | পধা -মা | পা -া I
শো ভ ন এ ই ভু • ব নে রা খি য়ো ভা লো বা • সা •

১´ ২ ৩ ৪ ১´ ২ ৩ ৪
I { মা -পা পা | ণপা না | না র্সা | র্সা র্সা I র্সা র্সা র্সা | ণা ধা | ধা ণা | ধা পা } I
সং • সা রে • র সু খে দু খে চ লি য়া যে য়ো হা সি মু খে

১´ ২ ৩ ৪ ১´ ২ ৩ ৪
I মা পা পা | ধা মা | পা পা | পা পা I সা সা সা | রা রা | রা -া | মজ্ঞা -া I
ভ রি য়া স দা রে খো বু কে তাঁ হা রি সু ধা ধা • রা •

১´ ২ ৩ ৪ ১´ ২ ৩ ৪
I জ্ঞা জ্ঞা মা | রা -া | রা -াস | সা সা I সা -র্সা র্সা | ণা পা | মজ্ঞা -া | মরা -মা II II
ম ন রে মো র্ পা • থা রে হো স্ নে দি শে হা • রা° °

শঙ্করা। চৌতাল

আমারে করো জীবনদান,
প্রেরণ করো অন্তরে তব আহ্বান॥
আসিছে কত যায় কত, পাই শত হারাই শত,
তোমারি পায়ে রাখো অচল মোর প্রাণ॥
দাও মোরে মঙ্গলব্রত, স্বার্থ করো দূরে প্রহত,
থামায়ে বিফল সন্ধান জাগাও চিত্তে সত্যজ্ঞান।
লাভে ক্ষতিতে সুখে শোকে অন্ধকারে দিবা-আলোকে
নির্ভয়ে বহি নিশ্চল মনে তব বিধান॥

০ ৩ ৪
II র্সা -া | নধা ধনা | পা -া :
আ ০ মা০ রে ক ০

১ ০ ২ ০ ৩ ৪
I পনা -ধর্সা | -না পা | -গা গপা | গা -া | -াম সা | -া -া I
রো ০ ০ ০ ০ জী ০ ব ন ০ ০ দা ০ ন্

১ ০ ২ ০ ৩ ৪
I সা -া | সা সা | গা গা | পক্ষা -ধা | পা পর্সা | -া র্সান I
প্রে ০ র ণ ক রো অ০ ন্ ত রে ০ ত

১ ০ ২
I র্না -াধ | না পক্ষা | -ধা পা II
ব ০ আ হ্বা ০ ন

১ ০ ২ ০ ৩ ৪
II {পক্ষা -ধা | পা র্সা | র্সা র্সা | র্রর্সা -া | র্সা র্সা | -া র্সা I
আ ০ ০ সি ছে ক ত যা ০ য় ক ০ ত

১ ০ ২ ০ ৩ ৪
I র্সা র্সা | -র্গর্রা র্গর্রা | র্গা -ার্ম | র্গর্রা র্গা | -ার্ম র্সা | না -া } I
পা ই ০ ০ শ ০ ত ০ হা০ রা ই শ ত ০

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I পক্ষা ধাপ | পা পা | -পা গা | পক্ষা -ধাপ | পা র্সা | র্সনা র্সরা I
তো০ মা রি পা ০ য়ে রা০ ০ খো অ চ০ ল

১´ ০ ২
I র্সা -নধা | ধনা পক্ষা | -ধা পা II
মো ০০ র প্রা ০ ণ

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
II {গা -া | -া পা | -া পা | পা -া | পক্ষা ধা | ক্ষা গা I
দা ০ ও মো ০ রে ম ০ ঙ্গ০ ল ব্র ত

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I গা -া | ক্ষা -না | পক্ষা ক্ষাগ | গা -াস | সগা সা | সা সা I
স্বা র্ থ ০ ক রো দূ ০ রে প্র হ ত

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I সা সা | সা গা | গা গা | পা -াক্ষ | -ধা ক্ষা | -া গা I
থা মা য়ে বি ক ল স ০ ন্ ধা ০ ন

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I গা গা | গা ক্ষা | -না ক্ষা | গা -া | -া সা | -া -া I
জা গা ও চি ০ ত্তে স ০ ০ ত্য ০ ০

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I সা -সা | -সা -সা | -গা -গা | -পা -পাক্ষ | -ধা ক্ষা | -গা -া } I
স্তা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন ০ ০

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I {পক্ষা -ধা | পা র্সা | র্সা র্সা | রর্সা -া | র্সা র্সা | -া র্সা I
লা০ ০ ভে ক্ষ তি তে সু ০ খে শো ০ কে

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I র্সা -া | র্সা র্গা | -ার্র র্গর্রা | র্গর্রা র্গা | -ার্র র্সা | র্সা না} I
অ ন্ ধ কা ০ রে০ দি০ বা ০ আ লো কে

১´ ০ ২ ৩ ৪

I পক্ষা -ধা | পা পা | পা গা | পক্ষা -ধা | পা র্সা | র্সনা র্রা

নি ০ র্ ভ য়ে ব হি নি ০ শ্ চ ল ম ০ নে

১´ ০ ২

র্সা নধা | না পক্ষা | -ধা পা II II

ত ব০ বি ধা ০ ন

১৩

বেহাগ। ত্রিতাল

তোমার অসীমে প্রাণমন লয়ে যত দূরে আমি ধাই—
কোথাও দুঃখ, কোথাও মৃত্যু, কোথা বিচ্ছেদ নাই ॥
মৃত্যু সে ধরে মৃত্যুর রূপ, দুঃখ হয় হে দুঃখের কূপ,
তোমা হতে যবে হইয়ে বিমুখ আপনার পানে চাই ॥
হে পূর্ণ, তব চরণের কাছে যাহা-কিছু সব আছে আছে আছে,
নাই নাই ভয়, সে শুধু আমারি, নিশিদিন কাঁদি তাই।
অন্তরগ্লানি সংসারভার পলক ফেলিতে কোথা একাকার
জীবনের মাঝে স্বরূপ তোমার রাখিবারে যদি পাই ॥

০ ১ ২´ ৩
II { পা পা না ধা | র্সা -া না -া | পা পমা ধপা পমা | মা -গমপা গা -া I
তো মা র অ সী • মে ০ প্রা ণ • ম • ন ০ ল • ০ • য়ে •

০ ১ ২´ ৩ ॥
I গা মা পনা -া | ধা -া পা পা | মা -া -গমা -পা | -পা -া -সা -া } I
য ত দূ • রে ০ আ মি ধা • •• • • • • ই

০ ১ ২´ ৩
I সা সা -মা -া | মা -া গা -া | গা গা -পা মা | পা -া ধপা -া I
কো থা • ও দুঃ • খ • কো থা • ও মৃ ০ ত্যু •

০ ১ ২´ ৩
I পা না -া না | না -া না -র্সা | ধনা -া -ধনর্সা -া | -ধনা -া -পা -া II
কো থা • বি চ্ছে • দ • না • •.•• • • • • ই

০ ১ ২´ ৩
II { পা -া না না | না -া না -া | র্সা -া র্রা না | র্সা -া -া -া I
মৃ • ত্যু সে ধ • রে • মৃ ০ ত্যু র রূ • ০ প্

০ ১ ২´ ৩
I র্সা -া র্সা -া | র্সা -া র্সর্রর্সা -া | না -া পা পা | পনা -া -া -া } I
দুঃ • খ • হ য়্ হে•• • দুঃ • খে র কূ • • প্

০ ১ ২´ ৩
I র্সা র্গা র্রা র্রা | র্সা -া না -া | পা ধা পা মা | গা -া -া -া
তো মা হ তে য ০ বে ০ হ ই য়ে বি মু ০ ০ খ্

০ ১ ২´ ৩
I গা মা পা -না | না -া না -র্সা | ধনা -া -ধনর্সা -ান | -ধনা -াধ -পা -া I
আ প না র্ পা ০ নে ০ চা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই

০ ১ ২´ ৩
II { সা সা -পা পা | পা -া পা -া | পা পা পা পা | পা -ধা মা -া
হে পূ র্ ণ ত ০ ব ০ চ র ণে র কা ০ ছে ০

০ ১ ২´ ৩
I পা না না না | না -া -া -া | র্সা র্সা র্সা র্সনা | ধনা -া পা -া
যা হা কি ছু স ০ ০ ব্ আ ছে আ ছে ০ আ ০ ছে ০

০ ১ ২´ ৩
I পর্সা -া র্সা -াণ | ণা -া -া -ধা | পা ধা পা পমা | মা -া গা -া
না ই না ই ভ ০ ০ য় সে শু ধু আ ০ মা ০ রি ০

০ ১ ২´ ৩
I গা গা গা গা | গা -মা -পা মা | গা -া -া -ার | -সা -া -া -া }
নি শি দি ন কাঁ ০ ০ দি তা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই

০ ১ ২´ ৩
I { পা -া না না | না -া না -া | র্সা -া র্রা না | র্সা -া -া -া
অ ন্ ত র গ্লা ০ নি ০ স ঙ সা র ভা ০ ০ র্

০ ১ ২´ ৩
I র্সা র্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্সর্রর্সা -া | না না পা পা | পনা -া -া -া }
প ল ক ফে লি ০ তে ০ ০ ০ কো থা এ কা কা ০ ০ র্

০ ১ ২´ ৩
I র্সা র্সর্গা র্রা র্রা | র্সা -া না -া | পা ধা পা মা | গা -া -া -া
জী ব নে র মা ০ ঝে ০ স্ব রূ প তো মা ০ ০ র্

০ ১ ২´ ৩
I গা মা পা -না | না -া না র্সা | ধনা -া -ধনর্সা -ান | -ধনা -াধ -পা -া II I
রা খি বা ০ য়ে ০ য দি পা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই

১৪

পরজ-বসন্ত । রূপকড়া*

গভীর রজনী নামিল হৃদয়ে, আর কোলাহল নাই।
রহি রহি শুধু সুদূর সিন্ধুর ধ্বনি শুনিবারে পাই॥
সকল বাসনা চিত্তে এল ফিরে, নিবিড় আঁধার ঘনালো বাহিরে,
প্রদীপ একটি নিভৃত অন্তরে জ্বলিতেছে এক ঠাঁই॥
অসীম মঙ্গলে মিলিল মাধুরী, খেলা হল সমাধান;
চপল চঞ্চল লহরীলীলা পারাবারে অবসান।
নীরব মন্ত্রে হৃদয়-মাঝে শান্তি শান্তি শান্তি বাজে,
অরূপ কান্তি নিরখি অন্তরে মুদিতলোচনে চাই॥

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
II দা না না | র্সা -া | র্সা র্ঋা -া I র্সা না দা | পা -াক্ষ | পা দা -া I
গ - ভী র র ০ জ নী ০ না মি ল হৃ • দ য়ে ০

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩ ॥
I পা ক্ষা গা | গা -া | দা ক্ষা -া I গা -া -া | -ঋা -া | -সা -া -া I
আ র কো লা ০ হ ল • না ০ • ০ • • • ই

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I সা সা সা | মা -া | মা গা -া I মা দমা দা | না -া | র্সা র্সা -া I
র হি র হি • শু ধু ০ সু দূ ০ র সি ন্ ধু র •

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I না র্সা র্সর্গা | র্গা -র্ঋা | র্ঋা র্সা -র্ঋা I না -া -র্সা | -র্ঋর্সা -না | -দক্ষা -া -দা II
ধ্ব নি শু • নি ০ বা রে • পা ০ ০ • ০ ০ • • ই

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
II {দা দা দা | না -া | র্সা র্সা -া I র্ঋা -া র্সা | না না | র্সা র্সা -া I
স ক ল বা • স না • চি ০ ত্তে এ ল ফি রে •

---

* ইহা রবীন্দ্রনাথের উদ্ভাবিত আটমাত্রা-বিশিষ্ট একটি বিষমপদী নূতন তাল। যেরূপ বেহাগের কাছাকাছি বলিয়া রাগিণীর নাম 'বেহাগড়া' সেইরূপ রূপক তালের কাছাকাছি বলিয়া এই তালের নাম 'রূপকড়া'। ইহার সঙ্গৎ মৃদঙ্গ কিংবা তবলা যে কোন যন্ত্রেই চলিতে পারে। ঠেকা যথা—

১ ২ ৩
I ধাগে তেটে | তাগে তেটে | কেটে তাগে তেটে I

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩´
I না র্সা র্সর্গা | র্গা -র্ঋা | র্ঋা র্সা -া I না র্সা না | না -া | না না -া } I
নি বি ড় আঁ • ধা র • ঘ না লো বা • হি রে •

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I মা মা মা | মা -া | মা গা -া I মা দমা দা | না -া | র্সা র্সা -া I
প্র দী প এ • ক টি • নি ভৃ৽ ত অ ন্ ত রে ৽

১´ ২ ৩ ১´ ২ ২
I না র্সা র্সর্গা | র্গা -র্ঋা | র্ঋা র্সা -র্ঋা I না -া -র্সা | -র্ঋর্সা -না | -দক্ষা -া -দা II
অ লি তে৽ ছে • এ ক • টাঁ ৽ • ৽• ৽ • ৽ ই

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
II { সা সা মা | মা -া | মা মা -া I মা মা মা | মা -া | মা মপা -গা I
অ সী ম ম ঙ্ গ লে • মি লি ল মা • ধু রী • •

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I গা মা গা | ধন্‌া -া | সা ঋা -া I মা -া -া | -া -া | -া -া -া I
খে লা হ ল • স মা • ধা • • • • • • ন্

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I মা মা মা | মা -া | মা গা -া I মা দমা দা | না -া | র্সা -া -া I
চ প ল চ ন্ চ ল ৽ ল হ• রী লী • লা • •

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I না র্সা র্ঋা | র্ঋা -া | র্ঋা র্সা -া I না -া -া | -র্সা -া | -া -া -া } I
পা রা বা রে ৽ অ ব • সা • • • • • • ন্

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I { দা দা দা | না -া | র্সা -া -া I র্ঋা র্ঋা র্সা | না -া | র্সা -া -া I
নী র ব ম ন্ ত্রে • • হৃ দ য় মা ৽ ঝে ৽ •

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I র্সা -া দা | নর্সা -র্ঋা | র্সা -া -া I নর্সা -র্ঋা র্সা | না -র্সা | না -া -া } I
শা ন্ তি শা৽ ন্ তি • • শা৽ ন্ তি বা • জে • •

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I র্সা র্গা র্গা | র্গা -া | র্গর্মা -র্পা -র্গা I র্গা র্মা র্গা | র্ঋা -া | র্গর্ঋা র্সা -া I
অ রূ প কা ন্ তি ॰ ॰ নি র খি অ ন্ ত রে ॰

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I না র্সা র্সর্গা | র্গা -র্ঋা | র্ঋা র্সা -র্ঋা I না -া -র্সা | -র্ঋর্সা -না | দম্মা -া -দা II II
মু দি ত॰ লো ॰ চ নে ॰ চা ॰ ॰ ॰॰ ॰ ॰ ॰ ই

ঝিঁঝিঁট। কাহারবা

শান্ত হ রে মম চিত্ত নিরাকুল হ রে ওরে দীন।
হেরো চিদম্বরে মঙ্গলে সুন্দরে সর্বচরাচর লীন॥
শুন রে নিখিলহৃদয়নিস্যন্দিত শূন্যতলে উথলে জয়সংগীত,
হেরো বিশ্ব চিরপ্রাণতরঙ্গিত, নন্দিত নিত্যনবীন॥
নাহি বিনাশ বিকার বিশোচন, নাহি দুঃখ সুখ তাপ ;
নির্মল নিষ্কল নির্ভয় অক্ষয়, নাহি জরা জ্বর পাপ।
চির আনন্দ, বিরাম চিরন্তন, প্রেম নিরন্তর জ্যোতি নিরঞ্জন,
শান্তি নিরাময়, কান্তি সুনন্দন, সান্ত্বন অন্তবিহীন॥

২´ . ০ ॥ ২´ ০
II {রা -পা মা গা | গা -া গা গা I মা -াগ মা পা | মপমা -া গা গা :
শা ন্ ত হ রে ০ ম ম চি ০ ত্ত নি রা০ ০ ০ কু ল

২´ ০ ২´ ০
I রা -গা রা রা | রা -া সা ন্‌া I সা -া -া -া | -রা -গা -মা -পা } I
শা ন্ ত হ রে ০ ও রে দী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

২´ ০ ২´ ০
I {পা -া পা র্সা | পা -র্সা পা পা I র্সপা -ধনা ধা পর্সা | পা -ার্স ধা পা I
হে ০ রো চি দ ম্ ব রে ম০ ০ঙ্ গ লে০ সু ন্ দ রে

২´ ০ ২´ ০
I সা -া রা গা | গা -মা পা মা I গা -া -া -া | -া -া -া -সা } II
স র্ ব চ রা ০ চ র লী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

২´ ০ ২´ ০
II {রা রা রা -া | গা পা পা পা I ধা ধা ধা -া | ধা -া ধা ধা I
শু ন রে ০ নি খি ল হৃ দ য় নি ০ স্য ন্ দি ত

২´ ০ ২´ ০
I পা -া ধা ধা | ধা -া না ধা I পধা -া পা পগা | পমা -া গা গা } I
শূ ০ ন্য ত লে ০ উ থ লে০ ০ জ য়০ স ঙ্ গী ত

২´ ॰ ২´ ॰
I { পা -া ক্ষা পা | -া ক্ষা পা ক্ষা I ক্ষাপা -ধনা ধা পক্ষা | পা -াক্ষ ধা পা I
হে ॰ রো বি ॰ শ্ব চি র প্রা॰ ॰॰ ণ ত॰ র ঙ্ গি ত

২´ ॰ ২´ ॰
I সা -া রা গা | গা -মা পা মা I গা -া -া -া | -া -া -া -সা } II
ন ন্ দি ত নি ॰ ত্য ন বী ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ন্

২´ ॰ ২´ ॰
II { রা -া রা রা | রা -া রা রা I গা -পা পা পা | ধা -া ধা ধা I
না ॰ হি বি না ॰ শ বি কা ॰ র বি শো ॰ চ ন

২´ ॰ ২´ ॰
I পা -া পা ধা | -া ধা না ধা I পা -া -মা -া | -গা -া -া -া } I
না ॰ হি দুঃ ॰ খ সু খ তা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ প্

২´ ॰ ২´ ॰
I { পা -া পা ক্ষা | পা -া পা ক্ষা I ক্ষাপা -ধনা ধা পক্ষা | পা -াক্ষ পা পা I
নি র্ ম ল নি ষ্ ক ল নি॰ ॰ব্ ভ য়॰ অ ॰ ক্ষ য়

২´ ॰ ২´ ॰
I সা -া রা গা | গা -মা পা মা I গা -া -া -া | -া -া -া -া } I
না ॰ হি জ রা ॰ জ্ব র পা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ প্

২´ ॰ ২´ ॰
I { রা রা রা -া | গা -পা পা পা I ধা -া ধা ধা | ধা -া ধা ধা I
চি র আ ॰ ন ন্ দ বি রা ॰ ম চি র ন্ ত ন

২´ ॰ ২´ ॰
I পা -া ধা ধা | ধা -া ধনা ধা I পধা -া পা পগা | পমা -া গা গা } I
প্রে ॰ ম নি র ন্ ত র জ্যো ॰ তি র্ম॰ র ন্ জ ন

২´ ॰ ২´ ॰
I { পা -া পা ক্ষা | পা -ক্ষা পা পা I ক্ষাপা -ধনা ধা পক্ষা | পা -াক্ষ ধা পা I
শা ন্ তি নি রা ॰ ম য় কা॰ ॰ন্ তি সু ॰ ন ন্ দ ন

২´ ॰ ২´ ॰
I সা -া রা গা | গা -মা পা মা I গা -া -া -া | -া -া -া -সা } II II
সা ন্ ত্ব ন অ ন্ ত বি হী ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ন্

১৬

মিশ্র সাহানা। ত্রিতাল

সফল করো, হে প্রভু, আজি সভা,
এ রজনী হোক মহোৎসবা।
বাহির অন্তর ভুবনচরাচর, মঙ্গলডোরে বাঁধি এক করো
শুষ্ক হৃদয় করো প্রেমে সরসতর শূন্য নয়নে আনো পুণ্যপ্রভা
অভয়দ্বার তব করো হে অবারিত, অমৃত-উৎস তব করো উৎসারিত,
গগনে গগনে করো প্রসারিত অতি বিচিত্র তব নিত্যশোভা।
সব ভকতে তব আনো এ পরিষদে, বিমুখ চিত্ত যত করো নত তব পদে,
রাজ-অধীশ্বর তব চিরসম্পদে সব সম্পদ করো হতগরবা ॥

০ ১ ২´ ৩ ॥
II { মা মা রা মা । রা রা সা সা । রা -া পা মপা । মা -া -জ্ঞা -া }
স ফ ল ক রো হে প্র ভু আ ০ জি স ভা ০ ০ ০

০ ১ ২´ ৩
I মা -পা পা পা । পণা -ধণা পা -ধা । মা পা -র্সা র্সা । মজ্ঞা -া -জ্ঞমা -পা I
এ ০ র জ নী ০০ হো ক্ ম হো ৎ স বা ০ ০০ ০

০ ১ ২´ ৩
II { না -া না না । না -া না না । র্সা র্সনা র্সা র্রা । না -া র্সা র্সা
বা ০ হি র অ ন্ ত র ভু ব০ ন চ রা ০ চ র

০ ১ ২´ ৩
I না -র্সা র্রা র্রর্জ্ঞা । র্রা -া^র্স র্সা -া^র্র । র্সা -া^ন র্সণা ণা । -ধা ণা ধা পা }
ম ঙ্ গ ল০ ডো ০ রে ০ বাঁ ০ ধি০ এ ০ ক ক রো

০ ১ ২´ ৩
I মা -পা পা পা । পা পা পা পা । মা -পা পা না । না র্সা র্সা র্সা
শু ষ্ ক হৃ দ য় ক রো প্রে ০ মে স র স ত র

০ ১ ২´ ৩
I নর্সা -র্রা র্সা ণা । ধা পা পা পধা । মা -পা পধা পধপা । মজ্ঞা -া -জ্ঞমা -পা I
শূ০ ০ ন্য ন য় নে আ নো০ পু ০ ণ্য প্র০ ভা ০ ০০ ০

০ ১ ২´ ৩
II { মা পা পা ণা | -ধা ণা ধাপা | পা পা ধা মা | পা -া পা পা I
অ ভ য় ম্বা ০ র ত ব ক রো হে অ বা ০ রি ত

০ ১ ২´ ৩
I মা পা পা র্সা | -া র্সা র্সা র্সা | ণা ধা পা -ধা | মপা -ধা পমা মজ্ঞা I
অ মৃ ত উ ৎ স ত ব ক রো উ ৎ সা০ ০ রি০ ত০

০ ১ ২´ ৩
I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -া | জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞমা -া | রা রা -া সা | রা -া সা সা I
গ গ নে ০ গ গ নে ০ ক রো ০ প্র সা ০ রি ত

০ ১ ২´ ৩
I রা মা মা পা | -া পা পা পা | ণা -া ধা মা | পা -া -া -া } I
অ তি বি চি ০ ত্র ত ব নি ০ ত্য শো ভা ০ ০ ০

০ ১ ২´ ৩
I { না না না না | না -া না না | র্সা -না র্সা র্রা | না না র্সা র্সা I
স ব ভ ক তে ০ ত ব আ ০ নো এ প রি ষ. দে

০ ১ ২´ ৩
I ন্া র্সা র্রা র্রা | -া র্জ্ঞা র্রা র্সা | র্সা না র্সা র্রা | র্সা ণা ণা ধা } I
বি মু খ চি ০ ত্ত য ত ক রো ন ত ত ব প দে

০ ১ ২´ ৩
I ণা -ধা ণা ধা | পা -া পা পা | মা পা পা পা | র্সা -া র্সা র্সা I
রা ০ জ অ ধী ০ শ্ব র ত ব চি র স ম্ প দে

০ ১ ২´ ৩
I র্রা র্সর্রর্সা ণা -ধা | ণা ধা পা পধা | মা পা ধা পধপা | মজ্ঞা -া -জ্ঞমা -পা II II
স. ব০ স ম্ প দ ক রো০ হ ত গ র০ বা ০ ০ ০ ০

১৮

পরজ। ত্রিতাল

ডাকো মোরে আজি এ নিশীথে।
নিদ্রামগন যবে বিশ্বজগত,
হৃদয়ে আসিয়ে নীরবে ডাকো হে
তোমারি অমৃতে॥
জ্বালো তব দীপ এ অন্তরতিমিরে
বারবার ডাকো মম অচেত চিতে॥

০ ১ ২´ ৩
II দা -র্সনা দা পা | পা দজ্ঞা -পা দা | না -া -র্সনা দা | না -া র্সা -নর্সদা I
ডা • • কো মো রে আ০ ০ জি এ ০ ০ ০ নি শী • থে ০ ০

০ ১ ২´ ৩
I দা -র্সনা র্সা র্সা | ঋা না দা পা | জ্ঞা -গা জ্ঞা গা | ঋা সা সা সন্া I
নি • • দ্রা ম গ ন য বে বি • শ্ব জ গ ত হৃ দ০

০ ১ ২´ ৩
I সা গা গা গা | জ্ঞা দজ্ঞা দা না | র্সা র্সা দা না | র্সা র্সঋা নর্সা না II
য়ে আ সি য়ে নী র০ বে ডা কো হে তো মা রি অ০ মৃ০ তে

০ ১ ২´ ৩
II {দা দা দা দা | না -র্সা র্সা র্সা | নর্সা -ঋ্রা ঋ্রা র্সা | না না র্সা -া } I
জ্বা লো ত ব দী • প এ অ০ ন্ ত র তি মি রে •

০ ১ ২´ ৩
I র্সা -র্গা র্সা র্গা | -া ঋ্রা র্সা না | দা না দা না | -র্সা র্সঋ্রা নর্সা না II II
বা • র বা • র ডা কো ম ম অ চে • ত • চি • তে

১৮

মিশ্র জয়জয়ন্তী। একতালা

তুমি বন্ধু, তুমি নাথ, নিশিদিন তুমি আমার।
তুমি সুখ, তুমি শান্তি, তুমি হে অমৃত-পাথার।
তুমিই তো আনন্দ-লোক, জুড়াও প্রাণ, নাশো শোক,
তাপহরণ তোমার চরণ অসীমশরণ দীনজনার॥

২´ ৩ ০ ১
II সা সা -া | রা -পা পা | মা মরা -মজ্ঞা | রা -সা রা I
তু মি ০ ব ন্ ধু তু মি ০ ০ না ০ থ

২´ ৩ ০ ১ ॥
I ন্‌সা ন্‌া -া | সা -রা রা | রা মা জ্ঞা | রা -া সা I
নি শি ০ দি ০ ন তু মি আ মা ০ র

২´ ৩ ০ ১
I মা মা -া | মা -া মা | মা মগা -মা | পা -া পা I
তু মি ০ সু ০ খ তু মি ০ ০ শা ন্ তি

২´ ৩ ০ ১
I মা মগা -মজ্ঞা | রা -সা রা | রা মা জ্ঞা | রা -া সা II
তু মি ০ ০ হে ০ অ মৃ ত পা থা ০ র

২´ ৩ ০ ১
II { মা পা -া | না -া র্সা | র্রা -া র্সা | র্সনা -র্সা র্সা I
তু মি ই তো ০ আ ন ন্ দ লো ০ ০ ক

২ ৩ ০ ১
I না র্সা র্সা | র্রা -া র্সা | র্রা -র্সা ণা | ধা -ণা ধা } I
জু ড়া ও প্রা ০ ণ না ০ শো শো ০ ক

২´ ৩ ০ ১
I পা -া পা | পা পা পা | পা ধা ণা | র্সা ণা ধা I
তা ০ প হ র ণ তো মা র চ র ণ

২´ ৩ ০ ১
I পা ধা পা | মা পা মা | রা মা জ্ঞা | রা -া সা II II
অ সী ম শ র ণ দী ন জ না ০ র

ইমন কল্যাণ। তেওরা

মহাবিশ্বে মহাকাশে মহাকাল-মাঝে
আমি মানব একাকী ভ্রমি বিস্ময়ে, ভ্রমি বিস্ময়ে।
তুমি আছ, বিশ্বনাথ, অসীম রহস্য-মাঝে
নীরবে একাকী আপন মহিমানিলয়ে॥
অনন্ত এ দেশকালে, অগণ্য এ দীপ্ত লোকে,
তুমি আছ মোরে চাহি—আমি চাহি তোমা পানে।
স্তব্ধ সর্ব কোলাহল, শান্তিমগ্ন চরাচর—
এক তুমি, তোমা-মাঝে আমি একা নির্ভয়ে॥

॰ ২ ৩ ॥ ১´ ২ ৩
II নধা না -র্সধা | ধা -া^প | পা -া I ধপা ধহ্মা -পগা | গা -া | গা -া I
ম ॰ হা ॰ বি ॰ শ্বে ॰ ম ॰ হা ॰ ॰ ॰ কা ॰ শে ॰

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I পা পা -রা | গা -া | গা -া^র I রা -ন্‌া -রা | সা -া | -া -া I
ম হা ॰ কা ॰ ল ॰ মা ॰ ॰ ঝে ॰ ॰ ॰

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I সা -ন্‌া রা | রা -া | রা রা I রা রন্‌া -রা | গা -া | গা গা I
আ ॰ মি মা ॰ ন ব এ কা ॰ ॰ কী ॰ ভ্র মি

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I গা -া হ্মা | পা -া | পনা ধা I পা -া রা | গা -রা | -সা -া II
বি ॰ স্ম য়ে ॰ ভ্র মি বি ॰ স্ম য়ে ॰ ॰ ॰

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
II { পা ধা -পা | র্সা -া | র্সা -া^ন I র্রা -া র্সা | র্সা -া | র্সা -া I
তু মি ॰ আ ॰ ছ ॰ বি ॰ শ্ব না ॰ থ ॰

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I র্সা র্সা -ধা | র্সা -া | র্রা -া I না -া ধা | হ্মা -ধা | পা -া } I
অ সী ॰ ম ॰ র ॰ হ ॰ স্য মা ॰ ঝে ॰

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I পা -া রা | গা -া | মা -া I গা -া -রা | সা -া | -া -া I
নী ০ র বে ০ এ ০ কা ০ ০ কী ০ ০ ০

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I সা -া রা | গা -া | গা ঋা I পা -না ধা | পা -ঋা | গা -ঋা II
আ ০ প ন ০ ম হি মা ০ নি ল ০ য়ে ০

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
II { গা গা -া | পা -া | পা -া I পা -া পা | পা -া | ঋা -া I
অ ন ন্ ত ০ এ ০ দে ০ শ কা ০ লে ০

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I গা গা -রা | গা -া | মা -া I গা ঋগা রা | ন্া -রা | সা -া I
অ গ ০ ণ্য ০ এ ০ দী প্ ত লো ০ কে ০

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I ন্া ন্া -ধ্া | ন্া -াধ | ধ্া -াপ I প্া সা -া | রা -া | গা -া I
তু মি ০ আ ০ ছ ০ মো রে ০ চা ০ হি ০

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I গা ঋা -া | পাঃ -ঋাঃ | ধপা -রা I গা গা -া | ন্া -রা | সা -া } I
আ মি ০ চা ০ হি ০ তো মা ০ পা ০ নে ০

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I { পা -ধা পা | র্সা -া | র্সা -ান I র্রর্সা র্সা -া | র্সা -া | র্সা -া I
স্ত ব্ ধ স র্ ব ০ কো লা ০ হ ০ ল ০

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I র্সা -া ধা | র্সাঃ -নঃ | নর্রা -া I না ধা -া | ঋা -ধা | পা -া } I
শা ন্ তি ম গ্ ন ০ চ রা ০ চ ০ র ০

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I পা -া রা | গা -া | মা -া I গা রা -া | রন্া -রা | সা -া I
এ ০ ক তু ০ মি ০ তো মা ০ মা ০ ঝে ০

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I সা -া রা | গা -া | ঋা -া I পা -না ধা | পা -ঋা | -গা -ঋা II II
আ ০ মি এ ০ কা ০ নি র্ ভ য়ে ০ ০ ০

পুরবী। ত্রিতাল

শ্রান্ত কেন ওহে পান্থ, পথপ্রান্তে বসে এ কী খেলা।
আজি বহে অমৃত-সমীরণ, চলো চলো এইবেলা॥
তাঁর দ্বারে হেরো ত্রিভুবন দাঁড়ায়ে, সেথা অনন্ত উৎসব জাগে—
সকল শোভা গন্ধ সংগীত আনন্দের মেলা॥

০ ১ ২´ ৩
II না -া ধা পা | পক্ষা -ধা পা পা | মা -া গা -া | গা -া পা -া I
শ্রা ন্ ত কে ন ॰ ॰ ও হে পা ন্ থ ॰ প ॰ থ ॰

০ ১ ২´ ৩
I পা -ধা ক্ষা -পা | মা -া গা -া | সা গা ঋা -া | সা -া -া -া I
প্রা ন্ তে ॰ ব ॰ সে ॰ এ কী খে ॰ লা ॰ ॰ ॰

০ ১ ২´ ৩
I {ন্‌া সা -া সা | গা -া পা পা | ক্ষাপা -ধা পা পাক্ষ | গমা -া গা -া} I
আ জি ॰ ব হে ॰ অ মৃ ত ॰ ॰ স মী র ॰ ণ ॰

০ ১ ২´ ৩
I গর্সা -া না না | ধা -া ধা না | পা -ধা ক্ষাপা -ক্ষপা | -মা -া -গা -া II
চ ॰ লো চ লো ॰ এ ই বে ॰ লা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

০ ১ ২´ ৩
II {-া পা ধা পা | পর্সা -া র্সা র্সা | ঋর্া র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সনা র্সা -া I
॰ তাঁ র দ্বা রে ॰ হে রো ত্রি ভু ব ন দাঁ ড়া ॰ য়ে ॰

০ ১ ২´ ৩
I র্সা র্সা র্সর্গা -া | ঋর্া -া র্সা -া | র্সা -া না ধা | না -ধা পা -া} I
সে থা অ ॰ ন ন্ ত ॰ উ ৎ স ব জা ॰ গে ॰

০ ১ ২´ ৩
I {পা পা -া পা | পা -াক্ষ ধপা -ক্ষপা | গমা -া গা সা | গা -ঋা সা -া} I
স ক ॰ ল শো ॰ ভা ॰ ॰ গ ন্ ধ সং গী ॰ ত ॰

০ ১ ২´ ৩
I র্সা -া না -া | ধা -া ধা -না | পা -ধা ক্ষপা -ক্ষপা | -মা -া -গা -া II II
আ ॰ ন ন্ দে ॰ র ॰ মে ॰ লা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

২১

ইমন ভূপালি। একতালা

তোমার কথা হেথা কেহ তো বলে না, করে শুধু মিছে কোলাহল।
সুধাসাগরের তীরেতে বসিয়া পান করে শুধু হলাহল॥
আপনি কেটেছে আপনার মূল— না জানে সাঁতার, নাহি পায় কূল,
স্রোতে যায় ভেসে, ডোবে বুঝি শেষে, করে দিবানিশি টলোমল্॥
আমি কোথা যাব, কাহারে শুধাব, নিয়ে যায় সবে টানিয়া।
একেলা আমারে ফেলে যাবে শেষে অকূল পাথারে আনিয়া—
সুহৃদের তরে চাই চারি ধারে, আঁখি করিতেছে ছলোছল্।
আপনার ভারে মরি যে আপনি, কাঁপিছে হৃদয় হীনবল॥

২´ ৩ ০ ১ ॥
গা II { গর্মা -পধা ধা | পা র্মা পা | গা রা গা | রগরা সা সা I
তো মা ০ ০ র্ ক থা হে থা কে হ তো ব ০ ০ লে না

২´ ৩ ০ ১ ১
I সা ধ্া সা | সা সা রা | সরগা গা গা | (-া -রা রা) } I -া -া -া I
ক রে শু ধু মি ছে কো ০ ০ লা হ ০ ল্ তো ০ ০ ল্

২´ ৩ ০ ১
I সা ধ্া সা | সা সা -রা | সরগা গা গা | গা গা গরা I
সু ধা সা গ রে র্ তী ০ ০ রে তে ব সি য়া ০

২´ ৩ ০ ১
I গা -র্সা ধা | না ধপর্মা পা | পর্মা পর্মা ধপা | -র্মাপা -র্মা গা II
পা ন্ ক রে শু ০ ০ ধু হ ০ লা ০ হ ০ ০ ল্ "তো"

২´ ৩ ০ ১
II { পা ধা পা | র্সা র্সা র্সা | র্রর্সা র্সান র্রর্সা | -া র্সাঃ -নঃ I
আ প নি কে টে ছে আ ০ প না র্ মূ ল্

২´ ৩ ০ ১
I ধা নধা না | র্সা র্সা -র্রা | র্সা না ধা | -না ধপা -ধপা } I
না জা ০ নে সাঁ তা র্ না হি পা য়্ কূ ০ ল্

২´ ৩ ০ ১
I পা পর্সা র্সর্সা | -ধা পা পা | পক্ষা ধা পা | ক্ষা গা রা I
স্রো তে যা ০ য়্ ভে সে ডো ০ বে বু ঝি শে ষে

২´ ৩ ০ ১
I গা গধা ধা | পা পা পক্ষা | গা রা গা | -রগরা -সা -া I
ক রে ০ দি বা নি শি ০ ট লো ম ০ ০ ০ ০ ল্

২´ ৩ ০ ১
I সা ধ্‌া সা | সা সা -রা | সরগা গা গা | গা গা গরা I
সু ধা সা গ রে র্ তী ০ ০ রে তে ব সি য়া ০

২´ ৩ ০ ১
I গা -র্সা ধা | না ধপক্ষা পা | পক্ষা পক্ষা ধপা | -ক্ষপা -ক্ষা গা II
পা ন্ ক রে শু ০ ০ ধু হ ০ লা ০ হ ০ ০ ল্ "তো"

২´ ৩ ০ ১
II { সা ধ্‌া সা | সা সা রা | গা গা গা | গা গা গরা I
আ মি কো থা যা ব কা হা রে শু ধা ব ০

২´ ৩ ০ ১
I গা রা গক্ষা | -পধা ধা পা | গা -রা গা | রসা -া -া I
নি য়ে যা ০ ০ য়্ স বে টা ০ নি য়া ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I পা র্সা র্সা | না ধা পা | পক্ষা ধা পা | পা ক্ষা গা I
এ কে লা আ মা রে ফে ০ লে যা বে শে ষে

২´ ৩ ০ ১
I গা গক্ষা -পধা | পা ক্ষা পা | গা -রা গা | রসা -া -া } I
অ কু ০ ০ ল্ পা থা বে আ ০ নি যা ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I { পা ধা পা | -র্সা র্সা র্সান | র্রর্সা -া র্সা | র্সা র্সা র্সা I
সু হৃ দে র্ ত রে চা ই চা রি ধা রে

২´ ৩ ০ ১
I র্সা র্সর্গা র্রা | র্সা র্সা র্সনা | ধা না র্সনা | -ধপা -া -া } I
আঁ খি ০ ক রি তে ছে ০ ছ লো ছ ০ ০ ০ ০ ল্

২´ ৩ ০ ১
I পা ধা পা | -র্সা না ধা | পহ্মা ধা পা | হ্মা গা রা I
আ প না র্ ভা রে ম ০ রি ষে আ প নি

২´ ৩ ০ ১
I গা গধা ধা | পা পা -হ্মপা | গা রা গা | -রগরা -সা -া I
কাঁ পি ছে হৃ দ ০ য়্ হী ন ব ০ ০ ০ ০ ল্

২´ ৩ ০ ১
I র্সা ধ্া সা | সা সা -রা | সরগা গা গা | গা গা গরা I
সু ধা সা গ রে র্ তী ০ ০ রে তে ব সি য়া ০

২´ ৩ ০ ১
I গা -র্সা ধা | না ধপহ্মা পা | পহ্মা পহ্মা ধপা | -হ্মপা -হ্মা গা II II
পা ন্ ক রে শু ০ ০ ধু হ ০ লা ০ হ ০ ০ ল্ "তো"

২২

মিশ্র কেদারা। একতালা

যাদের চাহিয়া তোমারে ভুলেছি তারা তো চাহে না আমারে ;
তারা আসে, তারা চলে যায় দূরে, ফেলে যায় মরু-মাঝারে ॥
দুদিনের হাসি দু দিনে ফুরায়, দীপ নিভে যায় আঁধারে ;
কে রহে তখন মুছাতে নয়ন, ডেকে ডেকে মরি কাহারে ॥
যাহা পাই তাই ঘরে নিয়ে যাই আপনার মন ভুলাতে ;
শেষে দেখি হায়, ভেঙে সব যায়, ধুলা হয়ে যায় ধুলাতে।
সুখের আশায় মরি পিপাসায়, ডুবে মরি দুখপাথারে—
রবি শশী তারা কোথা হয় হারা, দেখিতে না পাই তোমারে ॥

২´ ৩ ০ ১ ॥
II { র্সা র্সাঃ -নঃ | র্রা র্সা র্সনা | ধা নর্সা ধা | পা মগা ' মা I
যা দে র্ চা হি য়া ০ তো মা ০ রে ভু লে ০ ছি

২´ ৩ ০ ১
I ধা ধা ধা | ধা ধা ধা | ধা -নধা না | র্সা -া -র্সধা } I
তা রা তো চা হে না আ ০ ০ মা রে ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I { র্সা র্সা র্সা | র্সনা র্রা র্সা | ধা পা মমপা | -মধা পা পা I
তা রা আ সে ০ তা রা চ লে যা ০ ০ ০য়্ দূ রে

২´ ৩ ০ ১
I মা মা মা | -মগা মা পা | মা -গমা রা | সা -া -া } II
ফে লে যা ০য়্ ম রু মা ০ ০ ঝা রে ০ ০

২´ ৩ ০ ১
II { পা পা পর্সা | -ধা ধা না | র্সা র্রর্গা র্রা | র্সনা র্সা -া I
দু দি নে র্ হা সি দু দি ০ নে ফু ০ রা য়্

২´ ৩ ০ ১
I র্সা -র্গা র্রা | র্সা র্সা -া | না -ধা না | র্সা -া -া } I
দী প্ নি ভে যা য়্ আঁ ০ ধা রে ০ ০

২´ ৩ • ১
[{ র্সা র্সর্গা র্রা | র্সা র্সাঃ -নঃ | ধা না ধা | পা পা -মপধা I
কে র • হে ত খ ন্ মু ছা তে ন য় • • ন্

২´ ৩ • ১
[পা মা মা | মগা মা পা | মা -গমা রা | সা -া -া } II
ডে কে ডে কে • ম রি কা • • হা রে • •

২´ ৩ • ১
II { সা সা সা | -মা মা -গপা | পা পা পা | পা পা -মপধা I
যা হা পা ই তা • ই ঘ রে নি য়ে যা • • ই

২´ ৩ • ১
I পা পমা মা | -া মা -া | মা -গা পা | মা -া -া I
আ প • না র্ ম ন্ ভু • লা তে • •

২´ ৩ • ১
I সমা মা মা | মা গমা -পধা | পা মা মা | -রা সা -া I
শে ষে দে খি হা • • য়্ ভে ঙে স ব্ যা য়্

২´ ৩ • ১
I সা সা মা | মা মাঃ -গঃ | পা -াক্ষ ধা | পা -া -া } I
ধু লা হ য়ে যা য়্ ধু • লা তে • •

২´ ৩ • ১
I { পা পা -া | না ধাঃ -নঃ | র্সা র্রর্গা র্রা | র্সা র্সা -া I
সু খে র্ আ শা য়্ ম রি• পি পা সা য়

২´ ৩ • ১
I র্সা র্সর্গা র্রা | র্সা র্সা র্সা | না -ধা না | র্সা -া -া } I
ডু বে • ম রি তৃ খ পা • থা রে • •

২´ ৩ • ১
I { র্সা র্সর্গা র্রা | র্সা র্সা র্সনা | ধনা ধা র্সা | -ার্ম র্রা র্সা I
র বি • শ শী তা রা • কো থা হ য়্ হা রা

২´ ৩ • ১
I ধা পা পমা | ধা পা -মপা | মা -গমা রা | সা -া -া } II II
দে খি তে • না পা • ই তো • • মা রে • •

২৩

ছায়ানট। একতালা

হে সখা, মম হৃদয়ে রহো।
সংসারে সব কাজে ধ্যানে জ্ঞানে হৃদয়ে রহো।
নাথ, তুমি এস ধীরে সুখ-দুখ-হাসি-নয়ননীরে,
লহো আমার জীবন ঘিরে—
সংসারে সব কাজে ধ্যানে জ্ঞানে হৃদয়ে রহো॥

	২´				৩				০				১			
II {	গা	রা	গা	|	-া	মা	ধপা	|	মা	গা	রা	|	ন্‌া	-রা	সা }	II
	হে	স	খা		০	ম	ম		হৃ	দ	য়ে		র	০	হো	
I	পা	-া	পা	|	পর্সা	-না	-র্সা	|	ধা	-ণা	ধা	|	পা	-ধা	পা	
	স	ং	সা		রে	০	০		স	০	ব		কা	০	জে	
I	রা	-গরা	গা	|	মা	-ধা	পা	|	মা	গা	রা	|	ন্‌া	-রা	সা	I
	ধ্যা	০ ০	নে		জ্ঞা	০	নে		হৃ	দ	য়ে		র	০	হো	
II {	পা	-া	পা	|	পা	র্সা	-ধা	|	র্সা	-া	র্সা	|	র্সা	-া	র্সা	I
	না	০	থ		তু	মি	০		এ	০	সো		ধী	০	রে	
I	র্সা	ধা	র্সা	|	র্সা	র্সা	র্রা	|	র্সা	না	ধা	|	ধণা	-ধা	পা }	I
	সু	খ	দু		খ	হা	সি		ন	য়	ন		নী	০	রে	
I	রা	রা	গা	|	মা	-ধা	পা	|	মা	গা	রা	|	ন্‌া	-রা	সা	I
	ল	হো	আ		মা	০	র		জী	ব	ন		ঘি	০	রে	

২´ ৩ ০ ১
I পা -া পা | পর্সা -না -র্সা | ধা -ণা ধা | পা -ধা পা I
স ঙ্ সা রে ০ ০ স ০ ব কা ০ জে

২´ ৩ ০ ১
I রা -গরা গা | মা -ধা পা | মা গা রা | ন্‌া -রা সা II II
ধ্যা ০ ০ নে জ্ঞা ০ নে হৃ দ য়ে র ০ হো

ছায়ানট। চৌতাল

তোমারি সেবক করো হে আজি হতে আমারে।
চিত্তমাঝে দিবারাত আদেশ তব দেহো নাথ,
তোমার কর্মে রাখো বিশ্বদুয়ারে ॥
করো ছিন্ন মোহপাশ, সকল লুব্ধ আশ,
লোকভয় দূর করি দাও দাও।
রত রাখো কল্যাণে, নীরবে নিরভিমানে,
মগ্ন করো আনন্দরসধারে ॥

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
II রা -া । -পমা পা । -াম পা । ধা ধণা । পমা পমা । মগা গা
তো ০ ০ ০ মা ০ রি সে ব ০ ক ০ ক ০ রো ০ হে

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪ ॥
I রা -গরা । -গা -মা । -পমা মগা । গসা রসা । সন্া রা । সা -া I
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ জি ০ হ ০ তে ০ আ ০ মা রে ০

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
II { পা -া । পা পর্সা । -র্সধা র্সা । র্রর্সা র্সা । -া র্সা । -া র্সা I
চি ০ ত্ত মা ০ ০ ঝে দি ০ বা ০ রা ০ ত

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I র্সা -ধা । র্সা র্সা । র্সনা নর্রর্সা । র্সাঃ -নঃ । র্সনা র্সধা । -ধণা পা } I
আ ০ দে শ ত ০ ব ০ দে ০ হো ০ না ০ ০ ০ থ

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I মগা মগা । মগা পা । -া পা । র্রার্স র্সনা । র্সা -ধা । পা পরা I
তো ০ মা ০ র ০ ক র্ মে রা খো ০ বি ০ শ্ব দু ০

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I রা -গরা । -গা -মা । -পমা মগা । গসা রসা । সন্া রা । সা -া II
য়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ রে ০ আ ০ জি ০ আ ০ মা রে ০

১´ ০ ২´ ০ ৩ ৪
II { মা মা | -মগা পা | -া পা | পা -া | পা পমা | -ধাপ পমা I
ক রো ০ ০ ছি ন্ ন মো ০ হ পা ০ ০ শ ০

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I মগা গরা | রা গা | -মা পমা | পা -গা | -মা -রা | সা -া I
স ০ ক্ ০ ল লু ব্ ধ ০ আ ০ ০ ০ শ ০

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I সা -া | প্‌া সা | -া সা | রা -া | রা গা | -মা পমা I
লো ০ ক ভ ০ য় দূ ০ র ক ০ রি ০

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I পা -গা | -মা -রা | -সা -া | মা -গা | -মা -রা | -া -সা } I
দা ০ ০ ০ ০ ও দা ০ ০ ০ ০ ও

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I { পা পা | -া পর্সা | -র্সধা র্সা | -া র্রা | -ার্স র্সা | -া র্সা I
র ত ০ রা ০ ০ থো ০ ক ০ ল্যা ০ ণে

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I র্সা -া | -ধা র্সা | -ান র্রার্স | র্সনা র্সনা | র্সনা র্সধা | -ধণা পা } I
নী ০ ০ র ০ বে ০ নি ০ র ০ ভি ০ মা ০ ০ ০ নে

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I রা -া | -গরা গা | -মা পাম | মপা -গা | -মা -রা | -সা -া I
ম ০ ০ গ্ ন ০ ক রো ০ ০ ০ ০ ০

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I -া মা | -াগ পা | -া -া | পর্সা -না | -র্সা নর্সা | -ধা পরা I
০ আ ০ ন ০ ন্ দ ০ ০ র ০ স ০

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I রা -গরা | -গা -মা | -পমা মগা | গসা রসা | সন্‌া রা | সা -া II II
ধা ০ ০ ০ ০ ০ ০ রে ০ আ ০ জি ০ আ ০ মা রে ০

তিলক কামোদ। তেওরা

মহানন্দে হেরো গো সবে, গীতরবে চলে শ্রান্তিহারা
জগতপথে পশু প্রাণী রবি শশী তারা ॥
তাঁহা হতে নামে জড়জীবন-মন-প্রবাহ,
তাঁহারে খুঁজিয়া চলেছে ছুটিয়া অসীম সৃজনধারা ॥

২ ৩ ১´ ২ ৩
II মা রা । মা -পা I না -র্সা র্রসা । র্রণা ণা । ধা পা I
ম হা ন ন্ দে ॰ হে॰ রো॰ গো স বে

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩ ॥
I পা -ধা মা । গা রা । পা পা I পা -ধা মা । গাঃ -রঃ । সা -া I
গী ॰ ত র বে চ লে শ্রা ন্ তি হা ॰ রা ॰

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I প্‌া প্‌া প্‌া । ন্‌া ন্‌া । সা সা I রা -পা মা । গা রা । পা মা I
জ গ ত প থে প শু প্রা ॰ ণী র বি শ শী

১´
I গা -রগা সা II
তা ॰ রা

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
II { মা পা পা । না -া । না -া I না -র্সা র্সা । র্সা র্সা । র্সা র্সা } I
তাঁ হা হ তে ॰ না ॰ মে ॰ জ ড় জী ব ন

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I র্রা র্রর্পা র্মা । র্গাঃ -র্রঃ । র্সা -া I পা ধা মা । গা রা । রপা -া I
ম ন প্র বা ॰ হ ॰ তাঁ হা রে খুঁ জি য়া ॰

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩ ১´
I পা পধা মা । গা গরা । সা -া I প্‌া সা সা । রগা -রা । রপা মা I গা -রগা সা II II
চ লে ছে ছু টি॰ য়া ॰ অ সী ম সৃ ॰ ॰ জ ন ধা ॰ রা

২৬

তিলক কামোদ। ঝাঁপতাল

মধুররূপে বিরাজো হে বিশ্বরাজ,
শোভন সভা নিরখি মনপ্রাণ ভুলে।
নীরব নিশি সুন্দর, বিমল নীলাম্বর,
শুচিরুচির চন্দ্রকলা চরণমূলে ॥

১ ২´ ৩ ০ ১
II সা রা রা I রপা -া ম | পা -া ধমা | মাঃ -গঃ | রগা -রপা -মা I
ম ধু র রূ ০ পে ০ বি রা ০ জো ০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১ ॥
I গা -া | রসা -া ন্‌া | সা -রসা | রা -া -া I
হে ০ বি ০ শ্ব রা ০ ০ জ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I প্‌া প্‌া | প্‌া ন্‌া ন্‌া | সা সা | রা রা গা I
শো ভ ন স ভা নি র খি ম ন

২´ ৩ ০
I রা -পা | পা মা -া গ | রগা -া র II
প্রা ০ ণ ভু ০ লে ০ ০

২´ ৩ ০ ১
[না না না]
II { মা পা | পা না নর্সা | ধনা -ধনর্সা | র্সনা র্র্সা -া I
নী র ব নি শি০ সু ০ ০ ০ ন্ দ ০ র ০

২´ ৩ ০ ১
I পর্সা র্সা | র্সা র্সা -া ন | ধনা -ধর্রা | র্রা র্রা -র্রসনা } I
বি ম ল নী ০ লা ০ ০ ম্ ব র ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I না র্সা | না র্সা র্সা | র্সরা র্সা | ণা ধা পা I
শু চি রু চি র চ ০ ন্ দ্র ক লা

২´ ৩ ০
I পধা পধা | পা মা -া গ | রগা -া র II II
চ ০ র ণ মূ ০ লে০ ০

২৭

খাম্বাজ। একতালা

তোমারি গেহে পালিছ স্নেহে, তুমি ধন্য ধন্য হে।
আমার প্রাণ তোমারি দান, তুমি ধন্য ধন্য হে ॥
পিতার বক্ষে রেখেছ মোরে, জনম দিয়েছ জননী ক্রোড়ে,
বেঁধেছ সখার প্রণয়ডোরে, তুমি ধন্য ধন্য হে ॥
তোমার বিশাল বিপুল ভুবন, করেছ আমার নয়ন লোভন
নদী গিরি বন সরস শোভন, তুমি ধন্য ধন্য হে ॥
হৃদয়ে বাহিরে স্বদেশে-বিদেশে যুগে-যুগান্তে নিমেষে-নিমেষে
জনমে-মরণে শোকে-আনন্দে তুমি ধন্য ধন্য হে ॥

২´ ৩ ০ ১
II { সা সা সা | গা -া গা | মা মা মা | পা -া ধা I
তো মা রি গে ০ হে পা লি ছ স্নে ০ হে

২´ ৩ ০ ১
I র্সা -া ণা | ধা -া মা | পা -ধা মা | গা -া -া } I
তু ০ মি ধ ০ ন্য ধ ০ ন্য হে ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I না না না | না -া না | র্সা র্সা র্সা | পা -া ধা I
আ মা র প্রা ০ ণ তো মা রি দা ০ ন

২´ ৩ ০ ১
I র্সা -া ণা | ধা -া মা | পা -ধা মা | গা -া -া^র II
তু ০ মি ধ ০ ন্য ধ ০ ন্য হে ০ ০

২´ ৩ ০ ১
II { মা পা পা | না -া না | না র্সা র্সনা | ^র্র্সা -া র্সা I
পি তা র ব ০ ক্ষে রে খে ছ ০ মো ০ রে

২´ ৩ ০ ১
I না না না | র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সর্রা ণা | ধা -া পা } I
জ ন ম দি য়ে ছ জ ন ০ নী ক্রো ০ ড়ে

২´ ৩ ০ ১
I ধা ধা ধপা | মা গরা গা | মা মা মা | পা -া ধা I
বেঁ ধে ছ ০ স খা ০ র প্র ণ য় ডো ০ রে

২´ ৩ ০ ১
I র্সা -া ণা | ধা -া মা | পা -ধা মা | গা -া -া II
তু ০ মি ধ ০ ন্য ধ ০ ন্য হে ০ ০

২´ ৩ ০ ১
II { মা পা পা | না না না | না র্সা র্সনা | র্সা র্সা র্সা I
তো মা র বি শা ল বি পু ল ০ ভু ব ন

২´ ৩ ০ ১
I না না না | র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সরা ণা | ধা ধা পা } I
ক রে ছ আ মা র ন য় ০ ন লো ভ ন

২´ ৩ ০ ১
I ধা ধা ধপা | মা গরা গা | মা মা মা | পা পা ধা I
ন দী গি ০ রি ব ০ ন স র স শো ভ ন

২´ ৩ ০ ১
I র্সা -া ণা | ধা -া মা | পা -ধা মা | গা -া -া II
তু ০ মি ধ ০ ন্য ধ ০ ন্য হে ০ ০

২´ ৩ ০ ১
II { মা পা পা | না না না | না র্সা র্সনা | র্সা র্সা র্সা I
হৃ দ য়ে বা হি রে স্ব দে শে ০ বি দে শে

২´ ৩ ০ ১
I না না না | র্সা -া র্সা | র্সা র্সরা ণা | ধা ধা পা } I
যু গে যু গা ন্ তে নি মে ০ ষে নি মে ষে

২´ ৩ ০ ১
I ধা ধা ধপা | মা গরা গা | মা মা মা | পা -া ধা I
জ ন মে০ ম র ০ ণে শো কে আ ন ন্ দে

২´ ৩ ০ ১
I র্সা -া ণা | ধা -া মা | পা -ধা মা | গা -া -া II II
তু ০ মি ধ ০ ন্য ধ ০ ন্য হে ০ ০

২৮

নাচারি টোড়ী। ধামার

নূতন প্রাণ দাও, প্রাণ সখা, আজি সুপ্রভাতে।
বিষাদ সব করো দূর নবীন আনন্দে,
প্রাচীন রজনী নাশো নূতন উষালোকে॥

২ ● ৩ ॥ ১´ ●
II সা -ঋা । ণ্া সা -া । জ্ঞা -া মা -া I দা -মা -পা । মজ্ঞা -া ।
নূ ● ত ন ● প্রা ● ণ ● দা ● ● ও ●

২ ● ৩ ১´ ● ২
। সা -ণ্া । -জ্ঞা -া -া । -া -াঋ ঋা -া I ঋা -া -া । সা -া । সা -ঋা ।
প্রা ● ● ● ● ● ● ণ ● স ● ● খা ● আ ●

● ৩ ১´ ●
। ণ্া -সা -া । দা -া পা -া I মা -পা -জ্ঞা । ঋা -া II
জি ● ● সু ● প্র ● ভা ● ● তে ●

১´ ● ২ ● ৩
II { দা দা -া । দা -া । ণা র্সা । ঋর্া সঋর্া -ণা । র্সা -া র্সা -া I
বি ষা ● দ ● স ব ক রো ● দূ ● র ●

১´ ● ২ ● ৩
I দা দা -া । দা -া । দজ্ঞর্া -া । ঋর্সা -ণা -র্সা । ণা -া -দা -া } I
ন বী ● ন ● আ ● ন ● ● ন্ দে ● ● ●

১´ ● ২ ● ৩
I { দা -া দা । দা -া । দা দা । দর্সা -া -া । ণদা -া পা -া } I
প্রা ● চী ন ● র জ নী ● ● না ● শো ●

১´ ● ২ ● ৩
I মা -পা -জ্ঞা । জ্ঞা -া । জ্ঞা -া । দা -া -া । পা -া -া -দা I
নূ ● ● ত ● ন ● উ ● ● ষা ● ● ●

১´ ●
I মা -পা -জ্ঞা । ঋা -া II II
লো ● ● কে ●

২৯

ভৈরবী। চৌতাল

কেমনে ফিরিয়া যাও না দেখি তাঁহারে।
কেমনে জীবন কাটে চির-অন্ধকারে ॥
মহান জগতে থাকি   বিস্ময়বিহীন আঁখি,
বারেক না দেখো তাঁরে এ বিশ্ব-মাঝারে।
যতনে জাগায়ে জ্যোতি ফিরে কোটি সূর্যলোক,
তুমি কেন নিভায়েছ আত্মার আলোক।
তাঁহার আহ্বানরবে   আনন্দে চলিছে সবে,
তুমি কেন বসে আছ এ ক্ষুদ্র সংসারে ॥

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
II সঋা -মা | মা মা | -া পমা | পমা -াজ্ঞ | জ্ঞা জ্ঞা | -ঋা -সা I
কে ০ ০ ম নে ০ ফি ০ রি০ ০ য়া যা ০ ও

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪ ॥
I ণ্সা -দ্া | ণ্া সঋা | -জ্ঞা মজ্ঞা | মজ্ঞা -ঋা | -জ্ঞঋা সা | -া -া I
না ০ ০ দে খি ০ ০ তাঁ হা ০ ০ ০ রে ০ ০

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
[পদা -পণা দা]
I {সা -দপা | পা পা | -া পা | পদা -পণা | দপা মপজ্ঞা | -মজ্ঞা মা} I
কে ০ ০ ০ ম নে ০ জী ব ০ ০ ০ ন ০ কা ০ ০ ০ টে

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I পা পা | -ণা দা | -া দপা | মা -পমা | -জ্ঞমা জ্ঞা | -ঋা -সা II
চি র ০ অ ন্ ধ ০ কা ০ ০ ০ রে ০ ০

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
II {দা দা | -মা দা | -ণদা ণা | ণা র্সা | -ঋর্সা ণা | র্সা -া I
ম হা ০ ন ০ ০ জ গ তে ০ ০ থা কি ০

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I ণা -া | র্সা ণর্জ্ঞা | -ঋার্স র্সর্ঋা | ণর্সা -ণর্সর্ঋা | -র্সর্ঋা ণর্সা | ণদাপ -পা } I
বি ০ স্ম য় ০ ০ বি ০ হীন ০ ০ ০ ০ ০ আঁ ০ খি ০

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I পণা ণা | -দাপ পা | -া পা | পা দপা | -ণদপা মপজ্ঞা | -মজ্ঞা মা I
বা ০ রে ০ ক ০ না দে খো ০ ০ ০ তাঁ০ ০ ০ রে

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I পা -ণা | -দা পা | -দা দপা | মা -পমা | -জ্ঞমা জ্ঞা | -ঋসা সা II
এ ০ ০ বি ০ শ্ব ০ মা ০ ০ ০ ঝা ০ ০ রে

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
II সা -দা | দা পা | -া পা | পদা -পণা | দপা মপজ্ঞা | -মজ্ঞা মা I
য ০ ত নে ০ জা গা ০ ০ ০ য়ে ০ জ্যো ০ ০ ০ তি

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I পা পা | -ণা ণদা | -া দপা | মা -পমা | জ্ঞমা জ্ঞা | -ঋসা সা I
ফি রে ০ কো ০ টি ০ সূ ০ র্ য ০ লো ০ ০ ক

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I সা সা | -ঋা জ্ঞা | -া মজ্ঞা | মজ্ঞা জ্ঞা | -ঋা ঋা | -সা সা I
তু মি ০ কে ০ ন ০ নি ০ ভা ০ য়ে ০ ছ

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I ণ্সা -দ্া | -ণ্া সা | -জ্ঞা মজ্ঞা | মজ্ঞা -ঋা | -জ্ঞা ঋা | -জ্ঞঋা সা I
আ০ ০ ০ আ ০ র ০ আ ০ ০ লো ০ ০ ক

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I { দা -া | মা দা | -ণদা ণা | ণা র্সা | -ঋর্সা র্সণা | র্সা -া I
তাঁ ০ হা র ০ ০ আ হ্বা ন ০ ০ র০ বে ০

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I -া ণা | র্সা ণর্জ্ঞা | -ঋার্স র্সর্ঋা | ণর্সা -ণর্সর্ঋা | -র্সর্ঋা ণর্সা | ণদাপ -পা } I
০ আ নন্ দে ০ ০ চ ০ লিছে ০ ০ ০ ০ ০ স ০ বে ০

১´ ○ ২ ○ ৩ ৪
I পণা ণা | -দাণ পা | -া পা | পদা -পণা | -দপা মপজ্ঞা | -মজ্ঞা মা I
তু ০ মি ০ কে ০ ন বসে ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ছ

১´ ○ ২ ○ ৩ ৪
I পা -ণা | দা পা | -া -দপা | মা -পমা | -জ্ঞমা জ্ঞা | -ঋসা সা II II
ক্ষু ০ ব্র এ ০ ০ ০ স ০ ০ ঙ্ সা ০ ০ রে

৩০

ভৈরবী । ঝাঁপতাল

জানি হে যবে প্রভাত হবে, তোমার কৃপা-তরণী   লইবে মোরে ভবসাগর কিনারে। (হে প্রভু)
করি না ভয়, তোমারি জয় গাহিয়া যাব চলিয়া,   দাঁড়াব আসি তব অমৃতদুয়ারে ॥ (হে প্রভু)
জানি হে তুমি যুগে যুগে তোমার বাহু ঘেরিয়া   রেখেছ মোরে তব অসীম ভুবনে ;
জনম মোরে দিয়েছ তুমি, আলোক হতে আলোকে,   জীবন হতে নিয়েছ নব জীবনে। (হে প্রভু)
জানি হে নাথ পুণ্যপাপে হৃদয় মোর সতত   শয়ান আছে তব নয়নসমুখে। (হে প্রভু)
আমার হাতে তোমার হাত রয়েছে দিনরজনী,   সকল পথে-বিপথে সুখে-অসুখে। (হে প্রভু)
জানি হে জানি, জীবন মম বিফল কভু হবে না,   দিবে না ফেলি বিনাশ-ভয়-পাথারে।
এমন দিন আসিবে যবে করুণাভরে আপনি   ফুলের মতো তুলিয়া লবে তাহারে ॥ (হে প্রভু)

২´ ৩ ০ ১
II { সা জ্ঞা | ঋা সা সা | সা সা | সা সা সা I
জা নি হে য বে প্র ভা ত হ বে

২´ ৩ ০ ১
I সা ঋা | সা সা ণ্‌া | জ্ঞা জ্ঞরা | জ্ঞা -া -সা I
তো মা র কৃ পা ত ০ র ০ ণী ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I সা ঋা | ঋা ঋা জ্ঞঋা | সা জ্ঞা | ঋা সা ণ্‌দ্‌া I
ল ই বে মো রে ০ ভ ব সা গ র

২´ ৩ ০ ১
I ণ্‌া সা | সঋা -জ্ঞমা -াজ্ঞ | সজ্ঞা -ঋা | সা ণ্‌দ্‌া -ণ্‌া } I
কি না রে ০ ০ ০ ০ হে ০ ০ প্র ভু ০

২´ ৩ ০ ১
I { সা দা | দা পা পা | দা দপা | মা মা মা I
ক রি না ভ য় তো মা ০ রি জ য়

২´ ৩ ০ ১
I ঋা ঋমা | জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা | জ্ঞা জ্ঞরা | সজ্ঞা -া -সা I
গা হি॰ য়া যা ব॰ চ লি॰ য়া ॰ ॰

২´ ৩ ০ ১
I সা ঋা | ঋা ঋা জ্ঞঋা | সা জ্ঞা | ঋা সা ণদা I
দাঁ ড়া ব আ সি॰ ত ব অ মৃ ত

২´ ৩ ০ ১
I ণ্‌া সা | সঋা -জ্ঞমা -া | সজ্ঞা -ঋা | সা ণদা -ণা } II
ছ য়া রে॰ ॰॰ ॰ হে॰ ॰ প্র ভু ॰

২´ ৩ ০ ১
II { মা দা | দা দা ণা | ণা র্সা | র্সা র্সা -া I
জা নি হে তু মি যু গে যু গে ॰

২´ ৩ ০ ১
I ণা র্সা | র্ঋা র্ঋা র্সা | ণা র্সা | ণা -দা -া I
তো মা র বা হু থে রি য়া ॰ ॰

২´ ৩ ০ ১
I মা দা | দা দা ণা | ণা র্সা | র্সা র্সা র্ঋর্সা I
রে খে ছ মো রে ত ব অ সী ম॰

২´ ৩ ০ ১
I ণা র্সা | র্সর্ঋা -র্জ্ঞা -া | -র্ঋা -া | র্সা -া -া } I
ভু ব নে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ হে ॰ ॰

২´ ৩ ০ ১
I র্ঋা র্ঋা | র্সণা ণা ণা | র্সণা ণদা | দপা পা পা I
জ ন ম॰ মো রে দি॰ রে॰ ছ॰ তু মি

২´ ৩ ০ ১
I পা ণদা | দপা মা মা | জ্ঞা জ্ঞরা | জ্ঞা -া -সা I
আ লো॰ ক॰ হ তে আ লো॰ কে ॰ ॰

২´ ৩ ০ ১
I সা ঋা | ঋা ঋা জ্ঞঋা | সা জ্ঞা | ঋা সা ণ্দা I
জী ব ন হ তে ০ নি য়ে ছ ন ব

২´ ৩ ০ ১
I ণ্া সা | সঋা -জ্ঞমা -াজ্ঞ | সজ্ঞা -ঋা | সা ণ্দা -ণ্া II
জী ব নে ০ ০ ০ ০ হে ০ ০ প্র ভু ০

২´ ৩ ০ ১
II { সা জ্ঞা | ঋা সা র্সা | সা -া | সা সা সা I
জা নি হে না থ পু ০ ণ্য পা পে

২´ ৩ ০ ১
I সা ঋা | সা সা ণ্া | জ্ঞা জ্ঞরা | জ্ঞা -া -সা I
হৃ দ য় র স ত ০ ত ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I সা ঋা | ঋা ঋা জ্ঞঋা | সা জ্ঞা | ঋা সা ণ্দা I
শ য়া ন আ ছে ০ ত ব ন য় ন

২´ ৩ ০ ১
I ণ্া সা | সঋা -জ্ঞমা -াজ্ঞ | সজ্ঞা -ঋা | সা ণ্দা -ণ্া I
স মু খে ০ ০ ০ ০ হে ০ ০ প্র ভু ০

২´ ৩ ০ ১
I সা দা | দা পা পা | দা দপা | মা মা মা I
আ মা র হা তে তো মা ০ র হা ত

২´ ৩ ০ ১
I ঋা ঋমা | জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা | জ্ঞা জ্ঞরা | মজ্ঞা -া -সা I
র য়ে ০ ছে দি ন ০ র জ ০ নী ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I সা ঋা | ঋা ঋা জ্ঞঋা | সা জ্ঞা | ঋা সা ণ্দা I
স ক ল প থে ০ বি প থে সু খে

২´ ৩ ০ ১
I ণ্‌া সা | সঋা -জ্ঞমা -াজ্ঞ | সজ্ঞা -ঋা | সা ণ্‌দ্‌া -ণ্‌া } I
অ সু খে ০ ০ ০ ০ হে ০ ০ প্র ভু ০

২´ ৩ ০ ১
I { মা দা | দা দা ণা | ণা র্সা | র্সা র্সা র্সা I
জা নি হে জা নি জী ব ন ম ম

২´ ৩ ০ ১
I ণা র্সা | র্ঋা র্ঋা র্সা | ণা র্সা | ণা -দা -া I
বি ফ ল ক ভু হ বে না ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I মা দা | দা দা ণা | ণা র্সা | র্সা র্সা ঋর্সা I
দি বে না ফে লি বি না শ ভ য় ০

২´ ৩ ০ ১
I ণা র্সা | র্সর্ঋা -র্জ্ঞা -া | -র্ঋা -াজ্ঞ´ | র্সা -া -া } I
পা থা রে ০ ০ ০ ০ ০ হে ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I র্ঋা র্ঋা | র্সণা ণা ণা | র্সণা ণদা | দপা পা পা I
এ ম ন ০ দি ন আ০ সি০ বে ০ য বে

২´ ৩ ০ ১
I পা ণদা | দপা মা মা | জ্ঞা জ্ঞরা | জ্ঞা -া -সা I
ক রু ০ ণা ০ ভ রে আ প ০ নি ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I সা ঋা | ঋা ঋা জ্ঞঋা | সা জ্ঞা | ঋা সা ণ্‌দ্‌া I
দু লে র ম তো ০ তু লি য়া ল বে

২´ ৩ ০ ১
I ণ্‌া সা | সঋা -জ্ঞমা -াজ্ঞ | সজ্ঞা -ঋা | সা ণ্‌দ্‌া -ণ্‌া II II
তা হা রে ০ ০ ০ ০ হে ০ ০ প্র ভু ০

৩১

খট্‌। ঝাঁপতাল

সদা থাকো আনন্দে, সংসারে নির্ভয়ে নির্মল প্রাণে ॥
জাগো প্রাতে আনন্দে, করো কর্ম আনন্দে, সন্ধ্যায় গৃহে চলো হে আনন্দগানে ॥
সংকটে সম্পদে থাকো কল্যাণে, থাকো আনন্দে নিন্দা-অপমানে।
সবারে ক্ষমা করি থাকো আনন্দে, চির-অমৃতনির্ঝরে শান্তিরসপানে ॥

২´ ৩ ০ ১
[৷- -৷]
পা পণা II ণা -দা | পা মা -া | পা -া | পা সা সা I
স দা থা ০ কো আ ০ ন ন্‌ দে স দা

২´ ৩ ০ ১
I ঋা -মা | মা মমা -পা | পা -া | পা পা পমা I
থা ০ কো আ০ ০ ন ন্‌ দে স দা০

২´ ৩ ০ ১
I পদা -া | দা দা -র্সা | র্সা -া | নর্সা -দা -পা I
থা ০ কো আ ০ ন ন্‌ দে ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I পা -ণা | দা -া পা | মপা -জ্ঞা | ঋা সা -া I
স ঙ্‌ সা ০ রে নি০ র্‌ ভ য়ে ০

২´ ৩ ০ ১
I সা -া | মা মা -া | পা -া | পা পা পণা II
নি র্‌ ম ল ০ প্রা ০ ণে "স দা"

২´ ৩ ০ ১
II {দা দা | দা -র্সা না | র্সা -া | র্সা -া র্সা I
জা গো প্রা ০ তে আ ০ ন ন্‌ দে

২´ ৩ ০ ১
I দা দা | না -র্সা র্সা | ঋা -া | র্সা -র্সা দা} I
ক রো ক র্‌ ম আ ০ ন ন্‌ দে

২´ ৩ ০ ১
I পা -পা । দা -া পা । মপা -জ্ঞা । ঋা ঋা সা I
স ন্ ধ্যা র্ গ্ হে ০ ০ চ লো হে

২´ ৩ ০ ১
I সা -র্সান । র্সা -া র্সা । নর্সা -দা । পা পা পণা II
আ ০ ন ন্ দ গা ০ ০ নে "স দা"

২´ ৩ ০ ১
II { সা -া । মা মা -া । পা -া । পা পা -া I
স ঙ্ ক টে ০ স ম্ প দে ০

২´ ৩ ০ ১
I দা -া । দা দাঃ -পঃ । মমা -পা । পা -া -া I
থা ০ কো ক ০ ল্যা ০ ০ গে ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I দা -া । দা দা -র্সা । নর্সা -া । নর্সা -দা -পা I
থা ০ কো আ ০ ন ন্ দে ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I মপা -জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা মজ্ঞা । জ্ঞঋা -া । সা -া -া } I
নি ০ ন্ দা অ প মা ০ ০ নে ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I { দা দা । দা -র্সা না । র্সা -া । র্সা -া র্সা I
স বা রে ০ ক্ষ মা ০ ক ০ রি

২´ ৩ ০ ১
I দা -া । দা দা -জ্ঞা । জ্ঞা -ঋার্স । র্সঋা -র্সা -র্সনদা } I
থা ০ কো আ ০ ন ন্ দে ০ ০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I পা পণা । দা দা পা । মপা -জ্ঞা । ঋা সা -া I
চি র অ মৃ ত নি ০ র্ ঝ রে ০

২´ ৩ ০ ১
I সা -র্সান । র্সা র্সা র্সা । নর্সা -দা । পা পা পণা II II
শা ন্ তি র স পা ০ ০ নে "স দা"

৩২

আসাবরি । ত্রিতাল

অনেক দিয়েছ নাথ, আমায় ; আমার বাসনা তবু পুরিল না—
দীনদশা ঘুচিল না, অশ্রুবারি মুছিল না, গভীর প্রাণের তৃষা মিটিল না, মিটিল না ॥
দিয়েছ জীবন মন, প্রাণপ্রিয় পরিজন, সুধাস্নিগ্ধ সমীরণ, নীলকান্ত অম্বর শ্যামশোভা ধরণী ।
এত যদি দিলে, সখা, আরো দিতে হবে হে— তোমারে না পেলে আমি ফিরিব না, ফিরিব না ॥

০ ১ ২´ ৩
II সা দা -া দা । পা -দপা মা -জ্ঞমপা । পা -া -া -া । পা -দা ণা -র্সা I
. অ নে ক্ দি য়ে • • ছ • • • না • ০ থ্ আ ০ মা র্

০ ১ ২´ ॥ ৩
I ণা ণা -দা দা । পা -দপা মা -জ্ঞমপা । পা -া -া -া । পা -া পা -া I
অ নে ক্ দি য়ে • • ছ • • • না • ০ থ্ আ ০ মা র্

০ ১ ২´ ৩
I পা -া দা দা । পা -দপা মা -া । পা -ণা ণা ধা । ধণা -র্সণা -ধণা -ণদপা I
বা • স না ত • • বু • পু ০ রি ল না • • ০ • ০ • • •

০ ১ ২´ ৩
I পা -া দা -াপ । মা -া ণা -া । দা -া দা -ণদা । পা -া পা -দপা I
দী • ন • দ • শা • ঘু • চি •০ ল • না • •

০ ১ ২´ ৩
I মা -া পা -ণা । দা -া পা -দপা । মা -পমা জ্ঞা -মজ্ঞা । ঋা -া সা -া I
অ ০ শ্রু • বা • রি ০ • মু • • ছি • • ল • না •

০ ১ ২´ ৩
I সা -মা মা -া । মা -া মা -া । মা -জ্ঞা পা -মা । পা -া পা -া I
গ • ভী • র ০ প্রা ০ ণে • র • তৃ • ষা •

০ ১ ২´ ৩
I দা -া দা -ঋর্া । র্সা -া র্সা -ঋর্সা । ণা -র্সণা দা -াপ । মজ্ঞা -ঋা সা -া II
মি • টি • ল • না • • মি •• টি • ল • না •

৩ ০ ১ ২´ ৩

-া -া -া -া II {সা -া সা -া | দা -া দা -া | পা -া দা -া | পা -া পা -মা I

০ ০ ০ ০ দি ০ য়ে ০ ছ ০ ঙ্গী ০ ব ০ ন ০ ম ০ ন ০

০ ১ ২´ ৩

I পা -া পা -দা | পা -ণা দা -দপা | মা -পমা জ্ঞা -া | জ্ঞা -াঋ জ্ঞা -া I

প্রা ০ ণ ০ প্রি ০ য় ০০ প ০০ রি ০ জ ০ ন ০

০ ১ ২´ ৩

I জ্ঞা -া জ্ঞা -রা | জ্ঞা -দা -পণা দপা | মা -াপ জ্ঞা -াঋ | ঋা -াস সা -া I

সু ০ ধা ০ স্নি ০ ০গ্ ধ০ স ০ মী ০ ব ০ ণ ০

০ ১ ২´ ৩

I ণ্া -া সা -া | মা -া -া মা | পা -ধা ণা -াধ | র্সণা -ধণা -া -ণদপা I

নী ০ ল ০ কা ০ ন্ ত অ ম্ ব ০ র ০০ ০ ০০০

০ ১ ২´ ৩

I পা -া দা -া | দা -া দা -ণদা | পা -ণা দা -ণদা | পা -া -া -া} I

শ্যা ০ ম ০ শো ০ ভা ০০ ধ ০ র ০০ নী ০ ০ ০

০ ১ ২´ ৩

I {দা -া দা -া | দা -র্সা ণা -া | র্সা -া র্সা -া | র্সা -া র্সা -া I

এ ০ ত ০ য ০ দি ০ দি ০ লে ০ স ০ খা ০

০ ১ ২´ ৩

I ণদা -া দা -া | ণা -র্সা র্সা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -ার্ঋ র্ঋা -ার্স | নর্সা -া -র্সণা -দা} I

আ ০ রো ০ দি ০ তে ০ হ ০ বে ০ হে ০ ০০ ০

০ ১ ২´ ৩

I {পা -দা দা -র্ঋা | র্সা -া র্সা -র্ঋর্সা | ণা -র্সণা ণা -দা | দা -াপ পা -মা I

তো ০ মা ০ বে ০ না ০০ পে ০০ লে ০ আ ০ মি ০

০ ১ ২´ ৩

I পা -া পা -ণা | দা -া পা -দপা | মা -পমা জ্ঞা -মজ্ঞা | ঋা -া সা -া} II II

ফি ০ রি ০ ব ০ না ০০ ফি ০০ রি ০০ র ০ মা ০

৩৩

গৌরসারং। একতালা

দুখের কথা তোমায় বলিব না, দুখ ভুলেছি ও করপরশে।
যা-কিছু দিয়েছ, তাই পেয়ে, নাথ, সুখে আছি, আছি হরষে॥
আনন্দ-আলয় এ মধুর ভব, হেথা আমি আছি, এ কী স্নেহ তব,
তোমার চন্দ্রমা তোমার তপন মধুর কিরণ বরষে॥
কত নব হাসি ফুটে ফুল-বনে প্রতিদিন নব প্রভাতে,
প্রতি নিশি কত গ্রহ কত তারা তোমার নীরব সভাতে;
জননীর স্নেহ, সুহৃদের প্রীতি, শতধারে সুধা ঢালে নিতিনিতি,
জগতের প্রেম, মধুর মাধুরী, ডুবায় অমৃত-সরসে॥
ক্ষুদ্র মোরা তবু না জানি মরণ, দিয়েছ তোমার অভয় শরণ,
শোক তাপ সব হয় হে হরণ তোমার চরণ দরশে।
প্রতিদিন যেন বাড়ে ভালবাসা, প্রতিদিন মিটে প্রাণের পিপাসা,
পাই নব প্রাণ, জাগে নব আশা, নব নব নব-বরষে॥

১´ ২ ০ ৩ ॥
[-া -া]
II সা সা গা | রা গা গমপা | মা মগা গা | গা গা গা I
দু খের্ ক থা তো মা০ য়্ ব লি০ ব না দু খ

১´ ২ ০ ৩
I গা পর্সা পা | র্সা পধনা না | ধনা ধনধা পা | -া -া -ধপা I
ভু লে০ ছি ও ক০০ র প০ র০০ শে ০ ০ ০০

১´ ২ ০ ৩
I মধা ধা পা | পা পা ধপা | মপা -মপধা পা | মা গা -মগা I
যা কি ছু দি য়ে ছ০ তা০ ০০ই পে য়ে না ০থ্

১´ ২ ০ ৩
I রগা রা রগা | রা রপা পমা | গা গরা সা | -া -রসা -ন্া II
সু০ খে আ ছি আ ছি০ হ০ র০ ষে ০ ০০ ০

১´ ২ ০ ৩
II { পা ধা পা | র্সা র্সা -া | র্সরা র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সনা I
আ নন্ দ আ ন ম্ এ॰ ম ধু র ভ ব॰

১´ ২ ০ ৩
I ধধা -া ধা | না র্সা নর্সরা | র্সা না ধনর্সা | না ধা পা } I
হেথা ॰ আ মি আ ছি॰॰ এ কী স্নে॰॰ হ ভ ব

১´ ২ ০ ৩
I ক্ষপা -া পা | ক্ষা পা পা | ক্ষপা -া পা | ধা পধনা নধপা I
তোমা ॰ র চন্ দ্র মা তোমা ॰ র ত প॰॰ ন॰॰

১´ ২ ০ ৩
I পা ধা পধণা | ধা পক্ষা পমা | গপা মগা রা | -গরা -সা -ন্‌া II
ম ধু র॰॰ কি র॰ ণ॰ ব॰ ব॰ ষে ॰॰ ॰ ॰

১´ ২ ০ ৩
II { সসা -া গা | রা গা গমপা | মপা মগা গা | পা গা গা I
কত ॰ ন ব হা সি॰॰ ফু॰ টে॰ ফু ল ব নে

১´ ২ ০ ৩
I গা গপা ক্ষপা | -ধনা না না | ধনা ধনধা পা | -া -া -ধপা I
প্র তি॰ দি॰ ॰ন্ ন ব প্র॰ ভা॰॰ তে ॰ ॰ ॰॰

১´ ২ ০ ৩
I মা মধা পা | পা পা ধপা | মপা -মপধা পা | মগা গা গমগা I
প্র তি॰ নি শি ক ত॰ গ্রহ ॰॰॰ ক ত॰ তা রা॰॰

১´ ২ ০ ৩
I রগা রা রা | মপা মা মগা | মগা গরা সা | -া -া -া } I
তো॰ মা র নী র ব॰ স ভা॰ তে ॰ ॰ ॰

১´ ২ ০ ৩
I { পা ধা পা | -র্সা র্সা র্সা | নর্সরা র্সা র্সা | -া র্সা র্সনা I
জ ন নী স্ স্নে হ সু॰॰ হৃ দে র্ প্রী তি॰

I ধধা -া ধা । না র্সা নর্সরা । র্সা না ধনর্সা । না ধা পা }
শত ০ ধা রে সু ধা০ ০ ঢা লে নি ০০ তি নি তি

I হ্মা পা পা । -া পা -ধপা । হ্মপা -া পা । ধা পধনা নধপা I
জ গ তে র প্রে ০ম্ ম ধু ০ র মা ধু ০ ০ রী ০ ০

I পা ধা -পধণা । ধা পহ্মা পমা । গপা মগা রা । -গরা -সা -ন্া II
ডু বা ০ ০ র্ অ মৃ ০ ত০ স ০ র০ সে ০ ০ ০ ০

II { সসা -া গা । রা গা গমপা । মপা মগা গা । গা গা -া I
ক্ষুদ্র ০ যো রা ত বু ০ ০ না ০ জা ০ নি ম র ণ্

I গা গপা পা । পা হ্মপা -ধনা । ধনা না ধনধা । পা পা -ধপা I
দি য়ে০ ছ তো মা ০ ০র্ অ০ ভ য ০ ০ শ র ০ণ্

I মা মধা পা । পা পা ধপা । মপা -মপধা পা । মগা গা -গমগা I
শো ক০ তা প স ব ০ হ০ ০ ০য়্ হে হ ০ র ০ ০ণ্

I রগা রা রা । রপা মা মগা । রগা গরা সা । -া -া -া } I
তো ০ মা র চ র ণ০ দ র ০ শে ০ ০ ০

I { পা ধা পা । -র্সা র্সা র্সা । র্মর্সরা র্সা র্সা । র্সা র্সা র্সনা I
প্র তি দি ন্ যে ন বা ০ ০ ড়ে ভা ল বা সা০

I ধা মা ধনা । -র্সরা র্রা র্রা । র্সা না মর্সা । ধমর্সা মধা পা } I
প্র তি দি০ ০ম্ রি টে প্রা ণে র০ পি০০ পা০ সা

১´ ২ ০ ৩

I ঋ্মা -পা পা | পা পা -ধপা | ঋ্মপা -া পা | ধা পধনা নধপা I

পা ই ন ব প্রা ০ন্ জা গে ০ ন ব আ০০ শা ০ ০

১´ ২ ০ ৩

I পা ধা পধণা | ধা পঋ্মা পমা | গপা মগা রা | -গরা -সা -ন্া II II

ন ব ন০০ ব ন০ ব০ ব০ র০ যে ০০ ০ ০

ইমন কল্যাণ। তেওরা

তোমারি রাগিণী জীবনকুঞ্জে বাজে যেন সদা বাজে গো।
তোমারি আসন হৃদয়পদ্মে রাজে যেন সদা রাজে গো॥
তব নন্দনগন্ধমোদিত ফিরি সুন্দর ভুবনে
তব পদরেণু মাখি লয়ে তনু সাজে যেন সদা সাজে গো॥
সব বিদ্বেষ দূরে যায় যেন তব মঙ্গলমন্ত্রে ;
বিকাশে মাধুরী হৃদয়ে বাহিরে তব সংগীতছন্দে।
তব নির্মল নীরব হাস্য হেরি অম্বর ব্যাপিয়া।
তব গৌরবে সকল গর্ব লাজে যেন সদা লাজে গো॥

১´ ২ ৩ ॥ ১´ ২ ৩
II { ধনা না ধা । ধনা -হ্মা । পা পা I (হ্মা পা হ্মা । হ্মগা -া । গা -া I
তো মা রি রা॰ ॰ গি ণী জী ব ন কু ন্ জে ॰

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I গহ্মা -পা পা । হ্মা হ্মা । গা গা I গহ্মা -পা পা । হ্মা -পা । -ধা -না) } I
বা॰ ॰ জে যে ন স দা বা॰ ॰ জে গো ॰ ॰ ॰

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I পা ধা পা । পর্সা -া । র্সা র্সা I র্সা র্সা র্সা । র্সা -া । র্সা -া I
তো মা রি আ ॰ স ন হৃ দ য় প ॰ দ্মে ॰

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I সপা -া পা । পা পা । হ্মা পা I হ্মা -পা পা । হ্মা -পা । -ধা -না II
রা ॰ জে যে ন স দা রা ॰ জে গো ॰ ॰ ॰

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
II { পা ধা -পা । পর্সা -া । র্সা র্সা I র্সা -া র্সা । র্সা -া । র্সা র্সা I
ত ব ॰ ন ন্ দ ন গ ন্ ধ মো ॰ দি ত

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I র্সা র্রা -া । র্সর্রা -র্গা । র্গা র্গর্রা I র্রা -র্গা র্রা । র্সা -া । -া া } I
ফি রি ॰ সু॰ ন্ দ র॰ ভু ॰ ব নে ॰ ॰ ॰

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
পা ধা -পা | র্সা র্সা | র্সা র্সা I পধা -না না | ধা ধা | পা পা I
ত ব ০ প দ রে ণু মা০ ০ খি ল য়ে ত মু

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I সা -া রা | গা গা | গা গরা I গহ্মা -পা পা | হ্মা -পা | -ধা -না II
সা ০জে যে ন স দা০ সা০ ০জে গো ০ ০ ০

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
II {গা গমা -গা | পা -া | পা পা I পা -া পহ্মা | ধপা -া | পা হ্মা I
স ব০ ০ বি ০ দ্বে ষ দূ ০বে০ যা য়্ যে ন

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I গা গা -রা | গা -ধা | পা হ্মপা I গা -া -রা | সা -া | -া -া I
ত ব ০ ম ঙ্ গ ল ম ০ ন্ ত্রে ০ ০ ০

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I রা গা রা | সা -া | সা সন্া I ধ্া ন্া ধ্া | ধসা -া | সা সা I
বি কা শে মা ০ ধু রী০ হৃ দ য়ে বা ০ হি রে

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I সা গা -রা | গা -া | গপা হ্মপা I গা -া -রা | সা -া | -া -া} I
ত ব ০ স ঙ্ গী ত ছ ০ ন্ দে ০ ০ ০

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I {পা ধা -পা | র্সা -া | র্সা র্সা I র্রর্সা র্সা র্সা | র্সা -া | র্সা -া I
ত ব ০ নি র্ ম ল নী র ব হা ০ স্য ০

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I র্সা র্রা -া | র্সর্রা -র্গা | র্গা র্গর্রা I র্রা -র্সা র্রা | র্সা -া | -া -া} I
হে রি ০ অ০ ম্ ব র০ ব্যা ০ পি য়া ০ ০ ০

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I পা ধা -পা | পর্সা -া | র্সা র্সা I পা পনা না | ধা -া | পা -া I
ত ব ০ গৌ ০ র বে স ক০ ল গ র্ ব ০

১´ ২ ৩ ১´ ২ ৩
I সা -া রা | গা গা | গা গরা I গহ্মা -পা পা | হ্মা -পা | -ধা -না II II
লা ০জে যে ন স দা০ লা০ ০জে গো ০ ০ ০

স্ব ৪॥১১

৩৫

ইমনকল্যাণ। একতালা

হৃদয়শশী হৃদিগগনে উদিল মঙ্গললগনে,
নিখিল সুন্দর ভুবনে একি এ মহামধুরিমা ॥
ডুবিল কোথা দুখ সুখ রে অপার শান্তির সাগরে,
বাহিরে অন্তরে জাগে রে শুধুই সুধাপুরনিমা ॥
গভীর সংগীত দ্যুলোকে ধ্বনিছে গম্ভীর পুলকে,
গগন-অঙ্গন-আলোকে উদার দীপদীপ্তিমা।
চিত্ত মাঝে কোন্ যন্ত্রে কী গান মধুময় মন্ত্রে
বাজে রে অপরূপ তন্ত্রে, প্রেমের কোথা পরিসীমা ॥

২´ ৩ ০ ১ ॥
II সা র্সা না । ধা পা -া । হ্মা ধা পা । হ্মা গা -া I
হৃ দ য় শ শী ০ হৃ দি গ গ নে ০

২´ ৩ ০ ১
I গা গা গা । -রা গা -মা । মা মা গা । রা সা -া I
উ দি ল ০ ম ঙ্ গ ল ল গ নে ০

২´ ৩ ০ ১
I সা রা রা । -া সরা -গা । গা গা গা । গা গা -া I
নি খি ল ০ সু ০ ন্ দ র ভু ব নে ০

২´ ৩ ০ ১
I রা গা হ্মা । পা পা -না । ধা ধা পা । -া সা -া II
এ কি এ ম হা ০ ম ধু রি ০ মা ০

২´ ৩ ০ ১
II {পা ধা ধা । ধা পা -র্সা । র্সা র্সনা র্রা । র্সনা র্সা -া I
ডু বি ল কো থা ০ দু খ ০ সু খ ০ রে ০

২´ ৩ ০ ১
I র্সা র্সা -র্গা । র্রা র্সা -া । না ধা না । ধা পা -া} I
অ পা ০ র শা ন্ তি র সা গ রে ০

২´ ৩ ০ ১
I পা র্গর্রা র্গা | -া র্গা -র্মা | র্মা র্মা র্গা | র্রা র্সা -া I
বা হি ০ রে ০ অ ন্ ত রে জা গে রে ০

২´ ৩ ০ ১
I পা ধা ধা | ধা ধা -র্রা | র্রা র্রা র্সা | -া সা -া II
শু ধু ই সু ধা ০ পু র নি ০ মা ০

২´ ৩ ০ ১
II {সা সরা -গা | গা গা -া | গা গা গা | গা গা -া I
গ ভী০ ০ র স ঙ্ গী ত দ্যু লো কে ০

২´ ৩ ০ ১
I রা গরা গা | -রা গা -মা | মা মা গা | রা সা -া I
ধ্ব নি০ ছে ০ গ ম্ ভী র পু ল কে ০

২´ ৩ ০ ১
I সা রা রা | -া সরা -গা | গা গা গা | গা গা -া I
গ গ ন ০ অ০ ঙ্ গ ন আ লো কে ০

২´ ৩ ০ ১
I রা গা জ্ঞা | পা -না ধা | ধা -া পা | -পা গা -া} I
উ দা র দী ০ প দী প্ তি ০ মা ০

২´ ৩ ০ ১
I {পা -ধা পা | পা -র্সা র্সা | র্সা -া র্সা | -া র্সা -া I
চি ০ ত্ত মা ০ ঝে কো ন্ য ন্ ত্রে ০

২´ ৩ ০ ১
I র্সা র্সা -র্গা | র্রা র্সা র্সা | না ধা না | -ধা পা -া} I
কী গা ০ ন ম ধু ম য় ম ন্ ত্রে ০

২´ ৩ ০ ১
I পা র্গর্রা র্গা | -া র্গা র্মা | র্মা র্মা র্গা | -র্রা র্সা -া I
বা জে০ রে ০ অ প রূ প ত ন্ ত্রে ০

২´ ৩ ০ ১
I পা ধা ধা | ধা ধা -র্রা | র্রা র্রা র্সা | -া সা -া II II
প্রে মে র কো থা ০ প রি সী ০ মা ০

৩৬

হাম্বীর। চৌতাল

আনন্দ রয়েছে জাগি ভুবনে তোমার
তুমি সদা নিকটে আছ ব'লে ॥
স্তব্ধ অবাক নীলাম্বরে রবি শশী তারা
গাঁথিছে হে শুভ্র কিরণমালা ॥
বিশ্বপরিবার তোমার ফেরে সুখে আকাশে,
তোমার ক্রোড় প্রসারিত ব্যোমে ব্যোমে।
আমি দীন সন্তান আছি সেই তব আশ্রয়ে
তব স্নেহমুখ-পানে চাহি চিরদিন ॥

৩ ৪ ॥
গা II -না নধা | -া পক্ষা I
আ • ন০ ন্ দ০

১´ • ২ ০ ৩ ৪
I ধা পা | -া পা | -া -গা | -মা -রা | -া গা | -ধা পা I
র য়ে ০ ছে ০ • ০ • • জা • গি

১´ • ২ ০ ৩ ৪
I পা -া | -গা -মগা | মগা মগা | -ধা -া | পা গন্‌া | -রা সা I
ভু ০ • ০• ব০ নে০ ০ • তো মা০ ০ র

১´ • ২ • ৩ ৪
I সা -া | -া ক্ষগা | -ক্ষগা গা | না -ধা | -া না | না র্সা I
তু • ০ মি• •• স দা ০ • নি ক টে

১´ • ২ •
I র্সা -া | র্সধা নধা | ধা -পক্ষা | -পা গা II
আ • ছ• ব• লে •• • "আ"

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
II গা -া | -নধা না | -র্সা র্সা | র্রা র্সা | -া র্সনা | -র্সা র্সা I
স্ত ০ ০ব্ ধ ০ অ বা ক ০ নী০ ০ না

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I নধা -নধা | র্সা -া | র্সনা র্সা | র্রর্সা র্সা | -া র্সনা | র্সা -া I
স্ব০ ০০ রে ০ র০ বি শ০ শী ০ তা০ রা ০

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I র্গা -র্মা | র্রা র্সা | -া -নধা | ধা -না | -ধা না | -র্সা র্সা I
গাঁ ০ থি ছে ০ ০০ হে ০ ০ শু ০ ভ্র

১´ ০ ২ ০
I র্রর্সা র্সা | র্সধা নধা | ধা -পহ্মা | -পা গা II
কি০ র ণ০ মা০ লা ০০ ০ "আ"

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
II {পা -া | -া পহ্মা | -পা -া | ধা ধা | -নধা পহ্মা | -পা পা I
বি ০ ০ শ্ব ০ ০ ০ প বি ০০ বা ০ ০ র

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I গা -া | -া মা | -ধপা পা | পা -গা | মা রা | -া সা I
তো ০ ০ মা ০০ র কে ০ রে সু ০ খে

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I সা -া | -া হ্মাগা | -া গা | পনা -ধা | -া পহ্মা | -পা পা I
আ ০ ০ কা০ ০ শে তো০ ০ ০ মা ০ ০ র

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I গা গা | ধা পা | পহ্মা পগা | মগা -মা | রা ন্‌া | -রা সা} I
ক্রো ড় প্র সা রি ০ ত০ ব্যো০ ০ মে ব্যো ০ মে

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I সা -া | সা হ্মাগা | -হ্মাগা গা | গনা -ধা | -া পহ্মা | -পা পা I
আ ০ মি দী ০ ০০ ন স ০ ০ ন্ তা ০ ০ ন

১´ ॰ ২ ॰ ৩ ৪
I পা -া | পা -নধা | ধা র্সা | র্সা র্সা | র্সনা র্রর্সা | র্সা -া
আ ॰ ছি ॰ ॰ সে ই ত ব আ॰ শ্র॰ য়ে ॰

১´ ॰ ২ ॰ ৩ ৪
I না ধা | -নধা না | -র্সা র্সা | র্সনা -র্সা | র্সা র্রনা | -র্সা র্সা
ত ব ॰॰ স্নে ॰ হ মু॰ ॰ খ পা॰ ॰ নে

১´ ॰ ২ ॰
I র্গা র্রা | র্সা র্সনা | ধনা -ধক্ষা | পা গা II II
চা হি চি র॰ দি॰ ॰॰ ন "আ"

৩৭

কেদারা। ঝাঁপতাল

তুমি ধন্য ধন্য হে, ধন্য তব প্রেম,
ধন্য তোমার জগতরচনা ॥
একি অমৃতরসে চন্দ্র বিকাশিলে,
এ সমীরণ পুরিলে প্রাণহিল্লোলে ॥
একি প্রেমে তুমি ফুল ফুটাইলে,
কুসুমবন ছাইলে শ্যাম পল্লবে ॥
একি গভীর বাণী শিখালে সাগরে,
কী মধুগীতি তুলিলে নদীকল্লোলে।
একি ঢালিছ সুধা মানবহৃদয়ে,
তাই হৃদয় গাইছে প্রেম-উল্লাসে ॥

	২´			৩				০			১			॥
	[ধা	পা	।	মা	-গমা	রা]								
II	মা	মা	।	রা	-া	সা	।	সা	-া	।	মা	-া	-াগ	I
	তু	মি		ধ	•	ন্য		ধ	•		ন্য	•	•	

	২´			৩				০			১			
I	পা	-া	।	ধা	-া	ধণা	।	পা	পমা	।	মা	-া	মা	I
	হে	•		ধ	•	ন্য•		ত	ব•		প্রে	•	ম	

	২´			৩				০			১			
I	মা	-াগ	।	পক্ষা	-ধপা	-া	।	মা	গমা	।	রা	-া	-সা	I
	ধ	০		ন্য•	•	•		তো	মা		র	•	•	

	২´			৩				০			১			
I	সা	সা	।	মা	মা	পা	।	ক্ষাপা	-ধনা	।	-া	-া	-া	I [ ] I
	জ	গ		ত	র	চ		না•	••		•	•	•	

২´ ৩ ০ ১
II { পা -া ম | র্সা -া র্সা | র্সা র্সা | র্সা -া র্সা I
এ ॰ কি ॰ অ মৃ ত র ॰ সে

২´ ৩ ০ ১
I নর্সা -ধা | র্সা -া র্রা | র্সা -া ন | ধা -না ধা } I
চ ন্ দ্র ॰ বি কা ॰ শি ॰ লে

২´ ৩ ০ ১
I পা -া | মা মা -া গ | রা পা | ক্ষা পা পা I
এ ॰ স মী ॰ র ণ পূ রি লে

২´ ৩ ০ ১
I পা -া | ক্ষাপা -ধনা না | ধপা -া | ক্ষাপা -ধনা -া I [ ] I
প্রা ॰ ণ ॰ ॰ ॰ হি ল্লো ॰ লে ॰ ॰ ॰ ॰

২´ ৩ ০ ১
II { পা -া ম | র্সা -া র্সা | র্সা -া | র্সা -া র্সা I
এ ॰ কি ॰ প্রে মে ॰ তু ॰ মি

২´ ৩ ০ ১
I র্সা -ধা | র্সা -া র্রা | র্সা -া ন | ধা -না ধা } I
ফু ॰ ল ॰ ফু টা ॰ ই ॰ লে

২´ ৩ ০ ১
I পা পা | মা গমা রা | পা -া ম | র্সা -া র্সা I
কু সু ম ব ন ছা ॰ ই ॰ লে

২´ ৩ ০ ১
I পা -া | ক্ষাপা -ধনা না | ধপা -া | ক্ষাপা -ধনা -া I [ ] I
শ্যা ॰ ম ॰ ॰ ॰ প ল্ল ॰ বে ॰ ॰ ॰ ॰

২´ ৩ ০
II { সা -া | মা -া মা | মা মা | মগা -পা পা I
এ ॰ কি ॰ গ ভী র বা ॰ ॰ ণী

২´ ৩ ০ ১
I পা পা | পক্ষা -ধা পা | মা -া | মা -া -া I
শি খা লে ০ ০ সা গ ০ রে ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I মা -া | মা -ধা পা | মা -গমা | রা -াস সা I
কী ০ ম ০ ধু গী ০ তি ০ তু

২´ ৩ ০ ১
I সা সা | মা -া মা | পা -া | ক্ষপা -ধনা -া I
লি লে ন ০ দী ক ল্ লো ০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I -ধপা -া | -ক্ষপা -ধনা -া | -নধা -া | -নপা -া -া } I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ লে ০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I { পা -াম | র্সা -া র্রা | র্সা র্সা | র্সা -া র্সা I
এ ০ কী ০ ঢা লি ছ সু ০ ধা

২´ ৩ ০ ১
I র্সা ধা | র্সা -া র্রা | র্সা -ান | ধা -না -ধা } I
মা ন ব ০ হৃ দ ০ য়ে ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I র্সা -র্গা | র্রা -ার্স র্সা | র্সা ধা | র্সা র্সা র্সা I
তা ০ ই ০ হৃ দ য় গা ই ছে

২´ ৩ ০ ১
I পা -া | ক্ষপা -ধনা না | ধপা -া | ক্ষপা -ধনা -া II [ ] II
প্রে ০ ম ০ ০ ০ উ ল্লা ০ সে ০ ০ ০ ০

ছায়ানট। সুরফাঁক্তা

ভক্তহৃদিবিকাশ প্রাণবিমোহন
নব নব তব প্রকাশ নিত্য নিত্য চিত্তগগনে, হৃদীশ্বর ॥
কভু মোহবিনাশ মহারুদ্রজ্বালা,
কভু বিরাজ ভয়হর শান্তিসুধাকর ॥
চঞ্চল হর্ষশোকসংকুল কল্লোল-'পরে
স্থির বিরাজে চিরদিন মঙ্গল তব রূপ।
প্রেমমূর্তি নিরুপম প্রকাশ করো, নাথ হে,
ধ্যাননয়নে পরিপূর্ণ রূপ তব সুন্দর ॥

১´ ২ ৩
II র্সা -ান র্সা -ান | ধা ণা | ধা পা -া পা I
ভ ক্ ত • হৃ দি বি কা • শ

১´ ২ ৩
I রা -গা মা পা | মা -গা | -মা রা সা -া I
প্রা • ণ বি মো • • হ ন •

১´ ২ ৩
I মা মা রা রা | সা সা | সা সা -ধ্ণ্া প্া I
ন ব ন ব ত ব প্র কা •• শ

১´ ২ ৩
I প্া -মরা রা রা | -া রা | রা -গা মা পা I
নি •• ত্য নি • ত্য চি • ত্ত গ

১´ ২ ৩
I ণা ণা -ধা পা | মা -গা | -মা রা সা -া II
গ নে • হৃ দী • • শ্ব র •

১´ ২ ৩
II { পা পা -া পা | -র্সা র্সা | র্সা র্সা -া র্সা I
ক ভু • মো • হ বি না • শ

১´ ২ ৩
I র্সা র্সা -া র্সা | -া ধা | ধা -র্রর্সা র্রা -া } I
ম হা ० রু • দ্র অা • • লা •

১´ ২ ৩
I র্মা র্মা র্রা র্সা | -া র্সনা | ধা না র্সা র্রা I
ক ভু বি রা • জ • ভ য় হ র

১´ ২ ৩
I র্সা -নর্সা ধা পা | মা -গা | -মা রা সা -া II
শা • ন্ তি সু ধা ० ० ক র •

১ ২ ৩
II { সা -া মগা মা | পা -া | পা পা -া পা I
চ ন্ চ • ল হ র্ ষ শো • ক

১´ ২ ৩
I পা -া র্সা র্সা | ধা -া | পা পা পা পা I
স ঙ্ কু ল ক ল্ লো ল প রে

১´ ২ ৩
I পা পা মপা মা | -গা গা | রা গা মা পা I
স্থি র বি রা • জে চি র দি ন

১´ ২ ৩
I রা -গা মা পা | পধা পা | মা -গা --রা পা } I
ম ঙ্ গ ল ত ব রূ • • প

১´ ২ ৩
I পা -ধা পা পা | -র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা র্সা I
প্রে - ० ম মূ র্ তি নি রু প ম

১´ ২ ৩
I র্সা র্রা -া র্রা | র্গা র্গা | র্রা -া র্সা র্সনা I
প্র কা • শ ক রো না • থ হে •

১´ ২ ৩

I ধা -র্রা র্সা না । ধা পা । পা পা পা -রা I

ধ্যা ০ ন ন য় নে প রি পূ র্

১´ ২ ৩

I রা রা -গা মা । মধা পা । মগা -মা রা সা II II

ণ রূ ০ প ত ব স্ত ০ ন্ দ র্

৩৯

দেশ-খাম্বাজ। ঝাঁপতাল

তোমায় যতনে রাখিব হে, রাখিব কাছে।
প্রেমকুসুমের মধুসৌরভে নাথ, তোমারে ভুলাব হে॥
তোমার প্রেমে সখা, সাজিব সুন্দর—
হৃদয়হারী, তোমারি পথ রহিব চেয়ে॥
আপনি আসিবে, কেমনে ছাড়িবে আর—
মধুর হাসি বিকাশি রবে হৃদয়াকাশে॥

১´ ২´ ৩ ০ ১
পা র্সা -র্রা II র্সা ণা | ধা -মা পা | ধা মগা | রা -া -গরা I
তো মা য়্ য ত নে ০ রা খি ব০ হে ০ ০০

২´ ৩ ০ ১ ॥
I সা সা | রা -পা মগা | রা -া | -া -া -া I
রা খি ব ০ কা০ ছে ০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I র্মা -রা | মা -া মা | পা -া | না -া না I
প্রে ০ ম ০ কু সু ০ মে ০ র

২´ ৩ ০ ১
I না র্সা | র্সনা -র্রা র্সা | মা -া | পা র্সা -নর্রা I
ম ধু সৌ০ ০ র ভে ০ না থ ০

২´ ৩ ০ ১
I র্সা ণা | ধা -মা পা | ধা মগা | রা -া -গরা I
তো মা রে ০ ভু লা ব০ হে ০ ০০

২´ ৩ ০ ১
I সা সা | রা -পা মগা | রা -া | পা র্সা -র্রা II
রা খি ব ০ কা০ ছে ০ "তো মা য়্"

২´ ৩ ০ ১

II -া -া | -া -া -া | { মা মা | ণা -ধা না

• • • • ০ তো মা র • প্রে

২´ ৩ ০ ১

I র্সা -া ন | র্সা -া র্সা | র্সা -া ন | র্সা -র্রা র্রা I

মে • স • খা সা • জি • ব

২´ ৩ ০ ১

I র্সণা -র্সণা | ধা -া ধা } | র্গা র্গা | র্গা -া র্গা I

সু • ন্ দ • র হৃ দ য় • হা

২´ ৩ ০ ১

I র্মা -র্রা | র্সা -না র্রা | র্সা -া | পা র্সা -র্রা I

রী • তো • মা রি • প থ •

২´ ৩ ০ ১

I র্সা ণা | ধা -মা পা | গা -মা | পা র্সা -র্রা II

র হি ব • চে য়ে • "তো মা র্"

২´ ৩ ০ ১

II -া -া | -া -া -া | { মা মা | ণা -ধা না I

• • ০ • • আ প নি • আ

২´ ৩ ০ ১

I র্সা -া ন | র্সা -া -া | র্সা র্সা ন | র্সা -র্রা র্রা I

পি • বে • • কে ম নে • ছা

২´ ৩ ০ ১

I র্সণা র্সণা | ধা -া -া } | র্গা র্গা | র্গা -া র্গা I

ড়িং বে আ • র্ ম ধু র • হা

২´ ৩ ০ ১

I র্মা -র্রা | র্সা -না র্রা | র্সা -া | পা র্সা -র্রা I

সি • বি • কা শি • র বে •

২´ ৩ ০ ১

I র্সা ণা | ধা -মা পা | গা -মা | পা র্সা -র্রা II II

হৃ দ য়া • কা শে • "তো মা র্"

৪০

নায়কী কানাড়া। ধামার

সুধাসাগরতীরে হে এসেছে নরনারী সুধারসপিয়াসে॥
শুভ বিভাবরী, শোভাময়ী ধরণী,
নিখিল গাহে আজি আকুল আশ্বাসে॥
গগনে বিকাশে তব প্রেমপূর্ণিমা,
মধুর বহে তব কৃপাসমীরণ।
আনন্দতরঙ্গ উঠে দশ দিকে
মগ্ন প্রাণ মন অমৃত উচ্ছ্বাসে॥

৩
[রা -সা]
II সা -া রা -া I
সু ॰ ধা ॰

১´ ॰ ২ ॰ ৩
I মজ্ঞা -া -মা । রা -াস । সা -রা । -ন্‌া -সা -া । রা -া পা -াদ I
সা ॰ ॰ গ ॰ র ॰ ॰ ॰ ॰ তী ॰ রে ॰

১´ ॰ ২ ॰ ৩ ॥
I মপা -া -া । -মা -া । -জ্ঞা -া । -মা -া -া । -রা -া -সা -া I
হে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

১´ ॰ ২ ॰ ৩
I মা মা -পমা । পা -া । -া -া । পা -া -মা । -পা -মা পমা পা I
এ সে ॰ ॰ ছে ॰ ॰ ॰ ন ॰ ॰ ॰ ॰ র॰ না

১´ ॰ ২ ॰ ৩
I পণা -া -দা । -ণা -পা । -দা -মা । -পা -মা -জ্ঞা । রা -া ণা -াদ I
রী ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ সু ॰ ধা ॰

১´ ॰ ২ ॰
I ণা পা -া । -মা -পা । -মদা পা । মপা মজ্ঞা -া I [ ] I
র স ॰ ॰ ॰ ॰॰ পি য়া॰ সে ॰

১´ ০ ২ ০ ৩
II { মা -পা -া | ণা -দা | -ণদা না | র্সা -া -নর্সা | র্সা -া র্সা -া :
শু ০ ০ ভ ০ ০০ বি ভা ০ ০০ ব ০ রী ০

১´ ০ ২ ০ ৩
I র্সা র্সা -ান | র্রা -ার্স | র্সা -া | -নর্সা ণর্রা র্সা | ণা -দা -ণা -পা } I
শো ভা ০ ম ০ য়ী ০ ০০ ধ র ণী ০ ০ ০

১´ ০ ২ ০ ৩
I মা পা -া | ণদা -ণদা | র্সা -ান | -র্রনা র্সা -া | ণা -পা র্সা -া I
নি খি ০ ল০ ০০ গা ০ ০০ হে ০ আ ০ জি ০

১´ ০ ২ ০
I ণা পা -াম | মা -পা | -মদা পা | মপা মজ্ঞা -া I [ ] I
আ কু ০ ল ০ ০০ আ শ্বা০ সে ০

১´ ০ ২ ০ ৩
II -া -া -া | { মজ্ঞা মজ্ঞা | মা পা | পা -া -মা | -পা -া পমা পা I
০ ০ ০ গ০ গ০ নে বি কা ০ ০ ০ ০শে০ ভ

১´ ০ ২ ০ ৩
I ণা -া -দা | ণা -দণা | পা -াম | মপা -মদা পা | মা -া -জ্ঞা -া I
ব ০ ০ প্রে ০ ম ০ পূ০ ০র্ ণি মা ০ ০ ০

১´ ০ ২ ০ ৩
I -া -া -া | জ্ঞরা জ্ঞা | মা পমা | মা -জ্ঞা -মা | রা -াস সা -া I
০ ০ ০ ম০ ধু র ব০ হে ০ ০ ভ ০ ব ০

১´ ০ ২ ০ ৩
I সা মা -জ্ঞা | মা -া | পা -াদ | মপা -মা -জ্ঞা | -মা -া -রা -াস I
কৃ পা ০ স ০ মী ০ র ০ ০ ০ ০ ০ ০

১´ ০ ২ ০ ৩
I সা -া -া } | { ণা -পা | না না | র্সা র্সা -া | -না -র্সা র্সা র্সা I
ণ ০ ০ আ ০ ন ন্দ ত র ০ ০ উ্ গ উ

১´ • ২ • ৩ ১
I সা -া -ন | র্রা -র্স | র্সা -র্র | না -র্সা -র্র | ণা -দা -ণা -পা I (-া -া -া) } I
ঠে ০ ০ দ ০ শ • দি ০ • কে • • • • • •

১´ • ২ • ৩
I পা -র্রা -র্সা | র্রা -র্স | র্রা -না | -র্সা ণপা -ণপা | না -া র্সা -া I
ম ০ গ ন ০ প্রা • ০ ণ ০ ০ ০ ম ০ ন ০

১´ • ২ •
I ণা পা -াম | মা -পা | -মদা পা | মপা মজ্ঞা -া II [ ] II
অ মৃ ০ ত ০ ০ ০ উ চ্ছ্বা ০ সে •

৪১

মিশ্র কানাড়া । একতালা

কী গাব আমি, কী শুনাব, আজি আনন্দধামে ।
পুরবাসীজনে এনেছি ডেকে তোমার অমৃতনামে ॥
কেমনে বর্ণিব তোমার রচনা, কেমনে রটিব তোমার করুণা,
কেমনে গলাব হৃদয় প্রাণ তোমার মধুর প্রেমে ॥
তব নাম লয়ে চন্দ্র তারা অসীম শূন্যে ধাইছে—
রবি হতে গ্রহে ঝরিছে প্রেম, গ্রহ হতে গ্রহে ছাইছে ।
অসীম আকাশ নীলশতদল, তোমার কিরণে সদা ঢলঢল,
তোমার অমৃতসাগর-মাঝারে ভাসিছে অবিরামে ॥

১´ ২ ০ ৩
II সা -মা মা | মা মা মা | মা -া পা | মপা -মপধা পা I
কী ০ গা ব আ মি কী ০ শু না ০ ০ ০ ০ ব

১´ ২ ০ ৩
I মজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -া জ্ঞমা | রা -া -াজ্ঞ | সা -া -া I
আ ০ জি আ ন ন্ দ ০ ধা ০ ০ মে ০ ০

১´ ২ ০ ৩
I সা সমা মা | মা মা মা | মা পমা পা | র্সা র্সা -াণ I
পু র ০ বা সী জ নে এ নে ০ ছি ডে কে ০

১´ ২ ০ ৩
I ণা ধা ণা | পা মা মণা | পা -মরা -মা | রা -া -সা II
তো মা র অ মৃ ত ০ না ০ ০ ০ মে ০ ০

১´ ২ ০ ৩
II { না না না | না না নর্সা | র্সা নর্সর্রা র্সা | র্সা র্সা র্সা I
কে ম নে ব র্ণি ব ০ তো মা ০ ০ র র চ না

১´ ২ ০ ৩
I না র্সা র্রা | র্রা র্মা র্মা | র্রা র্রজ্ঞা র্সা | ণধা ণপা পা } I
কে ম নে র টি ব তো মা ০ র ক ০ রু ০ ণা

১´ ২ ০ ৩
I মা পা পা | পা পা ধপা | মা পমা পা | র্সা -া র্সণা I
কে ম নে গ লা ব• হৃ দ• য় প্রা • ণ•

১´ ২ ০ ৩
I ণা ধা ণা | পা মা মণা | পা -মরা -মা | রা -া -সা II
তো মা র ম ধু র প্রে •• ০ মে ০ ০

১´ ২ ০ ৩
II { ধা ধা ণধা | -ণপা পা মা | পা -া পা | পমা -পমা পা I
ত ব না• ০ ম্ ল য়ে চ ন্ দ্র তা• ০০ রা

১´ ২ ০ ৩
I ধা ধা ধা | ণধা -ণা পা | মপা -মপধা পমা | মা -জ্ঞা -া I
অ সী ম শূ০ ০ ন্যে ধা০ ০০০ ই০ ছে • •

১´ ২ ০ ৩
I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা রজ্ঞমা | রা রা রজ্ঞা | সা -া সা I
র বি হ তে গ্র হে০০ ঝ বি ছে০ প্রে ০ ম

১´ ২ ০ ৩
I রা মা মা | মা মা পা | ধা -া মা | পা -া -া } I
গ্র হ হ তে গ্র হে ছা ০ ই ছে ০ ০

১´ ২ ০ ৩
I { না না না | না না -নর্সা | র্সা -া র্সা | র্সা র্সা র্সা I
অ সী ম আ কা ০শ্ নী ল্ শ ত দ ল

১´ ২ ০ ৩
I না র্সা র্রা | র্রা র্মা র্মা | র্রা র্রর্সা র্সা | ণধা ণপা পা } I
তো মা র কি র ণে স দা০ ঢ ল০ ঢ০ ল

১´ ২ ০ ৩
I মা পা পা | পা পা ধপা | মা পমা পা | র্সা র্সা র্সণা I
তো মা র অ মৃ ত০ সা গ০ র মা ঝা বে০

১´ ২ ০ ৩
I ণা -ধা ণা | পা মা মণা | পা -মরা -মা | রা -া -সা II II
ভা ০ সি ছে অ বি রা ০০ ০ মে • ০

বাহার। চৌতাল

আজি মম মন চাহে জীবনবন্ধুরে,
সেই জনমে মরণে নিত্যসঙ্গী নিশিদিন সুখে শোকে,
সেই চির-আনন্দ, বিমল চিরসুধা,
যুগে যুগে কত নব নব লোকে নিয়তশরণ ॥
পরাশান্তি, পরমপ্রেম, পরামুক্তি, পরমক্ষেম—
সেই অন্তরতম চিরসুন্দর প্রভু, চিত্তসখা,
ধর্ম-অর্থকামভরণ রাজা হৃদয়হরণ ॥

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
II সা -া | মা -া | মা মা | মা মা | মা -পা | পমা মজ্ঞা I
আ ০ জি ০ ম ম ম ন চা ০ হে ০ জী ০

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I মজ্ঞা -া | জ্ঞা মা | ণা -া | -া র্সণা | ণা -ধা | ধা না I
০ ০ ব ন ব ০ ন্ ধু ০ রে ০ সে ই

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I না র্সা | র্সা র্সনা | র্রর্সা র্সণা | ণা -ধা | ধা ণধা | -ণা পমা I
জ ন মে ম ০ র ০ ণে ০ নি ০ ত্য স ০ ঙ্ গী ০

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I মা মা | মা মা | মা পমা | পা -া | মা -জ্ঞা | মা পমা I
নি শি দি ন সু খে ০ শো ০ কে ০ সে ই ০

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I মজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞমা রা | -া সা | সা সা | মা মা | মা মা I
চি ০ র আ ন ন্ দ বি ম ল চি র সু

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I মা -পা | -পধা -মপা | -জ্ঞা -সা | -ণা -া | -া -র্সা | -ণধা -ণধা I
ধা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I না না । -র্সা র্সা । র্সা -া । র্সা র্সা । র্সা র্সা । র্সা র্সা I
যু গে ০ যু গে ০ ক ত ন ব ন ব

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I র্সা -া ন । র্সা -র্রা । -র্রা -র্জ্ঞা । -র্রা -র্সা । -ণা -র্সা । -ণা - ধা I
লো ০ কে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I -পা -া । -মা -া । -জ্ঞা -া । মজ্ঞা মজ্ঞা । জ্ঞমা রা । রা স সা II
০ ০ ০ ০ ০ ০ নি ০ য় ০ ত শ র ণ

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
II { র্সণা ণধা । -ণধা না । -র্সা র্সা । র্সা র্সা । র্সা র্সনা । -র্সা র্সা I
প ০ রা ০ ০ ০ শা ন্ তি প র ম প্রে ০ ০ ম

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I র্সনা র্সা । -র্সা র্রা । -র্জ্ঞা র্রর্সা । র্সনা র্সনা । র্রর্সা র্সনা । -র্সণা ণধা } I
প ০ রা ০ মু ক্ তি ০ প ০ ব ০ ম ০ ক্ষে ০ ০ ০ ম ০

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I ধা না । র্সা -র্রা । র্রা র্জ্ঞা । র্রা র্সা । ণা র্সা । ণা -ধা I
সে ই অ ন্ ত র ত ম চি র সু ন্

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I ণা পা । মা মা । -া ণা । -া ণা । -া র্সণা । ণধা -ণধা I
দ র প্র ভু ০ চি ০ স্ত ০ স ০ খা ০ ০ ০

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I না -র্সা । র্সা র্সা । -া র্সা । র্সা -া । র্সা র্সা । র্সা র্সা I
ধ র্ ম র্ থ কা ০ ম ভ র ণ

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I র্সা -া ন । র্সা -র্রা । -র্রা -র্জ্ঞা । -র্রা -র্সা । -ণা -র্সা । -ণা -ধা I
রা ০ জা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

১´ ০ ২ ০ ৩ ৪
I -পা -া । -মা -া । -জ্ঞা -া । মজ্ঞা মজ্ঞা । মা রা । রা স সা II II
০ ০ ০ ০ ০ ০ হৃ ০ দ ০ য় হ র ণ

৪৩

বাহার। আড়াঠেকা

এ কী করুণা, করুণাময়।
হৃদয়শতদল উঠিল ফুটি অমল কিরণে তব পদতলে ॥
অন্তরে বাহিরে হেরিনু তোমারে
লোকে লোকে লোকান্তরে, আঁধারে আলোকে,
সুখে দুখে হেরিনু হে
স্নেহে প্রেমে জগতময় চিত্তময় ॥

৩ [ণা ণা পা] ১

II { সা সা মা মা । মা -া -জ্ঞমপধা -মপা । -া মজ্ঞা -মজ্ঞা মা I
এ কী ক রু ণা ০ ০০০০ ০০ ০ ক০ ০০ রু

২´ ৩ ১

I মণা -া -া -া । -ধণা -র্সর্রর্সনা র্সনা নর্সা । (-ণা -া -ধা -া । -ধণর্সর্রা -নর্সা -ণা -া I
ণা ০ ০ ০ ০০ ০০০০ ম০ য় ০ ০ ০ ০ ০০০০ ০০ ০ ০

২´ ১

I -ধা -া -া -া) } । -ণা -া -ধা ধা । না নর্সা -ধনর্সা না I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ হৃ দ য়০ ০০০ শ

২´ ৩ ১

I র্সা -া -া -া । -র্সর্রর্সনা র্সনা নর্সা -া । -ণা -ধা -পা -া । -মা -া -জ্ঞা -া I
ত ০ ০ ০ ০০০০ দ০ ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

২´ ৩ ১

I -া -া -া রা । জ্ঞা মা পা -াম । মপা -া -মা -জ্ঞা । -জ্ঞমপা -জ্ঞমা -রা -া I
০ ০ ০ উ ঠি ল ফু ০ টি ০ ০ ০ ০০০ ০ ০ ০

২´ ৩ ১

I -সা -া -া সা । সসমা মা -া -া । মমা জ্ঞমপধা -মপা -া । -া মজ্ঞা -মজ্ঞা মা I
০ ০ ০ অ ম০০ল ০ ০ কির ণে০০০ ০০ ০ ০ ত০ ০০ ব

২´ ৩ ০ ১

I মা মণা -া -া | -ধণা -র্সর্রসা র্সনা নর্সা | -ণা -া -ধা -া | -ধণর্সরা -নর্সা -ণা -া I
প দ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ত ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

২´

I -ধা -া -া -া I [ ] I
০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১

II মণা -া -া সা | { -া -া মা মা | মা -া -া -জ্ঞমপা | -াম পমা মপা -া I
ণা ০ ০ অ ০ ন্ ত রে বা ০ ০ ০ ০ ০ ০ হি ০ রে ০

২´ ৩ ০ ১

I -মা -া -জ্ঞা জ্ঞা | মা জ্ঞমপা -া -াম | মপা -া -মা -জ্ঞা | -জ্ঞমপা -জ্ঞমা রা -াস I
০ ০ ০ হে রি সু ০ ০ ০ ০ তো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ মা ০

২´ ২´ ৩ ০ ১

I (সা -া -া সা) } I সা -া -া ধা | { না না র্সা র্সা | র্সা -া -া -ান | -ধনর্সা -া র্সনা র্সা I
রে ০ ০ অ রে ০ ০ লো কে লো কে লো কা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্ ত ০ রে

২´ ৩ ০ ১ ২´

I -া -া -া র্সনা | র্সনা র্সনা র্রা -া | -র্সা -া -না -া | -নর্সা -র্রা র্সনা নর্সা I (-ণা -া -ধা ধা) } I
০ ০ ০ আঁ০ ধা ০ রে ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ লো০ কে ০ ০ ০ লো

২´ ৩ ০ ১

I -ণা -া -ধা -া | -া -া ধা না | { না র্সা -া -া | -া -া ণা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ সু খে দু খে ০ ০ ০ ০ হে ০

২´ ৩ ৩ ০ ১

I ণা ধণা -র্সর্রসা নর্সা | (-ণা -ধা ধা না) } | -ণা -ধা ধা না | না র্সা -া -া | -া -া ননা না I
রি সু০ ০ ০ ০ হে০ ০ ০ সু খে ০ ০ স্নে হে প্রে মে ০ ০ ০ ০ জ গ তে

২´ ৩ • ১

I না -র্সা -া -া | -া নর্সা -র্রা র্সনা | নর্সা ণা -ধা -ণপা | -া -পধনর্সা -র্রর্সা -নর্সা I

ম • • য়্ • চি• • ত্ত• ম য় • •• • •••• •• ••

২´

I -ণা -া ধা -া II [ ] II

• • • •

বেহাগ। ত্রিতাল

চিরসখা, ছেড়ো না মোরে ছেড়ো না
সংসারগহনে নির্ভয়নির্ভর, নির্জন সজনে সঙ্গে রহো॥
অধনের হও ধন, অনাথের নাথ হও হে, অবলের বল।
জরাভারাতুরে নবীন করো, ওহে সুধাসাগর॥

১ ২´ ৩
{ গা । মা পা না -া II র্সাঃ -নর্সনঃ -ধনা -র্সর্রর্সা । -নাঃ -ধঃ -পা -ধণা ।
চি র স খা ০ হে ০০০ ০০ ০০০ ০ ০ ০ ০০

০ ১ ২´
। ণা ধা পা -মপমা । -গরগা -া -া -া I গমা -পা মা গা ।
ছে ড়ো না ০০০ ০০০ ০ ০ ০ মো০ ০ রে ছে

৩ ০ ১ ২´
। -রগা রা সরসন্া -সা । -া -া -া } -া । সা -গরা গা -মা I গা রা সা সরসন্সা ।
০ ড়ো না০০০ ০ ০ ০ ০ ০ স ০ঙ্ সা ০ র গ হ নে০০০

৩ ০ ১ ২´
। ন্া -া প্া ন্া । সাঃ -ন্ঃ রা সা । সা -া গা মা I পা পা পর্সনা -ধনর্সর্রর্গা ।
নি র্ ভ য় নি র্ ভ র নি র্ জ ন স জ নে০ ০০০০

৩ ০ ১
। র্রর্সা -া না পা । পধণধা -পমপমা -গরগা গা । মা পা না -া II
স ঙ্ গে র হ০০০ ০০০০ ০০০ "চি র স খা" ০

২´ ৩ ০ ১
II { পা পা না না । র্সা র্সাঃ -নঃ নর্সর্রা । র্সা -া -া -া । র্সা র্সা না পা I
অ ধ নে র হ ও ০ ধ০০ ন ০ ০ ০ অ না থে র

২´ ৩ ০
I -না পা -র্সা ণা । ধা পা পা -মপমা । -গরগা -া -া গা ।
০ না ০ থ হ ও হে ০০০ ০০০ ০ ০ অ

১ ২´ ৩ ০
। গমপা মা গাঃ -রঃ I সন্া সা -া -া । -া -া -া -া । পা পা না না ।
ব০০ লে র ০ ব০ ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ অ ধ নে র

১ ২´ ৩
| র্সা -নর্সর্গা -র্রাঃ -র্সঃ I ধনর্সা র্সা -া -া | র্সর্রর্গা -া -র্রর্গা -র্রর্পর্মা |
হ ও • • • • ধ • • ন • ০ হে • • • • • • • •

০ ১ ২´
| -র্গাঃ -র্রঃ -র্সর্রর্গর্রা -র্সনা | -ধনর্সা -নাঃ -ধঃ -পা } I গা মা পা না |
০ ০ • • • • • • ০ ০ ০ ০ • • জ রা ভা রা

৩ ০ ১
| -া নর্সাঃ -নঃ -ধনর্সর্রা | র্সনর্সা -া -া -া | র্সা র্গা -া -র্রর্গর্মা :
• তু • • • • • রে ০ ০ ০ ০ ০ ন বী • • • •

২´ ৩
I -া র্গর্মর্পা র্মা র্মা | র্গাঃ -র্রর্সঃ র্সনাঃ -ধঃ | পা -মপমা মা -গা |
• • • • ন ক র • • হে • ০ সু • • • ধা •

১ ২´ ৩
| গমা -পধা -ণর্সা -ণর্সণা I ধা -াঃ -পঃ মপা | -ধপধপা -মগা -রগমা -পমপমা |
সা • • • ০ ০ • • • গ • • র • • • • ০ • • ০ • ০ • • • •

০ ১
| -গাঃ -রঃ -সন্‌সা গা | মা পা না -া II II
• • • • • "চি র স খা" ০

সুরান্তর

০ ১ ২´ ৩
{ -া সা গা মা | পা -া নধা না II নর্সর্রর্সা -নর্সা -া -া | -া না ধপা -া |
• চি র স খা • ছে০ ড়ো না০ • • ০ ০ • • • মো রে • •

০ ১ ২´ ৩
| -ণা ধা -পা -মা | -গা -মা -গমপা পমা I গা -া -া -া | -সা -া -া -া } |
• ছে • • • • • • • ড়ো০ না • • ০ • • • •

০ ১ ২´ ৩
| সমা -া গা গরা | সা সা ন্‌া -া I প্‌া -া ন্‌া ন্‌া | সা -া সা সা |
স ঙ্‌ সা র • গ হ নে • নি র্‌ ভ য় নি র্‌ ভ য়

০ ১ ২´ ৩

| ন্মা -সা গা মা । পা পা পনধা -না I নর্সর্রর্সা -নর্সা -া -া | -া না ধপা গমা I

নি র্ জ ন স জ নে ০ ০ স০০০ ০ঙ্ ০ ০ ০ গে র হ

০ ১

| -রগা সা গা মা | পা -া নধা না II

০ "চি র স খা ০ ছে ০ ড়ো"

০ ১ ২´ ৩

II -া পপা না: র্সঃ | র্সা -া র্সনা র্রর্সা I -া র্সর্সা নর্সা -র্রর্সা | নাঃ -ধঃ -পা -া |

অধ নে র হ ও ধ ০ ন ০ অনা থে ০ ০র না ০ ০ থ্

০ ১ ২´ ৩

| পনা -ধর্সা নর্সা -ণধপমা | -রগা -া -া গা I গা গমা -পাম মা | গাঃ -রঃ -সা -া |

হ ০ ০ও হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ অ ব লে ০ ০ র ব ০ ০ ল্

০ ১ ২´ ৩

| -া সা গা মা | পা -া নধা না I র্সা নর্সা -র্গা -া র্র | র্সা র্সা না -া |

০ জ রা ভা রা ০ তুং রে ন বী ০ ০ ০ ন ক রো ০

০ ১ ২´ ৩

| -ধপমগা -রগা -া গা | মা পা না -া I নর্সর্রর্সা -নর্সা -া -া | -া না পা -গমা |

০ ০০০ ০ ০ ও হে সু ধা ০ সা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ গ র ০

০ ১

| -রগা সা গা মা | পা -া নধা না II II

০ "চি র স খা ০ ছে ০ ড়ো"

কীর্ত্তনের সুর। একতালা

ওহে জীবনবল্লভ,
ওহে সাধন দুর্লভ
আমি মর্মের কথা অন্তরব্যথা কিছুই নাহি কব—
শুধু জীবন মন চরণে দিনু, বুঝিয়া লহ সব,—
(দিনু চরণতলে—) (কথা যা ছিল দিনু চরণতলে)
(প্রাণের বোঝা বুঝে লও দিনু চরণতলে)
আমি কী আর কব।

এই সংসারপথ সংকট অতি কণ্টকময় হে,
আমি নীরবে যাব হৃদয়ে লয়ে প্রেমমুরতি তব।
(নীরবে যাব—) (পথের কাঁটা মান্‌ব না নীরবে যাব)
(হৃদয়ব্যথায় কাঁদ্‌ব না—নীরবে যাব)
আমি কী আর কব।

আমি সুখ দুখ সব তুচ্ছ করিনু, প্রিয় অপ্রিয় হে—
তুমি নিজ হাতে যাহা সঁপিবে তাহা মাথায় তুলিয়া লব।
(আমি মাথায় লব) (যাহা দিবে তাই মাথায় লব)
(সুখ দুখ তব পদধুলি ব'লে মাথায় লব)
আমি কী আর কব।

অপরাধ যদি ক'রে থাকি পদে, না কর যদি ক্ষমা,
তবে পরানপ্রিয় দিয়ো হে দিয়ো বেদনা নব নব
(দিয়ো বেদনা—) (যদি ভালো বোঝো দিয়ো বেদনা)
(বিচারে যদি দোষী হই দিয়ো বেদনা)
আমি কী আর কব।

তবু ফেলো না দূরে, দিবসশেষে ডেকে নিয়ো চরণে—
তুমি ছাড়া আর কী আছে আমার। মৃত্যু-আঁধার ভব।
(নিয়ো চরণে -) (ভবের খেলা সারা হোলে নিয়ো চরণে)
আমি কী আর কব॥

২´ ৩ ০ ॥ ১
গা মা II পধা -নর্সা না | ধা -পা ধপা | মা -গমপা পা | -া সা সা I
ও হে জী০ ০০ ব ন ০ ব ল্ ল ০০০ ভ ০ ও হে

২´ ৩ ০ ১
I সা -ন্সরা রা | রা -গরা গা | গমা -পধপা -মপা | মা -গা গমা II
সা ০০০ ধ ন ০০ ডুব্ ল০ ০০০ ০০ ভ ০ "ওহে"

১ ২´ ৩ ০ ১
-া পা পা II {পা -দা দা | দা দা দণদা | পদা -পদণা ণদা | দপা পা পা I
০ আ মি ম র্ মে র ক থা০০ অ০ ০০ন্ ত০ র০ ব্য থা

২´ ৩ ০ ১
I সা সপা -া | পা -া পমা | পা -ধা পধনা | -া -া -া I
কি ছু ই না ০ হি০ ক ০ ব০০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১ ১
I -ধনা -ধনা -র্সা | -া -না -ধা | -পা -া -া | (-া পা পা)} I -া পা ধা I
০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি ০ শু ধু

২´ ৩ ০ ১
I {ধনা -র্সর্রা র্সা | র্সা র্সা র্সর্রর্সা | না র্সা নর্সনা | -ধা ধা পধণা I
জী০ ০০ ব ন ম ন০০ চ র ণে০০ ০ দি নু০০

২´ ৩ ০ ১
I ধপা পা পা | -া পা পমা | পা -ধা পধা | -না -া -া I
বু০ ঝি যা ০ ল হ০ স ০ ব০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১ ১
I -ধনা -ধনা -র্সা | -া -না -ধা | -পা -া -া | (-া পা ধা)} I -া পা পা I
০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ শু ধু ০ দি নু

২´ ৩ ০ ১ ১
I {পা ধা -া | ধা ধনা -র্সা | -ধনা -া -া | (-া পা পা)} I -া র্সা র্সা I
চ র ণ্ ত লে০ ০ ০ ০ ০ ০ দি নু ০ ক থা

২´ ৩ ০ ১
I নর্সা -র্রা র্সা | না না ধনা | পা ধা -া | ধা ধনর্সা -ধনা I
যা০ ০ ছি ল দি নু০ চ র ণ্ ত লে০০ ০

২´ ৩ ০ ১
I { পা পর্সা -া | র্সা নর্সা -র্রর্সা | না র্সা না | -া না ধনা
প্রা ণে র্ বো ঝা ০ ০ ০ বু ঝে ল ও দি মু ০

২´ ৩ ০ ১ ১
I পা ধা -া | ধা ধনা -র্সা | -ধনা -া -া | (-া -া -া) } I -া পা ধা
চ র ণ্ ত লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ শু ধু

২´ ৩ ০ ১
I ধনা -র্সর্রা র্সা | র্সা র্সা র্সর্রর্সা | না র্সা নর্সনা | -ধা ধা পধণা
জী ০ ০ ০ ব ন ম ন ০ ০ চ র ণে ০ ০ ০ দি মু ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I ধপা পা পা | -া পা পমা | পা -ধা পধা | -না -া -া
বু ০ ঝি য়া ০ ল হ্ ০ স ০ ব ০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I -ধনা -ধনা -র্সা | -া -না -ধা | -পা -া -া | -া মা মা
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি

২´ ৩ ০ ১
I মা -া -পা | পা -া -ধপা | মপা -মপা -ধপা | মা -গা গমা I
কী ০ ০ আ ০ ০ র্ ক ০ ০ ০ ০ ০ ব ০ "ওহে"

১ ২´ ৩ ০ ১
-া পা -া II { পা -দা দা | দা দা দণদা | পদা -পদণা ণদা | দপা পা পা I
০ এ ই স ঙ্ সা র প থ ০ ০ স ০ ০ ০ ঙ্ ক ০ ট ০ অ তি

২´ ৩ ০ ১
I সা -সপা পা | পা পা পমা | পধা -না -া | -া -া -া I
ক ন্ ট ক ম য় ০ হে ০ ০ ০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১ ১
I -ধনা -ধনা -র্সা | -া -না -ধা | -পা -া -া | (-া পা -া) } I -া পা ধা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ ই ০ আ মি

২´ ৩ ০ ১
I { ধনা -র্সর্রা র্সা | র্সা র্সা র্সর্রর্সা | না র্সা নর্সনা | -ধা ধা পধণা I
নী ০ ০ ০ র বে যা ব ০ ০ হৃ দ য়ে ০ ০ ০ ল য়ে ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I ধা -পা পা | পা পা পমা | পা -ধা পধা | -না -া -া I
প্রে ০ ম মূ র তি০ ত ০ ব০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১ ১
I -ধনা -ধনা -র্সা | -া -না -ধা | -পা -া -া | (-া পা ধা) } I -া -া -া I
০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I { পা পা ধা | ধা পধা -নর্সা | -ধনা -া -া | -া (পা পা) } I -া -া I
নী র বে যা ব০ ০০ ০ ০ ০ ০ আ মি ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I পা ধা -র্সা | র্সা র্সা -র্রর্সা | না -র্সর্রা র্সা | না না নধা I
প থে র্ কাঁ টা ০০ মা ০ন্ ব না আ মি০

২´ ৩ ০ ১
I পা পা ধা | ধা পধা -নর্সা | -ধনা -া -া | -া -া -া I
নী র বে যা ব০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I { পা পর্সা -া | র্সা নর্সা -র্রর্সা | না -র্সর্রা র্সা | না না ধনা I
হৃ দ য়্ ব্য থা০ ০য়্ কাঁ ০দ্ ব না আ মি০

২´ ৩ ০ ১ ১
I পা পা ধা | ধা ধনা -র্সা | -ধনা -া -া | (-া -া -া) } I -া পা ধা I
নী ব বে যা ব০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি

২´ ৩ ০ ১
I ধনা -র্সর্রা র্সা | র্সা র্সা র্সর্রর্সা | না র্সা নর্সনা | -ধা ধা পধণা I
নী০ ০০ ব বে যা ব০০ হৃ দ য়ে০০ ০ ল য়ে০০

২´ ৩ ০ ১
I ধা -পা পা | পা পা পমা | পা -ধা পধা | -না -া -া I
প্রে ০ ম মূ র তি০ ত ০ ব০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I -ধনা -ধনা -র্সা | -া -না -ধা | -পা -া -া | -া মা গা I
০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি

২´ ৩ ০ ১
I মা -া -পা । পা -া -ধপা । মপা -মপা -ধপা । মা -গা গমা I
কী ০ ০ আ ০ ০র্ ক০ ০০ ০০ ব ০ "ওহে"

১ ২´ ৩ ০ ১
-া -া -া II {পা দা দা । দা দা দণদা । পদা -পদণা ণদা । দপা পা পা
০ ০ ০ সু খ দু খ স ব০০ তু০ ০০চ্ ছ০ ক০ রি নু

২´ ৩ ০ ১
I সা সপা পা । -া পা পমা । পধা -না -া । -া -া -া
প্রি য় অ ০ প্রি য়০ হে০ ০ ০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১ ১
I -ধনা -ধনা -র্সা । -া -না -ধা । -পা -া -া । (-া পা পা)} I -া পা ধা
০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি ০ তু মি

২´ ৩ ০ ১
I {নর্সর্রা র্সা র্সা । র্সা র্সা র্সর্রর্সা । না র্সা নর্সনা । -ধা ধা পধণা
নি০০ জ হা তে যা হা ০ স ঁপি বে০০ ০ তা হা০০

২´ ৩ ০ ১
I ধপা পা -া । পা পা পমা । পা -ধা পধা । -না -া -া
মা০ থা য়্ তু লি য়া০ ল ০ ব০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১ ১
I -ধনা -ধনা -র্সা । -া -না -ধা । -পা -া -া । (-া পা ধা)} I -া পা পা
০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তু মি ০ আ মি

২´ ৩ ০ ১ ১
I {পা ধা -া । ধা ধনা -র্সা । -ধনা -া -া । (-া পা পা)} I -া -া -া
মা থা য়্ ল ব০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I র্সা র্সর্রা র্সা । না না -ধনা । পা ধা -া । ধা ধনর্সা -ধনা I
যা হা০ দি বে তা ০ই মা থা য়্ ল ব০০ ০

২´ ৩ ০ ১
I {পা পর্সা র্সা । র্সা র্সা র্রর্সা । না র্সর্রা র্সা । না না ধনা I
সু খ দু খ ত ব০ প দ০ ধু লি ব লে০

২´ ৩ ০ ১ ১
I পা ধা -া | ধা ধনা -র্সা | -ধনা -া -া | (-া -া -া)} I -া পা ধা I
মা থা য়্ ল ব০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তু মি

২´ ৩ ০ ১
I নর্সর্রা র্রর্সা র্সা | র্সা র্সা র্সর্রর্সা | না র্সা নর্সনা | -ধা ধা পধণা I
নি০০ জ০ হা তে যা হা০০ সঁ পি বে০০ ০ তা হা০০

২´ ৩ ০ ১
I ধপা পা -া | পা পা পমা | পা -ধা পধা | -না -া -া I
মা০ থা য়্ তু লি য়া০ ল ০ ব০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I -ধনা -ধনা -র্সা | -া -না -ধা | -পা -া -া | -া মা মা I
০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি

২´ ৩ ০ ১
I মা -া -পা | পা -া -ধপা | মপা -মপা -ধপা | মা -গা গমা II
কী ০ ০ আ ০ ০র্ ক০ ০০ ০০ ব ০ "ওহে"

১ ২´ ৩ ০ ১
-া -া -া II {পা দা দা | -া দা দণদা | পা পদণা ণদা | দপা পা পা I
০ ০ ০ অ প রা ধ্ য দি০০ ক বে০০ থা০ কি০ প দে

২´ ৩ ০ ১
I সা -পা পা | পা পা পমা | পা -ধা পধনা | -া -া -া I
না ০ ক রো য দি০ ক্ষ ০ মা০০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১ ১
I -ধনা -ধনা -র্সা | -া -না -ধা | -পা -া -া | (-া পা পা)} I -া পা ধা I
০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও গো ০ ত বে

২´ ৩ ০ ১
I {নর্সর্রা র্রর্সা র্সা | -া র্সা র্সর্রর্সা | না র্সা নর্সনা | -ধা ধা পধণা I
প০০ রা০ ন ০ প্রি য়০০ দি য়ো হে০০ ০ দি য়ো০০

২´ ৩ ০ ১
I ধা -পা পা | পা পা পমা | পা -ধা পধা | -না -া -া I
বে ০ দ না ন ব০ ন ০ ব০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১ ১
I -ধনা -ধনা -র্সা । -া -না -ধা । -পা -া -া । (-া পা ধা) } I -া পা পা
০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ত বে ০ দি য়ো

২´ ৩ ০ ১ ১
I { পা ধা ধা । -া -পধা -নর্সা । -ধনা -া -া । (-া পা পা) } I -া র্সা র্সা
বে দ না ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ দি য়ো ০ য দি

২´ ৩ ০ ১
I র্সা র্সর্রা র্সা । না না ধনা । পা ধা ধা । -া -ধনর্সা -ধনা
ভা লো০ বো ঝ দি য়ো০ বে দ না ০ ০০০ ০

২´ ৩ ০ ১
I { পা পর্সা র্সা । -া র্সা র্রর্সা । না র্সর্রা র্সা । -না ধনা ধপা I
বি চা বে ০ য দি০ দো ষী০ হ ই দি০ য়ো০

২´ ৩ ০ ১ ১
I পা ধা ধা । -া -পধা -নর্সা । -ধনা -া -া । (-া -া -া) } I -া পা ধা I
বে দ না ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ত বে

২´ ৩ ০ ১
I নর্সর্রা র্রর্সা র্সা । -া র্সা র্সর্রর্সা । না র্সা নর্সনা । -ধা ধা পধণা I
প০০ রা০ ন ০ প্রি য০০ দি য়ো হে০০ ০ দি য়ো০০

২´ ৩ ০ ১
I ধা -পা পা । পা পা পমা । পা -ধা পধা । -না -া -া I
বে ০ দ না ন ব০ ন ০ ব০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I -ধনা -ধনা -র্সা । -া -না -ধা । -পা -া -া । -া মা মা I
০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি

২´ ৩ ০ ১
I মা -া -পা । পা -া -ধপা । মপা -মপা -ধপা । মা -গা গমা II
কী ০ ০ আ ০ ০র্ ক০ ০০ ০০ ব ০ "ওহে"

১ ২´ ৩ ০ ১
-া র্সা র্সনা II { র্সা র্সজ্ঞা জ্ঞা । -র্রা র্রা র্রর্সা । র্রা র্রর্মা র্মজ্ঞা । -া র্রা জ্ঞর্রা I
০ত বু০ ফে লো না ০ দু রে০ দি ব০ স০ ০ শে ষে০

২´ ৩ ০ ১ ১
I র্সা র্রা র্সর্রজ্ঞা । র্জ্ঞর্রা র্সা র্সর্রা । র্সর্রসা -না -া । (-া র্সা র্সনা) } I -া না নর্সা I
ডে কে নি ০ ০ য়ো ০ চ র ০ ণে ০ ০ ০ ০ ০ ত বু ০ ০ ও গো ০

২´ ৩ ০ ১
I { ধনর্সা র্সা র্সা । র্সা সর্র্সা -না । নর্সর্রা র্রর্সা র্সা । র্সা র্সর্রসা -না I
তু ০ ০ মি ছা ড়া আ ০ ব্ কী ০ ০ আ ০ ছে আ মা ০ ০ ব্

২´ ৩ ০ ১ ১
I নর্সা -ধনর্সা র্সনা । নধা ধপা পমা । গা -পমা পা । (-া না নর্সা) } I -া পা পা I
মৃ ০ ০ ০ ০ ত্যু ০ আঁ ০ ধা ০ ব ০ ভ ০ ০ ব ০ ও গো ০ ০ নি যে

২´ ৩ ০ ১ ০ ১
I { পা ধা পধা । -নর্সা -নধা -না । (-া -া -া । -া ধপা পা) } I পা ধা -র্সা । র্সা র্সা -র্রর্সা I
চ র ণে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ নি ০ যে ভ বে ব্ খে লা ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I না নর্রা র্সা । না না ধনা । পা ধা পধা । -নর্সা -নধা -না I
সা রা ০ হ লে নি যে ০ চ র ণে ০ ০ ০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I পা -ধর্সা র্সা । র্সা র্সা র্রর্সা । না নর্রা র্সা । -না না ধনা I
দি ০ ন্ ফু বা ই লে ০ দী ন ০ না থ্ নি য়ো ০

২´ ৩ ০ ১
I পা ধা পধা । -নর্সা -নধা -না । -া -া -া । -া ধপা ধা I
চ র ণে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও ০ গো

২´ ৩ ০ ১
I নর্সর্রা র্রর্সা র্সা । র্সা র্সা -র্রর্সা । নর্রা র্রর্সা র্সা । র্সা সর্র্সা -না I
তু ০ ০ মি ০ ছা ড়া আ ০ ব্ কী ০ আ ০ ছে আ মা ০ র্

২´ ৩ ০ ১
I নর্সা -ধনর্সা র্সনা । নধা ধপা পমা । গা -পমা পা । -া সা সা I
মৃ ০ ০ ০ ০ ত্যু ০ আঁ ০ ধা ০ ব ০ ভ ০ ০ ব ০ আ মি

২´ ৩ ০ ১
I রা -া -গরা । গা -মগা -মা । মধা -পধপা -মপা । মা -গা গমা II II
কী ০ ০ ০ আ ০ ০ ব্ ক ০ ০ ০ ০ ০ ০ ব ০ "ওহে"

৪৬

মহিশূরী ভজন। একতাল

আনন্দলোকে মঙ্গলালোকে
বিরাজ', সত্য সুন্দর ॥
মহিমা তব উদ্ভাসিত মহাগগন-মাঝে,
বিশ্বজগত মণিভূষণ বেষ্টিত চরণে ॥
গ্রহতারক চন্দ্রতপন ব্যাকুল দ্রুত বেগে
করিছে পান, করিছে স্নান, অক্ষয় কিরণে ॥
ধরণী-'পর ঝরে নির্ঝর, মোহন মধু শোভা
ফুলপল্লব-গীতগন্ধ-সুন্দর-বরণে ॥
বহে জীবন রজনীদিন চিরনূতনধারা,
করুণা তব অবিশ্রাম জনমে মরণে ॥
স্নেহ প্রেম দয়া ভক্তি কোমল করে প্রাণ,
কত সান্ত্বন কর বর্ষণ সন্তাপহরণে ॥
জগতে তব কী মহোৎসব, বন্দন করে বিশ্ব
শ্রীসম্পদ ভূমাস্পদ নির্ভয়শরণে ॥

২´ ৩ ০ ১
II গা -া -া | গা -া গা | রগা -া -া | রা -া -া I
আ ০ ০ ন ন্ দ লো ০ ০ কে ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I গা -া পা | মা -া -া | মা -া -ধা | পা -া -া I
ম ঙ্ গ লা ০ ০ লো ০ ০ কে ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I সা -া -া | রা -া -া | রগা -া -া | -া -া -রসা I
বি ০ ০ রা ০ ০ জ ০ ০ ০ ০ ০০

২´ ৩ ০ ০ ॥
I সা -া গা | রা -া ন্‌া | সরসা -া -া | -া -া -া II
স ০ ত্য সু ন্ দ র০০ ০ ০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
[রা]
II { সা সা সা | -া ন্‌া সা | রা -া রা | -া সা ন্‌া I
ম হি মা ০ ভ ব উ দ্ ভা ০ সি ত

২´ ৩ ০ ১
I গা গা -া | গা মা পা | মপা -গা গা | -া -া -া } I
ম হা ০ গ গ ন মা ০ ০ ঝে ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I পা -া পা | পা পা র্সা | পা পা পা | -া পা র্সা I
বি ০ শ্ব জ গ ত ম ণি ভূ ০ ষ ণ

২´ ৩ ০ ১
I পা -া পা | র্সা প্‌া ধা | পা -া -া | -া -া -মা II
বে ষ্ টি ত চ র ণে ০ ০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
[রা]
II { সা সা সা | -া ন্‌া সা | রা -া রা | রা সা ন্‌া I
গ্র হ তা ০ র ক চ ন্ দ্র ত প ন

২´ ৩ ০ ১
I গা -া গা | গা মা পা | মপা -মা গা | -া -া -া } I
ব্যা ০ কু ল দ্রু ত বে ০ ০ গে ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I পা পা পা | পা -া র্সা | পা পা পা | পা -া র্সা I
ক রি ছে পা ০ ন ক রি ছে স্না ০ ন

২´ ৩ ০ ১
I পা -া পা | র্সা পা ধা | পা -া -া | -া -া -মা II
অ ০ ক্ষ য় কি র ণে ০ ০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
[র্রা]
II { সা সা সা | -া ন্া সা | রা রা রা | -া সা ন্া I
ধ র ণী ০ প র ঝ রে নি র্ ঝ র

২´ ৩ ০ ১
I গা -া গা | গা মা পা | মপা -মা গা | -া -া -া } I
মো ০ হ ন ম ধু শো০ ০ ভা ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I পা পা পা | -া পা হ্মা | পা -া পা | পা -া হ্মা I
স্থ ল প ল্ ল ব গী ০ ত গ ন্ ধ

২´ ৩ ০ ১
I পা -া পা | হ্মা পা ধা | পা -া -া | -া -া -মা II
সু ন্ দ র ব র ণে ০ ০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
[র্রা]
II { সা সা সা | -া ন্া সা | রা রা রা | -া সা ন্া I
ব হে জী ০ ব ন র জ নী ০ দি ন

২´ ৩ ০ ১
I গা গা গা | -া মা পা | মপা -মা গা | -া -া -া } I
চি র ন্ ০ ত ন ধা০ ০ রা ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I পা পা পা | -া পা হ্মা | পা পা -া | পা -া হ্মা I
ক রু ণা ০ ত ব অ বি ০ শ্রা ০ ম

২´ ৩ ০ ১
I পা পা পা | -হ্মা পা ধা | পা -া -া | -া -া -মা II
জ ন মে ০ ম র ণে ০ ০ ০ ০ ০

২´ ৩ ১
[র্রা -া]
II { র্সা -া র্সা | র্সা -ন্া র্সা | র্রা র্রা -া | র্রা -র্সা র্সন্া I
স্নে ০ হ প্রে ০ ম দ য়া ০ ভ ক্ তি

২´ ৩ ০ ১
I গা -া গা | গা মা পা | মপা -মা -গা | -া -া -া } I
কো ০ ম ল ক রে প্রা ০ ০ ০ ০ ০ ণ্

২´ ৩ ০ ১
I পা পা পা | -া পা হ্মা | পা পা পা | -া পা হ্মা I
ক ত সা ন্ ত্ব ন ক রো ব র্ ষ ণ

২´ ৩ ০ ১
I পা -া পা | হ্মা পা ধা | পা -া -া | -া -া -মা II
স ন্ তা প হ র ণে ০ ০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
[র্রা]
II { র্সা র্সা র্সা | -া ন্া র্সা | র্রা র্রা র্রা | -া র্সা ন্া I
জ গ তে ০ ভ ব কী ম হো ৎ স ব

২´ ৩ ০ ১
I গা -া গা | গা মা পা | মপা -মা গা | -া -া -া } I
ব ন্ দ ন ক বে বি ০ ০ শ্ব ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১
I পা -া পা | -া পা হ্মা | পা -া পা | -া পা হ্মা I
শ্রী ০ স ম্ প দ ভূ ০ মা স্ প দ

২´ ৩ ০ ১
I পা -া পা | হ্মা পা ধা | পা -া -া | -া -া -মা II II
নি র্ ভ য় শ র ণে ০ ০ ০ ০ ০

৪৭

ভৈরব। আড়া চৌতাল

শুভ্র আসনে বিরাজ অরুণছটা-মাঝে,
নীলাম্বরে ধরণী-'পরে কিবা মহিমা তব বিকাশিল।
দীপ্ত সূর্য তব মুকুটোপরি, চরণে কোটি তারা মিলাইল,
আলোকে প্রেমে আনন্দে সকল জগত বিভাসিল॥

১´ ২ ৩ ৪
[গঋা]
II সা সা । গঋা -া -া ঋসা । সা -া -নূসঋা সা । নূসদা -া -া নূা I
শু ভ্র আ ० • স • নে • • • • বি রা • ० • জ

১´ ২ ৩ ৪
I সা সা । সমা মা মা -া । মা -া -গা -পমা । মা -া -পগা -া I
অ রু ণ ছ টা • মা • ० • • ঝে ० • •

১´ ২ ৩ ৪
I মা -া । মা -া মা মা । মা পমা পা -াম । মা মগা গা গা I
নী • লা ম্ ব রে ধ র • ণী • প রে ० কি বা

১´ ২ ৩ ৪
I মা পা । পণদা -াপ পদা পমা । মপা মা -গমঋা -া । ঋা -গা -মপা মা I [ ] I
ম হি মা ० ० ত ० ব ० বি • কা • • • শি ० • • ল

১´ ২ ৩ ৪
-া -া II { দা -মা । দা না -র্সা র্সা । র্ঋা র্ঋর্সা র্সা র্সা । র্সা -ান র্সা র্সা I
• • দী প্ ত সূ র্ য ত ব • মু কু টো • প রি

১´ ২ ৩ ৪
I র্সনা র্সা । র্সর্গা র্ঋা -ার্ন র্সা । না -র্সা নর্সা -র্ঋর্সা । না -াদ দপা পা } I
চ • র ণে কো • টি তা • রা • • মি লা • ই • ল

১´ ২ ৩ ৪
I { দা -াপ । পণা -াদ দা -া । পা -দা পদপা মা । মগা -পমা মা -গা } I
আ • লো • কে • প্রে • মে • আ ন • • ন্ দে •

১´ ২ ৩ ৪
I মা পা । পণদা দপা দপা পমা । মপা মা -গমঋা -া । ঋা -গা -মপা মা II [ ] II
স ক ল • জ • গ • ত • বি • ভা • • • সি • • • • ল

ভৈরোঁ। ত্রিতাল

তুমি আপনি জাগাও মোরে তব সুধাপরশে, হৃদয়নাথ,
তিমিররজনী-অবসানে হেরি তোমারে ॥
ধীরে ধীরে বিকাশো হৃদয়গগনে
বিমল তব মুখভাতি ॥

০ ১ ২´ ॥
গা গা II { মা মণদা দা দা | পা -া^প পদপা -মা I মগা -পমা মা -পগা |
তু মি আ প॰॰ নি জা গা ॰ ও॰॰ ॰ মো॰ ॰॰ রে ॰॰

৩ ৩ ০ ১
| (-মগা -মঋা গা গা) } | -মগা -মঋা ঋা -গা | মগা -পা মা গা | ঋা ঋা সা -া I
॰॰ ॰॰ "তু মি" ॰॰ ॰॰ ত ॰ ব॰ ॰ সু ধা প র শে ॰

২´ ৩ ০ ১
I ন্া সা দ্া সা | -া সা ঋা মা | গা ঋা সা সা | গা মা পা -া I
হৃ দ য় না ॰ থ তি মি র র জ নী অ ব সা ॰

২´ ৩
I পদা -পদর্ঋা র্সা না | দা দা -পা মগা II
নে॰ ॰॰॰ হে রি তো মা ॰ রে॰

৩ ০ ১
II দা -া দা -া | না -া -র্সা র্সা | র্সা র্সা -া র্সা I
ধী ॰ রে ॰ ধী ॰ ০ রে বি কা ॰ শো

২´ ৩ ০ ১
I র্সা র্ঋা র্সর্ঋা -র্গর্ঋা | র্ঋা র্ঋর্সা র্সা -া^ন | -দপা -মা পা দা | না -া -র্সা -া I
হৃ দ য়॰ ॰॰ গ গ॰ নে ॰ ॰॰ ০ বি ম ল ॰ ॰ ॰

২´ ৩
I না নর্সর্ঋা র্সা না | দা -া পা -মগা II II
ত ব॰॰ মু খ ভা ॰ তি ॰॰

মিশ্র টোড়ি। একতালা

গাও বীণা, বীণা গাও রে।

অমৃতমধুর তাঁর প্রেমগান মানব-সবে শুনাও রে।
মধুর তানে নীরস প্রাণে মধুর প্রেম জাগাও রে॥
ব্যথা দিয়ো না কাহারে, ব্যথিতের তরে পাষাণ প্রাণ কাঁদাও রে।
নিরাশেরে কহো আশার কাহিনী, প্রাণে নব বল দাও রে।
আনন্দময়ের আনন্দ-আলয় নব নব তানে ছাও রে।
পড়ে থাকো সদা বিভুর চরণে, আপনারে ভুলে যাও রে॥

॥
২´ ৩ ০ ১
II সা -দা দপা | পা মজ্ঞা মা | পণদা -া -া | পা -া -া I
গা ও বী• ণা বী• ণা গা•• • ও রে • •

২´ ৩ ০ ১
I সা সা সা | দা দা পা | মা পজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞঋা ঋা -সা I
অ মৃ ত ম ধু র তাঁ র• প্রে ম• গা ন্

২´ ৩ ০ ১
I সা সা মা | মা মা মপা | জ্ঞমা -জ্ঞা -পমা | পা -া -া I
মা ন ব স বে শু• না০ • •ও রে • •

২´ ৩ ০ ১
I পা দা দা | র্সা -া ঋর্সা | ণা র্সণা ণদা | দণদা -াণ পা I
ম ধু র তা • নে• নী র০ স• প্রা•• • ণে

২ ৩ ০ ১
I পা ণদা দপা | পা মজ্ঞা মা | পণদা -া -া | সা -া -া II
ম ধু• র• প্রে ম• জা গা•• • ও রে • •

২´ ৩ ০ ১

সা সা II { সা সা দা | দা দা পা | মা পজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞঋা ঋসা সা I

ব্য থা দি য়ো না কা হা রে ব্য থি ০ তে র ০ ত ০ রে

২´ ৩ ০ ১

I সা সা পমা | মা মা মপা | জ্ঞমা -জ্ঞা -পমা | পা -া -া I

পা ষা ণ প্রা ণ কাঁ০ দা০ ০ ০ও রে ০ ০

২´ ৩ ০ ১

I পা দা র্সা | র্সা র্সা র্ঋর্সা | ণা র্সণা ণদা | দণদা দপা পা I

নি শা শে রে ক হো ০ আ শা ০ র ০ কা ০ ০ হি ০ নী

২´ ৩ ০ ১ ১

I পা পণদা দপা | পা মজ্ঞা মা | পণদা -া -া | (পা সা সা)} I পা -া -া I

প্রা ণে ০ ০ ম ০ ব ব ০ ল দা ০ ০ ০ ও রে ব্য থা রে ০ ০

২´ ৩ ০ ১

I { দা দা দা | র্সা র্সা -া | র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I

আ নন্ দ ম রে র্ আ নন্ দ আ ল য়্

২´ ৩ ০ ১

I দা দা না | র্সা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -র্ঋা -র্সা | র্ঋা -া -র্সা } I

ন ব ন ব তা নে ছা ০ ও রে ০ ০

২´ ৩ ০ ১

I পা ণা দা | দা পা মজ্ঞা | মা ণদা দা | র্সনা র্সা র্সা I

প ড়ে থা কো স দা বি ভু ০ র চ০ র ণে

২´ ৩ ০ ১

I পা পণদা দপা | পা মজ্ঞা মা | পণদা -া -া | সা -া -া II II

আ প ০ ০ না ০ রে ভু ০ লে যা ০ ০ ০ ও রে ০ ০

৫০

মিশ্র বেলাওল। ঝাঁপতাল

শুনেছে তোমার নাম অনাথ আতুর জন—
এসেছে তোমার দ্বারে, শূন্য ফেরে না যেন ॥
কাঁদে যারা নিরাশায় আঁখি যেন মুছে যায়,
যেন গো অভয় পায় ত্রাসে-কম্পিত মন ॥
কত শত আছে দীন অভাগা আলয়হীন,
শোকে জীর্ণ প্রাণ কত কাঁদিতেছে নিশিদিন।
পাপে যারা ডুবিয়াছে যাবে তারা কার কাছে—
কোথা হায় পথ আছে, দাও তারে দরশন ॥

২´ ৩ ০ ১ ॥
II রগা -মপা । পমা মগা গা । গা গা । মগা -মগা গরা I
শু• •• নে• ছে• তো মা র না• •• ম•

২´ ৩ ০ ১
I রগা রা । গা -পা পা । গা গরা । মগা -রা সা I
অ• না থ • আ তু র• জ • ন

২´ ৩ ০ ১
I { সা রা । রা -া রা । রা গা । রগা -রমা গা } I
এ সে ছে • তো মা র দ্বা• •• রে

২´ ৩ ০ ১
I গা -পা । পধা -নর্সা নধা । পধা পমা । গা -রা সা II
শূ • ন্য• •• ফে• রে• না• যে • ন

২´ ৩ ০ ১
II { পা ধা । র্সা -া র্সা । র্সা র্সা । র্সা -া -া I
কাঁ দে যা • রা নি রা শা • য়্

২´ ৩ ০ ১
I র্সা র্রা । র্সর্রা -র্গা র্গর্রা । র্রর্গা র্রর্সা । র্সনা -ধা -পা } I
আঁ খি যে• • ন• মু• ছে• যা• • য়্

২´ ৩ ০ ১

I পা ধা | ধর্সা -া র্সা | পা ধা | ধর্সা -া -া I

যে ন গো • অ ভ য় পা • য়্

২´ ৩ ০ ১

I পা -ধা | পধা -না ধপা | পধা পমা | গরা -গরা সা II

আ • সে • • কম্ পি • ত• ম • • • ন

২´ ৩ ০ ১

II { গা গরা | মগা -ার রা | রা রসা | সা -া সা I

ক ত • শ • ত আ ছে • দী • ন

২´ ৩ ০ ১

I সা রা | সরা -গা গা | গা গরা | মগা -রা সা I

অ ভা গা• • আ ল য় • হী • ন

২´ ৩ ০ ১

I সা গরা | গা -া গা | গা পা | ধা -া না I

শো কে • জী র্ ণ প্রা ণ ক • ত

২´ ৩ ০ ১

I র্সা না | ধা -পা পগা | গপা গরা | গা -রা সা } I

কাঁ দি তে • ছে • নি শি • দি • ন

২´ ৩ ০ ১

I { পা ধা | র্সা -ার্র র্সা | র্সা র্সা | র্সা -া র্সা I

পা পে যা • রা ডু বি য়া • ছে

২´ ৩ ০ ১

I র্সা র্রা | র্সর্রা -র্গা র্গর্রা | র্রর্গা -র্রর্সা | র্সনা -ধা ধপা } I

যা বে তা • • রা • কা • র্ কা • • ছে •

২´ ৩ ০ ১

I পা ধা | ধর্সা -া -া | পা ধা | ধর্সা -া র্সা I

কো থা হা • য়্ প থ আ • ছে

২´ ৩ ০ ১

I পা -ধা | পধা -না ধপা | পধা পমা | গরা -গরা সা II II

দা ও তা • • রে • দ • র • শ • • • ন

স্বরলিপি-পদ্ধতির ব্যাখ্যা

স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন, সুরের নীচে হসন্ত, যথা—প্‌, ধ্‌, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন সুরের মাথায় রেফ, যথা—র্স, র্র।

কোমল র—ঋ, কোমল গ—জ্ঞ, কড়ি ম—হ্ম, কোমল ধ—দ এবং কোমল ন—ণ।

তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক-একটি দাঁড়ি।

তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি দণ্ড-চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

পুনরাবৃত্তি অর্থাৎ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্‌ধৃতি চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

তালসমূহ ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত হইয়া ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যার দ্বারা চিহ্নিত হইয়া থাকে। ০ শূন্য-চিহ্নিত তালগুলি ফাঁক এবং যে সংখ্যার শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে, যথা—১´, ২´, তাহাই সম্‌।

একমাত্রা= I। অর্ধমাত্রা= :। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা—সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।

কোনো আসল সুরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক সুর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই সুরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল সুরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—মরা গরা। আসল সুরের পরে কখনো কখনো অন্য সুরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ সুর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—রাস।

বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের পাশে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা—সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে, নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্তু কলি ধরিবে।

পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুম্ফ-বন্ধনী ; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই ( ) বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা গা (মা পা) ধা না }।

পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [ ] সরল

[রা গা মা]

বন্ধনী চিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয় ; যথা—সা রা গা। এবং কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [ ] সরল বন্ধনী বসে ; যথা—I [ ] I, II [ ] II

যুক্ত স্বরগুলির শিরোদেশে বিন্দু-চিহ্ন থাকিলে উহার প্রত্যেক স্বর পৃথক ঝোঁকে

• • • •

উচ্চারণ করিবে ; যথা—সা রা গা মা।

কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে এইরূপ চিহ্ন থাকে, যথা—পা -পা।

যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন স্বরগুলির মধ্যে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয় ; যথা—সা -া -া -া।

তু • • •

অথবা—সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।

তু • • •

পঞ্চম খণ্ড

স্বরবিতান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়
২ বঙ্কিম চট্টোপাধ্যায় স্ট্রিট । কলিকাতা

প্রকাশ জ্যৈষ্ঠ ১৩৪৯
সংস্করণ ফাল্গুন ১৩৬০

স্বরবিতান পঞ্চম খণ্ডের অধিকাংশ গানের স্বরলিপি দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত। ৩, ৩৬, ৪২ ও ৪৩ সংখ্যক গানের স্বরলিপি রমা কর -কর্তৃক লিখিত। ১৩, ১৫, ১৮, ২০, ২১, ২৩, ২৮ ও ২৯ সংখ্যক গানের স্বরলিপিকার শ্রীঅনাদিকুমার দস্তিদার। ২৮ সংখ্যক গানের দ্বিতীয় সুরের স্বরলিপি করিয়াছেন শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার। 'ওই কি এলে আকাশ পারে' ও 'সেই তো তোমার পথের বঁধু' যথাক্রমে 'তপের তাপের বাঁধন কাটুক' ও 'আলোর অমল কমলখানি' গানের পরিপূরক। সেজন্য স্বরবিতান দ্বিতীয় খণ্ডে যথাক্রমে প্রকাশিত হইয়াছে। 'কেন পান্থ এ চঞ্চলতা' গানের পরিপূরক 'যাত্রা বেলায় রুদ্র রবে' গানের স্বরলিপি ভবিষ্যতে স্বরবিতান প্রথম খণ্ডে যথাস্থানে মুদ্রিত হইবে। 'সংকোচের বিহ্বলতা' গানটির স্বরলিপি 'সন্ত্রাসের বিহ্বলতা' এইমাত্র পাঠান্তরে স্বরবিতান সপ্তদশ খণ্ডে মুদ্রিত আছে। উল্লিখিত চারটি গান বর্তমান সংস্করণ হইতে বর্জিত হইয়াছে। ইহা উল্লেখযোগ্য যে, এই গ্রন্থের ত্রয়োবিংশ-সংখ্যক গান 'ওরা অকারণে চঞ্চল' বাংলা ১৩৩৭ ফাল্গুনে রচিত, ১৩৪১ শ্রাবণে ইহার যে পাঠান্তর রচিত ও 'শ্রাবণগাথা' গীতনাট্যে গ্রথিত হয় তাহা রবীন্দ্র-রচনাবলীর পঞ্চবিংশ খণ্ডে মুদ্রিত আছে —উহা গ্রন্থশেষে (পৃ ১৩৩) পুনর্মুদ্রিত হইল।

প্রকাশক শ্রীপুলিনবিহারী সেন
বিশ্বভারতী। ৬।৩ দ্বারকানাথ ঠাকুর লেন। কলিকাতা ৭
মুদ্রক শ্রীগোপালচন্দ্র রায়
নাভানা প্রিন্টিং ওআর্‌কস্‌ লিমিটেড। ৪৭ গণেশচন্দ্র অ্যাভিনিউ। কলিকাতা ১৩

স্বরবিতান

পঞ্চম খণ্ড

১

গানের ভেলায় বেলা-অবেলায় প্রাণের আশা
ভোলা মনের স্রোতে ভাসা ॥
কোথায় জানি ধায় সে বাণী, দিনের শেষে
কোন্ ঘাটে যে ঠেকে এসে চিরকালের কাঁদা-হাসা ॥
এমনি খেলার ঢেউয়ের দোলে
খেলার পারে যাবি চলে।
পালের হাওয়ার ভরসা তোমার— করিস নে ভয়
পথের কড়ি না যদি রয়, সঙ্গে আছে বাঁধন-নাশা ॥

II সা রা গা । গা গা -া I গা গা মা । গা পমা -গা I
গা নে র ভে লা য়্ বে লা অ বে লা॰ য়্

I রা রা পা । হ্মা পা -ধা I -মা -পা -া । মা গা -মা I
প্রা ণে র আ শা ॰ ॰ ॰ ॰ ভো লা ॰

I রা রা -পা । হ্মা পা -ধা I -মা -পা -মা । গা রা -গা I
ম নে র্ স্রো তে ॰ ॰ ॰ ॰ ভা সা ॰

I সা রা গা । গা গা -া I { পা পা -া । না না -া I
গা নে র ভে লা য়্ কো থা য়্ জা নি ॰

I র্সা -া র্সা । না ধনা -া I (-র্সা -া -া । -না -ধা -পা) } I
ধা য়্ সে বা ণী॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সা র্সা র্গা । র্রা র্সা -া I না -া র্সা । না ধা -না I
দি নে র্ শে ষে ॰ কো ন্ ঘা টে যে ॰

I পা পা -না । ধা না -া I পা পা -না । ধা না -া I
ঠে কে ০ এ সে ০ চি র ০ কা লে র্

I পা ধা -পা । মা পা -মা I গা মা -গা । রা গা -া I
কাঁ দা • হা সা ০ ভো লা ০ ম নে র্

I গা মা -ধা । ধপা পা -ধা I মা পা -মা । গা রা -গা I
ভো লা ০ ম নে র্ স্রো তে ০ ভা সা ০

I সা রা গা । গা গা -া I { র্সা -া ণা । ধা র্সণা -ধা I
গা নে র ভে লা য়্ এ ম্ নি খে লা০ র্

I পা ধা -পা । মা গা -মা I রা গা -া । মা পা -ধা I
ঢেউ য়ে র্ দো লে ০ খে লা র্ পা রে ০

I মা পধপা -মপা । মা গা -মা I রা গা -রগা । মা পা -া } I
যা বি০০ ০০ চ লে ০ পা রে ০০ যা বি ০

I { পা পা -া । না না -া I র্সা -া র্সা । না নধা (-না I
পা লে র্ হাও য়া র্ ভ র্ সা তো মা ০

I -র্সা -া -া । -না -ধা -পা) } I -না I র্সা র্সা র্গা । র্গর্রা র্সা -া I
০ • ০ ০ ০ র্ র্ ক রি স্ নে ভ য়্

I না না -র্সা । না ধা -না I পা -া না । ধা না -া I
প থে র্ ক ড়ি ০ না ০ য দি র য়্

I পা -া না । ধা না -ধা I পা ধা -পা । মা পা -মা I
স ঙ্ গে আ ছে ০ বাঁ ধ ন্ না শা ০

I গা মা -গা । রা গা -া I গা মা -ধা । ধপা পা -ধা I
ভো লা ॰ ম নে র্ ভো লা ॰ ম নে র্

I মা পা -মা । গা রা -গা II II
স্রো তে ॰ ভা সা ॰

জয় জয়　পরমা নিষ্কৃতি হে নমি নমি।
জয় জয়　পরমা নির্বৃতি হে নমি নমি॥
নমি নমি তোমারে, হে অকস্মাৎ,
গ্রন্থিচ্ছেদন খর সংঘাত—
লুপ্তি, সুপ্তি, বিস্মৃতি হে নমি নমি॥
অশ্রুশ্রাবণপ্লাবন হে নমি নমি।
পাপক্ষালন পাবন হে নমি নমি॥
সব ভয় ভ্রম ভাবনার
চরমা আবৃতি হে নমি নমি॥

II সা রা মা পা । পা পর্সা র্সণা -দপা I মপা -মপা দা দপা । মজ্ঞা -রা -দা দপা I
জ য় জ য় প র০ মা ০০ নি০ ০ষ্ কৃ তি হে০ ০ ০ ন

I মজ্ঞা -ঋজ্ঞা -া ঋা । সা -া -া -া I দ্া ণ্া সা সণ্া । সজ্ঞা জ্ঞরা জ্ঞা -া I
মি০ ০০ ০ ন মি ০ ০ ০ জ য় জ য়০ প০ র০ মা ০

I জ্ঞা -রজ্ঞা জ্ঞদা দপা । মজ্ঞা -া -রমা জ্ঞা I ঋা -া -া জ্ঞঋা । সা -া -া -া II
নি ০র্ বৃ০ তি হে০ ০ ০০ ন মি ০ ০ ন০ মি ০ ০ ০

II দা দা ণা ণা । র্সা র্সণা র্সা -দা I দর্জ্ঞা র্রা র্জ্ঞা -র্রা । র্জ্ঞা -া -া -া I
ন মি ন মি তো মা০ রে ০ হে০ অ ক ০ স্মা ০ ০ ৎ

I র্জ্ঞর্মা -া র্জ্ঞা -া । র্মর্জ্ঞা -া র্ঋা র্সা I ণা র্জ্ঞা র্ঋা -া । র্সা -া -া -া I
গ্র০ ন্ থি ০ চ্ছে০ ০ দ ন খ র স ঙ্ ঘা ০ ০ ত্

I র্ঋা -া র্সা -া । র্ঋা -া র্সা -া I র্সর্ঋা -া র্সা ণা । ণপা -ণা -দা পা I
লু প্ তি ০ সু প্ তি ০ বি০ ০ স্মৃ তি হে ০ ০ ন

I মজ্ঞা -ঋা -জ্ঞা ঋা । সা -া -া -া I দ্া -ণ্া সা -া । সা -া সা ণ্া I
মি ০ ০ ন মি ০ ০ ০ অ শ্ রু ০ শ্রা ০ ব ণ

I সা -জ্ঞা জ্ঞা রা । জ্ঞা -া -া মা I মজ্ঞা -া -া ঋা । সা -া -া -া I
প্লা • ব ণ হে ০ ০ ন মি • ০ ন মি ০ ০ ০

I সা -দা দা -া । দপা -া পা জ্ঞা I পা -দা পণা দপা । পমজ্ঞা -া -া মা I
পা ০ প ০ ক্ষা ০ ল ন পা ০ ব০ ন০ হে• ০ • ন

I মজ্ঞা -া -া ঋা । সা -া -া -া I দা দা ণা ণা । র্সা র্সা র্সর্ঋা ণা I
মি ০ ০ ন মি ০ ০ ০ স ব ভ য় ভ্র ম ভা• ব

I র্সা -া -া -া । পা দা ণা -র্সা I ণা -া ণর্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা । র্সা -া -া মা I
না ০ ০ র্ চ র মা ০ আ ০ বৃ০ তি হে • ০ ন

I জ্ঞা -ঋা -জ্ঞা ঋা । সা -া -া -া II II
মি ০ • ন মি • ০ •

৩

আর রেখো না আঁধারে আমায় দেখতে দাও।
তোমার মাঝে আমার আপনারে দেখতে দাও॥
কাঁদাও যদি কাঁদাও এবার, সুখের গ্লানি সয় না যে আর, হায় রে,
নয়ন আমার যাক-না ধুয়ে অশ্রুধারে,
আমায় দেখতে দাও॥
জানি না তো কোন্ কালো এই ছায়া,
আপন ব'লে ভুলায় যখন ঘনায় বিষম মায়া।
স্বপ্নভারে জমল বোঝা, চিরজীবন শূন্য খোঁজা, হায় রে,
যে মোর আলো লুকিয়ে আছে রাতের পারে
আমায় দেখতে দাও॥

সা -া II রা মা -রা । মা পা -র্সা I ণর্সা -া ণা । ধা পা -া I
আ র্ রে খো ০ না আঁ ০ ধা০ ০ রে আ মা য়্

I পা -া -ধপা । পমা -া -গা I রা -া -া । -া -া -া ॥ I
দে ০ ০খ্ তে০ ০ ০ দা ০ ০ ০ ০ ও

I রা রা -মা । মা মা -া I -া -া -া । -া সা সা I
তো মা র্ মা ঝে ০ ০ ০ ০ ০ আ মার্

I সা সরা -া । রা রা -মা I মা -গা গরা । -গা সা -া I
আ প০ ০ না রে ০ দে খ্ তে ০ দা ও

I রা রা -মা । মা মা -া I -া -া -া । -া মা মা I
তো মা র্ মা ঝে ০ ০ ০ ০ ০ আ মার্

I মা মপা -া । পা পণা -া I ণা -া -ধা । পা -মা -গা I
আ প০ ০ না রে০ ০ দে ০ খ্ তে ০ ০

I গরা -গা -সা । -া -া -া I সা -রা -গা । -মা -পা -ধপা I
দা ০ ০ ০ ০ ও দা ০ ০ ০ ০ ০ও

I পমা -া -া । -া সা -া II
গো ০ ০ ০ "আ র্"

II পনা না -া । না না -া I -া -া -া । -া -পা -না I
কাঁ০ দা ও য দি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I না র্সা -র্রা । র্সনা র্সা -া I -া -া -া । -া -া -া I
কাঁ দা ও এ বা ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I পর্সা র্সা -া । র্সা র্সা -া I নর্সা -া -া । র্সা -নর্সর্রা র্সা I
সু খে র্ ম্লা নি ০ স০ ০ য়্ না ০০০ যে

I র্রা -া -া । -া -া -ন্া I না -া -া । -র্সা -নর্সর্রর্সা -না I
আ ০ ০ ০ ০ র্ হা ০ ০ ০ ০০০০ য়্

I র্সা -া -া । -া -া -া I মা পা -া । পা পা -ণা I
রে ০ ০ ০ ০ ০ ন য় ন্ আ মা র্

I ণা -া ধা । ধপাঃ -ধণধঃ -পধা I ধপা -া -া । -া -া -ণা I
যা ক্ না ধু ০০০ ০০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০

I ণা -া পধা । ধপাঃ -ধণধঃ -পধা I ধপা -া -া । পমা ধপা -রা I
অ শ্ রু ধা ০০০ ০০ রে ০ ০ আ০ মা০ য়্

I রা -া -পা । পমা -া -গা I রা -া -া । -া -া -া I
দে ০ খ্ তে ০ ০ দা ০ ০ ০ ০ ও

I রা রা -মা । মা মা -া I -া -া -া । -া সা সা I
তো মা র্ মা ঝে ০ ০ ০ ০ ০ আ মার্

I সা সরা -া । রা রা -মা I মা -গা গরা । -গা সা -া I
আ প০ ০ না রে ০ দে খ্ তে ০ দা ও

I রা রা -মা । মা মা -া I -া -া -া । -া -মা -মা I
তো মা র্ মা ঝে ০ ০ ০ ০ ০ আ মার্

I মা মপা -া । পা পণা -া I ণা -া ধা । পা -মা -গা I
আ প০ ০ না রে০ ০ দে ০ খ্ তে ০ ০

I গরা -গা -সা । -া -া -া I সা -রা -গা । -মা -পা -ধপা I
দা ০ ০ ০ ০ ও দা ০ ০ ০ ০ ০ও

I পমা -া -া । -া সা -া II
গো ০ ০ ০ "আ র্"

II{মা পা -া । পা পা -ণা I ণধা -র্সা র্সণা । ধা পা -ণা I
জা নি ০ না তো ০ কো ন্ কা লো এ ই

I ণধা পা -া । -া -া -া I (পা ধা -পধা । ণা র্সা -া I
ছা য়া ০ ০ ০ ০ আ প ০ন্ ব লে ০

I র্সা র্সা -ণা । ধা পা -া I পণা ণা -া । ণধা পা -ধণা I
ভু লা য়্ য খ ন্ ঘ০ না য়্ বি ষ ০ম্

I পধা পা -া । -া -ধা -মা)} I পা -না না । না না -র্সা I
মা য়া ০ ০ ০ ০ স্ব প্ ন ভা রে ০

I র্সা -া র্সা । র্সনা র্সা -া I পর্সা র্সা -া । র্সা র্সা -া I
জ ম্ ল বো ঝা ০ চি০ র ০ জী ব ন্

I র্সা -া র্সনর্রা । র্রর্সা র্রা -না I না -া -া । -র্সা -র্রা -র্সনা I
শূ ০ ন্য০ খোঁ জা ০ হা ০ ০ ০ ০ ০য়

I র্সা -া -া । -া -া -া I মা পা -া । পা পা -ণা I
রে ০ ০ ০ ০ ০ যে মো র্ আ লো ০

I ণা ণা পধা । পাঃ -ধণধঃ -পধা I ধপা -া -া । -া -ণা -া I
লু কি য়ে আ০ ০০০ ০০ ছে ০ ০ ০ ০ ০

I ণা ণা -পধা । পাঃ -ধণধঃ -পধা I ধপা -া -া । পা পা -রা I
রা তে র্ পা ০০০ ০০ রে ০ ০ আ মা য়্

I রা -া -পা । পমা -া -গা I রা -া -া । -া -া -া I
দে ০ খ্ তে ০ ০ দা ০ ০ ০ ০ ও

I রা রা -মা । মা মা -া I -া -া -া । -া সা সা I
তো মা র্ মা ঝে ০ ০ ০ ০ ০ আ মার্

I সা সরা -া । রা রা -মা I মা -গা গরা । -গা সা -া I
আ প০ ০ না রে ০ দে খ্ তে ০ দা ও

I রা রা -মা । মা মা -া I -া -া -া । -া মা মা I
তো মা র্ মা ঝে ০ ০ ০ ০ ০ আ মার্

I মা মপা -া । পা পণা -া I ণা -া -ধা । পা -মা -গা I
আ প॰ • না রে॰ • দে • খ্ তে • •

I গরা -গা -সা । -া -া -া I সা -রা -গা । -মা -পা -ধপা I
দা ॰ • ॰ • ও দা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ও

I পমা -া -া । -া সা -া II II
গো ॰ ॰ ॰ "আ র্"

৪

হে মহাজীবন, হে মহামরণ,
লইনু শরণ, লইনু শরণ ॥
আঁধার প্রদীপে জ্বালাও শিখা,
পরাও পরাও জ্যোতির টিকা—
করো হে আমার লজ্জাহরণ ॥
পরশরতন তোমারি চরণ,
লইনু শরণ, লইনু শরণ।
যা-কিছু মলিন, যা-কিছু কালো,
যা-কিছু বিরূপ হোক তা ভালো,—
ঘুচাও ঘুচাও সব আবরণ ॥

[রা]
II সা -া -ণা ণা । ণধা -ণা -পা -মা I পা -মা পা পা । পা -মা -ণা ণা I
হে ০ ০ ম হা ০ ০ ০ জী ০ ব ন হে ০ ০ ম

I ণধা -ণা -পা -ধা । ধমপা -ধপা মজ্ঞা -া I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞমা -া । রা -া সা -া I
হা ০ ০ ০ ম০ ০০ র০ ণ্ ল ই নু০ ০ শ ০ র ণ্

॥
I সরা রা রসা -রা । ন্‌া -া সা -া I মা -া পা -া । পণা পা না -া I
ল০ ই নু ০ শ ০ র ণ্ আঁ ০ ধা র্ প্র০ দী পে ০

I না -া র্সা -পা । -পণা -পা -পণা -পা I -না -া -র্সা -র্রা । র্না -া র্সা -া I
জ্বা ০ লা ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ও শি ০ খা ০

I নর্সা -নর্সা র্রা -া । -া -া -া -া I র্রসা -র্রা র্মজ্ঞা -া । -া -া -া -া I
প০ ০০ রা ০ ০ ০ ০ ও প০ ০ রা০ ০ ০ ০ ০ ও

I র্জ্জর্মা -া র্রা র্সা । র্সর্রা -না র্সা -া I র্সর্মা র্মা র্রা -র্সা । র্সর্রা -না র্সা -া I
জ্যো ০ ০ তি র টি ০ ০ কা ০ ক ০ রো হে ০ আ ০ ০ মা র্

I র্সা -না র্সা -নর্রা । র্রর্সা -া ণা -া I পধা ধা র্সণা -া । পধা -া পা -ধা I
স জ্ জা ০ ০ হ ০ র ণ্ ল ই মু ০ ০ শ ০ ০ র ণ্

I ধমা পা পণা -মা । মপা -ধপা মজ্ঞা -া I [ ] I
ল ই মু ০ ০ শ ০ ০ ০ র ০ ণ্

II সা -া সা সা । সা -ন্সরা রা রা I রা -া রা রা । রা -সরমা মজ্ঞা -া I
প ০ র শ র ০ ০ ০ ত ন তো ০ মা রি চ ০ ০ ০ র ণ্

I মা মা পা -মা । মণা -ধণা ণপা -ধা I ধমা পা পণা -মা । মপা -ধপা মজ্ঞা -া I
ল ই মু ০ শ ০ ০ ০ র ণ্ ল ই মু ০ ০ শ ০ ০ ০ র ০ ণ্

I মা পা পা -া । পণা -পা না -া I না র্সা র্সা -পা । পনা -া র্সা -া I
যা কি ছু ০ ম ০ ০ লি ন্ যা কি ছু ০ কা ০ ০ লো ০

I না র্সা র্রা -া । র্রর্সা -র্রা র্মর্জ্ঞা -া I র্জ্জর্মা -া -র্রা -র্সা । র্সর্রা -না র্সা -া I
যা কি ছু ০ বি ০ ০ রূ ০ প্ হো ০ ০ ০ ক্ হো ০ ০ ০ ক্

I র্সা -নর্রা র্রর্সা -া । র্সা -ণা ণা -া I ণা -ধা ণা -া । -পা -া -া -া I
হো ০ ক্ তা ০ ভা ০ লো ০ ঘু ০ চা ০ ০ ০ ০ ও

I ণা -ধা ণা -া । -পা -া -া -া I পমা -ণা পা -ধা । ধমপা -ধপা মজ্ঞা -া I
ঘু ০ চা ০ ০ ০ ০ ও স ব্ আ ০ ব ০ ০ ০ র ০ ণ্

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞমা -া । রা -া সা -া I সরা রা রসা -রা । ন্া -া সা -া II II
ল ই মু ০ ০ শ ০ র ণ্ ল ০ ই মু ০ শ ০ র ণ্

৫

নমো নমো হে বৈরাগী।
তপোবহ্নির শিখা জ্বালো জ্বালো,
নির্বাণহীন নির্মল আলো
অন্তরে থাক্‌ জাগি॥

II সা রা গা গা । গা -া গা -রা I ৺ন্‌া -রা সা -া । -া -া -া -া I
ন মো ন মো হে ০ বৈ ০ রা ০ গী ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্সা র্সা -া । র্সা র্সা র্সা র্সা I র্সনা -র্রা র্সা -া । না -র্রা র্সা -পা I
ত পো ব ন্‌ হি র শি খা জ্বা ০ লো ০ জ্বা ০ লো ০

I ধা -া র্রা র্সা । র্সা -া -া পা I ধা -া র্রা র্সা । র্সা -া ধা -া I
নি র্‌ বা ণ হী ০ ০ ন নি র্‌ ম ল আ ০ লো ০

I ধা -র্সা র্সা ধা । পা -া গা -রা I সা -া -া -া । সা রা গা গা I
অ ন্‌ ত রে থা ক্‌ জা ০ গি ০ ০ ০ ন মো ন মো

I সা -া গা -রা । ৺ন্‌া -রা সা -া II II
হে ০ বৈ ০ রা ০ গী ০

৬

নমো, নমো, নমো করুণাঘন, নমো হে।
নয়ন স্নিগ্ধ অমৃতাঞ্জনপরশে,
জীবন পূর্ণ সুধারসবরষে,
তব দর্শনধন-সার্থক মন হে,
অকৃপণবর্ষণ করুণাঘন হে ॥

II মা রা মা মা । পা পা মা পা I পর্সা -নর্সা ধা পা । পমা পা মা -া I
ন মো ন মো ন মো ক রু ণা॰ ॰॰ ঘ ন ন মো হে ॰

I -া -া -া -গা । রা গা রা -া I রা পা পমা -া । গরা গা রসা -া I
॰ ॰ ॰ ॰ ন মো হে ॰ ন মো হে ॰ ন॰ মো হে॰ ॰

I মা পা পা পনা । -া না না র্সা I র্সা -া র্সা র্সা । র্সা না র্সা -া I
ন য় ন স্নি॰ গ্ ধ অ মৃ তা ন্ জ ন প র শে ॰

I র্সা -ধা ধা ধা । ধর্সা -া র্সা র্সা I র্সা -নর্রা র্সা র্সা । নর্সা ধা পা -া I
জী ॰ ব ন পূ॰ র্ ণ সু ধা ॰॰ র স ব॰ র ষে ॰

I পন্ধা ধা পা -া । মা মা মা গা I রা -পা পা পা । পা হ্মা পা -া I
ত॰ ব দ র্ শ ন ধ ন সা র্ থ ক ম ন হে ॰

I ধা না র্সা না । ধা -ণা ধা পা I রা গা মা -ধপা । মা গা রসা -া I
অ কৃ প ণ ব র্ ষ ন ক রু ণা ॰॰ ঘ ন হে॰ ॰

I সা রা রা -া । রা পা পমা -া I গরা গা রসা -া । -া -া -া -া II II
ন মো হে ॰ ন মো হে ॰ ন॰ মো হে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

৭

নির্মল কান্ত, নমো হে নমো
স্নিগ্ধ সুশান্ত, নমো হে নমো।
বন-অঙ্গনময় রবিকররেখা লেপিল আলিম্পনলিপি-লেখা,
আঁকিব তাহে প্রণতি মম।
নমো হে নমো॥

II দ্া -ণ্া সা সা । সা -া ঋা ণ্া I সা -জ্ঞা জ্ঞা রা । মজ্ঞা -া -া -া I
নি র্ ম ল কা ন্ ত ন মো ০ হে ন মো০ ০ ০ ০

I -ঋা -সা সা ঋা । ঋা -া -া -া I -সা -জ্ঞা জ্ঞা ঋা । সা -া -া -া I
০ ০ ন মো হে ০ ০ ০ ০ ০ ন মো হে ০ ০ ০

I সা -দা দা দা । দপা -া পা জ্ঞা I পদা -ণা ণদা পা । মজ্ঞা -া -া -া I
স্নি গ্ ধ সু শা ন্ ত ন মো০ ০ হে ন মো০ ০ ০ ০

I -ঋা -সা সা ঋা । ঋা -া -া -া I -সা -জ্ঞা জ্ঞা ঋা । সা -া -া -া I
০ ০ ন মো হে ০ ০ ০ ০ ০ ন মো হে ০ ০ ০

I মা দা দা -া । দা ণা ণদা ণা I ণা র্সা র্সা র্সা । র্ঋর্সা -ণা র্সা -া I
ব ন অ ঙ্ গ ন ম য় র বি ক র রে০ ০ খা ০

I ণা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্ঋা -া র্সা -া I ণা র্সা র্সর্ঋা র্সা । ণা -দা দা -া I
লে ০ পি ল আ ০ লি ম্ প ন লি০ পি লে ০ খা ০

I দা -র্সা র্সা র্সা । র্সা -র্ঋা র্ঋর্সা -া I ণা র্সা ণা ণদা । পা -া -া -া I
আঁ ০ কি ব তা ০ হে ০ প্র ণ তি ম ম ০ ০ ০

I পা পা দা পা । মা -া -া -া I মা মা পা মা । জ্ঞা -া -া -া I
ন মো হে ন মো ০ ০ ০ ন মো হে ন মো ০ ০ ০

I জ্ঞা মা জ্ঞা ঋা । সা -া -া -া II II
ন মো হে ন মো ০ ০ ০

নমো, নমো, নমো।
তুমি ক্ষুধার্তজন-শরণ্য,
অমৃত-অন্ন-ভোগ-ধন্য করো অন্তর মম ॥

II সা রা রা । মজ্ঞা -া মা I পা -া -া । -া -া -া I
ন মো ন মো ০ ০ ন মো ০ ০ ০ ০ ০

I পধা ধপা পা । মগা -া গা I মা -া -া । -া -া -া I
ন ০ মো ন মো ০ ০ ন মো ০ ০ ০ ০ ০

I মধা ধা ধা । ধা -া ধা I ধা ধা ধা । পধা -া মা I
তু ০ মি ক্ষু ধা র্ ত জ ন শ র ০ ০ ণ্য

I মধা ধা ধা । ণা -র্রা র্সর্া I র্সধা -র্সা ণধা । পধা -পা পা I
অ ০ মৃ ত অ ন্ ন ভো ০ গ ০ ধ ০ ০ ন্য

I পধা পা মা । -গা গা মা I গা মা -া । -া -া -া I
ক ০ রো অ ন্ ত র ম ম ০ ০ ০ ০

I মপা মা জ্ঞা । রা -জ্ঞা মা I মপা -া -া । -া -া -া I
ন ০ মো ন মো ০ ন মো ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পধা পা পা । মা -গা গা I মা -া -া । -া -া -া II II
ন ০ মো ন মো ০ ন মো ০ ০ ০ ০ ০

৯

নমো নমো নমো নমো।
নির্দয় অতি করুণা তোমার, বন্ধু, তুমি হে নির্মম।
যা-কিছু জীর্ণ করিবে দীর্ণ
দণ্ড তোমার দুর্দম॥

II{ ধা র্সা র্সনা । ধা -না নধা I পা -া -া । (-গা -া -মা I
ন মো ন মো ০ ন মো ০ ০ ০ ০ ০

I মা পা পা । পা -া মা I পা -া ধা । ধনা -া -র্সা) } I -া -া -া I
ন মো ন মো ০ ন মো ০ ন মো০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -র্সা র্সা । র্সা র্সা র্রর্সনা I না র্সা না । নধা না -ধা I
নি র্ দ য় অ তি০০ ক রু ণা তো মা র্

I পা -ধা ধপা । পা পা মা I পা -া ধা । ধনা -া -র্সা II
ব ন্ ধু তু মি হে নি র্ ম ম০ ০ ০

II র্সা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞা -র্রা র্রা I র্সা র্রা র্জ্ঞর্রা । র্সর্রা -র্সা না I
যা কি০ ছু জী র্ ণ ক রি বে০ দী০ র্ ণ

I না -র্সা র্সা । র্সা র্সা র্রর্সা I না -া র্রা । র্রর্সা -া -র্রর্সা I
দ ণ্ ড তো মা র০ দু র্ দ ম ০ ০০

I র্সনা র্সা না । নধা -না ধা I পা -া -া । -গা -া -মা I
ন মো ন মো ০ ন মো ০ ০ ০ ০ ০

I মা পা পা । পা -া মা I পা -া ধা । ধনা -া -র্সা II II
ন মা ন মো ০ ন মো ০ ন মো০ ০ ০

নমো নমো, নমো নমো, নমো নমো, তুমি সুন্দরতম।
নমো নমো নমো,
দূর হইল দৈন্যদ্বন্দ্ব, ছিন্ন হইল দুঃখবন্ধ
উৎসবপতি মহানন্দ তুমি সুন্দরতম ॥

II র্সর্ঋা র্সা না । নধা -নধা না I নর্সা -া -া । -া -া -া I
ন০ মো ন মো ০০ ন মো০ ০ ০ ০ ০ ০

I না না না । ধা -পা পা I মা -া -া । -া -া -া I
ন মো ন মো ০ ন মো ০ ০ ০ ০ ০

I মা মা মা । -া মা গা I মা ধা -া । -না -র্সা -র্ঋা I
তু মি সু ন্ দ র ত ম ০ ০ ০ ০

I র্ঋা র্সা না । নধা -নধা না I নর্সা -া -া । -া -া -া I
ন মো ন মো০ ০০ ন মো০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -া ধা । না র্সা র্সা I র্সর্ঋা -া র্সা । না -র্সা র্সা I
দূ ০ র হ ই ল দৈ০ ০ ন্য দ্ব ন্ দ্ব

I র্সা -না না । না ধা ধা I ধা -না না । না -া না I
ছি ন্ ন হ ই ল দুঃ ০ খ ব ন্ ধ

I র্সা -র্গা র্গা । র্গা র্মা র্পা I র্পর্গা র্মা -র্গা । র্ঋা -র্সা র্সা I
উ ৎ স ব প তি ম হা ০ ন ন্ দ

I না র্সা র্গা । -র্ঋা র্ঋা র্সা I না র্সা -া । -া -া -া II II
তু মি সু ন্ দ র ত ম ০ ০ ০ ০

নাই ভয়, নাই ভয়, নাই ভয় নাই রে।
থাক্ পড়ে থাক্ ভয় বাইরে॥
জাগো, মৃত্যুঞ্জয়, চিত্তে
থৈ থৈ নর্তননৃত্যে
ওরে মন বন্ধনছিন্ন
দাও তালি তাই তাই তাই রে॥

II { সর্গা র্গা র্রা র্সা । না ধনা নর্রা র্সা I (র্সর্গা র্গর্গা র্রা র্সা । না ধা হ্মধা ধপা) } I
নাই ভয়্ নাই ভয়্ নাই ভয়্ নাই রে থাক্ পড়ে থাক্ ভয়্ বাই রে বাই রে

I পধা ধপা নধা ননা । র্সনা র্রর্সা -া -া I র্সর্গা র্গা র্রা র্রনা । নর্রা র্সা -া -া I
জাগো মৃ ত্যুন্ জয় চি॰ ত্তে॰ ॰ ॰ থৈ॰ থৈ নর্ তন নৃ॰ ত্যে ॰ ॰

I র্সর্গা র্গা র্গর্পা র্পর্পা । র্গা র্গা র্রা র্সর্সা I র্সর্গা র্রা নর্রা র্সা । না ধা পহ্মা গহ্মা I
ওরে মন্ বন্ ধন ছিন্ ন দাও তালি তাই তাই তাই রে নাই ভয়্ নাই ভয়্

I হ্মধা ধপা -া -া । -া -া -া -া II II
নাই রে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

আমার পথে পথে পাথর ছড়ানো।
তাই তো তোমার বাণী বাজে ঝর্না-ঝরানো॥
আমার বাঁশি তোমার হাতে   ফুটোর পরে ফুটো তাতে,
তাই শুনি সুর এমন মধুর পরান-ভরানো॥
তোমার হাওয়া যখন জাগে   আমার পালে বাধা লাগে,
এমন করে গায়ে প'ড়ে সাগর-তরানো॥
ছাড়া পেলে একেবারে   রথ কি তোমার চলতে পারে—
তোমার হাতে আমার ঘোড়া লাগাম-পরানো॥

মা মা II{ মা মা -া । পা পা -া I পনা না -া । না নধা -না I
আ মার্ প থে ০ প থে ০ পা০ থ র্ ছ ড়া ০

I ধপা -া -া । (ধা না -া)} I -া -া -া I পা -ধর্সা র্সা । র্সা র্সা -র্রর্সা I
নো০ ০ ০ আ মা র্ ০ ০ ০ তা ০ই তো তো মা ০র্

I না না -র্সা । র্সনা না -ধপা I পা -না না । না নধা -না I
বা ণী ০ বা জে ০০ ঝ র্ না ঝ রা ০

I ধপা -া -া । ধা না -া II
নো০ ০ ০ "আ মা র্"

II র্সা র্সা -র্জ্ঞা । র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I র্রা র্রা -র্জ্ঞা । র্রা র্রা -া I
আ মা র্ বাঁ শি ০ তো মা র্ হা তে ০

I র্সা র্রা -া । র্রর্মা র্জ্ঞা -র্রা I র্সা র্সা -নর্রা । র্রর্সা না -া I
ফু টো র্ প০ রে ০ ফু টো ০০ তা তে ০

I না -র্সা র্সা । র্সা র্সা -া I না না -র্সা । না ধপা -া I

তা ই শু নি সু র্ · এ ম ন্ ম ধু॰ র্

I পা না -া । না নধা -না I ধপা -া -া । ধা না -া II

প রা ন্ ভ রা • নো॰ ॰ ॰ "আ মা র্"

II {সা সা -া । রা রা -া I রা গা -া । রা গা -া I

তো মা র্ হাও য়া ॰ য খ ন্ জা গে ॰

I মা পা -া । গা গা -মা I মা পা -ধা । ধমা পা -া I

আ মা র্ পা লে ॰ বা ধা ॰ লা গে ॰

I পা পা -দা । দা দা -া I পা পা -দা । পা পা -া I

এ ম ন্ ক রে ॰ গা য়ে ॰ প ড়ে ॰

I মা পা -া । পদা দপা -া I মগা -া -া । -া -া -া } I

সা · গ র্ ত॰ রা ॰ নো॰ ॰ • ॰ ॰ ॰

I র্সা র্সা -র্জ্ঞা । র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I র্রা র্রা -র্জ্ঞা । র্রা র্রা -া I

ছা ড়া ॰ পে লে ॰ এ কে ॰ বা রে ॰

I র্সা -া র্রা । র্রমা মর্জ্ঞা -র্রা I র্সা -না র্রা । র্সা না -া I

র থ্ কি তো॰ মা র্ চ ল্ তে পা রে ॰

I র্সা র্সা -া । র্সা র্সা -র্রর্সা I নর্সা র্সনা -া । ধা পা -া I

তো মা র্ হা তে ॰॰ আ॰ মা র্ ঘো ড়া ॰

I পনা না -া । না নধা -না I ধপা -া -া । ধা না -া II II

লা• গা ম্ প রা ॰ নো॰ • • "আ মা র্"

১৩

ওগো তোমরা সবাই ভালো—
যার অদৃষ্টে যেমনি জুটেছে ওগো সেই আমাদের ভালো ॥
আমাদের এই আঁধার ঘরে সন্ধ্যাপ্রদীপ জ্বালো ॥
কেউ বা অতি জ্বল-জ্বল, কেউ বা ম্লান ছল ছল,
কেউ বা কিছু দহন করে, কেউ বা স্নিগ্ধ আলো ॥

নূতন প্রেমে নূতন বধূ আগাগোড়া কেবল মধু,
পুরাতনে অম্ল-মধুর একটুকু ঝাঁঝালো ॥
বাক্য যখন বিদায় করে চক্ষু এসে পায়ে ধরে,
রাগের সঙ্গে অনুরাগে সমান ভাগে ঢালো ॥

আমরা তৃষ্ণা তোমরা সুধা—তোমরা তৃপ্তি আমরা ক্ষুধা—
তোমার কথা বলতে কবির কথা ফুরালো।
যে-মূর্তি নয়নে জাগে সবই আমার ভালো লাগে—
কেউ বা দিব্যি গৌরবরন, কেউ বা দিব্যি কালো ॥

মা গা -মা II { রা -া -গা । মা -পা -া I (-া -া পা । -না ধা -পা I
ও গো ০ তো ০ ম্ রা ০ ০ ০ ০ স ০ বা ই

I মা -পা মগা । -া গা পা) } I পা -র্সা র্সা । র্সা -া না I
ভা ০ লো ০ ০ ও গো যা র্ অ দৃ ষ্ টে

I না -া র্রা । র্সা র্সা -র্রা I র্সনা -া -া । -া না না I
যে ম্ নি জু টে ০ ছে ০ ০ ০ ও গো

I { না -র্সা র্সা । র্সা র্সা -না I ধনা -া ধপা । (-া না না) } I মা গা -মা II
সে ই আ মা দে র্ ভা ০ ০ লো ০ ও গো "ও গো" ০

II সা সা -মা । মা মা -া I মা পা -া । মা পা -া I
আ মা ০ দের্ এ ই আঁ ধা র্ ঘ রে ০

I মা মা -ণা । ধা পমা -া I মা -ণা ণা । ধা পা -ধা I
আঁ ধা র্ ঘ রে ০ ০ স ন্ ধ্যা প্র দী প্

I মা -পা মগা । গা গা -মা II
জ্বা ০ লো "ও গো" ০

II সা -া মা । মা মা -া I মা পা -া । ধা পা -া I
কে উ বা অ তি ০ জ্ব ল ০ জ্ব ল ০

I পা -া ধা । র্সা র্সা -া I না না -র্সা । না ধা -নধা I
কে উ বা ম্লা ন ০ ছ ল ০ ছ ল ০০

I -পা -া -া । -া -া -া I পা -র্সা র্সা । র্সা র্সা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ কে উ বা কি ছু ০

I না না -র্রা । র্সা র্সা -র্রা I -না -া -া । -া -া -া I
দ হ ন্ ক রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I { না -র্সা র্সা । র্সা -া না I ধনা -া ধপা । (-া না না) } I মা গা -মা II
কে উ বা স্নি গ্ ধ আ০ ০ লো ০ ও গো "ও গো" ০

II সা রা -মা । মা মা -া I মা পা -া । ধা পা -া I
নূ ত ন্ প্রে মে ০ নূ ত ন্ ব ধূ ০

I -া -া পা । ধা র্সা র্সা I না না -র্সা । না ধা -নধা I
০ ০ আ গা গো ড়া কে ব ল্ ম ধু ০০

I -পা -া র্সা । র্সা র্সা র্সা I না -া র্রা । র্সা র্সা -র্রর্সা I
০ ০ পু রা ত নে অ ম্ ল ম ধু ০০

I -না -া -া । -া -া -া I { র্সা -া র্সা । র্সা র্সা -না I
০ ০ ০ ০ ০ র্ এ ক্ টু কু ঝাঁ ০

I ধনা -া ধপা । (-া না না) } I মা গা -মা II
ঝাঁ০ ০ লো ০ ও গো "ও গো" ০

II সা -া মা । মা মা -া I মা পা -া । ধা পা -া I
বা ০ ক্য য খ ন্ বি দা য়্ ক রে ০

I পা -া ধা । র্সা র্সা -া I না না -র্সা । না ধা -নধা I
চ ০ ক্ষু এ সে ০ পা য়ে ০ ধ রে ০০

I -পা -া -া । -া -া -া I পা ধা -র্সা । র্সা -া র্সা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ রা গে র্ স ঙ্ গে

I না না -র্রা । র্সা র্সা -র্র্সা I -না -া -া । -া -া -া I
অ নু ০ রা গে ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I { র্সা র্সা -া । র্সা র্সা -না I ধনা -া ধপা । (-া না না) } I মা গা -মা II
স মা ন্ ভা গে ০ ঢা০ ০ লো ০ ও গো "ও গো" ০

II { সা -া গা । রা -া গা I সা -া রা । সা ন্ -া I
আ ম্ রা তৃ ষ্ ণা তো ম্ রা সু ধা ০

I সা -া পা । মা -া -গা I রা -া পা । মা গা -া } I
তো ম্ রা তৃ প্ তি আ ম্ রা ক্ষু ধা ০

I { ধা ধা -া । ধা ধা -না I না -া র্সা । র্রা র্সা -া I
তো মা র্ ক থা ০ ব ল্ তে ক বি র্

I না না -ধা । না না -া I র্সা -া -া । -া -া -া } I
ক থা ০ ফু রা ০ লো ০ ০ ০ ০ ০

I না না -া । র্সা র্সা -া I র্সনা র্সা -না । ধা পা -া I
যে মূ র্ তি ন ০ য় নে ০ জা গে ০

I মা মা -ধা । পা পা -া I মা মা -গপা । পমা গা -া I
স বি ০ আ মা র্ ভা ল ০০ লা গে ০

I সা রা -মা । মা মা -া I মা পা -া । ধা পা -া I
যে মূ র্ তি ন ০ য় নে ০ জা গে ০

I পা ধা -া । র্সা র্সা -া I না না -র্সা । না ধা -নধা I
স বি ০ আ মা র্ ভা লো ০ লা গে ০০

I -পা -া -া । -া -া -া I পা -র্সা র্সা । র্সা -া র্সা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ কে উ বা দি ০ ব্যি

I না -া র্রা । র্সা র্সা -র্রর্সা I -না -া -া । -া -া -া I
গৌ ০ র ব র ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

I { র্সা -া র্সা । র্সা -া না I ধনা -া পা । (-া না না) } I মা গা -মা II II
কে উ বা দি ০ ব্যি কা০ ০লো ০ ও গো "ও গো" ০

১৪

বাসন্তী, হে ভুবনমোহিনী,
দিকপ্রান্তে, বনবনান্তে,
শ্যাম প্রান্তরে আম্রছায়ে,
সরোবরতীরে, নদীনীরে,
নীল আকাশে, মলয়বাতাসে
ব্যাপিল অনন্ত তব মাধুরী।
নগরে গ্রামে কাননে, দিনে নিশীথে,
পিকসংগীতে, নৃত্যগীতকলনে বিশ্ব আনন্দিত ॥
ভবনে ভবনে বীণাতান রণ-রণ ঝংকৃত।
মধুমদমোদিত হৃদয়ে হৃদয়ে রে
নবপ্রাণ উচ্ছ্বসিল আজি,
বিচলিত চিত উচ্ছলি উন্মাদনা
ঝন-ঝন ঝনিল মঞ্জীরে মঞ্জীরে ॥

[গা -ঋা]
II সা -া সন্া -ঋসা । -ন্সা -ধ্া -সঋা -গা I -গপা -হ্মপা -গা -ঋা । -গা -পা পা -া I
বা ০ স০ ০০ ০০ ০ ০০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ন্ তী ০

I পহ্মা -ধপা -হ্মপা গহ্মা । গা ঋা গা -ধপা I -হ্মপহ্মা -গা -ঋা -গা । ঋা সা -া -া I
হে০ ০০ ০০ ভু০ ব ন মো ০০ ০০০ ০ ০ ০ হি নী ০ ০

I সা -া সা সা । -ধ্সা -প্ধ্া প্া -া I সঋা -গা গা গপহ্মপা । গপহ্মপা -গা -ঋা সা I
দি ০ক প্রা ০০ ০ন্ তে ০ ব০ ০ ন ব০০০ না০০০ ০ ন্ তে

I { পহ্মা -ধপা -হ্মা গা । গা -ঋা -া সা I সঋা -গা -া -ঋা । -গা -া -া -া I
শ্যা০ ০০ ০ ম প্রা ০ ন্ ত রে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গপা পরা গপা -হ্মপদা । দপা -া -া -া I (-পদপদা -পহ্মা -গঋা -গা । -া -া -া -া) } I
আ০ ম্র০ ছা০ ০০০ য়ে০ ০ ০ ০ ০০০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা গা পা পা । পা -ধা ধা -া I -ধা -না -পক্ষা -ধপা । -া -া -া -া I
স রো ব র তী ০ রে ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০

I পা ধা র্সা -নর্সঋা । ঋর্সা -া -া -া I র্সা -া র্সা র্সা । -া ঋা ঋর্সা -া I
ন দী নী ০০০ রে০ ০ ০ ০ নী ০ ল আ ০ কা শে০ ০

I না ধা ধা ধা । -া না ধপা -ক্ষা I গা -া ঋা গা । না না -ধা পক্ষা I
ম ল য় বা ০ তা সে০ ০ ব্যা ০ পি ল অ ন ন্ ত০

I গা ক্ষা গা -ঋা । -া -া গা ক্ষা II
ত ব মা ০ ০ ০ ধু রী

II { গা ক্ষা গা -া । ঋা -া -া সা I সা -ধ্া -সঋগা ঋা । গা -া -া -া I
ন গ রে ০ গ্রা ০ ০ মে কা ০ ০০০ ন নে ০ ০ ০

I গা -পা পা -ঋা । গা -পা ক্ষপা -দা I দপা -া -া -া । (-পদপদা -পক্ষা -গঋা -গা) } I
দি ০ নে ০ নি ০ শী০ ০ থে০ ০ ০ ০ ০০০০ ০০ ০০ ০

I -া -া -া -া I { গা পা পা -া । পা -া -ক্ষা -দা I পা -া -া -ক্ষা । গক্ষা -া -া -া I
০ ০ ০ ০ পি ক স ঙ্ গী ০ ০ ০ তে ০ ০ ০ নৃ০ ০ ০ ০

I গা -া গা -া । -ঋা -া গা -া I (-া -া পা ক্ষা । গা -া -ঋা -সা) } I
ত্য ০ গী ০ ০ ০ ত ০ ০ ০ ক ল নে ০ ০ ০

I গপক্ষপা -গা গপক্ষপা -গা । ঋা -া -সা -া I গা -া পা -া । ধা -া ধর্সা -নর্সা I
ক০০০ ০ ল০০০ ০ নে ০ ০ ০ বি ০ শ্ব ০ আ ০ ন০ ০০

I -পধা -া ধা -া । পা -া -া -া I -া -া ধা পা । ধা -র্সা র্সা -া I
০০ ন্ দি ০ ত ০ ০ ০ ০ ০ ভ ব নে ০ ভ ০

I র্সা -না -ঋা -া । র্সা -া -া -া I { র্সা -া -ধা -া । র্সনা -র্সঋর্সঋর্সা -ধা -র্সা :
ব ০ ০ ০ নে ০ ০ ০ বী ০ ০ ০ ণা০ ০০০০০ ০ ০

I ধা -া -া -র্সা । -পধা -া পা -হ্মা I গা -া হ্মা -া । হ্মধা -া পা -হ্মা]
তা ০ ০ ০ ০০ ০ ন ০ র ০ ণ ০ র০ ০ ণ ০

I গা -ঋা -া পা । গা -া -ঋা -া I -সা -া -া -া । -া -া -া -া }]
ঝ ঙ্ ০ কৃ ত ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I { গা হ্মা গা ঋা । সা -া সা ধ্া I সা ঋা গা -া । গা ঋা গা -পা]
ম ধু ম দ মো ০ দি ত হৃ দ য়ে ০ হৃ দ য়ে ০

I (পহ্মা -পধা -পধা -পা । -হ্মা -গা -ঋা -গা) } I গা পা -া -া । পা -া -া র্সা]
রে০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ন ব ০ ০ প্রা ০ ০ ণ

I ধর্সা -া -পা ধা । র্সা -া -া র্সা I র্সা -না -ঋা -া । র্সা -া -া -া]
উ০ ০ ০ চ্ছ্ব সি ০ ০ ত আ ০ ০ ০ জি ০ ০ ০

I র্সা ঋা র্গা র্গা । ঋা র্সা নর্সা -দা I পা দা দঋা -া । -া -া -র্সা -না I
বি চ লি ত চি ত উ০ ০ চ্ছ লি বে০ ০ ০ ০ ০ ০

I -র্সা -া -া -া । -া -া -া -া I র্সা ঋা র্গা র্গা । ঋা র্সা নর্সা -পা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ বি চ লি ত চি ত উ০ ০

I দা র্সা নর্সা -পা । দা -র্সা র্সা র্সা I নর্সা র্সা ধা ধা । পা পা পা -হ্মা I
চ্ছ লি উ০ ন্ মা ০ দ না ঝ০ ন ঝ ন ঝ নি ল ০

I গা -া গধা পহ্মা । গা -ঋা গা হ্মা II II
ম ন্ জী০ রে০ ম ন্ জী রে

সুরের গুরু, দাও গো সুরের দীক্ষা—
মোরা সুরের কাঙাল, এই আমাদের ভিক্ষা ॥
মন্দাকিনীর ধারা, উষার শুকতারা,
কনকচাঁপা কানে কানে যে সুর পেল শিক্ষা ॥
তোমার সুরে ভরিয়ে নিয়ে চিত্ত
যাব যেথায় বেসুর বাজে নিত্য।
কোলাহলের বেগে ঘূর্ণি উঠে জেগে,
নিয়ো তুমি আমার বীণার সেইখানেই পরীক্ষা ॥

॥
সা সা -া II রা রা -পা । ‑পমা -জ্ঞা -া I ধা ণা -া । ধা ণা -া I
সু রে র্ গু রু ০ ০ ০ ০ দা ও ০ দা ও ০

I ধা -র্সা ণা । ধা পা -া I পধা -মা -া । পা -া -া I
দা ও গো সু রে র্ দী০ ০ ০ ক্ষা ০ ০

I -া -া -া । মা পা -া I মা পা -ধা । মাঃ -পধপঃ -মপা I
০ ০ ০ মো রা ০ সু রে র্ কা ০০০ ০০

I মজ্ঞা -া -া । মা পা -া I মা পা -া । পা -া -মা I
ঙা ০ ল্ মো রা ০ সু রে র্ কা ০ ০

I পা -া -র্সা । -ণা -া -া I ধা -র্সা ণা । ধা পা -ধা I
ঙা ০ ০ ০ ০ ল্ এ ই আ মা দে র্

I মাঃ -পধপঃ -মপা । মজ্ঞা -া -া I -া -া -া । রা সা -া II
ভি ০০০ ০০ ক্ষা ০ ০ ০ ০ ০ "সু রে র্"

II {র্রা -া র্জ্ঞা । র্রা র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা -া । -া -া -া I
ম ন্ দা কি নী র্ ধা রা ০ ০ ০ ০

I র্রর্মা র্মর্জ্ঞা -া । র্রা র্সা -র্রর্সা I না র্সা -া । -া -া (-র্জ্ঞা)} I -া I
উ০ ষা র্ শু ক ০০ তা রা ০ ০ ০ ০ ০

I র্সর্রা র্সা -া । ণধা ণা -া I ধা ণা -া । ধা ণা -ধা I
ক০ ন ক্ চাঁ০ পা ০ কা নে ০ কা নে ০

I ধর্সা ণা -া । ধা পা -ধা I মাঃ -পধপঃ -মপা । মজ্ঞা -া -া I
যে০ সু র্ পে ল ০ শি ০০০ ০০ ক্ষা ০ ০

I -া -া -া । রা সা -া II
০ ০ ০ "সু রে র্"

II {ধা ণা -া । ধা ণা -া I ধা ধা ণা । ধা ণা -া I
তো মা র্ সু রে ০ ভ রি য়ে নি য়ে ০

I ণা -া -ধা । র্সণা -া -ধা I পধা -ণধা -পধা । পা -া -া I
চি ০ ০ ত্ত০ ০ ০ যা০ ০০ ০০ ব ০ ০

I পনা না -া । না র্সা -না I নর্রা র্সা -া । ণধা র্সণা -ধা I
যা০ ব ০ যে থা য়্ বে০ সু র্ বা০ জে০ ০

I পাঃ -ধণধঃ -পধা । ধপা -া (-ণা)} I -া I {র্রা র্জ্ঞা -া । র্রা র্জ্ঞা -া I
নি ০০০ ০০ ত্য ০ ০ ০ কো ণা ০ হ লে র্

I র্রা র্জ্ঞা -া । -া -া -া I র্রা -র্মা র্জ্ঞা । র্রা র্সা -র্রর্সা I
বে গে ০ ০ ০ ০ ঘু র্ নি উ ঠে ০০

I না র্সা -া । -া -া (-র্জ্ঞা) } I -া I র্সর্রা র্রর্সা -া । ণধা ণা -া I
জে গে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ নি॰ য়ো ॰ তু॰ মি ॰

I ধা ণা -া । ধা ণা -া I ধা -র্সা ণা । ধা -া পা I
আ মা র্ বী ণা র্ সে ই খা নে ই প

I মাঃ -পধপাঃ -মপা । মজ্ঞা -া -া I -া -া -া । রা সা -া II II
রী ॰॰॰ ॰॰ ক্ষা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ "স্ রে র্"

তুমি সুন্দর, যৌবনঘন রসময় তব মূর্তি,
দৈন্যভরণ বৈভব তব অপচয় পরিপূর্তি।
নৃত্য গীত কাব্য ছন্দ   কলগুঞ্জন বর্ণ গন্ধ—
মরণহীন চিরনবীন তব মহিমাস্ফূর্তি ॥

II মা মণা । ধা -া ধা ধা I ধণা -ধর্সা । র্সণা ধা পা পা I
তু মি॰ সু ন্ দ র যৌ॰ ॰॰ ব ন ঘ ন

I পা পণা । ধা পা মা গা I ॰রগা -া । মা -া -া ॥ -া I
র স॰ ম য় ত ব মূ॰ র্ তি ॰ ॰ ॰

I পা -না । না না না না I না -র্সা । র্সা না র্সা র্সা I
দৈ ॰ ন্য ভ র ণ বৈ ॰ ভ ব ত ব

I না নর্রা । র্রর্সা ণা ধা ধণা I পধা -া । ণা -া -া -া I
অ প চ য় প রি॰ পূ॰ র্ তি ॰ ॰ ॰

I মা -া । মা ণা -ধা না I না‿-র্সা । র্সা র্রর্সা -না র্সা I
নৃ ॰ ত্য গী ॰ ত কা ॰ ব্য ছ॰ ন্ দ

I না না । না‿-র্সা র্সা র্সা I নর্সা -নর্রা । র্সা ণা -ধা ধা I
ক ল গু ন্ জ ন ব॰ ॰র্ ণ গ ন্ ধ

I র্সা র্সর্মা । র্মা র্মা -র্জ্জা র্জ্জা I র্রা র্রর্মা । র্মর্জ্জা র্রা -র্সা র্সা I
ম র॰ ণ হী ॰ ন চি র ন বী ॰ ন

I না র্রা । র্রর্সা ণা ণা‿-ধা I পধা -পধা । ণা -া -া -া II II
ত ব ম হি মা ॰ স্ফূ॰ ॰র্ তি ॰ ॰ ॰

১৭

আন্ গো তোরা কার কী আছে,
দেবার হাওয়া বইল দিকে দিগন্তরে,
এই সুসময় ফুরায় পাছে ॥
কুঞ্জবনের অঞ্জলি-যে ছাপিয়ে পড়ে,
পলাশকানন ধৈর্য হারায় রঙের ঝড়ে,
বেণুর শাখা তালে মাতাল পাতার নাচে ॥
প্রজাপতি রঙ ভাসালো নীলাম্বরে,
মৌমাছিরা ধ্বনি উড়ায় বাতাস 'পরে।
দখিন হাওয়া হেঁকে বেড়ায় 'জাগো জাগো,'
দোয়েল কোয়েল গানের বিরাম জানে না গো,
রক্ত রঙের জাগল প্রলাপ অশোক গাছে ॥

II ঋা -া ঋা । ঋর্সা র্সা -া I না -র্সা দা । পা পা -দা I
আ ন্ গো তো রা ০ কা র্ কী আ ছে ০

I দঋা -া -া । -র্সা -া -া I র্সঋা র্সা -া । র্সঋা ঋর্সা -া I
আ ০ ০ ০ ০ ০ ন্ দে ০ বা র্ হাও য়া ০

I ণা -র্সা ণা । দা দা -া I দপা পা -ণা । ণদা পা -দা I
ব ই ল দি কে ০ দি গ ন্ ত রে ০

I দপা -ণা ণা । ণা ণা -া I দা দা -া । পা পা -দা I
এ ই সু স ম য়্ ফু রা য়্ পা ছে ০

I দঋা -া -া । -র্সা -া -া II
আ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

II দা -া দা । না র্সা -া I র্সঋা -া ঋা । ঋা র্সা -া I
কু ন্ জ ব নে র্ অ ০ ন্ জ লি যে ০

I না র্সা র্ঋা । র্ঋা র্সা -া I র্সর্গা র্গা -া । র্গর্পা র্পা -া I
ছা পি য়ে প ড়ে • প০ লা শ্ কা০ ন ন্

I র্গা -া র্গা । র্ঋা র্সা -া I না না -র্ঋা । র্ঋা র্সা -া I
ধৈ ০ র্য হা রা য়্ র ঙে ব্ ঝ ড়ে •

I র্সর্ঋা র্সা -া । র্ঋা র্সা -া I ণা ণা -া । দা পা -া I
বে০ ণু ব্ শা খা ০ তা লে • মা তা ল্

I পা পা -ণা । পদা পা -দা I দর্ঋা -া -া । -র্সা -া -া II
পা তা ব্ না চে ০ আ০ ০ • ০ • ন্

II সা ঋা -মা । মা মা -া I মা -া মা । মা মা -া I
প্র জা ০ প তি ০ র ঙ্ ভা সা লো •

I মা মা -গপা । পমা গা -া I মা -া মা । গা গা -া I
নী লা ০ম্ ব রে ০ মৌ ০ মা ছি রা •

I মা মা -দা । দা -া -না I না -া -া । -মা -া -া I
ধ্ব নি ০ উ ০ ০ ড়া ০ • ০ ০ য়্

I মা মা -গা । গপা মা -া I দা দা -া । না র্সা -া I
বা তা স্ প০ রে ০ দ খি ন্ হাও য়া •

I র্সর্ঋা র্ঋা -র্সা । না র্সা -া I র্সর্গা -া -া । র্ঋা র্পা -া I
হেঁ০ কে ০ বে ড়া য়্ জা০ ০ ০ গো জা ০

I র্গা -া -া । -র্ঋা -র্সা -া I র্সর্গা র্গা -া । র্ঋা র্সা -া I
গো ০ ০ ০ ০ ০ দো০ য়ে ল্ কো য়ে ল্

I র্সর্ঋা র্ঋা -া । র্সা র্সা -া I র্সর্ঋা র্সা -া । ণা দা -পা I
গা॰ নে র্ বি রা ম্ জা॰ নে ॰ না গো ॰

I পা -া ণা । ণদা দা -া I পা -া দা । পা পা -া I
র ক্ ত র ঙে র্ জা গ্ ল প্র লা প্

I মা মা -গপা । পমা গা -মা I মর্ঋা -া -া । -র্সা -া -া II II
অ শো ॰ক্ গা ছে ॰ আ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ন্

১৮

ফাগুন, হাওয়ায় হাওয়ায় করেছি যে দান—
তোমার হাওয়ায় হাওয়ায় করেছি যে দান—
আমার আপনহারা প্রাণ, আমার বাঁধন-ছেঁড়া প্রাণ।
তোমার অশোকে কিংশুকে
অলক্ষ্য রঙ্ লাগল আমার অকারণের সুখে,
তোমার ঝাউয়ের দোলে
মর্মরিয়া ওঠে আমার দুঃখরাতের গান ॥
পূর্ণিমাসন্ধ্যায় তোমার রজনীগন্ধায়
রূপসাগরের পারের পানে উদাসী মন ধায়।
তোমার প্রজাপতির পাখা
আমার আকাশ-চাওয়া মুগ্ধ চোখের রঙিন-স্বপন-মাখা।
তোমার চাঁদের আলোয়
মিলায় আমার দুঃখ সুখের সকল অবসান ॥

ন্‌া ন্‌া -া II { সা -া রা । -া -রা -পা I পমা -া -া । -গা -রা -সা I
ফা গু ন্ হা ও য়া য়্ হা ও য়া ০ ০ ০ ০ য়্

I সা রা -গা । গা রা -গা I রসা -া -া । (ন্‌া ন্‌া -া) } I মা মা -া I
ক রে ০ ছি যে ০ দা ০ ন্ তো মা র্ আ মা র্

I মা পা -া । পা পা -া I মপা -া -ধণা । ধা পা -ধা I
আ প ন্ হা রা ০ প্রা০ ০ ০ণ্ আ মা র্

I মা পা -া । পণা ণা -ধা I পা -া -মা । গা রা -সা II
বাঁ ধ ন্ ছেঁ০ ড়া ০ প্রা ০ ণ্ "তো মা র্"

মা মা -া II { মা পা -া । পা পা -ণা I ধা পা -া । -া -া -া I
তো মা র্ অ শো ০ কে কি ঙ্ শু কে ০ ০ ০ ০

I র্পর্সা র্সা -া । র্সা র্সা -র্রা I ণর্সা -া ণা । ধা পা -ধা I
অ॰ ল ॰ ক্ষ্য র ঙ্ লা॰ গ্ ল আ মা র্

I মা পা -া । পা পা -ণা I ধা পা -া । (মা মা -া) } I {পা পা -া I
অ কা ॰ র ণে র্ সু খে ॰ তো মা র্ তো মা র্

I মা মা -ণা । ধা ণা -া I -া -া -া । -ধা -পা -মা I
ঝাউ য়ে র্ দো লে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I মা -া পা । পণা ণা -ধা I পা মা -া । গা রা -সা I
ম র্ ম রি॰ য়া ॰ ও ঠে ॰ আ মা র্

I সা -া রা । গা রা -গা I রসা -া -া } । ন্া ন্া -া II
দুঃ ॰ খ রা তে র্ গা॰ ॰ ন্ "তো মা র্"

-া -া -া II {ন্া -া ন্া । ন্া ন্া -সা I সা -া -া । সা সা -রা I
॰ ॰ ॰ পূ র্ ণি মা স ন্ ধ্যা ॰ য়্ তো মা র্

I ন্া সা -া । রা রা -গা I গরা -া -া । -া -া -মা I
র জ ॰ নী গ ন্ ধা ॰ ॰ ॰ ॰ য়্

I সা -মা মা । মা মা -া I মা মা -া । মপা পমা -া I
রূ প্ সা গ রে র্ পা রে র্ পা॰ নে ॰

I গা গা -মা । গা রা -গা I (সা -া -া । -া -া -রা) } I
উ দা ॰ সী ম ন্ ধা ॰ ॰ ॰ ॰ য়্

I সা -া -া । {মা মা -া I মা পা -া । পা পা -ণা I
ধ ॰ য়্ তো মা র্ প্র জা ॰ প তি র্

I পধা পা -া । পা পা -া I পর্সা র্সা -া । র্সা র্সা -র্রা I
পা ০ খা ০ আ মা র্ আ ০ কা শ্ চাও য়া ০

I ণর্সা -া ণা । ধা পা -ধা I মা পা -া । পা পা -ণা I
মু ০ গ্ ধ চো খে র্ র ঙি ন্ স্ব প ন্

I ধা পা -া } । { পা পা -া I মা মা -ণা । ধা ণা -া I
মা খা ০ তো মা র্ চাঁ দে র্ আ লো ০

I -া -া -া । -ধা -পা -মা I মা পা -া । পণা ণা -ধা I
০ ০ ০ ০ ০ য়্ মি লা য়্ আ ০ মা র্

I পা -া মা । গা রা -সা I সা সা -রা । গা রা -গা I
দুঃ ০ খ সু খে র্ স ক ল্ অ ব ০

I রসা -া -া } । না না -া II II
সা ০ ০ ন্ "তো মা র্"

১৯

গানের ডালি ভরে দে গো উষার কোলে—
আয় গো তোরা, আয় গো তোরা, আয় গো চলে ॥
চাঁপার কলি চাঁপার গাছে   সুরের আশায় চেয়ে আছে,
কান পেতেছে নতুন পাতা, গাইবি ব'লে ॥
কমল বরন গগন-মাঝে
কমল চরণ ওই বিরাজে।
ওইখানে তোর সুর ভেসে যাক,   নবীন প্রাণের ওই দেশে যাক
ওই যেখানে সোনার আলোর দুয়ার খোলে ॥

II মা -গা মা ণা । ণদা -া পা -দা I মা -া পা -া । পদা -দপা মা -গা I
গা ০ নে র ডা ০ লি ০ ভ ০ রে ০ দে ০ ০ গো ০

I গা -া মা ঋা । গা -া মা -া I -গা -মা -পা -দা । -পা -দা -পা -র্সা I
উ ০ ষা র কো ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সণা -পা পণা ণা । দা -া পা -া I পর্জ্ঞা -া -া র্জ্ঞা । র্ঋা -া র্সা -া I
গা ০ নে০ র ডা ০ লি ০ আ০ ০ য়্ গো তো ০ রা ০

I দা -র্ঋা -া র্সা । ণা -দা দা -পা I পা -ণা -া ণা । ণদা -পা মা -গা II
আ ০ য়্ গো তো ০ রা ০ আ ০ য়্ গো চ ০ লে ০

-া II দা -া দা -া । না -া র্সা -া I র্সর্ঋা -া র্সা -া । র্ঋর্সা -না র্সা -া I
০ চাঁ ০ পা র্ ক ০ লি ০ চাঁ০ ০ পা র্ গা০ ০ ছে ০

I দা -া দা -া । না -া র্সা -র্ঋা I ণা -র্সা র্সণা -র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্ঋা -া র্সা -া I
সু ০ রে র্ আ ০ শা য়্ চে ০ য়ে ০ আ ০ ছে ০

I র্সা -র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা । র্জ্ঞা -র্রা র্জ্ঞা -া I র্রা -র্মা র্মর্জ্ঞা -া । র্ঋা -া র্সা -া I
কা ০ ন্ পে তে ০ ছে ০ ন ০ তু ন্ পা ০ তা ০

I র্সা -র্ঋা -া র্সা । ণা -দা পা -মা I মা -র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা । র্জর্ঋা -া র্সা -া I
গা ই ০ বি ব ০ লে ০ আ ০ য়্ গো তো ০ রা ০

I র্সা -র্ঋা -া র্সা । ণা -দা পা -মা I মা -ণা -া ণা । দা -পা মা -গা II
আ ০ য়্ গো তো ০ রা ০ আ য়্ ০ গো চ ০ লে ০

-া II সা -া ঋা -মা । মা -া মা -া I মা -া মা -া । মা -া পমা -গা I
০ ক ০ ম ল্ ব ০ র ন্ গ ০ গ ন্ মা ০ ঝে০ ০

I গা -পা পা -া । গা -ঋা সা -ঋা I গা -পা -া গা । গঋা -া সা -া I
ক ০ ম ল্ চ ০ র ণ্ ও ই ০ বি রা ০ জে ০

I দা -া -া দা । না -া র্সা -া I র্সর্ঋা -া -া র্সা । র্সনা -া র্সা -া I
ও ই ০ খা নে ০ তো র্ সু০ ০ র্ ভে সে ০ যা ক্

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া । র্জ্ঞা -র্রা র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞা -র্রা -র্মা র্জ্ঞা । র্ঋা -া র্সা -া I
ন ০ বী ন্ প্রা ০ ণে র্ ও ০ ই দে শে ০ যা ক্

I র্সর্জ্ঞা -া -া র্জ্ঞা । র্জর্ঋা -া র্সা -া I র্সর্ঋা -া র্সা -া । ণা -া দা -পা I
ও০ ০ ই যে খা ০ নে ০ সো০ ০ না র্ আ ০ লো র্

I পা -দা দপা -ণা । ণদা -া পা -া I পা -র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা । র্জর্ঋা -া র্সা -া I
দু ০ য়া র্ খো ০ লে ০ আ ০ য়্ গো তো ০ রা ০

I পা -র্ঋা -া র্সা । ণা -দা দা -পা I পা -ণা -া ণা । ণদা -পা মা -গা II II
আ ০ য়্ গো তো ০ রা ০ আ ০ য়্ গো চ ০ লে ০

২০

নিবিড় অমা-তিমির হতে বাহির হল জোয়ার-স্রোতে
শুক্লরাতে চাঁদের তরণী।
ভরিল ভরা অরূপ ফুলে, সাজালো ডালা অমরা কুলে
আলোর মালা চামেলি-বরনী॥
তিথির পরে তিথির ঘাটে আসিছে তরী দোলের নাটে,
নীরবে হাসে স্বপনে ধরণী।
উৎসবের পসরা নিয়ে পূর্ণিমার কূলেতে কি এ
ভিড়িল শেষে তন্দ্রাহরণী॥

II সা রা গা । গা গা I গা গা গা । গা গা I
নি বি ড় অ মা তি মি র হ তে

॥
I গা গা গা । গমা -রগা I গা -পা -া । -া -া I
বা হি র হ ০ ০ ০ ল ০ ০ ০ ০

I সপা পা পা । পক্ষা পা I পক্ষা ক্ষধা পা । মা মা I
বা ০ হি র হ ০ ল জো ০ য়া ০ র স্রো তে

I গা -মা ধা । পা পধা I মা গপা মা । গরা গরা I
শু ক্ ল রা তে ০ চাঁ দে ০ র ত ০ র ০

I গা -পা -া । -া -া I র্সা -া র্সর্গা । র্রা র্সা I
ণী ০ ০ ০ ০ শু ক্ ল ০ রা তে

I না নর্রা র্সা । নপা পক্ষা I পা -না -া । -া -া II
চাঁ দে ০ র ত ০ র ০ ণী ০ ০ ০ ০

II পক্ষা ধা পা । না নর্সা I র্সা র্সা র্সা । র্সা র্সা I
ভ ০ রি ল ভ রা ০ অ রু প ফু লে

I পর্সা র্সা র্সা । না -পক্ষা I পা -না -া । -া -া I
সা ০ জা লো ডা ০ ০ লা ০ ০ ০ ০

I র্সা র্সর্গা র্গা । র্রা র্সা I না নর্রা র্সা । র্সনা নপা I
সা জা ০ লো ডা লা অ ম ০ রা কু ০ লে ০

I পা পনা ধা । ধর্সা না I পক্ষা ক্ষধা পা । মগা গরগা I
আ লো ০ র মা ০ লা চা ০ মে ০ লি ব ০ র ০ ০

I গা -মা -া । -া -া I র্সা -া র্সর্গা । র্রা র্সা I
নী ০ ০ ০ ০ শু ক্ ল ০ রা তে

I না নর্রা র্সা । নপা পক্ষা I পা -না -া । -া -া I
চাঁ দে ০ র ত ০ র ০ নী ০ ০ ০ ০

I { সা সা সা । সা ন্‌া I সা সগা গা । গা গা I
তি থি র প রে তি থি ০ র ঘা টে

I গা মা মা । মা মা I মা গপা পা । পক্ষা পা I
আ সি ছে ত রী দো লে ০ র না ০ টে

I পা পা পা । পক্ষা পা I পক্ষা ক্ষধা পা । মগা গরগা I
নী র বে হা ০ সে স্ব ০ প ০ নে ধ ০ র ০ ০

I গা -মা -া । -া -া } I পক্ষা -ধা পা । নধা না I
নী ০ ০ ০ ০ উ ০ ৎ স বে ০ র

I র্সা র্সা র্সা । র্সা র্সা I পা -র্সা র্সা । নর্রা র্সা I
প স রা নি য়ে পূ র্ নি মা ॰ র

I র্সনা নপা পর্সা । র্সা না I পর্সা র্সা র্সা । র্সনা নপা I
কৃ ॰ লে ॰ তে ॰ কি এ ভি ॰ ড়ি ল শে ॰ ষে ॰

I পা -ক্ষধা পা । মগা গরগা I গা -মা -া । -া -া I
ত ॰ন্ দ্রা হ র॰॰ ণী ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সা -া র্সর্গা । র্রা র্সা I না নর্রা র্সা । র্সনা নপা I
শু ক্ ল॰ রা তে চাঁ দে॰ র ত॰ র॰

I পা -না -া । -া -া II II
ণী ॰ ॰ ॰ ॰

২১

ওরে গৃহবাসী, খোল্ দ্বার খোল্, লাগলো যে দোল্।
স্থলে জলে বনতলে, লাগল যে দোল।
দ্বার খোল্ দ্বার খোল্।

রাঙা হাসি রাশি রাশি অশোকে পলাশে,
রাঙা নেশা মেঘে মেশা প্রভাত-আকাশে,
নবীন পাতায় লাগে রাঙা হিল্লোল।
দ্বার খোল্ দ্বার খোল্।

বেণুবন মর্মরে দখিন-বাতাসে,
প্রজাপতি দোলে ঘাসে ঘাসে।

মউমাছি ফিরে যাচি ফুলের দখিনা,
পাখায় বাজায় তার ভিখারীর বীণা,
মাধবীবিতানে বায়ু গন্ধে বিভোল।
দ্বার খোল্ দ্বার খোল্॥

সা -রা II গা -রা সা রা । রধা -া পা -া I সা -ধা ধা -া । পা -ধা -না -ধপা I
ও ০ রে ০ গৃ হ বা০ ০ সী ০ খো ল্ দ্বা র্ খো ০ ০ ০ল্

I পা -ধা না না । ধপা -া -া -া I র্সা র্সা না না । ধা ধা পা পা I
লা গ্ ল যে দো০ ০ ০ ল্ স্থ লে জ লে ব ন ত লে

I পধা -া ধা ধা । পা -া পা -মা I গা -া গা -রা । সা -া সা -রা II
লা০ গ্ ল যে দো ল্ দ্বা র্ খো ল্ দ্বা র্ খো ল্ "ও" ০

II{পা গা পা পা । পা ধা পা ধা I ধর্সা র্সা র্সা র্সনা । র্রর্সা -া র্সা -া I
রা ঙা হা সি রা শি রা শি অ শো কে প০ লা০ ০ শে ০

I র্সা র্রা র্গা র্গা । র্রা র্রা র্সা র্সা I নর্রা র্রা র্সা র্সনা । ধনা -া ধপা -া } I
রা ঙা নে শা মে ঘে মে শা প্র০ ভা ত আ০ কা০ ০ শে ০

I র্গা র্গা -া র্রা । র্রা -া র্সা র্সা I সা সা সা -রা । গা -া সা -রা I
ন বী ন্ পা তা য়্ লা গে রা ঙা হি ল্ লো ল্ দ্বা র্

I গা -া গা -রা । সা -া সা -রা II
খো ল্ দ্বা র্ খো ল্ "ও" ০

II { সা ধ্া সা সা । সা -া সা রা I গা গা গা গা । গা -া গা -রা I
বে ণু ব ন ম র্ ম রে দ খি ন বা তা ০ সে ০

I গা গধা ধা ধা । পা হ্মপা গা রা I গা -রা সা -া । -া -া -া -া } I
প্র জা০ প তি দো লে০ ঘা সে ঘা ০ সে ০ ০ ০ ০ ০

I { পা -গা পা ধা । পা ধা পা ধা I ধর্সা র্সা র্সা র্সনা । র্রর্সা -া র্সা -া I
ম উ মা ছি ফি রে যা চি ফু০ লে র দ০ খি০ ০ না ০

I র্সর্গা র্গা -া র্রা । র্রা -া র্সা -া I নর্রা র্রা র্সা র্সনা । ধনা -া ধপা -া } I
পা০ খা য়্ বা জা য়্ তা র্ ভি০ খা রী র০ বী০ ০ ণা০ ০

I র্গা র্গা র্গা র্গা । র্রা র্রা র্সা র্সা I সা -া সা রা । গা -া সা -রা I
মা ধ বী বি তা নে বা য়ু গ ন্ ধে বি ভো ল্ দ্বা র্

I গা -া গা -রা । সা -া সা -রা II II
খো ল্ দ্বা র্ খো ল্ "ও" ০

২২

হে মাধবী, দ্বিধা কেন, আসিবে কি ফিরিবে কি—
আঙিনাতে বাহিরিতে মন কেন গেল ঠেকি ॥
বাতাসে লুকায়ে থেকে কে যে তোরে গেছে ডেকে,
পাতায় পাতায় তোরে পত্র সে যে গেছে লেখি ॥
কখন্ দখিন হতে কে দিল দুয়ার ঠেলি,
চমকি উঠিল জাগি চামেলি নয়ন মেলি।
বকুল পেয়েছে ছাড়া, করবী দিয়েছে সাড়া,
শিরীষ শিহরি উঠে দূর হতে কারে দেখি ॥

II না না -া । না র্সা -া I জ্ঞা জ্ঞা -া । জ্ঞরা সা -া I
হে মা ০ ধ বী ০ দ্বি ধা ০ কে ন ০

I ধা ণা -া । ণধা ণা -া I ধর্সা র্সণা -া । ণধা পা -া I
আ সি ০ বে কি ০ ফি০ রি ০ বে কি ০

I মা জ্ঞা -া । জ্ঞরা সা -া I না না -া । না র্সা -র্রর্সা I
দ্বি ধা ০ কে ন ০ হে মা ০ ধ বী ০০

I র্সনা -র্সা -া । -া -া -পা I পা -ধা ণা । -র্রা র্রর্সা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ভী ০ রু ০ মা ০

I ণধা র্সণা -া । ধা পা -া I মা জ্ঞা -া । রা সা -া I
ধ বী০ ০ তো মা র্ দ্বি ধা ০ কে ন ০

I মা মা -পা । পা পা -মা I পণা ণা -া । ধা পা -ধা I
আ ঙি ০ না তে ০ বা০ হি ০ রি তে ০

I ধমা মা -পা । পা পা -া I -পা -ণা ণা । ণধা পা -ধা I
ম ন ০ কে ন ০ ০ ০ গো তো মা র্

I ধমা মা -পা । পা পা -া I পা পা -ধা । ণা র্সা -া I
ম ন ০ কে ন ০ গে ল ০ ঠে কি ০

I জ্ঞা জ্ঞা -া । রা সা -া I না না -া । না র্সা -র্রর্সা I
দ্বি ধা ০ কে ন ০ হে মা ০ ধ বী ০০

I -র্সনা -র্সা -া । -া -া -পা I পা -ধা ণা । -র্রা র্রর্সা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ভী ০ রু ০ মা ০

I পধা র্সণা -া । ধা পা -া I মা জ্ঞা -া । রা সা -া I
ধ বী০ ০ তো মা র্ দ্বি ধা ০ কে ন ০

[র্রা]
I { র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া । র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা -া । র্রা র্জ্ঞা -া I
বা০ তা ০ সে লু ০ কা যে ০ থে কে ০

I র্জ্ঞর্রা -া -র্মা । -র্জ্ঞা -র্রা -র্সা I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্রা র্সা -া I
কে ০ ০ ০ ০ ০ কে ০ যে তো রে ০

I র্সর্রা র্রর্সা -না । না র্সা -র্রা I র্রনা -র্সা -া । -া (-া র্জ্ঞা)} I -া -পা I
গে০ ছে ০ ডে কে ০ কে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ধা ণা । -র্রা র্রর্সা -া I ধা -র্সণা -ধণা । পধা পা -ধা I
পা ০ তা য়্ পা ০ তা ০০ ০য়্ তো রে ০

I ধমা -া পা । পা পা -া I -পা -ণা ণা । পধা পা -ধা I
প ০ ত্র সে যে ০ ০ ০ গো তো রে ০

I ধমা -া পা । পা পা -া I পা পা -ধা । ণা র্সা -া I
প ০ ত্র সে যে ০ গে ছে ০ লে খি ০

I জ্ঞা জ্ঞা -া । রা সা -া I না না -া । না র্সা -র্রর্সা I
দ্বি ধা ০ কে ন ০ হে মা ০ ধ বী ০০

I র্সনা -র্সা -া । -া -া -পা I পা -ধা ণা । -র্রা র্ঋর্সা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ভী ০ রু ০ মা ০

I পধা র্সণা -া । ধা পা -া I মা জ্ঞা -া । রা সা -া I
ধ বী০ ০ তো মা র্ দ্বি ধা ০ কে ন ০

I মা মা -া । মা মা -পা I পা পা -মা । পা -া -ণা I
ক থ ন্ দ খি ন্ হ তে ০ কে ০ ০

I পধা -পা -া । -পা -া -ণা I পধা ণা -া । ধা ণা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ দি ল ০ দু য়া র্

I পধা র্সণা -া । ধা পা -মা I পা -া -ণা । পধা -পা -া I
ঠে লি০ ০ তো মা র্ কে ০ ০ ০ ০ ০

I -পা -না না । না না -া I -া -া না । না না -া I
০ ০ চ ম কি ০ ০ ০ উ ঠি ল ০

I র্সা -া -না । নর্সা -া -া I -া -া র্সনা । নর্রা র্ঋর্সা -া I
জা ০ ০ গি০ ০ ০ ০ ০ চা মে০ লি ০

I ধা র্সণা -া । পধা পা -মা I পা -া -ণা । পধা -পা -া I
ন য়০ ন্ মে লি ০ কে ০ ০ ০ ০ ০

I { র্রা -া জ্ঞা । -া জ্ঞা -া I জ্ঞর্রা জ্ঞা -া । জ্ঞর্রা জ্ঞা -া I
ব ০ কু ল্ পে ০ য়ে ছে ০ ছা ড়া ০

I -া -া জ্ঞা । জ্ঞর্রা র্সা -া I র্সর্রা র্রর্সা -না । না -র্সা র্সনা I
০ ০ ক র বী ০ দি০ য়ে ০ ছে ০ সা

I র্সা -া -া । -া (-া -জ্ঞা) I -া -পা I পা -ধা ণা । -র্রা র্রর্সা -া I
ড়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ শি ০ রী ষ্ শি ০

I ণধা র্সণা -া । ণধা পা -ধা I ধমা -া -পা । পা পা -া I
হ০ রী০ ০ উ ঠে ০ দূ ০ র্ হ তে ০

I -া -া -া । -া -া -ধা I ধমা -া -পা । পা পা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ দূ ০ র্ হ তে ০

I পা পা -ধা । ণা র্সা -া I জ্ঞা জ্ঞা -া । জ্ঞরা সা -া I
কা রে ০ দে খি ০ দ্বি ধা ০ কে ন ০

I না না -া । না র্সা -র্রর্সা I -র্সনা -র্সা -া । -া -া -পা I
হে মা ০ ধ বী ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ধা ণা । -র্রা র্রর্সা -া I ণধা র্সণা -া । ধা পা -া I
ভী ০ রু ০ মা ০ ধ বী০ ০ তো মা র্

I মা জ্ঞা -া । রা সা -া II II
দ্বি ধা ০ কে ন ০

ওরা অকারণে চঞ্চল।
ডালে ডালে দোলে বায়ুহিল্লোলে নব পল্লবদল॥
ছড়ায়ে ছড়ায়ে ঝিকিমিকি আলো,
দিকে দিকে ওরা কী খেলা খেলালো,
মর্মরতানে প্রাণে ওরা আনে কৈশোর-কোলাহল॥
ওরা কান পেতে শোনে গগনে গগনে
নীরবের কানাকানি,
নীলিমার কোন্ বাণী।
ওরা প্রাণঝরনার উচ্ছল ধার, ঝরিয়া ঝরিয়া বহে অনিবার,
চির-তাপসিনী ধরণীর ওরা শ্যামশিখা হোমানল॥

মা মা II মা -া পা -া । পধা -পধপা মগা -া I -না -া নধা -না । ধপা -া না না I
ও রা অ ০ কা ০ র০ ০০০ ণে০ ০ ০ ০ চ ন্ চ ল্ ডা লে

I না -া র্সা -না । ধনা -র্সনা ধপা -া I -া -া না না । -পা -ধা না -র্সা I
ডা ০ লে ০ দো০ ০০ লে০ ০ ০ ০ বা য়ু ০ ০ হি ল্

I ধনা -া ধপা -া । -া -া না না I পা -র্সা র্সা র্সনা । র্রর্সা -া পা পা II
লো০ ০ লে ০ ০ ০ ন ব প ল্ ল ব০ দ ল্ "ও রা"

। -া II{ র্সা র্সজ্ঞা জ্ঞা -া । জ্ঞা জ্ঞা র্রা -জ্ঞা I র্সা র্রা জ্ঞা র্রা । র্সর্রা -জ্ঞর্রা র্সনা -া I
০ ০ ছ ড়া য়ে ০ ছ ড়া য়ে ০ ঝি কি মি কি আ০ ০০ লো ০

I না র্সা র্সা র্সা । র্সা -া র্রর্সা -না I নর্রা র্সা র্সা না । ধনা -া ধপা -া } I
দি কে দি কে ও ০ রা০ ০ কী০ খে লা খে লা০ ০ লো ০

I -া -া -া -া । না -া র্সা না I ধনা -া পা না । ধনা -া র্সা না I
০ ০ ০ ০ ম র্ ম র তা ০ নে প্রা ণে ০ ও রা

I ধনা -া পা -া । পা -না না না I না -া না -র্সা । র্সা -া পা পা II
আ০ ০ নে ০ কৈ ০ শো র কো ০ লা ০ হ ল্ "ও রা"

সা সা II{ সা -া রা রা । রা -া গা -া I সা সা রা রা । রা -া গা -া I
ও রা কা ন্ পে তে শো ০ নে ০ গ গ নে গ গ ০ নে ০

I সা রা গা মা । মপা -া মা -গা I গরা -মা গা -া । -া -া -া -া I
নী র বে র কা০ ০ না ০ কা ০ নি ০ ০ ০ ০ ০

I সা রা গা মা । পা -া -া -ধা I মা -া পা -া । -া -া (পা পা) } I র্সা না I
নী লি মা র কো ০ ০ ন্ বা ০ ণী ০ ০ ০ ও রা ও রা

[-র্মা]
I { র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্রা -া -া -া I র্রা -া র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্রা -া -া -র্জ্ঞা I
প্রা ণ্ ঝ র না ০ ০ র্ উ ০ চ্ছ ল ধা ০ ০ র্

I র্সা র্রা র্রা র্রা । র্রা -া র্মর্জ্ঞা -র্রা I র্সা র্রা র্সা না । (র্সা -া র্সা না) } I র্সা -া -া -া I
ঝ রি য়া ঝ রি ০ য়া০ ০ ব হে অ নি বা র্ ও রা বা ০ ০ ০

I -া -া না না । না -া না -া I না -া ধনা -র্সা । র্সা -া র্সা -া I
০ র্ চি র তা ০ প ০ সি ০ নী০ ০ ধ ০ র ০

I র্সা -া না না । না না না না I না -া না -র্সা । র্সা -া পা পা II II
গী র্ ও রা শ্যা ম শি খা হো ০ মা ০ ন ল্ "ও রা"

মোর পথিকেরে বুঝি এনেছ এবার মোর করুণ রঙিন পথ।
এসেছে এসেছে আহা অঙ্গনে এসেছে, মোর দুয়ারে লেগেছে রথ॥
সে যে সাগরপারের বাণী মোর পরানে দিয়েছে আনি, আহা
তার আঁখির তারায় যেন গান গায় অরণ্য পর্বত॥
দুঃখসুখের এ পারে ও পারে দোলায় আমার মন,
কেন অকারণ অশ্রুসলিলে ভরে যায় দু নয়ন।
ওগো নিদারুণ পথ, জানি জানি পুন নিয়ে যাবে টানি, আহা
তারে— চিরদিন মোর যে দিল ভরিয়া যাবে সে স্বপনবৎ॥

সা -া II সা র্সা র্সা -না । ধপা -া পা হ্মা I গা -া সা -রা । গা -া সা -রা I
মো র্ প থি কে ॰ রে॰ ॰ বু ঝি এ ॰ নে ॰ ছ ॰ এ ॰

I গা -া -া -া । -া -া গা -হ্মা I গা হ্মা পা পহ্মা । পা -া -না ধা I
বা ॰ ॰ ॰ ॰ র্ মো র্ ক্ রু ণ র॰ ঙি ॰ ॰ ন

I পা -া -া -া । সা রা গা -া I গা রা সা -া । সা -র্সা -া -না I
প ॰ ॰ থ্ এ সে ছে ॰ এ সে ছে ॰ আ ॰ ॰ ॰

I ধপা -া -হ্মা -পা । গা -রা গা মা I মগা রা সা -া । -া -া সা -া I
হা॰ ॰ ॰ ॰ অ ঙ্ গ নে এ সে ছে ॰ ॰ ॰ মো র্

I সা রা গা গমা । রগা গরা সা -া II
দু য়া রে লে॰ গে॰ ছে র থ্

গা গা II পা পা গা গা । পা হ্মা ধা -পা I ধা -র্সা -া -া । -া -া র্সা -া I
সে যে সা গ র পা রে র বা ॰ নী ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ মো র্

I র্সা র্গা র্গা র্গা । র্গর্রা র্রা না -র্রা I র্রর্সা -া -া -া । র্সা -া -া -র্গা I
প রা নে দি য়ে ছে আ ০ নি ০ ০ ০ আ ০ ০ ০

I র্রা -া র্সা -া । না র্সা র্রা র্সা I না -া -া -া । ধা না র্সা -না I
হা ০ তা র্ আঁ খি র তা রা ০ ০ য়্ যে ন গা ন্

I ধপা -া -া -া । পহ্মা পা -না নধা I পা -হ্মা গা -া । সা রা গা -া I
গা০ ০ ০ য়্ অ০ র ০ ণ্য প র্ ব ত্ এ সে ছে ০

I গা রা সা -া । সা -র্সা -া -না I ধপা -া -হ্মা -পা । গা -রা গা মা I
এ সে ছে ০ আ ০ ০ ০ হা০ ০ ০ ০ অ ঙ্ গ নে

I মগা রা সা -া । -া -া সা -া I সা রা গা গা । রগা গরা সা -া II
এ সে ছে ০ ০ ০ মো র্ দু য়া রে লে গে০ ছে র থ্

-া -া II{সা -া সা সা । সা -া -া -া I সা রা গা গা । গা -রা সা -া I
০ ০ দুঃ ০ খ সু খে ০ ০ র্ এ পা রে ও পা ০ রে ০

I সা -রা গা -া । -া -া -রা -া I গা গা -পা পা । পা -হ্মা ধপা -া I
দো ০ লা ০ ০ ০ ০ য়্ দো লা য়্ আ মা র্ ম০ ০

I -া -া পা হ্মা । পা না না না I ধা -া পা হ্মা । গা -মা গা -া I
০ ন্ কে ন অ কা র ণ অ ০ শ্রু স লি ০ লে ০

I -া -া গা হ্মা । পা -হ্মা -না -া I -হ্মা -া -া -পা । -গা -পা পা হ্মা I
০ ০ ভ রে যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্ দু ন

I গা -া -া -া ।(-া -া -া -া)}I -া -া গা গা I পা পা গা গা । পা -হ্মা ধা -পা I
য় ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্ ০ ন্ ও গো নি দা রু ণ প ০ থ ০

I ধা -র্সা র্সা -া । র্সা -না র্রর্সা -া I র্সা র্গা র্গা র্গা । র্গর্রা -া র্রা -া I
জা ॰ নি ॰ জা ॰ নি॰ ॰ পু ন নি য়ে যা ॰ বে ॰

I না -র্রা র্রর্সা -া । র্সা -া -া -র্গা I র্গর্রা -া র্সা র্সা । না র্সা র্রা র্সা I
টা ॰ নি ॰ আ ॰ ॰ ॰ হা ॰ তা রে চি র দি ন

I না -া -া -া । ধা না র্সা না I ধনা -া ধা -া । পহ্মা -ধা পা -া I
মো ॰ ॰ র্ যে দি ল ভ রি॰ ॰ য়া ॰ যা॰ ॰ বে ॰

I -া -া -া -া । পা না না ধা I পা হ্মা গা -া । সা রা গা -া I
॰ ॰ ॰ ॰ যা বে সে স্ব প ন ব ৎ এ সে ছে ॰

I গা রা সা -া । সা -র্সা -া -না I ধপা -া -হ্মা -পা । গা -রা গা মা I
এ সে ছে ॰ আ ॰ ॰ ॰ হা॰ ॰ ॰ ॰ অ ঙ্ গ নে

I মগা রা সা -া । -া -া সা -া I সা রা গা গমা । রগা গরা সা -া II II
এ সে ছে ॰ ॰ ॰ মো র্ দু য়া রে লে গে॰ ছে র থ

২৫

ফাগুনের নবীন আনন্দে
গানখানি গাঁথিলাম ছন্দে ॥
দিল তারে বনবীথি কোকিলের কলগীতি,
ভরি দিল বকুলের গন্ধে ॥
মাধবীর মধুময় মন্ত্র
রঙে রঙে রাঙালো দিগন্ত।
বাণী মম নিল তুলি পলাশের কলিগুলি,
বেঁধে দিল তব মণিবন্ধে ॥

[মা জ্ঞা রা সা] ॥
II{সা সা রা রা । রা গা মা পা I পণা ণধা পা -া ।(-মা -গা -মা -পা)} I -া -া -া -া I
ফা গু নে র ন বী ন আ ন০ ন্‌ দে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -না র্সা র্রা । র্রর্সা ণা ধা -পা I পা -ধা ধপা -া । মা -গা মা -পা I[ ]I
গা ন্‌ খা নি গাঁ থি লা ম্‌ ছ ন্‌ দে ০ ছ ন্‌ দে ০

[র্রা র্সা ণধা পধা]
II{পা মা পা ধা । না র্সা র্রা -র্সনা I র্সা -া -া -া । -া -া -া -া I
দি ল তা রে ব ন বী ০০ থি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্জ্ঞা র্রা র্জ্ঞা । র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা I র্মর্জ্ঞা -া -া -া । -া -া (-া -া) } I -র্রা -র্সা I
কো কি লে র ক ল গী ০ তি০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্রা র্সা ণা । ধা ধপা ধা পা I মা -গা মা -গা । মা -গা মা -পা I[ ]I
ভ রি দি ল ব কু লে র গ ন্‌ ধে ০ গ ন্‌ ধে ০

II{সা সজ্ঞা জ্ঞা রা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা রা I জ্ঞা -রা মজ্ঞা -া । -া -া -া -রা I
মা ধ০ বী র ম ধু ম য় ম ন্‌ ত্র ০ ০ ০ ০ ০

I সা রা জ্ঞা রা । সা রা জ্ঞা রা I সন্‌া -া সা -া । -া -া -া -া } I
র ঙে র ঙে রা ঙা ল দি গ॰ ন্ ত • ॰ ॰ ॰ ॰

[র্রা র্সা ণধা পধা]
I { পা পা পা ধা । না র্সা র্রা -র্সনা I র্সা -া -া -া । -া -া -া -া I
বা ণী ম ম নি ল তু ॰॰ লি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সা র্জ্ঞা র্রা র্জ্ঞা । র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা I র্মর্জ্ঞা -া -া -া । -া -া (-া -া) } I -র্রা -র্সা I
প লা শে র ক লি গু ॰ লি॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ • ॰

I র্সা র্রা র্সা ণা । ধা পা ধা পা I মগা -া মা -গা । মা -গা মা -পা II [ ] II
বেঁ ধে দি ল ত ব ম ণি ব॰ ন্ ধে ॰ ব ন্ ধে ॰

২৬

বেদনা কী ভাষায় রে
মর্মে মর্মরি গুঞ্জরি বাজে।
সে বেদনা সমীরে সমীরে সঞ্চারে,
চঞ্চল বেগে বিশ্বে দিল দোলা।
দিবানিশা আছি নিদ্রাহরা বিরহে,
তব নন্দনবন-অঙ্গনদ্বারে,
মনোমোহন বন্ধু—
আকুল প্রাণে
পারিজাত মালা সুগন্ধ হানে॥

॥ [ণর্সা -পা -পর্সা -ণর্সা র্সা -া -া -া]
II { মা -রা মা পা । -া -া পা র্সা I ণা -র্সা -া -া । ণা -দা -পা -া I
বে ০ দ না ০ ০ কী ভা ষা ০ ০ য়্ রে ০ ০ ০

I মা -পা -মা -দা । দপা -মা -রা -মা I -া মা -রা মা । পা -া -ণদা -পা I
ম ০ ০ র্ মে ০ ০ ০ ০ ম র্ ম রি ০ ০০ ০

I জ্ঞা -া মপা -দপা । মজ্ঞা -ঋা -সা -া I ণ্া -সা -জ্ঞা -মা । -পা -দপা -মা -পা I
গু ন্ জ০ ০০ রি ০ ০ ০ বা ০ ০- ০ ০ ০০ ০ ০

I পা -া -া -া । -া -া -া -া } II
জে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

-া -া II পা -দা দপা -মা । পর্সা -ণর্সা র্সা -া I র্সা -ণা র্জ্ঞা -র্রা । র্জ্ঞা -া র্রর্জ্ঞা -র্মর্জ্ঞা I
০ ০ সে ০ বে ০ দ০ ০০ না ০ স ০ মী ০ রে ০ স০ ০০

I র্জ্ঞর্ঋা -া র্সা -া । র্ঋা -ণা -র্সা -পা I পা -র্সা -র্ণা -র্সা । র্সা -া -া -া I
মী ০ রে ০ স ০ ০ ন্ চা ০ ০ ০ রে ০ ০ ০

I পা -র্সা -া র্সা । র্সা -া ঋা -ণা I -র্সা -পা -পা -ণা । ণা -া ণা -র্সা
চ ॰ ন্ চ ল ॰ বে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ গে ॰ বি ॰

I র্সা -া -া ণদা । দপা -া মা -পা I -মা -দা দপা -মা । -রা -মা -া -া I
শে ॰ ॰ দি॰ ল ॰ দো ॰ ॰ ॰ লা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

-া -া II পা পা -া পা । পা -া পদা দপা I -মা -া -রা -মা । মা -া -া -া
॰ ॰ দি বা ॰ নি শা ॰ আ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ছি ॰ ॰ ॰

I মা -রা মা পা । পা -ণা ণা -দা I দপা -মা -জ্ঞা -ঋা । সা -া -া -া I
নি ॰ দ্রা হ রা ॰ বি ॰ র ॰ ॰ ॰ হে ॰ ॰ ॰

I মা মা -া জ্ঞা । -ঋজ্ঞা ঋা সা -ঋা I ণ্ সা -া -া । সা -মা -া মা I
ত ব ॰ ন ॰ন্ দ ন ॰ ব ন ॰ ॰ অ ঙ্ ॰ গ

I মা -পা জ্ঞমা -পমা । পা -া -া -া I পা ধা ধপা -মা । পর্সা -ণর্সা র্সা -া I
ন ॰ ম্বা॰ ॰॰ রে ॰ ॰ ॰ ম নো মো ॰ হ॰ ॰॰ ন ॰

I ঋর্সা -ণা র্সা -া । র্সা -জ্ঞা -া ঋা I র্সা -া সঋা -ণা । -র্সা -পা -পা -ণা I
ব॰ ন্ ধু ॰ আ ॰ ॰ কু ল ॰ প্রা॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I ণা -র্সা -া -া । পা -র্সা র্সা -া I র্সা -া -া র্সা । সঋা -ণা -র্সা -পা I
নে ॰ ॰ ॰ পা ॰ রি ॰ জা ॰ ॰ ত মা॰ ॰ ॰ ॰

I -পা -ণা ণা -া । ণা -া ণা -র্সা I র্সণা -দা -পা -া । মা -পা -মা -দা I
॰ ॰ লা ॰ সু ॰ গ ন্ ধ ॰ ॰ ॰ হা ॰ ॰ ॰

I দপা -মা -রা -মা । -া -া -া -া II II
নে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

২৭

চলে যায় মরি হায় বসন্তের দিন,
দূর শাখে পিক ডাকে বিরামবিহীন ॥
অধীর সমীর-ভরে উচ্ছ্বসি বকুল ঝরে,
গন্ধ সনে হল মন সুদূরে বিলীন ॥
পুলকিত আম্রবীথি ফাল্গুনেরি তাপে,
মধুকর-গুঞ্জরণে ছায়াতল কাঁপে।
কেন আজি অকারণে সারাবেলা আনমনে
পরানে বাজায় বীণা কে গো উদাসীন ॥

ধা ণা II ণর্রা -া -া -া । -া -া -র্সা -না I -র্সা -া -া -া । -া -া সা মা I
চ লে যা॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ য়্ ম রি

I মা -া -া -া । -া -া মা মগা I গপা -া -া -া । -া -া -া -া I
হা ॰ ॰ ॰ ॰ য়্ চ লে॰ যা॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ য়্

I পা -া পমা -ধা । ধা -া ধা -না I না -র্সা ধা না । র্সা -া -া -া I
ব ॰ স॰ ন্ তে ॰ র ॰ দি ন্ চ লে যা ॰ ॰ ॰

I -ণা -ধা ধা ণা । ণর্রা -া -া -া I -া -া -র্সা -না । -র্সা -া -া -া I
॰ য়্ চ লে যা॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ য়্

I র্সর্রা -া -া -া । র্সা -না র্সা -া I -ণা -ধা ধণা ণা । পা -া মা -া I
দূ॰ ॰ ॰ র্ শা ॰ খে ॰ ॰ ॰ পি॰ ক ডা ॰ কে ॰

I সা রা গা গা । মা -া সা মা I মা -া -া -া । -া -া মা মগা I
বি রা ম বি হী ন্ ম রি হা ॰ ॰ ॰ ॰ য়্ চ লে॰

I গপা -া -া -া । -া -া -া -া I পা -া পমা -ধা । ধা -া ধা -না I
যা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্ ব ০ স০ ন্ তে ০ র ০

I না -র্সা ধা না । র্সা -া -া -া I -ণা -ধা ধা ণা । ণর্রা -া -া -া I
দি ন্ চ লে যা ০ ০ ০ ০ য়্ চ লে যা০ ০ ০ ০

I -া -া -র্সা -না । -র্সা -া -া -া I মা ধা ধা ধা । না -া না না I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্ অ ধী র স মী ০ র ভ

I র্সা -া র্সা -র্রা । র্সনা -া র্সা -া I না র্সা র্রা র্রর্সা । ণা -ধা ধা -না I
রে ০ উ ০ চ্ছ্ব ০ সি ০ ব কু ল ঝ রে ০ উ ০

I না -া র্সা -া । -া -া -া -া I র্সা -র্মা র্মা র্মা । র্মা -া র্মা র্মা I
চ্ছ্ব ০ সি ০ ০ ০ ০ ০ গ ন্ ধ স নে ০ হ ল

I র্মর্পা -র্মা -র্গা -া । -া -া র্গা -া I র্গা -র্মা র্মা র্গা । র্রর্সা -া সা মা I
ম০ ০ ০ ০ ০ ন্ সু ০ দূ ০ রে বি লী০ ন্ ম রি

I মা -া -া -া । -া -া মা মগা I গপা -া -া -া । -া -া -া -া I
হা ০ ০ ০ ০ য়্ চ লে০ যা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I পা -া পমা -ধা । ধা -া ধা -না I না -র্সা ধা না । র্সা -া -া -া I
ব ০ স০ ন্ তে ০ র ০ দি ন্ চ লে যা ০ ০ ০

I -ণা -ধা ধা ণা । ণর্রা -া -া -া I -া -া -র্সা -না । -র্সা -া -া -া I
০ য়্ চ লে যা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I {র্সর্রা র্সা ণা ধা । পা -া মা গা I মা -া মা -া । সা -া রা -া I
পু০ ল কি ত আ ০ ম্র বী থি ০ ফা ল্ গু ০ নে ০

I গা -া গা -া । মা -া -া -া I মা পা পা পা । পা -া ধা ণা I

রি ০ তা ০ পে ০ ০ ০ ম ধু ক র গু ন্ জ র

I ণধা -া ধা -ণা । পধা -পা পা ধা I ধপা -ধণা ণধা -া । -া -া -া (-ণা) } I -া I

ণে ০ ছা ০ য়া০ ০ ত ল কাঁ ০০ পে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা ধা ধা না । না -া র্সা -র্রা I র্না -া র্সা -া । -ণা -ধা ধা না I

কে ন আ জি অ ০ কা ০ র ০ ণে ০ ০ ০ সা রা

I না -া র্সা -া । -া -া -া -া I র্সনা -র্সা র্রা র্রর্সা । ণা -ধা ধা না I

বে ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ন ম নে ০ সা রা

I না -া র্সা -া । -া -া -া -া I র্সা র্মা র্মা র্মা । র্মা -া র্মা -া I

বে ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ প রা নে বা জা য়্ বী ০

I র্মা -া র্মা -া । র্মর্পা -র্মা -র্গা -া I র্গা -া র্গর্মা -র্গা । র্রর্সা -া সা মা I

ণা ০ কে ০ গো০ ০ ০ ০ উ ০ দা০ ০ সী০ ন্ ম রি

I মা -া -া -া । -া -া মা মগা I গপা -া -া -া । -া -া -া -া I

হা ০ ০ ০ ০ য়্ চ লে০ যা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I পা -া পমা -ধা । ধা -া ধা -না I না -র্সা ধা না । র্সা -া -া -া I

ব ০ স০ ন্ তে ০ র ০ দি ন্ চ লে যা ০ ০ ০

I -ণা -ধা ধা ণা । ণর্রা -া -া -া I -া -া -র্সা -না । -র্সা -া -া -া II II

০ য়্ চ লে যা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

বসন্তে বসন্তে তোমার কবিরে দাও ডাক—
যায় যদি সে যাক ॥
রইল তাহার বাণী   রইল ভরা সুরে,   রইবে না সে দূরে—
হৃদয় তাহার কুঞ্জে তোমার রইবে না নির্বাক ॥
ছন্দ তাহার রইবে বেঁচে
কিশলয়ের নবীন নাচে নেচে নেচে ;
তারে   তোমার বীণা যায় না যেন ভুলে,
তোমার ফুলে ফুলে
মধুকরের গুঞ্জরণে বেদনা তার থাক্ ॥

II পর্সা র্সা -না । ধা পা -া I হ্মাঃ -ধপঃ -হ্মা । গা গা -হ্মা I
ব ০ স ন্ তে ব ০ স ০ ০ ন্ তে তো ০

I হ্মা -া -া । -া -া -রা I রা গা -হ্মা । পা ধা -নধা I
মা ০ ০ ০ ০ র্ ক বি ০ রে দা ০ ও

॥
I ধপা -া -া । -া -া -া I পা -না -া । -া -া -হ্মা I
ডা ০ ০ ০ ০ ক্ যা ০ ০ ০ ০ য়্

I পা -া -না । ধা ধা -র্সা I না -া -া । -া -া -া I
যা ০ য়্ য দি ০ সে ০ ০ ০ ০ ০

I হ্মা -পা -ধা । -না -র্সা -র্রর্গর্রা I -র্সা -া -া । -া -া -া II
যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ক্

II র্সর্গা -া র্গা । র্গা র্গা -র্রা I র্রর্গা -া -র্রা । র্রা -র্সা -া I
র ০ ই ল তা হা র্ বা ০ ০ ০ ণী ০ ০

I র্সা -র্গা র্গা । র্রা র্সা -া I নর্সা -া -ধা । র্সা -া -া I
র ই ল ভ রা ০ সু০ ০ ০ রে ০ ০

I র্সা -র্গা র্গা । র্রা র্সা -া I নর্সা -া -ধা । র্সা -া -া I
র ই বে না সে ০ দূ০ ০ ০ রে ০ ০

I ধনা -া -ধা । ধা -পা -মা I মা মা -া । মা মা -া I
দূ০ ০ ০ রে ০ ০ হৃ দ য়্ তা হা র্

I মা -া মা । মা মা -া I সমা -া মা । মা মা -গা I
কু ন্ জে তো মা র্ র০ ই বে না নি র্

I গা -পা -া । -া -া -া I পা -না -া । -া -া -ক্ষা I
বা ০ ০ ০ ০ ক্ যা ০ ০ ০ ০ য়্

I পা -া -না । ধা ধা -র্সা I না -া -া । -া -া -া I
যা ০ য়্ য দি ০ সে ০ ০ ০ ০ ০

I ক্ষা -পা -ধা । -না -র্সা -র্রর্গর্রা I -র্সা -া -া । -া -া -া II
যা ০ ০ ০ ০ ০০০ ০ ০ ০ ০ ০ ক্

II{পা -া পা । না ধা -না I র্সা -া র্সা । র্সা র্সা -া I
ছ ন্ দ তা হা র্ র ই বে বেঁ চে ০

I র্সা ধা -া । না না -র্সা I ধা না -া । র্সা র্সা -র্রা I
কি শ ০ ল য়ে র্ ন বী ন্ না চে ০

I র্সা র্সা -ধা । না র্সা -া } I র্সর্গা র্গা -া । র্গা র্গা -র্রা I
নে চে ০ নে চে ০ তা০ রে ০ তো মা র্

I র্সর্গা -া -র্রা । র্রা -র্সা -া I র্সা -র্গা র্গা । র্রা র্সা -া I
বী০ ০ ০ ণা ০ ০ যা য়্ না যে ন ০

I নর্সা -া -ধা । র্সা -া -া I র্গা র্গা -র্রা । র্রা র্সা -া I
ভু০ ০ ০ লে ০ ০ তো মা র্ ফু লে ০

I র্সা -া -ধা । র্সা -া -া I ধনা -া -ধা । ধা -পা -মা I
ফু ০ ০ লে ০ ০ ফু০ ০ ০ লে ০ ০

I মা মা -া । মা মা -া I মা -া মা । মা মা -া I
ম ধু ০ ক রে র্ গু ন্ জ র ণে ০

I সমা মা -া । মা মা -গা I গা -পা -া । -া -া -া I
বে০ দ ০ না তা র্ থা ০ ০ ০ ০ ক্

I পা -না -া । -া -া -হ্মা I পা -া -না । ধা ধা -র্সা I
যা ০ ০ ০ ০ য়্ যা ০ য়্ য দি ০

I না -া -া । -া -া -া I হ্মা -পা -ধা । -না -র্সা -র্রর্গর্রা I
সে ০ ০ ০ ০ ০ যা ০ ০ ০ ০ ০০০

I -র্সা -া -া । -া -া -া II II
০ ০ ০ ০ ০ ক

II{মা -গা মা -ণা । দণা -দা ণদা -পা I পা -া -া দা । দা -পা পা -দা I
ব ॰ স ন্ তে ॰ ব ॰ স ॰ ন্ তে তো ॰ মা র্

I মপা -মা মা -গা । গাঃ -ঋঃ গা -মা I মা -া -া -া । -া -া -া -া } I
ক॰ ॰ বি ॰ রে ॰ দা ও ডা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ক্

I র্সা -ঋাঃ -র্সঃ র্সা । র্সঋাঃ -র্সঃ র্সা -ণা I দণা -া -দা -পা । পণা -া -দা -পা II
যা ॰ য়্ য দি ॰ সে ॰ যা॰ ॰ ॰ ক্ যা॰ ॰ ॰ ক্

II মদা -া -া দা । না -া র্সা -া I র্সঋা -া র্সা -া । -া -া -া -া I
র॰ ॰ ই ল তা ॰ হা র্ বা ॰ ণী ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I না -র্সা -দা দা । না -া র্সা -া I র্সঋা -া র্সা -া । -া -া -া -া I
র ॰ ই ল ভ ॰ রা ॰ সু ॰ রে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সা -া -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞা -র্রা র্জ্ঞা -র্রা I র্জ্ঞা -র্রা র্জ্ঞা -র্রা । -র্মর্জ্ঞা -র্রর্জ্ঞা -ঋা -র্সা I
র ॰ ই বে না ॰ সে ॰ দূ ॰ রে ॰ ॰॰ ॰॰ ॰ ॰

I র্সা -ঋা ঋা -র্মা । র্মা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্মা I ঋর্জ্ঞা -া -া র্জ্ঞঋা । র্জ্ঞঋা -র্সা র্সা -ঋা I
হৃ ॰ দ য়্ তা ॰ হা র্ কু॰ ॰ ন্ জে॰ তো ॰ মা র্

I র্সণা -া -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞা -ঋা র্জ্ঞঋা -া I র্সা -া -া -া । -া -া -া -া I
র ॰ ই বে না ॰ নি র্ বা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ক্

I র্সা -ঋাঃ -র্সঃ র্সা । র্সঋাঃ -র্সঃ র্সা -ণা I দণা -া -দা -পা । পণা -া -দা -পা II
যা ॰ য়্ য দি ॰ সে ॰ যা॰ ॰ ॰ ক্ যা॰ ॰ ॰ ক্

II{দা -পা -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা । র্জ্ঞর্ঋা -র্সা র্সা -ণা I ণা -া -দা দা । পা -া -মা -পা I
ছ ০ ন্ দ০ তা ০ হা র্ র ০ ই বে বেঁ ০ ০ ০

I পা -ণা -দা -া । -া -া -া -া I (না -া র্সা -া । র্সর্ঋা -া র্সা -া I
চে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ কি ০ শ ০ ল ০ য়ে র্

I না -া র্সা -া । র্সর্ঋা -া র্সা -ণা I ণা -া ণপা -ণা । ণা -দা দা -পা)}I
ন ০ বী ন্ না ০ চে ০ নে ০ চে০ ০ নে ০ চে ০

I দা -া দা -া । না -া র্সা -া I র্সর্ঋা -া র্সা -া । -া -া -া -া I
তা ০ রে ০ তো ০ মা র্ বী ০ ণা ০ ০ ০ ০ ০

I না -র্সা -দা দা । না -া র্সা -া I র্সর্ঋা -া র্সা -া । -া -া -া -া I
যা ০ য়্ না যে ০ ন ০ ভু ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্রা র্জ্ঞা -া । র্জ্ঞা -র্রা র্জ্ঞা -র্রা I র্জ্ঞা -র্রা র্জ্ঞা -র্রা । -র্মর্জ্ঞা -র্রর্জ্ঞা -র্ঋা -র্সা I
তো ০ মা র্ ফু ০ লে ০ ফু ০ লে ০ ০০ ০০ ০ ০

I র্সা -র্ঋা র্ঋা -র্মা । র্মা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্মা I র্ঋর্জ্ঞা -া -া র্জ্ঞর্ঋা । র্জ্ঞর্ঋা -া র্সা -র্ঋা I
ম ০ ধু ০ ক ০ রে র্ গু০ ০ ন্ জ০ র ০ ণে ০

I ণা -র্সা র্সণা -র্জ্ঞা । র্জ্ঞা -র্ঋা র্জ্ঞর্ঋা -া I র্সা -া -া -া । -া -া -া -া I
বে ০ দ ০ না ০ তা র্ থা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ক্

I র্সা -র্ঋাঃ -র্সঃ র্সা । র্সর্ঋাঃ -র্সঃ র্সা -ণা I দণা -া -দা -পা । পণা -া -দা -পা II II
যা ০ য়্ য দি ০ সে ০ যা০ ০ ০ ক্ যা০ ০ ০ ক্

আমার মল্লিকাবনে যখন প্রথম ধরেছে কলি
তোমার লাগিয়া তখনি বন্ধু, বেঁধেছিনু অঞ্জলি ॥
তখনো কুহেলিজালে
সখা তরুণী উষার ভালে
শিশিরে শিশিরে অরুণমালিকা
উঠিতেছে ছলোছলি ॥
এখনো বনের গান বন্ধু হয়নি তো অবসান—
তবু এখনি যাবে কি চলি,।
ও মোর করুণ বল্লিকা
ও তোর শ্রান্ত মল্লিকা
ঝরো-ঝরো হল এই বেলা তোর শেষ কথা দিস বলি ॥

মা মা II { মা -া পা । মাঃ -পদঃ দপা I মগা -া -া । (-া গা মা I
আ মার্ ম ল্ লি কা ০ ০ ব নে ০ ০ ০ ০ য খন্

I মা মা -পা । পা পা দা I পা পদা -ণা । ণদা পা -দা) } I -া -া -া I
প্র থ ম্ ধ রে ছে ক লি ০ ০ আ মা র্ ০ ০ ০

I পা ধা র্সা । র্সা র্সা র্রর্সা I না র্সা না । ধা -না ধা I
তো মা র লা গি য়া ০ ত খ নি ব ন্ ধু

I পা না না । ধা পা -ধা I মা পা -া । ধা না -ধপা I
বেঁ ধে ছি নু অ ন্ জ লি ০ আ মা ০ র্

I পা -া ধা । পধা -নর্সা না I ধপা -া -া । মা মা -া II
ম ল্ লি কা ০ ০ ০ ব নে ০ ০ ০ "আ মা র্"

-া -া -া II পা ধর্সা র্সা । র্সা র্সা র্সা I র্সা র্সর্রা -র্সর্র্সা । র্সা র্সর্রা -র্সনা I
০ ০ ০ ত খ০ নো কু হে লি জা লে০ ০০০ স খা০ ০০

I না র্সা না । না নধা পা I পা পধা -না । -া -া -ধপা I
ত রু ণী উ ষা০ র ভা লে০ ০ ০ ০ ০০

I পা পনা না । ধা না ধা I পা ধা পা । মা পা পা I
শি শি০ রে শি শি রে অ রু ণ মা লি কা

I পা না না । ধা পা ধা I মা পা -া । ধা না -ধপা I
উ ঠি তে ছে ছ লো ছ লি ০ আ মা ০র্

I পা -া ধা । পধা -নর্সা না I ধপা -া -া । মা মা -া II
ম ল্ লি কা০ ০০ ব নে০ ০ ০ "আ মা র্"

-া -া -া II {সা রমা মা । মা মা মা I মা -পা -া । পা -া পা I
০ ০ ০ এ খ০ নো ব নে র গা ০ ন্ ব ন্ ধু

I পা -দা দা । দা দা ণা I পা -া -দণা । দা ণদা -পা I
হ য়্ নি তো অ ব সা ০ ০ন্ ত বু০ ০

I পা ণা ণা । ণা দা ণা I দা পা -া । (-া -া -া)} I পা পা -ধা I
এ খ নি যা বে কি চ লি ০ ০ ০ ০ ও মো র্

I ধা র্সা র্সা । নর্সা -র্রর্গা র্গর্রা I র্সা -া -া । র্সা র্সা -া I
ক রু ণ ব০ ০ল্ লি কা ০ ০ ও তো র্

I না -র্সা না । ধা -নর্সা না I ধপা -া -া । -া -া -া I
শ্রা ন্ ত ম ০ল্ লি কা০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা না ধা । না পা ধা I মা -পধা পা । মা গা -মা I
ঝ রো ঝ রো হ ল এ ০ই বে লা তো র্

I পা -না না । না ধা -না I ধা পা -া । ধা না -ধপা I
শে ষ্ ক থা দি স্ ব লি ০ আ মা ০র্

I পা -া ধা । পধা -নর্সা না I ধপা -া -া । মা মা -া II II
ম ল্ লি কা০ ০০ ব নে০ ০ ০ "আ মা র্"

ঝরা পাতা গো, আমি তোমারি দলে।
অনেক হাসি অনেক অশ্রুজলে
ফাগুন দিল বিদায়মন্ত্র আমার হিয়াতলে॥
ঝরা পাতা গো, বসন্তী রঙ দিয়ে
শেষের বেশে সেজেছ তুমি কি এ,
খেলিলে হোলি ধুলায় ঘাসে ঘাসে
বসন্তের এই চরম ইতিহাসে।
তোমারি মতো আমারো উত্তরী
আগুন-রঙে দিয়ো রঙিন করি—
অস্তরবি লাগাক পরশমণি
প্রাণের মম শেষের সম্বলে॥

II { সা সমা মা । মা মা -া I -া -া -া । -পা -দা -দপা I
ঝ রা০ পা তা গো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা পা মা । জ্ঞরা মজ্ঞা -া I রা জ্ঞা সা । ঋা মজ্ঞা -ঋজ্ঞা I
ঝ রা পা তা০ গো ০ আ মি তো মা রি০ ০০

I ঋা সা -জ্ঞা । জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা I সা -া -ঋা । -জ্ঞা -জ্ঞঋা -া I
দ লে ০ ঝ রা০ ০ পা ০ ০ ০ ০ ০

I সা -া -া । -া -া -া I (র্সা র্সা -া । র্সর্ঋা র্সা -া I
তা ০ ০ ০ ০ ০ ঝ রা ০ পা০ তা ০

I ণা ণপা -ণা । দা পা -া) } I সা সা -জ্ঞা । রা জ্ঞা -া I
ঝ রা০ ০ পা তা ০ অ নে ক্ হা সি ০

I রা জ্ঞা -া । জ্ঞা -া জ্ঞরা I জ্ঞা জ্ঞা -মা । -া -া -া I
অ নে ক্ অ শ্ রু০ জ লে ০ ০ ০ ০

I পা পা -া । পা পা -া I পা পা -া । পা -মা -পা I
ফা গু ন্ দি ল ॰ বি দা য়্ ম ॰ ন্

I পা -ণা -া । -দা -া -পা I মা মপা -মা । জ্ঞরা জ্ঞা -া I
ত্র ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ আ মা॰ র্ হি॰ য়া ॰

I রা জ্ঞা -া । জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা I সা -া -ঋা । -জ্ঞা -া -ঋা I
ত লে ॰ ঝ॰ রা॰ ॰ পা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I সা -া -া । -া -া -া I র্সা র্সা -া । র্সঋা র্সা -া I
তা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ঝ রা ॰ পা॰ তা ॰

I ণা ণপা -ণা । দা পা -া II
ঝ রা॰ ॰ পা তা ॰

II সা সা সা । সা সা -মা I মা মা -া । মা মা -া I
ঝ রা পা তা গো ॰ ব স ন্ তী র ঙ্

I মা মা -া । -া -া -া I মপা পা -মা । জ্ঞবা জ্ঞা -া I
দি য়ে ॰ ॰ ॰ ॰ শে॰ ষে র্ বে॰ শে ॰

I -া -া -া । -ঋা -সা -া I র্সা র্সা -া । র্সঋা র্সা -া I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ শে ষে র্ বে॰ শে ॰

I ণা ণর্সা ণা । ণা ণপা -ণা I দা পা -া । -া -া -া I
সে জে॰ ছ তু মি॰ ॰ কি এ ॰ ॰ ॰ ॰

I সপা পা পা । পা পা -া I পা পা -া । পা পা -মা I
খে॰ লি লে হো লি ॰ ধু লা য়্ ঘা সে ॰

I পা পা -দা । -া -া -পা I মা মা -া । মা মা -পমা I
ঘা সে ০ ০ ০ ০ ব স ন্ তের্ এ ০ই

I জ্ঞা জ্ঞা মা । জ্ঞা ঋা -জ্ঞা I ঋা সা -া । -া -া -া I
চ র ম ই তি ০ হা সে ০ ০ ০ ০

I দা দা দা । ণা র্সা -া I র্ঋা র্ঋা র্ঋা । র্ঋা -র্সা ণা I
তো মা রি ম তো ০ আ মা রো উ ০ ত্ত

I র্সা -া -া । -া -া -া I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া । র্জ্ঞর্ঋা র্জ্ঞা -র্ঋা I
রী ০ ০ ০ ০ ০ আ০ গু ন্ র০ ঙে ০

I র্ঋর্মা র্মা র্জ্ঞা । র্ঋা -জ্ঞা র্ঋা I র্সা -া -া । -া -া -া I
দি০ য়ো র ভি ন্ ক রি ০ ০ ০ ০ ০

I পর্সা -া র্সা । র্সর্ঋা র্সা -া I ণা ণা -া । দা পা পণা I
অ০ স্ ত র০ বি ০ লা গা ক্ প র শ০

I দা পা -া । -া -া -া I পা পা পা । পা পা -া I
ম ণি ০ ০ ০ ০ প্রা ণে র ম ম ০

I পা পা পা । পা -মা পা I ণদা -া -া । পা মা -পমা I
শে ষে র স ম্ ব লে ০ ০ ঝ রা ০০

I জ্ঞা -া -ঋা । সা -া -া I র্সা র্সা -া । র্সর্ঋা র্সা -ণা I
পা ০ ০ তা ০ ০ ঝ রা ০ পা০ তা ০

I ণা ণপা -ণা । দা পা -া II II
ঝ রা০ ০ পা তা ০

৩১

কখন দিলে পরায়ে স্বপনে বরণমালা, ব্যথার মালা॥
প্রভাতে দেখি জেগে অরুণ মেঘে
বিদায়বাঁশরি বাজে অশ্রু গালা॥
গোপনে এসে গেলে, দেখি নাই আঁখি মেলে।
আঁধারে দুঃখডোরে বাঁধিলে মোরে,
ভূষণ পরালে বিরহবেদন-ঢালা॥

সা সা II সন্‌া -া । সা -া রা -া I রপা -মা । -পা মজ্ঞা -া -রা I
ক খন্ দি ০ লে ০ প ০ রা০ ০ ০ য়ে ০ ০

I সা -া । -রা মজ্ঞা -া -রা I সা -া । -া -া -া -া I
স্ব ০ ০ প০ ০ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

I সা -গা । গা -া গা -া I গা -া । -মা মা -গমা -পা I
ব ০ র ০ ণ ০ মা ০ ০ লা ০০ ০

I মা -পা । পমা -পা পমা -া I জ্ঞা -া । -রা মজ্ঞা -া -রা II
ব্য ০ থা ০ র ০ মা ০ ০ লা০ ০ ০

II ণ্‌া -সা । গা -া মা -া I পা -া । -া পা -া -মা I
প্র ০ ভা ০ তে ০ দে ০ ০ খি ০ ০

I পা -া । -ধা ণা -া -ধা I ধপা -দা । দপা -দা দপা -মা I
জে ০ ০ গে ০ ০ অ ০ রু ০ ণ ০

I গা -া । -রগমা মা -া -া I মা -পা । পমা -পা মা -া I
মে ০ ০০০ ঘে ০ ০ বি ০ দা ০ য় ০

I জ্ঞা -া । জ্ঞা -রা জ্ঞা -া I জ্ঞা -া । -রা মজ্ঞা -া -ঋা I
বাঁ ০ শ ০ রি ০ বা ০ ০ জে ০ ০ ০

I সা -রা । সরা -জ্ঞা জ্ঞরা -া I সা -া । -া -া -া -া I
অ শ্ রু ০ ০ গা ০ লা ০ ০ ০ ০ ০

I সা -গা । গা -া গা -া I গা -া । -মা মা -গমা -পা I
ব ০ র ০ ণ ০ মা ০ ০ লা ০ ০ ০

I মা -পা । পমা -পা পমা -া I জ্ঞা -া । -রা মজ্ঞা -া -রা II
ব্য ০ থা ০ র ০ মা ০ ০ লা ০ ০ ০

II ন্া -া । ন্া -া ন্া -া I প্া -া । -ন্া ন্া -া -সা I
গো ০ প ০ নে ০ এ ০ ০ সে ০ ০

I রসা -া । -ন্া সা -া -া I সা -জ্ঞা । জ্ঞা -রা মজ্ঞা -রা I
গে০ ০ ০ লে ০ ০ দে ০ খি ০ না ০ ই

I সা -া । -রা মজ্ঞা -া -রা I সরা -জ্ঞা । -রা সা -া -া I
আঁ ০ ০ খি ০ ০ ০ মে০ ০ ০ লে ০ ০

I ণ্া -সা । গা -া মা -া I পা -া । -া পা -া -দা I
আঁ ০ ধা ০ রে ০ দুঃ ০ ০ খ ০ ০

I মপা -ণদা । -া পা -া -া I পা -দা । মপা -া মা -গা I
ডো০ ০ ০ ০ রে ০ ০ বাঁ ০ ধি০ ০ লে ০

I রগা -া । -মা মা -া -া I মা -পা । পমা -পা পমা -জ্ঞা I
মো০ ০ ০ রে ০ ০ ভূ ০ ষ ০ ণ ০

I জ্ঞা -া । -রা জ্ঞা -া -রা I মজ্ঞা -া । -া -া -রা -সা I
প ॰ ॰ রা ॰ ॰ লে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I সা -জ্ঞা । জ্ঞা -া জ্ঞা -া I ঋা -া । ঋা -া সা -ঋা I
বি ॰ র ॰ হ ॰ বে ॰ দ ॰ ন ॰

I সন্‌া -া । -া সা -া -া I সা -গা । গা -া গা -া I
ঢা ॰ ॰ লা ॰ ॰ ব ॰ র ॰ ণ ॰

I গা -া । -মা মা -া -গপা I পমা -পা । পমা -পা পমা -া I
মা ॰ ॰ লা ॰ ॰ ॰ ব্য ॰ থা ॰ র ॰

I জ্ঞা -া । -রা মজ্ঞা -া -রা II II
মা ॰ ॰ লা॰ ॰ ॰

৩২

ক্লান্ত যখন আম্রকলির কাল,   মাধবী ঝরিল ভূমিতলে অবসন্ন,
সৌরভধনে তখন তুমি হে শালমঞ্জরী   বসন্তে করো ধন্য ॥
সান্ত্বনা মাগি দাঁড়ায় কুঞ্জভূমি   রিক্তবেলায় অঞ্চল যবে শূন্য—
বনসভাতলে সবার ঊর্ধ্বে তুমি,   সব-অবসানে তোমার দানের পুণ্য ॥

II রা -া -গা । মা মপা -পমা I গা -া -া । -া -া -া I
ক্লা ০ ন্ ত য০ ০ খ ০ ০ ০ ০ ন্

I রা -া গা । মা পা -ধা I মা -া -পা । মা গা -মা I
আ ০ ম্র ক লি র্ কা ০ ল্ য খ ন্

I রা -া -গমা । মগা -া -া I মা পা পা । পা পা পা I
ক্লা ০ ০ন্ ত ০ ০ মা ধ বী ঝ রি ল

I -া -া -া । -মা -জ্ঞা -মা I মা পা পা । পা পা পা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ মা ধ বী ঝ রি ল

I পা দা দা । দা দা ণা I ণপা -া -দা । দপা -মা -গা II
ভূ মি ত লে অ ব স ০ ন্ ন ০ ০

II পা -ধর্সা র্সা । র্সা নর্সা -র্রগা I র্রর্সা -া -া । -া -া -া I
সৌ ০০ র ভ ধ০ ০০ নে০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্সা -া । র্সা না নধা I পা -া -ধা । না নর্সা -না I
ত খ ন্ তু মি হে০ শা ০ ০ ল ম০ ন্

I ধনা -সনা ধপা । -া -া -া I পা পা -দা । দা দা ণদা I
জ ০ ০ ০ রী ০ ০ ০ ০ ব স ন্ তে ক রো ০

I দপা -দা পা । -া দা পা I মা -দা দপা । -মা -গা -মা II
ধ ০ ন্য ০ ক রো ধ ০ ন্য ০ ০ ০

II পধা -র্সা র্সা । র্সা নর্সা -র্রর্গা I র্রর্সা -া -া । -া -া -া I
সা ০ ন্ ত্ব না মা ০ ০ ০ গি ০ ০ ০ ০ ০ ০

I না নধা -পা । পা -ধা না I ধা -পধনা ধপা । -া -া -া I
দাঁ ড়া ০ য়্ কু ন্ জ ভূ ০ ০ ০ মি ০ ০ ০ ০

I সা -া সা । রা রা -া I রা -া গা । গা গা মা I
রি ক্ ত বে লা য়্ অ ন্ চ ল য বে

I মরা -গমা মগা । -া -া -া I না র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্রা I
শূ ০ ০ ন্য ০ ০ ০ ব ন ০ স ভা ত লে

I র্সা র্সা -র্জ্ঞা । র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা I র্জ্ঞা র্রা -া । -র্জ্ঞা -র্সা -া I
স বা র্ উ ব্ ধে তু মি ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্রা I র্সা র্রা র্জ্ঞা । র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্রা I
স ব্ অ ব সা নে তো মা র দা নে র

I র্সা -র্রর্সা র্সনা । -া -া -া II II
পু ০ ০ ণ্য ০ ০ ০

৩৩

তুমি কিছু দিয়ে যাও মোর প্রাণে গোপনে গো—
ফুলের গন্ধে, বাঁশির গানে, মর্মরমুখরিত পবনে ॥
তুমি কিছু নিয়ে যাও বেদনা হতে বেদনে—
যে মোর অশ্রু হাসিতে লীন, যে বাণী নীরব নয়নে ॥

পণা ণধা পক্ষা II ধপা -মা গা মা । পা -া -া -া I -া -া মা -গা । মা -ণা -ধা -ণা I
তু০ মি কি০ ছু০ ০ দি য়ে যা ০ ০ ও ০ ০ মো র্ প্রা ০ ০ ০

I ণধা -া মা -গা । মা -ণা ণধা -ণা I পধা -ণর্সা -নর্রা -র্সর্রর্সা । -া পণা ণধা পক্ষা I
ণে ০ গো ০ প ০ নে ০ গো০ ০০ ০০ ০০০ ০ তু০ মি কি০

I ধপা -মা গা মা । পা -া -া পা I না র্সা নর্সা -র্রর্জ্জা । র্জ্জর্রা -া -া না I
ছু০ ০ দি য়ে যা ০ ও ফু লে র গ০ ০ন্ ধে ০ ০ বাঁ

I র্সা র্রা ধর্সা -ণর্সণধা । ধক্ষা -পা -া -া I পা -না না না । না না না না I
শি র গা০ ০০০০ নে ০ ০ ০ ম র্ ম র মু খ রি ত

I মধা -না ধা -র্সা । নর্সা -র্রর্সনা -র্সা -া I -া ণা ণধা পক্ষা । ধপা -মা গা মা I
প ০ ব ০ নে০ ০০০ ০ ০ ০ তু মি কি০ ছু০ ০ দি য়ে

I পা -া -া -া । -া সা সা রা I রা -া -গা -া । -া -মা মধা ধপা I
যা ০ ০ ও ০ তু মি কি ছু ০ ০ ০ ০ ০ নি০ য়ে

I মগা -রগা -া -া । গণা ণা ণা ণা I ণধা -া -মা -া । ধা -ণর্সা ধর্সা -ণর্সণধা I
যা০ ০০ ০ ও বে০ দ না হ তে ০ ০ ০ বে ০০ দ০ ০০০০

I ধপা -া -া -া । -া সা সা রা I রা -া -গা -া । -া -মা মধা ধপা I
নে ০ ০ ০ ০ তু মি কি ছু ০ ০ ০ ০ ০ নি০ য়ে

I মগা -রগা -া -া । -া পা না র্সা I নর্সা -র্রজ্ঞা জ্ঞর্রা -া । -র্সনা না র্সা র্রা I
যা০ ০০ ০ ও ০ যে মো র অ০ ০শ্ রু ০ ০০ হা সি তে

I র্রধা -র্সণধা পক্ষা -পা । পনা না না না I না না নধা -না । নধা -র্সা নর্সা -র্রর্সা I
লী ০০০ ন০ ০ যে০ বা ণী নী র ব ন ০ য় ০ নে০ ০০

I -না -র্সা -া -া । -া ণা ণধা পক্ষা I ধপা -মা গা মা । পা -া -া -া II II
০ ০ ০ ০ ০ তু মি কি০ ছু০ ০ দি য়ে যা ০ ০ ও

বাজে করুণ সুরে   হায় দূরে
তব চরণতল-চুম্বিত পন্থবীণা।
এ মম পান্থচিত চঞ্চল
জানি না কী উদ্দেশে ॥
যূথী গন্ধ অশান্ত সমীরে
ধায় উতলা উচ্ছ্বাসে,
তেমনি চিত্ত উদাসী রে
নিদারুণ বিচ্ছেদের নিশীথে ॥

II -া না -দা পক্ষা । পা দা না না I র্সা -া -া -া । -া না -দা পক্ষা I
০ বা ০ জে০ ক রু ণ সু রে ০ ০ ০ ০ বা ০ জে০

I পা দা না না । র্সা -া -া -া I ক্ষাপা -নর্সা -র্জ্ঞা -া । -র্মা রা -া র্সা I
ক রু ণ সু রে ০ ০ ০ হা০ ০০ ০০ ০ য়্ দূ ০ রে

I -া না -দা পক্ষা । পা দা না না I র্সা -া -া -া । -া র্রা র্রা র্জ্ঞা I
০ বা ০ জে০ ক রু ণ সু রে ০ ০ ০ ০ ত ব চ

I র্রা র্রা র্সা র্সা । নর্সা -পা পা পা I ক্ষাপা -জ্ঞা জ্ঞা রা । সা -া -া -া I
র ণ ত ল চু০ ম্ বি ত প০ ন্ থ বী ণা ০ ০ ০

I -া -া -া -া । ন্সা -পদা -নর্সা -র্জ্ঞা I -র্মা র্রা -া র্সা । -া না -দা পক্ষা I
০ ০ ০ ০ হা০ ০০ ০০ ০০ য়্ দূ ০ রে ০ বা ০ জে০

[-র্পা র্পা]
I পা দা না না । র্সা -া -া -া I {-া র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্রা । র্রা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্রা I
ক রু ণ সু রে ০ ০ ০ ০ এ ম ম পা ন্ থ চি

I র্সা না -পা না । র্সা -া -া -া } I -া -া -া -া । র্সা র্নর্সা -র্রর্জ্জা র্রা I
তচ ন্ চ ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ জা নি০ ০০ না

I র্সা -া র্সা -া । নর্সা -র্রর্জ্জা র্জ্জা -া I -র্মা র্রা -া র্সা । -া না -দা পক্ষা I
কী ০ উ দ্ দে০ ০০ শে ০ ০ দূ ০ রে ০ বা ০ জে০

I পা দা না না । র্সা -া -া -া I -া -া পা পা । ক্ষাপা -া পা পা I
ক রু ণ সু রে ০ ০ ০ ০ ০ যূ থী গ০ ন্ ধ অ

I ক্ষাপা -া -া জ্ঞা । রজ্ঞা -মা জ্ঞরা সা I রা -া জ্ঞা রা । সা মা -গা মা I
শা০ ০ ন্ ত স০ ০ মী০ রে ধা য়্ উ ত লা উ চ্ ছা

I পা -া -া -া । র্জ্জা জ্ঞা র্রা -া I র্রা -া -া র্জ্জা । র্রা র্সা না -পনা I
সে ০ ০ ০ তে ম নি ০ চি ০ ০ ত্ত উ দা সী ০০

I র্সা -া -া -া । জ্ঞা র্জ্জা র্রা -া I র্রা -া -া র্পা । র্রা র্সা না -পনা I
রে ০ ০ ০ তে ম নি ০ চি ০ ০ ত্ত উ দা সী ০০

I র্সা -া -া র্সা । নর্সা -র্রর্জ্জা -া র্রা I র্সা -া র্সা -া । নর্সা -র্রর্জ্জা -া র্রা I
রে ০ ০ নি দা০ ০০ ০ রু ণ ০ বি চ্ ছে০ ০০ ০ দে

I র্সা -া -া র্সা । নর্সা -র্রর্জ্জা র্জ্জা -র্মা I -া র্রা -া র্সা । -া না -দা পক্ষা I
র ০ ০ নি শী০ ০০ থে ০ ০ দূ ০ রে ০ বা ০ জে০

I পা দা না না । র্সা -া -া -া II II
ক রু ণ সু রে ০ ০ ০

দোলে প্রেমের দোলন-চাঁপা হৃদয়-আকাশে,
দোল-ফাগুনের চাঁদের আলোর সুধায় মাখা সে ॥
কৃষ্ণরাতের অন্ধকারে বচনহারা ধ্যানের পারে
কোন্ স্বপনের পর্ণপুটে ছিল ঢাকা সে ॥
দখিন-হাওয়ায় ছড়িয়ে গেল গোপন রেণুকা।
গন্ধে তারি ছন্দে মাতে কবির বেণুকা।
কোমল প্রাণের পাতে পাতে লাগল যে রঙ পূর্ণিমাতে
আমার গানের সুরে সুরে রইল আঁকা সে ॥

II না র্সা -র্রা । র্রা র্রর্সা -া I ণা র্সা -া । ণা ধা -া I
দো লে ০ প্রে মে র্ দো ল ন্ চাঁ পা ০

I ধণা পা -মা । পা -র্সা ণর্সা I ণদা -া -া । দা দা -না I
হৃ০ দ য়্ আ ০ কা০ শে ০ ০ দো লে ০

॥
I না -া -া । র্সা -া -া I ণা -র্রা র্রা । র্সা র্সা -া I
দো ০ ০ লে ০ ০ দো ল্ ফা গু নে র্

I ণা র্সা -া । ণা ধা -া I ধণা পা -মা । পা -র্সা ণর্সা I
চাঁ দে র্ আ লো র্ সু০ ধা য়্ মা ০ খা০

I ণদা -া -া । দা দা -না I না -া -া । র্সা -া -া II
সে ০ ০ দো লে ০ দো ০ ০ লে ০ ০

II দা -া দা । দা দা -না I না -র্সা র্সা । র্সর্রা -া -সনা I
কৃ ষ্ ণ রা তে র্ অ ন্ ধ কা০ ০ ০০

I র্মা -া -া । -া -া -া I সা র্সা -র্মা । র্মা র্মা -া I
রে ° ° ° ° ° ব চ ন্ হা রা °

I র্মা র্মা -া । র্মা -র্গা -র্পা I র্পর্মা -র্জ্জা -া । -া -া -া I
ধ্যা নে র্ পা ° ° রে ° ° ° ° °

I র্মা -া র্জ্জা । র্রা র্জ্জা -া I র্রা -া র্জ্জা । র্রা র্সা -া I
কো ন্ স্ব প নে র্ প র্ ণ পু টে °

I না র্সা -া । র্সনা -র্সর্রা র্সা I ণা -দা -া । দা দা -না I
ছি ল ° ঢা °° কা সে ° ° দো লে °

I না -া -র্সা । র্সা -া -া II
দো ° ° লে ° °

II { সমা মা -া । মা মা -া I মা মা মা । মা মা -া I
দ° খি ন্ হাও য়া য়্ ছ ড়ি য়ে গে ল °

I মা পা -া । পমা -পদা পা I মজ্জা -া -া । -া -া -া I
গো প ন্ রে °° ণু কা° ° ° ° ° °

I ধা -া ধা । ধা ধা -না I না -া র্সা । র্সা ণা -র্সা I
গ ন্ ধে তা রি ° ছ ন্ দে মা তে °

I ধা ধা -া । না -ধা না I র্সা -া -া । -া -া -া } I
ক বি র্ বে ° ণু কা ° ° ° ° °

I ধা ধা -া । ধা ধা -না I না র্সা -া । র্সর্রা -া -র্সনা I
কো ম ল্ প্রা ণে র্ পা তে ° পা° ° °°

I র্সা -া -া । -া -া -া I র্সর্মা -া র্মা । র্মা র্মা -া I
তে ০ ০ ০ ০ ০ লা০ গ্ ল যে র ঙ্

I র্মা -া র্মা । র্মা -র্গা -র্পা I র্পর্মা -া -া । -র্জ্ঞা -া -া I
পূ র্ নি মা ০ ০ তে ০ ০ ০ ০ ০

I র্জ্ঞা জ্ঞা -া । র্রা র্সা -া I না র্সা -র্রা । র্সা ণা -ধা I
আ মা র্ গা নে র্ সু রে ০ সু রে ০

I ধা -ণা পা । মা -পধা ধপা I মজ্ঞা -া -া । ধা ধা -না I
র ই ল আঁ ০০ কা সে০ ০ ০ দো লে ০

I না -া -র্সা । র্সা -া -া II II
দো ০ ০ লে ০ ০

জানি তোমার অজানা নাহি গো কী আছে আমার মনে।
আমি গোপন করিতে চাহি গো ধরা পড়ে দুনয়নে॥
কী বলিতে পাছে কী বলি
তাই দূরে চলে যাই কেবলি
পথপাশে দিন বাহি গো—
তুমি দেখে যাও আঁখি-কোণে॥
চির নিশীথতিমিরগহনে আছে মোর পূজাবেদী—
চকিত হাসির দহনে
সে তিমির দাও ভেদি।
বিজন দিবস-রাতিয়া
কাটে ধেয়ানের মালা গাঁথিয়া,
আনমনে গান গাহি গো,
তুমি শুনে যাও খনে খনে॥

সা সা II{ পদা দা -া । পা পা পদা I মা -পা জ্ঞা । রা -জ্ঞা -মপা I
জা নি তো মা র্ অ জা না ০ না ০ হি গো ০ ০ ০

I মা মা -জ্ঞা । ঋসাঃ -ঋঃ সণ্ I সা -জ্ঞা রা । জ্ঞা (সা সা)} I সা সা I
কী আ ০ ছে ০ আ ০ মা র্ ম নে জা নি আ মি

I সা সা র্সা । র্সা ঋর্া র্সা I র্সণা -র্সা -ণা । -দা -ণা -দা I
গো প ন ক রি তে চা ০ ০ ০ ০ ০

I -পা -ণা দা । পা -া -া I পা পদা -পা । মা পা -মা I
০ ০ হি গো ০ ০ ধ রা ০ ০ প ড়ে ০

I জ্ঞা মা -া । জ্ঞা জ্ঞঋা -সা I { মদা দা দা । ণা ণা র্সঋা I
দু ন ০ য় নে ০ কী ০ ব লি তে পা ছে ০

I ণা -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা । র্সা -া -া I -া -া -া । -া র্সা -া I
কী ০ ব লি ০ ০ ০ ০ ০ ০ তা ই

I র্সা -া -র্সর্ঋা । র্ঋা -া র্ঋা I র্ঋর্সা -র্জ্ঞর্ঋা -র্সা । র্সা -া -া I
দূ ০ ০০ রে ০ চ লে০ ০০ ০ যা ০ ই

I পা -দা দা । র্সা -া -া I -ণা -া -া । -দা -া -ণদা I
কে ০ ব লি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০

I -পা -া -া । -া -া -া } I দা দা র্সা । র্সা র্সা র্সর্ঋা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ প থ পা শে দি ন০

I ণা -র্সা -ণা । -দা -ণা -দা I -পা -ণা দপা । পা পা পা I
বা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ হি০ গো তু মি

I পা দা -পদপা । পমা -পমা জ্ঞরা I জ্ঞা -া জ্ঞরা । জ্ঞা -মা -পদা I
দে খে ০০০ যা ০ও আঁ০ খি ০ কো০ ণে ০ ০০

I মা -ণা দা । পা মা -মপা I জ্ঞা -রজ্ঞা ঋা । সা সা সা II
কী ০ আ ছে আ ০০ মা ০র্ ম নে "জা নি"

সা সা II { সা মা মা । মা মা পা I মা পা মা । -দা পা পা I
চি র নি শী থ তি মি র গ হ নে ০ আ ছে

I মপা -া পা । পা মপা -া I পা -া -া । -া -া -দা I
মো র্ পূ জা বে ০ দী ০ ০ ০ ০ ০

I দা দর্সা র্সা । র্সা র্ঋা র্সা I ণা র্সা র্সণা । -দা -া পা I
চ কি০ ত হা সি র দ হ নে ০ ০ সে

I র্পর্সা র্সর্ণা দা । মপা -া -মা I জ্ঞা -া -ঋা । সা (সা সা)} I -া -া I
তিং মি র দাং ং ও ভে ং ং দি চি র ং ং

I {র্সদা দা দা । ণা র্সা র্সর্ঋা I ণা -র্জ্ঞা র্ঋা । র্সা -া -া I
বি জ ন দি ব সং রা ং তি য়া ং ং

I -া -া -া । -া র্সা র্সা I র্সা র্সা -র্ঋা । ঋা -া র্ঋা I
ং ং ং ং কা টে ধে য়া ং নে ং র

I র্ঋা -র্সর্জ্ঞা -র্জ্ঞর্ঋা । র্সা -া -দা I পা -া দা । দা -র্সা -া I
মা ংং ং লা ং ং গাঁ ং থি য়া ং ং

I -ণা -া -া । -দা -া -ণদা I -দপা -া -া । -া -া -া} I
ং ং ং ং ং ংং ং ং ং ং ং ং

I দা দর্সা র্সা । র্সা র্সা -র্সর্ঋা I ণা -র্সা -ণা । -দা -ণা -দা I
আ নং ম নে গা ংন্ গা ং ং ং ং ং

I -পা -ণা ণদা । পা পা পা I পা ণদা -পা । মা -পমা জ্ঞরা I
ং ং হি গো তু মি শু নেং ং যা ংও থ

I জ্ঞা -া রা । জ্ঞা -মা -পা I মা -ণা দা । পা মা -পমা I
নে ং থ নে ং ং কী ং আ ছে আ ংং

I মরা -মজ্ঞা ঋা । সা সা সা II II
মা ংর্ ম নে "জা নি"

৩৭

আমার লতার প্রথম মুকুল চেয়ে আছে মোর পানে ;
শুধায় আমারে, ‘এসেছি এ কোন্‌খানে’।
এসেছ আমার জীবনলীলার রঙ্গে,
এসেছ আমার তরল ভাবের ভঙ্গে,
এসেছ আমার স্বরতরঙ্গ-গানে।
আমার লতার প্রথম মুকুল প্রভাত-আলোক-মাঝে
শুধায় আমারে, ‘এসেছি এ কোন্ কাজে’।
টুটিতে গ্রন্থি কাজের জটিল বন্ধে
বিবশ চিত্ত ভরিতে অলস গন্ধে
বাজাতে বাঁশরি প্রেমাতুর দুনয়ানে ॥

II {র্সা র্সা -া । ণা ণা -া I ধা ধা -া । পা মা -া I
আ মা র্ ল তা র্ প্র থ ম্ মু কু ল্

I (মা পধা ধপা । মা -গা -া I মা -ধা ধা । ধা -া -র্সা) } I
চে য়ে॰ আ ছে ॰ ॰ মো র্ পা নে ॰ ॰

I ধা ধা -া । না না -া I নর্সা -া -া । -া -া -া I
শু ধা য়্ আ মা ॰ রে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I সা সমা মা । মা -া -া I মা -পা পা । পা -া -র্সা II
এ সে॰ ছি এ ॰ ॰ কো ন্ খা নে ॰ ॰

II ধা ধা ধা । ধনা -া -ধনা I র্সা -া -া । -া -া -া I
এ সে ছ আ॰ ॰ ॰॰ মা ॰ ॰ ॰ ॰ র্

I পা পর্রা রা । র্রা র্রা -র্সা I র্সর্রা -া -র্সনা । র্সা -া -া I
জী ব॰ ন লী লা র্ র॰ ॰ ॰ঙ্ গে ॰ ॰

I না র্সা রা । রা -র্সা -র্রা I র্মর্জ্ঞা -া -া । -া -া -া I
এ সে ছ আ ০ ০ মা০ ০ ০ ০ ০ র্

I র্রা র্রর্মা র্মা । র্রা র্সা র্সা I র্সর্রা -া -র্সনা । র্সা -া -া I
ত র০ ল ভা বে র ভ০ ০ ০ঙ্ গে ০ ০

I না র্রা র্রর্সা । র্সা -া -ণা I ণা -া -া । -া -া -া I
এ সে ছ আ ০ ০ মা ০ ০ ০ ০ র্

I ধা ধর্সা র্সণা । ধা -া পা I পা -া -মা । পা -র্সা -া II
স্ব র০ ত র ঙ্ গ গা ০ ০ নে ০ ০

II সা সা -া । রা রা -া I গা গা -া । গা মা -া I
আ মা র্ ল তা র্ প্র থ ম্ মু কু ল্

I মা পা -া । পা ধা ধা I না -া -া । র্সা -া -া I
প্র ভা ত্ আ লো ক মা ০ ০ ঝে ০ ০

I ধা ধা -া । ধনা না -া I র্সা -া -া । -া -া -া I
শু ধা য়্ আ০ মা ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I সা সমা মা । মা -া -া I মা -পা পা । পা -া -না I
এ সে০ ছি এ ০ ০ কো ন্ কা জে ০ ০

I না না না । না -া -ধনা I নর্সা -া -া । -া -া -া I
টু টি তে গ্র ০ ০ন্ থি০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা ধরা র্রা । র্রা র্সা র্সা I র্সর্রা -া -র্সনা । র্সা -া -া I
কা জে০ র জ টি ল ব০ ০ ০ন্ ধে ০ ০

I না র্সা র্রা । র্রা -া -র্সর্রা I র্মর্জ্জা -া -া । -া -া -া I
বি ব শ চি ০ ০০ ত্ত০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্রা র্রর্মা র্মা । র্রা র্সা র্সা I র্সর্রা -া -র্সনা । র্সা -া -া I
ভ রি০ তে অ ল স গ০ ০ ০ন্ ধে ০ ০

I না নর্রা র্রর্সা । র্সা -ণা ণধা I ণা -া -া । -া -া -া I
বা জা০ তে বাঁ ০ শ০ রি ০ ০ ০ ০ ০

I ধা ধর্সা ণা । ধা ধা পা I পা -া -মা । পা -র্সা -া II II
প্রে মা০ তু র হু ন য়া ০ ০ নে ০ ০

কাঁদার সময় অল্প, ওরে, ভোলার সময় বড়ো।
যাবার দিনে শুকনো বকুল মিথ্যে করিস জড়ো॥
আগমনীর নাচের তালে নতুন মুকুল নামল ডালে,
নিঠুর হাওয়ায় পুরানো ফুল ওই-যে পড়ো-পড়ো।
ছিন্নবাঁধন পান্থরা যায় ছায়ার পানে চলে,
কান্না তাদের রইল পড়ে শীর্ণ তৃণের কোলে।
জীর্ণ পাতা উড়িয়ে ফেলা খেল্ কবি, সেই শিশুর খেলা—
নতুন গানে কাঁচা সুরের প্রাণের বেদী গড়ো॥

II { মা মা -ণা । দপা ণদা -পা I মগা -া গা । -সগা গা -া I
কাঁ দা র্ স ০ ম ০ য়্ অ ০ ল্ প ০ ০ ও ০

I মা -া -া । -া -া -া I (মা মা -পা । পমা মা -গা I
রে ০ ০ ০ ০ ০ ভো লা র্ স ম য়্

I মা গমা -পদা । -া -পমা -গা) } I না র্সা -া । র্সর্ঋা র্ঋর্সা -া I
ব ড়ো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ যা বা র্ দি ০ নে ০

I না -র্সা না । দা পা -া I দা -র্ঋা র্সা । ণা ণপা -ণা I
শু ক্ নো ব কু ল্ মি ০ থ্যে ক রি ০ স্

I দা পা -া । -া -মা -গা II
জ ড়ো ০ ০ ০ ০

II { দা -া দা । -া দা -া I দর্ঋা -া -া । -া -া -র্ঋা I
আ ০ গ ০ ম ০ নী ০ ০ ০ ০ ০ র

I র্ঋা -া র্ঋা । -র্সা র্সা -না I র্সা -া -া । -া -া -া I
না ০ চে র্ তা ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I দা দর্জ্জা -া । র্রা র্জ্জা -া I র্রা -া র্জ্জা । র্রা র্জ্জা -র্মা I
ন তু ০ ন্ মু কু ল্ না ম্ ল ডা লে ০

I -র্মর্জ্জা -া -া । -র্ঋা -া -র্জ্জর্ঋা I -র্সা -া -া । -া -া -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সর্মা র্মা -া । র্জ্জর্রা র্জ্জা -া I র্জ্জর্মা র্মর্জ্জা -া । র্ঋা র্সা -র্ঋা I
নি ০ ঠু র্ হাও য়া য়্ পু ০ রা ০ নো ফু ল্

I ণা -র্জ্জা র্জ্জা । র্ঋা র্সা -ণা I ণর্সা ণা -া । -দা -া -া I
ও ই যে প ড়ো ০ প ০ ড়ো ০ ০ ০ ০

I না র্সা -া । র্সর্ঋা র্ঋর্সা -া I না -র্সা না । দা পা -া I
যা বা র্ দি ০ নে ০ শু ক্ নো ব কু ল্

I দা -র্ঋা র্সা । ণা ণপা -ণা I দা পা -া । -া -মা -গা II
মি ০ থ্যে ক রি ০ স্ জ ড়ো ০ ০ ০ ০

II { সা -গা গা । ঋা ঋা -া I সা -া সা । সা সা -া I
ছি ন্ ন বাঁ ধ ন্ পা ন্ থ রা যা ০

I -ঋা -া -া । -া -া -া I সা সা -মা । মা মা -া I
০ ০ ০ ০ ০ য়্ ছা য়া র্ পা নে ০

I মা -গা -পা । মা -পা -গা I মা -ণা ণা । -দা দা -া I
চ ০ ০ লে ০ ০ কা ন্ না ০ তা ০

I দপা -া -া । -া -া -দা I দমা -া পা । -দা দমা -পা I
দে ০ ০ ০ ০ র্ র ই ল ০ প ০

I মগা -া -া । -া -া -া I গা -পা পা । পগা ঋা -গা I
ড়ে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ শী র্ ণ তৃ ণে র্

I ঋা -া -া । সা -া -া I দা -া দা । না র্সা -া I
কো ॰ ॰ লে ॰ ॰ জী র্ ণ পা তা ॰

I র্সর্ঋা র্ঋা র্সা । না র্সা -া I দা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্রা র্জ্ঞা -া I
উ ॰ ড়ি য়ে ফে লা ॰ খে ল্ ক বি সে ই

I র্জ্ঞর্মা র্মর্জ্ঞা -া । র্ঋা র্সা -াদ I দর্মা র্মা -া । র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা -া I
শি ॰ শু র্ খে লা ॰ ন ॰ তু ন্ গা ॰ নে ॰

I র্জ্ঞর্মা র্মর্জ্ঞা -া । র্ঋা র্সা -া I র্সর্ঋা র্সা -া । ণা ণপা -ণা I
কাঁ ॰ চা ॰ সু রে র্ প্রা ॰ ণে র্ বে দী ॰

I দা পা -া । -া -া -া I না র্সা -া । র্সর্ঋা র্ঋর্সা -া I
গ ড়ো ॰ ॰ ॰ ॰ যা বা র্ দি ॰ নে ॰

I না -র্সা না । দা পা -া I দা -র্ঋা র্সা । ণা ণপা -ণা I
শু কৃ নো ব কু ল্ মি ॰ থ্যে ক রি ॰ স্

I দা পা -া । -া -মা -গা II II
জ ড়ো ॰ ॰ ॰ ॰

অনেক কথা যাও যে ব'লে কোনো কথা না বলি।
তোমার ভাষা বোঝার আশা দিয়েছি জলাঞ্জলি॥
যে আছে মম গভীর প্রাণে ভেদিবে তারে হাসির বাণে,
চকিতে চাহ মুখের পানে তুমি যে কুতূহলী।
তোমারে তাই এড়াতে চাই, ফিরিয়া যাই চলি।
আমার চোখে যে-চাওয়াখানি ধোওয়া সে আঁখিলোরে—
তোমারে আমি দেখিতে পাই, তুমি না পাও মোরে।
তোমার মনে কুয়াশা আছে আপনি ঢাকা আপন-কাছে—
নিজের অগোচরেই পাছে আমারে যাও ছলি
তোমারে তাই এড়াতে চাই, ফিরিয়া যাই চলি॥

I সা সা -দা । পা দা -পা I পমা -পা মা । জ্ঞরা জ্ঞা -া I
অ নে ক্ ক থা ০ যা ও যে ব০ লে ০

॥
I মা মা মা । জ্ঞা জ্ঞঋা -সা I সা সঋা -জ্ঞা । -া -া -া I
কো নো ক থা না০ ০ ব লি০ ০ ০ ০ ০

I মা মা -া । মা মা -হ্মমা I জ্ঞরা জ্ঞা -া । রা জ্ঞা -া I
তো মা র্ ভা ষা ০০ বো ঝা র্ আ শা ০

I জ্ঞমা মা মা । জ্ঞা জ্ঞঋা -জ্ঞা I ঋা সা -া । -া -া -া II
দি০ য়ে ছি জ লা ন্ জ লি ০ ০ ০ ০

II সা র্সা র্সা । র্সা র্সঋা -র্সা I ণা র্সা ণা । ণা ণা -দপা I
যে আ ছে ম ম০ ০ গ ভী র প্রা ণে ০০

I পা ণা দা । পা দা -পা I মা পা মা । মা মা -া I
ভে দি বে তা রে ০ হা সি র বা ণে

I মা ঋা মা । ঋরা জ্ঞা -া I রা জ্ঞা জ্ঞা । রা জ্ঞা -া I
চ কি তে চা হ ০ মু খে র পা নে ০

I জ্ঞমা মা মা । জ্ঞা জ্ঞা -ঋা I সা সা -জ্ঞা । -া -া -া I
তু০ মি যে কু তূ ০ হ লী ০ ০ ০ ০

I দ্‌া ণ্‌া সা । সা -া -া I দ্‌া ণ্‌া সা । সা -া -া I
তো মা রে তা ০ ই এ ড়া তে চা ০ ই

I দ্‌া ণ্‌া সা । সা -জ্ঞা -া I ঋা সা -া । -া -া -া II
ফি রি য়া যা ই ০ চ লি ০ ০ ০ ০

II দ্‌া দ্‌া -ণ্‌া । ণ্‌া -া -দ্‌ণ্‌সা I সা -া -া । -া -া -া I
আ মা র্‌ চো ০ ০০০ খে ০ ০ ০ ০ ০

I সা সা ঋা । ঋা -া -া I ঋা -া -া । -া -া -া I
যে চাও য়া খা ০ ০ নি ০ ০ ০ ০ ০

I সা সজ্ঞা জ্ঞা । সা জ্ঞঋা -সা I ণ্‌া সা -া । -া -া -া I
ধোও য়া০ সে আঁ খি০ ০ লো রে ০ ০ ০ ০

I সা সজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -া -রা I জ্ঞা -া -া । -া -া -া I
তো মা০ রে আ ০ ০ মি ০ ০ ০ ০ ০

I দ্‌া ণ্‌া সা । সা -া -া I দ্‌া ণ্‌া সা । ঋা -া -সা I
দে খি তে পা ০ ই তু মি না পা ০ ও

I ণ্‌া সা -া । -া -া -া I সা র্সা -া । র্সা র্ঋা -র্সা I
মো রে ০ ০ ০ ০ তো মা র্‌ ম নে ০

I ণা র্সা ণা । ণা ণা -দা I পা পণা দা । পা দা -পা I
কু য়া · শা আ ছে ০ আ প০ নি ঢা কা ০

I মা পা মা । মা মা -া I মা মা পমা । জ্ঞরা জ্ঞা -া I
আ প ন কা ছে ০ নি জে র০ অ গো ০

I রা জ্ঞা -া । রা জ্ঞা -া I জ্ঞমা মা জ্ঞা । জ্ঞা -ঋা -সা I
চ রে ই পা ছে ০ আ০ মা রে যা ০ ও

I সা সঋা -জ্ঞা । -া -া -া I দ্‌া ণ্‌া সা । সা -া -া I
ছ লি০ ০ ০ ০ ০ তো মা রে তা ই ০

I দ্‌া ণ্‌া সা । সা -া -া I দ্‌া ণ্‌া সা । সা -জ্ঞা -া I
এ ড়া তে চা ০ ই ফি রি য়া যা ০ ই

I ঋা সা -া । -া -া -া II II
চ লি ০ ০ ০ ০

৪০

এবার এল সময় রে তোর শুকনো-পাতা-ঝরা—
যায় বেলা যায়, রৌদ্র হল খরা ॥
অলস ভ্রমর ক্লান্তপাখা মলিন ফুলের দলে
অকারণে দোল দিয়ে যায় কোন্ খেয়ালের ছলে।
স্তব্ধ বিজন ছায়াবীথি বনের-ব্যথা-ভরা ॥
মনের মাঝে গান থেমেছে, সুর নাহি আর লাগে—
শ্রান্ত বাঁশি আর তো নাহি জাগে।
যে গেঁথেছে মালাখানি সে গিয়েছে ভুলে,
কোন্‌কালে সে পারে গেল সুদূর নদীকূলে।
রইল রে তোর অসীম আকাশ, অবাধপ্রসার ধরা ॥

II { মা -া । পা -দা দমা -পা I পমা -া । জ্ঞা -রা জ্ঞা -রা I
এ ॰ বা র্ এ ॰ ল ॰ স ॰ ম য়্

I মজ্ঞা -া । -রা সা -া -ন্‌া I সা -পা । পা -া পা -দা I
রে ॰ ॰ ॰ তো ॰ র্ শু ক্ নো ॰ পা ॰

I মপা -া । মা -জ্ঞা জ্ঞা -মা I মা -পা । -া -া -া -া I
তা ॰ ॰ ঝ ॰ রা ॰ যা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I -া -া । -মা জ্ঞা জ্ঞা -মা I মা -পা । -া -া -া -া I
॰ ॰ য়্ বে লা ॰ যা ॰ ॰ ॰ ॰ য়্

I পা -ধা । ণা -র্সা র্সণা -া I ণা -দা । দা -পা পা -া II
রৌ ॰ দ্র ॰ হ ॰ লো ॰ খ ॰ রা ॰

-া -া II পা -া । পা -া মা -পা I পমা -া । -জ্ঞা -া -া -মা I
॰ র্ অ ॰ ল স্ ভ্র ॰ ম ॰ ॰ ॰ ॰ র

I মা -া । পা -া পা -হ্মা I পা -া । -া -া -া -া I
ক্লা ন্ ত ০ পা ০ খা ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ণা । ণা -া ণা -া I ণা -া । ণা -ধা. ণা -া I
ম ০ লি ন্ ফু ০ লে র্ দ ০ লে ০

I ধা -র্সা । র্সা -ণা ণা -দা I দা -া । দা -া পা -া I
অ ০ কা ০ র ০ ণে ০ দো ল্ দি ০

I পহ্মা -া । -া পা -া -া I পা -ণা । ণা -া দা -া I
য়ে ০ ০ যা ০ য়্ কো ন্ খে ০ য়া ০

I পা -া । -া মপা -দপা -মপা I মজ্ঞা -া । -মা মা -পা -া I
লে ০ র্ ছ০ ০০ ০০ লে০ ০ ০ যা ০ ০

I -া -া । -মা জ্ঞা জ্ঞা -মা I মা -পা । -া -া -া -া I
০ ০ য়্ বে লা ০ যা ০ ০ ০ ০ য়্

I পা -ণা । ণা -া ধা -া I ণা -া । -া -া -া -া I
স্ত ব্ ধ ০ বি ০ জ ০ ০ ০ ০ ন্

I ণা -সা । র্সণা -া দা -া I পা -া । -া -া -া -া I
ছা ০ য়া ০ বী ০ থি ০ ০ ০ ০ ০

I হ্মা -া । পা -ণা ণা -দা I দা -া । দা -া পা -া II
ব ০ নে র্ ব্য ০ থা ০ ভ ০ রা ০

-া -া II সা -জ্ঞা । জ্ঞা -া জ্ঞা -রা I জ্ঞা -া । -া -া -া -া I
০ র্ ম ০ নে র্ মা ০ ঝে ০ ০ ০ ০ ০

I জ্ঞা -মা । মজ্ঞা -া ঋা -া I সা -া । -া -া -া -া I
গা ন্ থে ০ মে ০ ছে ০ ০ ০ ০ ০

I সা -জ্ঞা । জ্ঞা -া ঋা -া I সা -া । -ন্া সা -া -ঋা I
সু র্ না ০ হি ০ আ ০ র্ লা ০ ০

I জ্ঞা -া । -া -া -া -মা I মা -পা । পা -া পা -া I
গে ০ ০ ০ ০ ০ শ্রা ন্ ত ০ বাঁ ০

I পা -া । -া -া -া -া I পা -দা । দা -া দা -া I
শি ০ ০ ০ ০ ০ আ র্ তো ০ না ০

I দপা -া । -া মপা -দপা -মপা I মজ্ঞা -া । -া -া -া -া I
হি ০ ০ জা ০ ০ ০ ০ ০ গে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা -পা । পা -দা দমা -পা I মজ্ঞা -া । -া -া -া -মা I
যে ০ গেঁ ০ থে ০ ছে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা -পা । পা -া পা -ক্ষা I পা -া । -া -া -া -া I
মা ০ লা ০ খা ০ নি ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ণা । ণা -া ণা -া I ণা -া । ণা -ধা ণা -া I
সে ০ গি ০ য়ে ০ ছে ০ ভু ০ লে ০

I ধা -র্সা । র্সা -ণা ণা -দা I দা -া । দা -া পা -দা I
কো ন্ কা ০ লে ০ সে ০ পা ০ রে ০

I ক্ষা -া । -া পা -া -া I পা -ণা । ণা -া দা -া I
গে ০ ০ ল ০ ০ সু ০ দূ র্ ন ০

I পা -া । -া মপা -দপা -মপা I মজ্ঞা -া । -মা মা -পা -া I
দী ০ ০ কূ০ ০০ ০০ লে০ ০ ০ যা ০ ০

I -া -া । -মা জ্ঞা জ্ঞা -মা I মা -পা । -া -া -া -া I
০ ০ য়্ বে লা ০ যা ০ ০ ০ ০ য়্

I পা -ণা । ণা -া ণা -ধা I ণা -া । -া -া -া -া I
র ই লো ০ রে ০ তো ০ ০ ০ ০ র্

I ধা -র্সা । র্সণা -া দা -া I পা -া । -া -া -া -া I
অ ০ সী ম্ আ ০ কা ০ ০ ০ ০ শ্

I স্ধা -া । পা -ণা ণা -া I ণা -দা । দা -া পা -া II II
অ ০ বা ধ্ প্র ০ সা র্ ধ ০ রা ০

৪১

শেষ বেলাকার শেষের গানে
ভোরের বেলার বেদন আনে।
তরুণ মুখের করুণ হাসি   গোধূলি-আলোয় উঠেছে ভাসি,
প্রথম ব্যথার প্রথম বাঁশি
বাজে দিগন্তে কী সন্ধানে   শেষের গানে॥
আজি দিগন্তে মেঘের মায়া
সে আঁখিপাতার ফেলেছে ছায়া।
খেলায় খেলায় যে কথাখানি   চোখে চোখে যেত বিজলি হানি
সেই প্রভাতের নবীন বাণী
চলেছে রাতের স্বপন-পানে   শেষের গানে॥

[মা -জ্ঞরা]
II{সা -া সা । রা -া । রা -গা I মা পা পা । পা -স্মা । ধপা -া I
শে ষ্ বে লা ০ কা র্ শে ষে র গা ০ নে০ ০

I (পা ধা ণা । ণা -ধা । র্সণা -া I ধা ধপা ধপা । পমা -গা । মা -া I
ভো রে র বে ০ লা০ র্ বে দ ন০ আ০ ০ নে ০

I পা -র্সা -না । নর্সা -া । -া -র্রা I র্ধা -র্সা -ণা । ণা -া । -ধা -পা I
ভো ০ ০ রে০ ০ ০ র্ বে ০ ০ লা ০ ০ র্

I পা ধা ণা । ণা -ধা । র্সণা -া I ধা ধপা ধপা । মগা -া । মা -গমপা)}I[ ]I
বে দ ন আ ০ নে০ ০ শে ষে র০ গা ০ নে ০০০

II পা পা পা । পা -া । পা -ধা I না র্সা র্সা । র্সা -না । র্রর্সা -া I
ত রু ণ মু ০ খে র্ ক রু ণ হা ০ সি০ ০

I র্সা -না র্সা । র্রা -া । র্রা -র্সর্রা I র্মজ্ঞা -া -া । -া -া । -র্রা -র্সা I
গো ০ ধূ লি ০ আ ০০ লো০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I না র্সর্রা র্ঋর্সা । র্সা -ণা । ধণা -া I পা র্সা র্সনা । র্সা -া । র্সা -র্রা I
উ ঠে০ ছে ভা ০ সি০ ০ প্র থ ম ব্য ০ থা র্

I ণা র্সা র্সণা । ধা -া । পা -া I পা ধা ণা । ণর্সা -া । ণা -ধপা I
প্র থ ম বাঁ ০ শি ০ বা জে দি গ ০ ন্ তে ০০

I পধা ধপা -ধপা । মগা -া । মা -গমপা I মা মা জ্ঞা । জ্ঞা -রা । মজ্ঞা -রা II
কী০ স ০ন্ ধা০ ০ নে ০০০ শে ষে র গা ০ নে০ ০

[রা সা সা]
II{সা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -রা । মজ্ঞা -রসা I সা -া -রা । জ্ঞা -রজ্ঞমা । জ্ঞা -া I
আ জি দি গ ন্ তে০ ০০ মে ০ ০ ঘে ০০০ র ০

I সরা -া -া । সা -া । -া -া I (গা গা গা । গা -মা । মা -া I
মা০ ০ ০ য়া ০ ০ ০ সে আঁ খি পা ০ তা র্

I মা গপা পমা । মা -জ্ঞা । জ্ঞা -া)} I পা পা -া । পা -া । পা -ধা I
ফে লে০ ছে ছা ০ য়া ০ খে লা য়্ খে ০ লা য়্

I না র্সা র্সা । র্সা -না । র্সা -া I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্রা । র্মর্জ্ঞা -া । র্রা র্সা I
যে ক থা খা ০ নি ০ চো০ খে চো খে০ ০ যে ত

I না নর্রা র্ঋর্সা । র্সা -ণা । ণা -া I পা -র্সা র্সনা । র্সা -া । র্সা -র্রা I
বি জ০ লি হা ০ নি ০ সে ই প্র ভা ০ তে র্

I ধা ধর্সা র্সণা । পধা -া । ধপা -া I পা ধা ণা । র্সা -া । র্সণা -া I
ন বী০ ন বা০ ০ নী০ ০ চ লে ছে রা ০ তে র্

I ধা পা ধপা । মগা -া । মা -পা I মা মা জ্ঞা । জ্ঞা -রা । মজ্ঞা -রা II II
স্ব প ন০ পা০ ০ নে ০ শে ষে র গা ০ নে০ ০

৪২

দিন পরে যায় দিন, বসি পথপাশে
গান পরে গাই গান বসন্তবাতাসে ॥
ফুরাতে চায় না বেলা, তাই সুর গেঁথে খেলা—
রাগিণীর মরীচিকা স্বপ্নের আভাসে ॥
দিন পরে যায় দিন, নাই তব দেখা।
গান পরে গাই গান, রই বসে একা।
সুর থেমে যায় পাছে, তাই নাহি আস কাছে—
ভালোবাসা ব্যথা দেয় যারে ভালোবাসে ॥

॥
II সা -জ্ঞা -া জ্ঞা । জ্ঋা -া -সা -ণ্ I সা -ঋা সা -া । -া -া -া -া I
দি ০ ন্ প রে ০ ০ ০ যা য়্ দি ০ ০ ০ ০ ন্

I সা -ণ্ -সা -প্ । -ণ্ -া -দ্ -া I ণ্ -া সা -া । সা -জ্ঞা জ্ঋা -সা I
যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্ ব ০ সি ০ প ০ থ ০

I সণ্ -া সা -া । -া -া -া -া I সা -া -জ্ঞা জ্ঞরা । জ্ঞা -া -া -ঋা I
পা ০ শে ০ ০ ০ ০ ০ গা ০ ন্ প০ রে ০ ০ ০

I সা -ঋা২ জ্ঞা -া । -া -া -া -া I সা -ঋা -জ্ঞা -সা । -ঋা -ণ্ -সা -া I
গা ই গা ০ ০ ০ ০ ন্ গা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই

I সা -া সা -ঋা । ঋা -মা মজ্ঞা -ঋসা I সণ্ -া সা -া । -া -া -দ্ -ণ্ II
ব ০ স ন্ ত ০ বা ০০ তা০ ০ সে ০ ০ ০ ০ ০

II সা -দা দা -া । পা -া পা -া I পা -মা -দা -া । দপা -া মা -া I
ফু ০ রা ০ তে ০ চা য়্ না ০ ০ ০ বে ০ লা ০

I মা -পা -দা -মা । -পা -জ্ঞা -মা -া I জ্ঞরা -া -া -া । জ্ঞা -া জ্ঞা -মা I
তা ० ० ० ० ० ० ই সু ० ० র্ গেঁ ० থে ०

I জ্ঞরা -া জ্ঞা -া । -া -া -া -া I সা -জ্ঞা জ্ঞা -া । জ্ঞরা -া জ্ঞা -া I
খে ० লা ० ० ० ० ० রা ० গি ० ণী ० ० র ०

I জ্ঞরা -া জ্ঞা -া । জ্ঞা -রা মজ্ঞা -া I দ্া -া -া দ্া । ণ্া -া সা -া I
ম ० ० রী ० চি ० কা ० ० স্ব ० প্ নে র ० আ ०

I সা -ঋা -জ্ঞা -সা । সঋা -ণ্া -সা -দ্ণ্া II
ভা ० ० ० সে ० ० ० ० ०

II { দ্া -া -া ণ্া । সা -া -া -া I দ্া -ণ্া সা -া । -া -া -া -া I
দি ० ন্ প রে ० ० ० যা য়্ দি ० ० ० ० ন্

I দ্া -ণ্া -সা -ঋা । -জ্ঞা -া -া সা I ঋা -সা ণ্া -ঋা । সা -া -া -া I
না ० ० ० ० ० ই ত ব ० দে ० খা ० ০ ०

I সা -জ্ঞা -া রা । জ্ঞা -া -া -ঋসা I সা -ঋা[২] জ্ঞা -া । -া -া -া -া I
গা ० ন্ প রে ० ० ० ० গা ই গা ० ० ० ० ন্

I সা -ঋা -জ্ঞা -মা । -মসা -জ্ঞা -া ঋা I ঋা -সা ণ্া -ঋা । ণসা -া -া -া } I
র ० ० ० ० ० ० ই ব সে ० এ ० কা ० ० ०

I সা -দা -া -া । পা -া পা -া I পা -মা -দা -া । দপা -া মা -া I
সু • • র্ থে • মে ० যা ० ० য়্ পা ० ছে ०

I মা -পা -দা -মা । -পা -জ্ঞা -মা -া I জ্ঞরা -া জ্ঞা -া । রা -া জ্ঞা -মা I
তা • • • ० ० ० ই না ० হি ० আ ० স •

I জ্জ্রা -া জ্ঞা -া । -া -া -া -া I সা -জ্ঞা জ্ঞা -া । জ্ঞা -ঋা জ্ঞা -া I
কা ০ ছে ০ ০ ০ ০ ০ ভা ০ লো ০ বা ০ সা ০

I জ্ঞরা -া জ্ঞরা -া । মজ্ঞা -া -া -া I দ্‌া -া দ্‌া -া । ণ্‌া -া সা -া I
ব্য ০ ০ থা ০ ০ দে ০ ০ ০ য়্ যা ০ রে ০ ভা ০ লো ০

I সা -ঋা -জ্ঞা -সা । ঋা -ণ্‌া -সা -দ্‌ণ্‌া II II
বা ০ ০ ০ সে ০ ০ ০০

৪৩

হে চির নূতন, আজি এ দিনের প্রথম গানে
জীবন আমার উঠুক বিকাশি তোমার পানে ॥
তোমার বাণীতে সীমাহীন আশা, চির দিবসের প্রাণময়ী ভাষা—
ক্ষয়হীন ধন ভরি দেয় মন তোমার হাতের দানে ॥
এ শুভলগনে জাগুক গগনে অমৃত বায়ু,
আনুক জীবনে নবজনমের অমল আয়ু।
জীর্ণ যা কিছু, যাহা কিছু ক্ষীণ নবীনের মাঝে হোক তা বিলীন—
ধুয়ে যাক যত পুরানো মলিন নব-আলোকের স্নানে ॥

[মা -ণা ণা] ॥
II { সা -দা দা দা । দা -পা পা পা I (পা -া পা জ্ঞা । পা দা ণা ণপা I
হে ° চি র নূ ° ত ন আ ° জি এ দি নে র প্র

I পণা ণদা দা -পা । মজ্ঞা -া -া -া I মা পা দা ণা । দণা -া -া -জ্ঞা I
থ° ম গা ° নে° ° ° ° জী ব ন আ মা ° ° র্

I মা পা দা ণা । দণা -া মজ্ঞা -া I রজ্ঞা -মা মা -া । জ্ঞা -ঋা সা -া) } II
উ ঠু ক বি কা ° শি° ° তো° ° মা র্ পা ° নে °

II { দা দা ণা র্সা । র্সা -ণা র্সঋা -া I -া -া -র্সা -ণা । -র্সা -া -া -া I
তো মা র বা ণী ° তে° ° ° ° ° ° ° ° ° °

I দা দা ণা র্সা । র্সা -ণা র্সা -র্জ্ঞা I র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্ঋা র্ঋা । র্সা -ণা র্সা -া I
তো মা র বা ণী ° তে ° সী মা হী ন আ ° শা °

I দা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা । র্ঋর্সা -া -র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞর্ঋা র্সা র্জ্ঞা র্ঋা । র্সা -ণা র্সা -া } I
চি র দি ব° সে° ° ° র্ প্রা° ণ ম য়ী ভা ° ষা °

I দা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্ঋা । র্ঋা র্ঋা র্সা র্সা I দণা -পা -ণা -দা । পা -া -া -া I
ক্ষ য় হী ন ধ ন ভ রি দে॰ ॰ ॰ য়্ ম ॰ ॰ ন্

I পা ণা ণা র্সা । ণদা দা দা -া I পা -মগা -মাঃ -গঃ । মা -ণা ণা দা I
তো মা র হা তে র দা ॰ নে ॰॰ ॰ ॰ হে ॰ চি র

I দা -পা পা পা । -া -া -া -া I { সা -ঋা মা মা । মা মা মপা -া I
ন্ ॰ ত ন ॰ ॰ ॰ ॰ এ ॰ শু ভ ল গ নে॰ ॰

I পা -া পা -া । পা পা পদা -া I পা ণা ণা -দা । দা -া পা -া I
জ্বা ॰ গু ক্ গ গ নে॰ ॰ অ মৃ ত ॰ বা ॰ য়ু ॰

I মা -দা দা -া । দপা দা পর্সা -া I ণা ণর্ঋা র্ঋা র্সা । ণা -দা -পা -া I
আ ॰ নু ক্ জী॰ ব নে॰ ॰ ন ব॰ জ ন মে ॰ ॰ র্

[দা]
I মপা জ্ঞা জ্ঞা -মজ্ঞা । জ্ঞঋা -া সা -া } I { সদা -া -া দা । ণা -া র্সা র্সর্ঋা I
অ॰ ম ল ॰॰ আ॰ ॰ য়ু ॰ জী॰ ॰ র্ ণ যা ॰ কি ছু॰

I ণা র্জ্ঞা র্ঋা র্ঋা । র্সা -া -া -া I দা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞা -র্রা র্মা -া I
যা হা কি ছু ক্ষী ॰ ॰ ণ্ ন বী নে র মা ॰ ঝে ॰

I র্জ্ঞর্মা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্ঋা । র্সা -া -া -া } I দা র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্ঋা । র্ঋা -া র্সাঃ -র্ঋঃ I
হো॰ ক্ তা বি লী ॰ ॰ ন্ ধু য়ে যা ক্ য ॰ ত ॰

I ণা র্সা র্ঋা র্সা । ণা -া -দা -পা I পা র্সা র্সা ণা । ণা দা দা -পা I
পু রা নো ম লি ॰ ॰ ন্ ন ব আ লো কে র স্না ॰

I পা -া -া -া । -গা -মা -গা -মগা II [ ] II
নে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰

বিরস দিন, বিরল কাজ, প্রবল বিদ্রোহে
এসেছ প্রেম, এসেছ আজ কী মহা সমারোহে ॥
একেলা রই অলসমন, নীরব এই ভবনকোণ,
ভাঙিলে দ্বার কোন্ সে ক্ষণ অপরাজিত ওহে ॥

কানন-'পর ছায়া বুলায়, ঘনায় ঘনঘটা।
গঙ্গা যেন হেসে দুলায় ধূর্জটির জটা।
যেথা যে রয় ছাড়িল পথ, ছুটালে ওই বিজয়রথ,
আঁখি তোমার তড়িতবৎ ঘনঘুমের মোহে ॥

II { পা পা ধা । ণা -া I -া -া -া । -া -া I
বি র স দি ০ ০ ০ ০ ০ ন্

I ধা পা ধা । ধপা -া I (পা ধা ণা । র্সা -র্রর্সা I
বি র ল কা জ্ প্র ব ল বি ০ ০

I র্সনা -া -ধনা । র্সা -া I পা পা ধা । ণা -ধর্রা I
দ্রো ০ ০ ০ হে ০ এ সে ছ প্রে ০ ম্

I র্রর্সা ণা ধা । পা -া I মা মধা ধপা । মা পা I
এ সে ছ আ জ্ কী ম ০ হা স মা

I মজ্ঞা -া -রা । সা -া) } II
রো০ ০ ০ হে ০

II পনা না না । না -া I -া -া -া । -পা -া I
এ ০ কে লা র ০ ০ ০ ০ ০ ই

I পনা না না । না -া I না র্সা র্সনা । র্সা -া I
এ০ কে লা র ই অ ল স০ ম ন্

I পা পা ধা । ণা -া I ণধা পা ধা । পা -া I
নী র ব এ ই ভ ব ন কো ণ্

I র্সনা র্সা র্রা । র্জ্ঞা -া I -া -া -া । -া -া I
ভাং ঙি লে ঘা ০ ০ ০ ০ ০ র্

I র্রা র্রর্মা র্জ্ঞা । র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞর্রা -র্মা র্রা । র্সা -া I
ভা ঙিং লে ঘা র্ কো ন্ সে ক্ষ ণ্

I র্সনা নর্রা র্সা । র্সা র্রর্সা I র্সনা -া -ধনা । র্সা -া I
অ প০ রা জি ত০ ও ০ ০০ হে ০

I পা পা ধা । ণা -ধর্রা I র্রর্সা ণা ধা । পা -া I
এ সে ছ প্রে ০ম্ এ সে ছ আ জ,

I মা মধা ধপা । মা পা I মজ্ঞা -া -রা । সা -া II
কী ম০ হা স মা রো০ ০ ০ হে ০

II র্সা র্সণা ধা । পা -া I মা- জ্ঞা রা । সা -ন্া I
কা ন ন প র্ ছা য়া বু লা য়্

I সা সগা -া । মা পা I পগা মা -া । -া -া I
ঘ না০ য়্ ঘ ন ঘ টা ০ ০ ০

I মা -পা পা । পা পমা I পণা ণা ধা । ণা -া I
গ ঙ্ গা যে ন০ হে০ সে দু লা য়্

I ধা -া ণা । ধা পধপা I মগা মা -া । -া -া I
ধ্ র্ জ টি র০০ জ০ টা ০ ০ ০

I না না না । না -া I -না -পা -না । -া -া I
যে থা যে র ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I না না না । না -া I না র্সা না । র্সা -া I
যে থা যে র য়্ ছা ড়ি ল প থ্

I পা পা ধা । ণা -া I ধা ধপা ধা । পা -া I
ছু টা লে ও ই বি জ য় র থ্

I র্সা র্রর্সা র্রা । র্মর্জ্জা -া I -া -া -া । -া -া I
আঁ খি০ তো মা০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I র্রা র্রর্মা র্জ্জা । র্জ্জা -া I র্রা র্রর্মা র্রা । র্সা -া I
আঁ খি০ তো মা র্ ত ড়ি০ ত ব ৎ

I র্সা র্সর্রা র্সা । র্সা র্রর্সা I র্সনা -া র্সা । -া -া I
ঘ ন০ ঘু মে র০ মো ০ হে ০ ০

I পা পা ধা । ণা -ধর্রা I র্রর্সা ণা ধা । পা -া I
এ সে ছ প্রে ০ম্ এ সে ছ আ জ্

I মা মধা ধপা । মা পা I মজ্জা -া -রা । সা -া II II
কী ম০ হা স মা রো০ ০ ০ হে ০

কার চোখের চাওয়ার হাওয়ায় দোলায় মন,
তাই কেমন হয়ে আছিস সারাক্ষণ ॥
হাসি যে তাই অশ্রুভারে নোওয়া,
ভাবনা যে তাই মৌন দিয়ে ছোঁওয়া,
ভাষায় যে তোর সুরের আবরণ ॥
তোর পরানে কোন্ পরশমণির খেলা,
তাই হৃদ্‌গগনে সোনার মেঘের মেলা।
দিনের স্রোতে তাই তো পলকগুলি
ঢেউ খেলে যায় সোনার ঝলক তুলি,
কালোয় আলোয় কাঁপে আঁখির কোণ ॥

মা -া II { মা -া । মপা -া গা -া I মা -া । -া পা -া -র্সা I
কা র্ চো ০ খে০ র্ চা ও য়া ০ র্ হা ০ ও

॥
I ণদা -া । -া -া -া -ণদা I -পা -া । -া (-া -া -দা I
য়া০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I দমা -া । -া পা -া -া I গমা -পা । -দা দা দা -পা) } I -া গা -া I
দো ০ ০ লা ০ য়্ ম০ ০ ন্ ও কা র্ য়্ তা ই

I পা -পা । পা -া গা -া I গা -া । ঋা -া সা -া I
কে ০ ম ন্ হ ০ য়ে ০ আ ০ ছি স্

I সা -া । -ঋা মা -া -া I গমা -পা । -দা দা দা -পা II
সা ০ ০ রা ০ ০ ক্ষ০ ০ ণ্ ও "কা র্"

-া -া -া II { দা -া । দা -া দা -া I না -া । র্সা -া র্সা -া I
০ ০ য়্ হা ০ সি ০ যে ০ তা ই অ ০ শ্রু ০

I র্সর্ঋা -া । র্ঋা -র্সা না -া I র্সা -া । -া -া -া -া I
ভা॰ ॰ রে ॰ নোও ॰ য়া ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সা -র্জ্ঞা । র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -র্রা I র্মজ্ঞা -া । -া -া -র্ঋা -র্সা I
ভা ব্ না ॰ যে ॰ তা॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ই

I ণা -র্সা । র্সণা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I র্ঋা -া । র্ঋা -া র্সা -া I
মৌ ॰ ন ॰ দি ॰ য়ে ॰ ছোঁ ও য়া ॰

[মা -ণা ণা -া]
I { ণা -া । পপা -ণা দা -া I পা -া । -া -া -া -দা I
ভা ॰ ষা য়্ যে ॰ তো ॰ ॰ ॰ ॰ র্

I মা -া । পা -া পা -দা I দমপা -দা । -পা মগা -া -া } I
সু ॰ রে র্ আ ॰ ব॰ ॰ ॰ র॰ ॰ ণ্

I গা -পা । পা -া গা -া I গা -ঋা । ঋা -া সা -া I
কে ॰ ম ন্ হ ॰ য়ে ॰ আ ॰ ছি স্

I সা -া । -ঋা মা -া -া I গমা -পা । -দা দা দা -পা II
সা ॰ ॰ রা ॰ ॰ ক্ষ॰ ॰ ণ্ ও "কা র্"

-া র্সা -র্জ্ঞা II র্জ্ঞা -া । র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -া I র্রা -র্মা । র্মজ্ঞা -া র্জ্ঞা -র্ঋা I
য়্ তো র্ প ॰ রা ॰ নে ॰ কো ন্ প ॰ র শ্

I র্ঋা -া । র্সা -না র্সা -া I র্সা -র্জ্ঞা । -া -া -া র্জ্ঞা I
ম ॰ নি র্ খে ॰ লা ॰ ॰ ॰ ॰ তাই

I র্জ্ঞা -র্মা । র্মর্জ্ঞা -া র্ঋা -া I র্সা -া । ণা -া দা -পা I
হৃ দ্ গ ॰ গ ॰ নে ॰ সো ॰ না র্

I মা -পা । পগা -মগা ঋা -া I সা -া । -া -া -া -া I
মে ০ ঘে ০ র্ মে ০ লা ০ ০ ০ ০ ০

I দা -া । দা -া ণা -া I র্সা -া । র্সা -া র্সা -া I
দি ০ নে র্ রো ০ তে ০ তা ই তো ০

I র্সা -র্ঋা । র্ঋা -র্সা না -া I র্সা -া । -া -া -া -া I
প ০ ল ক্ গু ০ লি ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্জ্ঞা । র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -র্রা I র্মর্জ্ঞা -া । -া র্ঋা র্সা -র্ঋা I
ঢে উ খে ০ লে ০ যা০ ০ য়্ সো না র্

I ণা -র্সা । র্সণা -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা -া I র্সা -া । -া -া -া -া I
ঝ ০ ল ক্ তু ০ লি ০ ০ ০ ০ ০

I ণা -া । ণপা -ণা দা -া I পা । -া -া -দা -মা -া I
কা ০ লো য়্ আ ০ লো ০ ০ ০ ০ য়্

I মা -া । পা -া পা -দা I মপা -া । -মা গা -া -া I
কাঁ ০ পে ০ আঁ ০ খি০ ০ র্ কো ০ ণ্

I গা -পা । পা -া গা -া I গা -ঋা । ঋা -া সা -া I
কে ০ ম ন্ হ ০ য়ে ০ আ ০ ছি স্

I সা -া । -ঋা মা -া -া I গমা -পা । -দা দা দা -পা II II
সা ০ ০ রা ০ ০ ক্ষ০ ০ ণ্ ও "কা র্"

৪৬

রয় যে কাঙাল শূন্য হাতে, দিনের শেষে
দেয় সে দেখা নিশীথরাতে স্বপনবেশে ॥
আলোয় যারে মলিনমুখে মৌন দেখি
আঁধার হলে আঁখিতে তার দীপ্তি এ কী—
বরণমালা কে যে দোলায় তাহার কেশে ॥
দিনের বীণায় যে ক্ষীণ তারে ছিল হেলা
ঝংকারিয়া ওঠে যে তাই রাতের বেলা।
তন্দ্রাহারা অন্ধকারের বিপুল গানে
মন্দ্রি ওঠে সারা আকাশ কী আহ্বানে—
তারার আলোয় কে চেয়ে রয় নির্নিমেষে ॥

II রা -পা পা পা । মা -ণা -ধা -ণা I পা -মা মধা (ধ)পা । মা -া -গা -মা I
র য়্ যে কা ঙা ০ ০ ল্ শূ ০ ন্য০ হা তে ০ ০ ০

॥
I রা গা মা পা । (প)মা -গমা -রা -সা I সা -মা মা মগা । গপা -া -া -া I
দি নে র শে ষে ০০ ০ ০ দে য়্ সে দে০ খা০ ০ ০ ০

I ধা না র্সা (র্স)না । ধপা -া -া -া I হ্মা পা পধা (ধ)পা । মা -া -গা -মা II
নি শী থ রা তে০ ০ ০ ০ স্ব প ন০ বে শে ০ ০ ০

II পা পা -া পা । ধা -া -া -া I ধা ধা না ধা । না -া -া -া I
আ লো য়্ যা রে ০ ০ ০ ম লি ন মু খে ০ ০ ০

I র্সা -া র্সর্গা (র্স)র্রা । র্সা -া -া -া I র্সা র্সা -র্গা র্রা । র্সা -া -া -না I
মৌ ০ ন০ দে খি ০ ০ ০ আঁ ধা র্ হ লে ০ ০ ০

ধা -না র্সা না । ধপা -া -া -া I পা -হ্মা হ্মধা ধপা । মা -া -া -া I
আঁ ০ খি তে তা০ ০ ০ র্ দী প্ তি০ এ কী ০ ০ ০

: সা সা -া সা । রা -া -া -া I রা -া গা রা । গা -া -া -া I
ব র ণ্ মা লা ০ ০ ০ কে ০ যে দো লা ০ ০ য়্

[গা গা মা গা । মা -া -া -া I মা -া পা হ্মা । পা -া -া -া I
তা হা র কে শে ০ ০ ০ দে য়্ সে দে খা ০ ০ ০

I ধা না র্সা র্সনা । ধপা -া -া -া I হ্মা পা হ্মধা ধপা । মা -া -গা -মা II
নি শী থ রা তে০ ০ ০ ০ স্ব প ন০ বে শে ০ ০ ০

II{ সা সা সা সা । রা -া -া -া I রা গা -া রা । গা -া -া -মা I
দি নে র বী ণা ০ ০ য়্ যে ক্ষী ণ্ তা রে ০ ০ ০

I মরা গা -রপা পমা । গা -া -া -া I মা -া পা হ্মা । পা -া ধা না I
ছি ল ০০ হে লা ০ ০ ০ ঝ ঙ্ কা রি য়া ০ ও ঠে

I ধনা -র্সনা ধপা -া । -া -া -ধা -না I পা ধা ণা ধা । পা -মা -গা রা } I
যে০ ০০ তা০ ০ ০ ০ ০ ই রা তে র বে লা ০ ০ ০

I পা -া পা পা । ধা -া -া -া I ধা -া না ধা । না -া -া -া I
ত ন্ দ্রা হা রা ০ ০ ০ অ ন্ ধ কা রে ০ ০ র্

I র্সা র্সা র্গা র্রা । র্সা -া -া -া I র্সা -র্গা র্গা র্রা । র্রর্সা -া -া -না I
বি পু ল গা নে ০ ০ ০ ম ন্ দ্রি ও ঠে ০ ০ ০

I ধা না র্সা -না । ধপা -া -া -া I হ্মা পা -হ্মধা ধপা । মা -া -া -া I
} সা রা আ ০ কা০ ০ ০ শ্ কী আ ০০ হ্বা নে ০ ০ ০

I সা সা -া সা । রা -া -া -া I রা -া গা রা । গা -া -া -া I
তা রা র্ আ লো ০ ০ য়্ কে ০ চে য়ে র ০ ০ য়্

I গা -া মা গা । মা -া -া -া I মা -া পা হ্মা । পা -া -া -া I
নি র্ নি মে ষে ০ ০ ০ দে য়্ সে দে খা ০ ০ ০

I ধা না র্সা র্সনা । ধপা -া -া -া I হ্মা পা হ্মধা ধপা । মা -া -গা -মা II II
নি শী থ রা তে০ ০ ০ ০ স্ব প ন০ বে শে ০ ০ ০

তোর ভিতরে জাগিয়া কে যে,
তা'রে বাঁধনে রাখিলি বাঁধি।
হায় আলোর পিয়াসী সে যে
তাই গুমরি উঠিছে কাঁদি ॥

যদি বাতাসে বহিল প্রাণ
কেন বীণায় বাজে না গান,
যদি গগনে জাগিল আলো,
কেন নয়নে লাগিল আঁধি।

পাখি নব প্রভাতের বাণী
দিল কাননে কাননে আনি,
ফুলে নব জীবনের আশা
কত রঙে রঙে পায় ভাষা।

হোথা ফুরায়ে গিয়েছে রাতি,
হেথা জ্বলে নিশীথের বাতি,
তোর ভবনে ভুবনে কেন
হেন হয়ে গেল আধাআধি ॥

॥

সা -া II রা মা মা । পা পা পমা I পর্সা -র্ণর্সা র্সণা । -দা দা পা I
তো র্ ভি ত রে জা গি য়া০ কে০ ০০ যে ০ তা রে

I মা পা পণা । ণদা পা পদা I মপা মজ্ঞা -া । -া জ্ঞা -া I
বাঁ ধ নে০ রা খি লি০ বাঁ০ ধি০ ০ ০ হা য়্

I জ্ঞা জ্ঞা -া । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা I জ্ঞরা মজ্ঞা -া । -ঋা সা -া I
আ লো র্ পি য়া সী০ সে০ যে০ ০ ০ তা ই

I সা সর্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্ঋা র্সা র্সর্ঋা I র্ণর্সা র্সণদা -া । -পা সা -া II
গু ম০ রি উ ঠি ছে০ কাঁ০ দি০ ০ ০ "তো র্"

দা পা II মা দা দা । ণা ণা ণর্সা I র্সা -া -া । -া র্সা র্সা I
য দি বা তা সে ব হি ল০ প্রা ০ ০ ণ্ কে ন

I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া । র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা I র্মর্জ্ঞা -া -া । -া র্ঋা র্সা I
বী০ ণা য় বা জে না০ গা০ ০ ০ ন্ য দি

I ণা ণর্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্ঋা র্সা র্সর্ঋা I ণর্সা ণদা -া । -া পা পা I
গ গ০ নে জা গি ল০ আ০ লো০ ০ ০ কে ন

I পা পণা ণা । দা পা পদা I মপা মজ্ঞা -া । -ঋা সা -া II
ন য়০ নে লা গি ল০ আঁ০ ধি০ ০ ০ "তো র্"

-া -া II -া -া -া । সা সা -মা I মা মা মা । মা মা -া I
০ ০ ০ ০ ০ পা খি ০ ন ব প্র ভা তে র্

I মপা পমা -দা । দা দা -া I পা পা দপা । মা মা পমা I
বা০ ণী ০ দি ল ০ কা ন নে০ কা ন নে০

I জ্ঞরা জ্ঞা -া । রা জ্ঞা -া I মা পা দা । ণা ণা -পা I
আ০ নি ০ ফু লে ০ ন ব জী ব নে র্

I পণা ণদা -া । পা মা -পা I জ্ঞা মা মদা । দা ঋা -জ্ঞা I
আ০ শা ০ ক ত ০ র ঙে র০ ঙে পা য়্

I ঋা সা -া । পা পা -দা I মা দা দা । ণা ণা র্সা I
ভা ষা ০ হো থা ০ ফু রা য়ে গি য়ে ছে

I ণা র্সা -া । র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I
রা তি ০ হে০ থা ০ জ লে নি শী থে র্

I ৰ্জ্জর্রা র্মর্জ্জা -া । -র্ঋা র্সা -র্ঋা I ণা র্জ্জা র্জ্জা । র্ঋা র্সা র্সর্ঋা I
বা ॰ তি॰ ॰ ॰ তো র্ ভ ব নে ভু ব নে ॰

I র্ণর্সা ণদা -া । দা পা -া I পা পণা ণা । দা পা পদা I
কে॰ ন ॰ ॰ হে ন ॰ হ য়ে॰ গে ল আ ধা ॰

I মপা মজ্ঞা -া । -ঋা সা -া II II
আ ॰ ধি ॰ ॰ "তো র্"

আমার মুক্তি আলোয় আলোয় এই আকাশে,
আমার মুক্তি ধুলায় ধুলায় ঘাসে ঘাসে ॥
দেহমনের সুদূর পারে হারিয়ে ফেলি আপনারে,
গানের সুরে আমার মুক্তি ঊর্ধ্বে ভাসে ॥
আমার মুক্তি সর্বজনের মনের মাঝে,
দুঃখবিপদ-তুচ্ছ-করা কঠিন কাজে।
বিশ্বধাতার যজ্ঞশালা, আত্মহোমের বহ্নিজ্বালা—
জীবন যেন দিই আহুতি মুক্তি-আশে ॥

II{পধা ধপা -া । মা -া । রা -া I সা সমা -া । মগা -পক্ষা । পা -া I
আ৹ মা র্ মু ক্ তি ৹ আ লো৹ য়্ আ৹ ৹৹ লো য়্

I (পা -র্সা র্সা । ধনা -া । ধপা -া)} I সা সা -া । রা -া । রা -া I
এ ই আ কা৹ ৹ শে৹ ৹ আ মা র্ মু ক্ তি ৹

I রা গা -রা । গা -া । গা -মা I মা পা -ধা । মপা -া । মগা -মা I
ধু লা য়্ ধু ৹ লা য়্ ঘা সে ৹ ঘা৹ ৹ সে৹ ৹

I মা -র্সা র্সা । ধনা -া । ধপা -া II
এ ই আ কা৹ ৹ শে৹ ৹

II{পা ধা -পা । পনা -ধা । না -া I র্সা র্সা -া । র্সা -না । র্রর্সা -া I
দে হ ৹ ম৹ ৹ নে র্ সু দূ র্ পা ৹ রে৹ ৹

I র্সা নর্সা ধা । র্সা -ধা । নর্রা -া I র্সা র্সা -না । নর্সা -ধা । পা -া} I
হা রি৹ য়ে ফে ৹ লি৹ ৹ আ প ৹ না৹ ৹ রে ৹

I র্সর্গা র্গা -া । র্রা -া । র্সা -না I নর্রা র্সা -া । ধা -া । পা -া I
গা॰ নে র্ স্থ ॰ রে ॰ আ॰ মা র্ মু ক্ তি •

I সা -মা মা । মগা -পহ্মা । পা -া I পা -র্সা র্সা । ধনা -া । ধপা -া II
উ র্ ধ্বে ভা॰ ॰॰ সে ॰ এ ই আ কা॰ • শে॰ ॰

II{সা সা -া । রা -া । রা -া I রা -গরা গা । মা -া । পা -া I
আ মা র্ মু ক্ তি ॰ স ॰র্ ব জ্ঞ ॰ নে র্ .

I হ্মা পা -হ্মধা । ধপা -া । মা -া I র্গা -া র্গা । র্গা -া । র্গা -া I
ম নে ॰র্ মা ॰ ঝে ॰ দুঃ ॰ খ বি • প দ্

I র্গর্মা -া র্মা । র্রা -া । র্সা -া I সমা মা -া । মা -গা । মা -া} I
তু॰ ॰ চ্ছ ক ॰ রা ॰ ক॰ ঠি ন্ কা ॰ .জে ॰

I{পা -ধা পা । না -ধা । না -া I র্সা -া র্সা । র্সা -না । র্সা -া I
বি ॰ শ্ব ধা ॰ তা র্ য ॰ জ্ঞ শা ॰ লা ॰

I র্সা -া ধা । র্সা -া । র্সা -র্রা I র্সা -া না । নর্সা -া । ধা -পা} I
আ ॰ ত্ম হো ॰ মে র্ ব ন্ হি জ্বা॰ ॰ লা ॰

I র্সর্গা র্গা -া । র্রা -া । র্সা -না I র্সা -র্গা র্গা । র্রা -া । র্সা -া I
জী॰ ব ন্ যে ॰ ন ॰ দি ই আ হু • তি •

I সা -মা মা । মগা -পহ্মা । পা -া I পা -র্সা র্সা । ধনা -া । ধপা -া II II
মু ক্ তি আ॰ ॰॰ শে ॰ এ ই আ কা॰ ॰ শে॰ ॰

চাহিয়া দেখো রসের স্রোতে রঙের খেলাখানি।
চেয়ো না   চেয়ো না তারে নিকটে নিতে টানি॥
রাখিতে চাহ, বাঁধিতে চাহ যারে,
আঁধারে তাহা মিলায়   মিলায় বারে বারে,—
বাজিল যাহা প্রাণের বীণা-তারে
সে তো কেবলি গান, কেবলি বাণী॥
পরশ তার নাহি রে মেলে, নাহি রে পরিমাণ—
দেবসভায় যে সুধা করে পান।
নদীর স্রোতে ফুলের বনে বনে,
মাধুরী-মাখা হাসিতে আঁখিকোণে,
সে সুধাটুকু পিয়ো আপন-মনে—
মুক্তরূপে নিয়ো তাহারে জানি॥

II দা ণ্া সা সণ্া । সা -জ্ঞা -া -া I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -া জ্ঞা -রা I
চা হি য়া দে০ খো ০ ০ ০ র সে র্ স্রো তে ০ র ০

I মজ্ঞা -া জ্ঞা -ঋা । ঋা -সা সা -ণ্া I সা -জ্ঞা -া -া । -া -া পা পা I
ঙে০ র্ খে ০ লা ০ খা ০ নি ০ ০ ০ ০ ০ চে য়ো

I জ্ঞপা -জ্ঞা পা পা । দা -পা ণদা -পা I মজ্ঞা -া -া -া । মা পা দা ণা I
না০ ০ চে য়ো না ০ তা০ ০ রে০ ০ ০ ০ নি ক টে নি

I পদা -পা মপা -দপা । মজ্ঞা -া -া -া II
তে ০ টা০ ০০ নি০ ০ ০ ০

II{দা দা ণা ণা । র্সা -া -া -া I ণা ণর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্ঋা । র্ঋা -র্সা র্সা -ণা I
রা খি তে চা হ ০ ০ ০ বাঁ ধি০ তে চা হ ০ যা ০

I র্সা -া -া -া । দা দর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্রা I র্মর্জ্ঞা -া র্ঋা -া । র্সা -া -র্ঋা -ণা I
রে ০ ০ ০ আঁ ধা ০ রে তা হা ০ ০ মি ০ লা ০ ০ য়্

I ণা র্সা -ণর্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা । র্সা -া ণর্সা -র্ঋর্সা I ণদা -া -া -া । -া -া -া -া } I
মি লা ০য়্ বা রে ০ বা০ ০০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I দা দর্সা র্সা র্সর্ঋা । ণর্সা -া -ণা -দা I দপা দা ণা পা । দা -পা ণদা -পা I
বা জি০ ল যা০ হা ০ ০ ০ ০ প্রা ণে র বী ণা ০ তা০ ০

I মজ্ঞা -া জ্ঞা -া । জ্ঞা -া -া -া I মা পা দা -পা । মজ্ঞা -া -া -া I
রে০ ০ সে ০ তো ০ ০ ০ কে ব লি ০ গা০ ০ ০ ন্

I মা পা পদা -া । জ্ঞঋা -া সা -া II
কে ব লি০ ০ বা০ ০ ণী ০

II { সা সপা পা -া । পা -া -া -া I পণা দা পমা জ্ঞরা । জ্ঞা -া -া -া I
প র০ শ ০ তা ০ ০ র্ না০ হি রে০ মে০ লে ০ ০ ০

I জ্ঞমা মা জ্ঞা জ্ঞঋা । সা -রা জ্ঞা -া I সা -রা জ্ঞা রা । জ্ঞা -া -া -া I
না০ হি বে প০ রি ০ মা ণ্ দে ০ ব স ভা ০ ০ য়্

I জ্ঞমা জ্ঞা ঋা সা । দ্‌া -ণ্‌া সা -ণ্‌া I সা -রা জ্ঞা রা । জ্ঞা -া -া -া } I
যে০ সু ধা ক রে ০ পা ন্ দে ০ ব স ভা ০ ০ য়্

I { দা দা ণা ণা । র্সা -া -া -া I ণা ণর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্ঋা । র্ঋা -র্সা র্সা -ণা I
ন দী র স্রো তে ০ ০ ০ ফু লে০ র ব নে ০ ব ০

I র্সা -া -া -া । দা দর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্রা I র্মর্জ্ঞা -া র্ঋা র্ঋা । র্সা -া -র্ঋা -ণা I
নে ০ ০ ০ মা ধু০ রী মা খা০ ০ হা সি তে ০ ০ ০

I ণা -র্সা ঋা র্সা । ণা -া -া -া } I দা র্সা র্সা র্সা । র্সা -ঋা ণা -র্সা I
আঁ ॰ খি কো ণে ॰ ॰ ॰ সে স্থ ধা টু কু ॰ পি ॰

I র্সণা -া -দা -পা । পা দা ণা দা I পা -া -া -া । পা -দা পা মা I
য়ো ॰ ॰ ॰ আ প ন ম নে ॰ ॰ ॰ মু কু ত রু

I মা -া মা -া । মা -া -া -া I মণা দা পমা জ্ঞরা । জ্ঞা -া -া -া II II
পে ॰ নি ॰ য়ো ॰ ॰ ॰ তা॰ হা রে॰ জা॰ নি ॰ ॰ ॰

৫০

গানে গানে তব বন্ধন যাক টুটে,
রুদ্ধবাণীর অন্ধকারে কাঁদন জেগে উঠে ॥
বিশ্বকবির চিত্ত-মাঝে ভুবনবীণা যেথায় বাজে
জীবন তোমার সুরের ধারায় পড়ুক সেথায় লুটে ॥
ছন্দ তোমার ভেঙে গিয়ে দ্বন্দ্ব বাধায় প্রাণে,
অন্তরে আর বাহিরে তাই তান মেলে না তানে।
সুরহারা প্রাণ বিষম বাধা— সেই তো আঁধি সেই তো ধাঁধা—
গান-ভোলা তুই গান ফিরে নে, যাক সে আপদ ছুটে ॥

॥
সা রা II { রমা -া -া । -পর্সা -ণা -র্সা I র্সণা -দা -ণদা । -পা (পা পদা I
গা নে গা॰ ॰ ॰ ॰॰ ॰ ॰ নে ॰ ॰॰ ॰ ত ব॰

I মপা -মা পা । পণা ণদা -পা I মপা মজ্ঞা -া । -রা সা রা) } I -া -া I
ব॰ ন্ ধ ন॰ যা ক্ টু॰ টে॰ ॰ ॰ গা নে ॰ ॰

I পর্সা -না র্সা । র্সর্ঋা র্সা -া I ণা -র্সা র্সণা । দা পা -া I
রু॰ ॰ দ্ধ বা॰ ণী র্ অ ন্ ধ কা রে ॰

I গা মপা -দা । -া দপা দপা I মপা মজ্ঞা -া । -রা সা রা II
কাঁ দ॰ ন্ ॰ জে গে॰ উ॰ ঠে॰ ॰ ॰ "গা নে"

-া -া II { দা -া দা । দা দা -ণা I ণা -র্সা র্সা । র্সা র্সা -ণা I
॰ ॰ বি ॰ শ্ব ক বি র্ চি ॰ ত্ত মা ঝে ॰

I ণর্ঋা -া -র্সণা । -র্সা -া -া I ণা র্সা -র্জ্ঞা । র্ঋা র্সা -া I
॰ ॰ ॰॰ ॰ ॰ ॰ ভু ব ন্ বী ণা ॰

I ণা র্সা -া । র্সণা -র্সর্ঋর্সা -ণর্সা I ণা -দা -া । -া -া -া } I
যে থা য়্ বা ॰॰॰ ॰॰ জে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I দর্জ্জা র্জ্জা -া । র্ঋা র্সা -া I র্সর্ঋা র্সা -া । ণা দা -পা I
জী ০ ব ন্ তো মা র্ স্থ ০ রে র্ ধা রা য়্

I মপা জ্ঞা -া । মা জ্ঞা -ঋজ্ঞা I জ্ঞঋা সা -া । -া সা রা II
প ০ ড়ু ক্ সে থা ০ য়্ লু টে ০ ০ "গা নে"

-া -া II { সা -া ঋা । জ্ঞা মা -া I পা দা -া । ণা র্সা -র্ঋা I
০ ০ ছ ন্ দ তো মা র্ ভে ঙে ০ গি য়ে ০

I র্ঋণা -র্জ্ঞা র্ঋা । র্জ্ঞর্ঋা র্সা -র্ঋা I ণা র্সা -া । -া -া -া I
দ্ব ন্ দ্ব বা ধা য়্ প্রা ণে ০ ০ ০ ০

I ণা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া I র্সর্ঋা র্ঋর্সা -া । ণা দা -পা I
অ ন্ ত রে আ র্ বা ০ হি ০ রে তা ই

I পা -ণা ণা । ণদা পা -দা I মা পা -া । -া -া -া } I
তা ন্ মে লে না ০ তা নে ০ ০ ০ ০

I দা -া দা । ণা র্সা -া I র্সা র্সা -া । র্সা -া -ণা I
সু র্ হা রা প্রা ণ্ বি ষ ম্ বা ০ ০

I র্ঋা -া -র্সণা । -র্সা -া -া I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া I
ধা ০ ০ ০ ০ ০ ০ সে ই তো আঁ ধি ০

I দা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া I
সে ই তো ধাঁ ধা ০ গা ন্ ভো লা তু ই

I র্সা -র্ঋা র্ঋর্সা । ণা দা -পা I মপা -জ্ঞা জ্ঞা । মজ্ঞা ঋা -জ্ঞা I
গা ন্ ফি রে নে ০ যা ০ ক্ সে আ ০ প দ্

I ঋা সা -া । -া সা রা II II
ছু টে ০ ০ "গা নে"

২৩

পাঠান্তর

ওরা অকারণে চঞ্চল,
ডালে ডালে দোলে বায়ুহিল্লোলে
নবপল্লবদল ॥
বাতাসে বাতাসে প্রাণভরা বাণী
শুনিতে পেয়েছে কখন কী জানি,
মর্মরতানে দিকে দিকে আনে
কৈশোরকোলাহল ॥
ওরা কান পেতে শোনে গগনে গগনে
মেঘে মেঘে কানাকানি,
বনে বনে জানাজানি।
ওরা প্রাণঝরনার উচ্ছল ধার
ঝরিয়া ঝরিয়া বহে অনিবার,
চিরতাপসিনী ধরণীর ওরা
শ্যামশিখা হোমানল ॥

[শ্রাবণগাথা
শ্রাবণ ১৩৪১]

শুদ্ধিপত্র

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১৫	১	। -া -ধা -মা) } I ০ ০ ০	। -া -ধা -মা) } I ০ ০ ০
৩৩	৪	গা জ্ঞা II ধু রী	গা জ্ঞা I [ ] I ধু রী
৩৪	১০	গা জ্ঞা II II জী রে	গা জ্ঞা II [ ] II জী রে
৩৭	৩	I মাঃ -পধপাঃ -মপা । রী ০০০ ০০	I মাঃ -পধপঃ -মপা । রী ০০০ ০০
৪৩	১০	I সা -া -া । ধ ০ য়্	I সা -া -া । ধা ০ য়্
৪৫	৩	॥ । দা -া পা -া I ডা ০ লি ০	। দা -া পা -া I ডা ০ লি ০
৯১	৩	I সা সা র্সা । গো প ন	I সা র্সা র্সা । গো প ন

আকারমাত্রিক স্বরলিপিপদ্ধতির ব্যাখ্যা

স র গ ম প ধ ন —সপ্তক। খাদ সপ্তকের চিহ্ন সুরের নীচে হসন্ত, যথা— প্‌, ধ্‌, এবং উচ্চ সপ্তকের চিহ্ন সুরের মাথায় রেফ, যথা— র্স, র্র।

কোমল র—ঋ, কোমল গ—জ্ঞ, কড়ি ম—হ্ম, কোমল ধ—দ এবং কোমল ন—ণ।

ঋ^{১} = অনুকোমল ঋষভ (শ্রুতি)। অনুকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ^{১}, দ^{১}, ণ^{১} = যথাক্রমে অনুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ। ঋ^{২} = অতিকোমল ঋষভ (শ্রুতি)। অতিকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ^{২}, দ^{২}, ণ^{২} = যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।

তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক একটি দাঁড়ি।

তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

পুনরাবৃত্তি অর্থাৎ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্‌ধৃতিচিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

তালসমূহ ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত হইয়া ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যার দ্বারা চিহ্নিত হইয়া থাকে। ০ শূন্য-চিহ্নিত তালগুলি ফাঁক এবং যে সংখ্যার শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে (যেমন ১´, ২´) তাহাই সম্‌।

একমাত্রা— া। অর্ধমাত্রা— ঃ। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা— সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা— রাঃ গঃ।

কোনো আসল সুরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক সুর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই সুরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল সুরের বাম পার্শ্বে

লিখিত হয় যথা— মরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো কখনো অন্য স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— রাস ।

বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। স্বরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— ॥
সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্য কলি ধরিবে।

পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুম্ফবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই ( ) বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা গা (মা পা) ধা না } ।

পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [ ] সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা— [রা গা মা]
{ সা রা গা } ।

কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [ ] সরল বন্ধনী থাকিলে যথা— I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।

কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে এইরূপ চিহ্ন থাকে, যথা— ণা -পা ।

যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (॰) দেওয়া হয়; যথা— সা -া -া -া। অথবা—সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।
মা ॰ ॰ ॰   মা ॰ ॰ ॰

নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে। যথা— সা -রা -গা -মা । সা -া -া -া ।
গা ॰ ॰ ন্   গা ॰ ॰ ন্